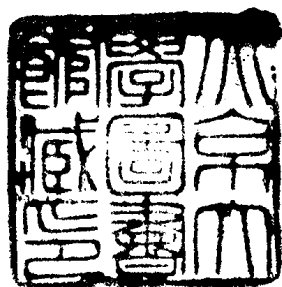
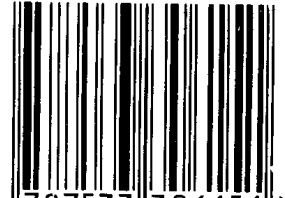
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三九九册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第三九九册目次

集部・總集類

國雅初集不分卷

〔清〕陳允衡選

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・國雅初集無卷數》提要

國雅序

濟南王士禛貽上撰

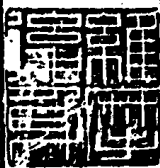
詩六義曰風曰雅曰頌說者曰雅者正也正樂之歌也周之盛時君饗其臣臣荅其君以至行人征戍皆有歌詩被諸樂府成王之世元公述文武之德誥戒嗣辟故受釐陳誡之辭爲多此大小雅之正也天保彤弓之既遠而繁霜攸興文王下武之弗陳而板蕩斯作此大小雅之變也正變雖殊其軌于雅則一也太史公曰擇其言尤雅者雅之義大矣明詩自洪永以來扶輿

之氣輪囷磅礴至於弘治嘉靖之間何李邊徐以逮婁江濟南諸名賢比肩接踵聲詩之美直掩李唐九華顧氏發凡起例作爲國雅一書其有功于風教甚鉅四五十年來浸以衰息異喙爭鳴或宕易以犯節或流湎而

忘本君子傷之夫當末流之會而稱說古昔先王之遺以移易風俗蕩滌情志此非有心世道者不能也陳子有憂焉於是網羅蒐討上下數十年中所爲薦紳隱逸郊廟贈答緣情賦物之作復爲國雅一書發凡起例一

仿顧氏之舊而標舉參互神明於昔人而出以獨斷斯其爲必傳之業亡疑也陳子少爲貴公子避地以來狐裘蒙茸播遷瑣尾于鳩茲白下之間賃舂以居至貧病不能歸豫章顧不屑問家人生産獨銳意刪述予嘗過

其招提之居丹鉛甲乙與隱囊藥裹相間好學深思如此雖欲其書勿傳又豈可得哉予故樂觀其成而序之　晋

康熙元年陽月之望書于文選樓中

國雅初集序

予嘗汎覽廣輿一記襄州府治西有文選樓矣池陽府城西又有文選樓矣維揚府城南則又有文選樓矣人亦有言風雅變而爲騷騷變而爲選考亭東坡雖不無遺議逸與統固並行焉

夫古詩猶古詩耳獨以入選者爲選體直置之百家之前而列之三百篇之後且地既屢遷時必數易豈去取之識敏妙殊絕葢無地無時而不與之俱反覆精詳而後成書迄今誦昭明者過於叔師殆有由然非倖致也

吾觀於伯璣益知選者之難其人也天下無粹白之狐而有粹白之裘若使蒙馬以虎皮續貂以狗尾鮮有不訝其非類者合而成體散而成章則神龍之變化耳精於選者何以異是伯璣蚤慧夙成深思好學居會城時

與予日夕招攜乙酉避亂黃山棄帖括專詩文更不以俗學俗思稍分其意比年選刻衆集海內盛行固已登壇而掃挑莂矣近日詞場易爲雄霸得吾伯璣深喜斯道之有主盟也然予以爲伯璣力任選事較昭明爲尤

難昭明帝室之冑何事不可爲適凡所歷處輙棨室以待披覽之餘恣其賞會伯璣雖貴公子近成寠人且善病遊履所至或建康或錢塘或廣陵捆載詩文半於襆被自僦僧房民舍寓之即米鹽淩雜日費經營昭明集

劉庾諸子共相揚搉謂之高齋十學士伯璣乃以一人心目摩研編削予自丙戌一别壬寅仲夏始會於蕪城見其偃臥牀蓐柴瘠過甚猶手持口誦不離於側盡出諸稿復加訂正其精神匯㑷如是於以證彝今故篇章

光覿有何毫髮之殊哉抑予更有進焉古詩三千仲尼删之爲三百如唐棣則删其章素絢則删其句此選詩之法也季札於鄶以下無譏不足譏也而豳風則高出諸國之上里巷謠吟安敢望大聖人制作以此知詩之

一道當論其人又當論其地也伯璣旣廣十五國而選之矣其人其地俾讀者自得之所以繼國風而名爲國雅者蓋多賢人君子賡歌諷喻之所爲非僅僅即景言情之事伯璣固有願學孔子之深意乎夫以遠宗洙泗

者而乃近擬齊梁尚淺之乎窺
伯璣也南昌喻周謹序

國雅初集凡例

初雪嵐部公視學楚中擬刻河北七子詩及
嵩閬山林二集程子石門李子雲田董其事
未成丁酉冬部公過白下欲以見屬衛方廬
居弗克承命庚子春雲田來訪相與訂國雅
之目合海內詞人集方外閨秀約百二十家
掇其英華互相較勘勒成一書將刻之禾中
會過盧廷尉北上不果而雲田所訂之稿攜
歸漢上衆衡篋中諸集一手丹鉛者存五十

餘種辛丑裝至吳越徐書梓又不果壬寅夏
過邗上阮亭王公崑崙程公見而欣賞臺使
道南胡公方建安定書院談經之暇揚扢風
雅采諸公之言捐俸見贈因得經始是書曰
國雅初集者蓋節篋中之藏先以行世未及
廣徵見聞所闕俟之二集蒐補云

顧起綸國雅舊刻悉稱官爵文學山人衛懼
其僭也倣程慶玩聲文會選例首稱別號蓋
唐宋詩詞諸刻亦有稱字稱號者非創也評

中凡曾奉周旋承提命者或稱字稱號以申舉飾若在神交景仰與先達大老則稱官爵稱公不敢私相援引亦不敢如近選先生夫子之多所以安愚賤亦所以存古雅

選中諸作皆從全集尋繹每錄一詩必吟哦數過而後登之深恐鹵莽失作者之意至選之多寡因集之多寡以爲去留末載閩詩若干首選若干首以明所見止此非故有軒輊也

古人選詩原無圈點然欲嘉惠來學稍致點睛畫頰之意亦不可廢須溪閱杜滄浪閱李不無遺議但當其相説以解獨得肯綮處亦可以益讀書之智顧東橋批點唐音不慚深切著明者惟恐後學趨向悠謬必矩于正則圈點不爲無功若近人滿紙皆圈逐句作贊究不知其風旨所在反令目眩心駭將爲蛇足乎衡所服膺者妄欲力追古法未必有當然寧簡略使讀者自得之章法是所最重非如詩歸好論字句已也若能於全無圈點中會圈點之意則此道三昧有在筆墨之外者以俟解人可耳至說詩都見載散評中茲不共論

康熙改元之秋豫章陳允衡伯璣氏識

國雅初集選目

魏崑林七十首

龔芝麓二百三十首

熊雪堂六十四首

梁蒼巖五十一首

杜湄邨五十二首

、周櫟園一百一十七首

宋柴雪一百零七首

周伯衡八十八首

、陳念共十二首

施愚山六十一首

廖昆湖七十五首

姚六康二十六首

王阮亭二百一十四首

、程石臞五十九首

、汪鈍菴三十一首

、程崑崙十七首

、彭駿孫十首

王西樵七十二首

、王子側七首

、顧見山五十四首

、程翼蒼二十四首

、劉公戫十六首

、盛珍示十首

、崔不雕二十二首

任邇菴三十首

、余季盧十九首

、施文仲三十四首

、冒巢民二十九首

陳右莊十首

徐伯調二十一首

、高阮懷十八首

鄒程邨十七首

、朱秋崖四十五首

、李鏡月三十七首

梅耦長二十首

徐健菴三十首

、張容菴二十四首

吳濟菴十首

、何損齋八十二首

趙清止四十二首

、蔣岵愼十首

胡道南十二首

、吳息山十六首

國雅初集

魏崑林 晉介字石生栢鄉人官左都御史有嶼舫集

豫章陳允衡選

讀杜子美詩

古作多蔚跂慈編實云聖盥手展緗帙肅然起恭敬世人誦公詩擷芳資游泳我誦見公心楷模性情正救琯雖云非其意實孤勁一暝不復收驊騮終遠屏有語不忘君愴怛忠愛盛飄泊蠶叢間欃槍長鏡柄路阻豺虎多身傍干戈橫燦燦浣花詞磊磊夔州詠百年歌獨苦斯語淚如迸放舟夷陵後潦倒春華歲天因萬古胸杅發鴻濛性陶冶不可窮世乘詞伯致讀之欹歡勸高齋風雨併 无哭 還復欹枕耕以爲命斯

人竟已矣愁爲心如炳 沉鬱之音字字有關係

讀李太白詩

三謝與鮑庾江左稱獨步太白更絕塵汗血如飛兎御筆振金石有文懸瀑布萬象羅胸中百代生指顧是氣曰浩然不祇爲章句沉香亭畔詞諷諫有微趣奴視高將軍才人詎能慕羽翮落九天樹廓逐烟霧留滯東魯雲躋躡采石路我思 折方法 作問 汾陽王再衍晉陽祚云誰識此人青蓮慧眼故無卻功求酬夜郎竟遠戍辯也貫悉愚偶爾被繽飯龍蒞與鳳姿豈若爭食鶩古今稱謫仙斯言良不誤黃金如可成須並子美鑄

出脫得妙
結句雅具

夏日感懷

富貴多磨滅貧賤亦支離人生天地間倏忽如飈馳晳陽不
可倚誰能挽西騰惻惻烈士心常恐智慧衰與名古所尚修
業當及時 得魏武之亢爽

登高望四野四野何蒼茫玄雲倏翕葩炎蒸變淸涼甘澤沛
九土百物以時昌大哉造化功孰可與衡量願以須君子爲
龍復爲光 洪州林阡觀無始正同此懷抱

好鳥在樊籠不能翔與翱壯士沉下寮焉得遂展飈仕路多
高足援手藉金張歲星照金馬執戟甘爲郎叔夜遇非時多
才反致殃至人有愚色盛德貴深藏卓哉大易訓知柔亦知
剛。

舉世尚浮華冠蓋自赫奕問以墨月方相對如窮屣咄咄殷 說、得、例、
匯林　國雅初集
深源虛名竟何益家國事方殷方參一偃思君久鬱胸奮
飛無長翮海月如可拾我欲掛片帚。

五子詠

楊子氣溢如愛賢如不及賦詩敵少陵感慨時欲泣嵯峨萬
仞岡振衣自獨立毎見必怡顏淸風移可挹 右楊維楨

吾宗雪齋子屹然古人風苞苴不敢至門庭悄若空歲食并
州米疏霞月華東鄭公猶可見翹首送歸鴻 右鄭霞

厚庵精名理著書繼濂洛體用既兼全聖道豈如媍訓士良
有方由博以返約一疏振紀綱千人自諸諸偉哉文淸儔大
雅欽有託 右曹月川

風雅道寢衰百家矜藻繪洗識古人心淸微自相爾乎于有
奇姿氣高體亦變高齊數諭文未覺隙光宴 右申鬼盟

郝生不羈士水雪靜聰明方略萬人敵抵掌死生輕志大才
頗疎飄泊中山城我欲往從之共作千日酲 右郝雪海

延年文章冠絕當世既節尤高其詠五君取舍有深意若後然爲之亦不足傳矣公識鑒相乎不爾若力爲抄

銅雀妓

阿瞞負雄才生平實多惡哉哉漳水濱華屋充羅綺寶履與
分香遙望西陵哭何如燕昭王金臺爲士築
繐帳劉雕欄美人顏如玉諸侯多俘囚猶苦不知足白日迷
陰風管絃尚調曲不見漢天子一妻遭囚辱 從無人發秦至此

丘塚纍纍

出燕京右安門自祖氏闕至萬泉寺廢城壁草橋浦見
匯林　國雅初集　三
城中屋炎炎城外塚仵仵炎炎二人仵仵人在土百年瞬
息耳來去誰爲主是人未土時有氣悍如虎百欲養一身惟
恐致呰窳胡爲忽棄捐甘與枯艸伍但見紙錢飛白楊蔭石
戶狐兎爲其隣螻蟻爲其竈策馬過問之有言終不吐去去
勿復道登高望遙浦傳是耶律城今惟餘殘堵陵闕盡灰隤
瑣瑣安足數易水有浙釀飲之消愁苦及今不爲樂去日安
可補。咫尺野雲來杏花雜風雨 絶似淵明

春月感懷詩

少伯覇越後五湖烟水淸子房學辟穀欲從赤松行古之賢
達人睨睥視公卿而我竟何事高臥古燕京寒威日凜冽三
月及淸明春風度楊柳百卉始向榮啾啾榆枋間鳥雀自相

爭何如空山下婁婁芳草生桃花蔽夾岸泠泠澗水鳴念此
長太息流涕濡冠纓歸與會有時遙憶古人情　蒯淡中有蒼莽之氣

柊手華
最蔚

種樹以爲林結茅以成屋家有負郭田聊足供饘粥春風樹
若黛秋雨山如沐二三老農人戴笠牧黃犢此事樂有餘此
生甘鹿鹿虛名煎膏火途窮見車覆憂來每無方顛毛種種
禿座右金人銘朝夕事三復鑱鋟眞吾師敬愼以爲穀
范丹釜生塵曲逆家落魄張陳與蕭朱衡鑣爭强弱所以朱
公叔絕交甘寂寞人生重友朋明信以爲約鬱鬱青松色歲
寒終不削愧彼桃李花方春競綽約余家世燕趙由來耻浮
薄策馬古邯鄲遙望邯鄲郭桓亘言彥君仗義資大略好與

屠沽游狐狢欣有託嘆息斯人亡仁屈不可作

上下古今深識遠慮三章直是箴銘非僅花闘葉可比公詩沉酣于古人而不失我法誦之自覺崢嶸軼倫無學步邯鄲之狀

初春西望積雪漸融蒼雲間之其狀萬變予贈以雪泥
名石余當移以贈燕山矣賦成舊春猶龍坦園二太
史

已可見大手筆

西域有山眞奇絕獨中西望惟積雪大海春江水甲翻勢捲
層冰火地折巨靈忽移向居庸幽燕兩月飛猶背北山之陰
太白封南山之陽雪如瀑布流淙淙我行立馬不能去徘徊
若失心忪忪乎雞高岫誰能捎挺是鐵擶潮起廣陵濤怒瀉
天瀨渤嶄崚龍埃公之石奇自供何不觀此嵯峨之奇峰中
有太古眞元氣玉壺萬頃堆芙蓉野人新得白鶴壁便欲凌
波盪雙槳山靈遮莫矣顛狂泛若飛渡誰同往　運筆如游龍不可端倪全以氣勝非從字句作態者

征人婦　時收嚴雲南

雛鼓槃槃樓上鳴閨中思婦最傷情誰言嫁娶不須啼良人
三年事遠征遠征昨歲過仙霞嶺上無人寄梅花今年又聞
渡瀘水瀘水慘淡發哀笳哀笳悲怨雜羌笛北風茫茫吹蘆
荻回首燕山歲月老天地無情雨淅瀝淅瀝雨聲濕征衣冠
賊未滅敢言歸蘭蓟江上春騨少點蒼山下雁鴻稀鴻稀雁
杳淚潸潸北旋思渡連雲棧滇黔崎嶇不可論人似猿猱醉
碧眼昨日巴牙到樞部捷音喧專有露布降旗巳竪大理城

前鋒欲向騰越路此中心更[illegible][illegible]紛紛背雜[illegible]孫天安得
獻書聖人前莫向八百媳婦戍荒遐　纖錦迴文之遺雖愈工而心愈苦

遊仙行

君不見王次仲詔書徵聘出上谷化爲大鳥飛不還至今遺
翮空山阡又不見絳州謝眞人鞍馬錫自五雲邊玉珠供養
紫皇前虹蜺雲氣遶三天金母下降碧瓊筵神仙歷歷本非
玄下士大笑空迍邅我欲雲中隨數鶴鶴背一一相更遷奈
之何青鳥不來不能未過白雲丹綠飄緲而俄延巳焉哉吾
其覗粉黛如塵土富貴爲糠粃抱元守一庶其游天地之溟
而逍遙乎閬風之間　超然塵埃之外篇法錯落得于太白

獲鹿道中過淮陰侯祠

望望行將夕孤城起暮烟沙深遲倦馬野濶響孤蟬鬼哭韓
侯廟雲崩背水川明朔九曲路比馭莫屯邅 開闔是大家
咄咄蒯通對豈知烈士行秘謀羞絳灌武略失良平漢世無
茅土中原幾戰爭拜瞻遺像薦古廟近荒城 後半渾成三昔見識力
舍人書不載告變豈無欺赤族𫚈龍準扁舟魏子皮奇兵吞
趙魏古屋泣熊羆呂雉誠多詐空令漂母悲

井陘西瞻白面將軍祠而嘆之

漢軍輕轉戰天數豈能爭身死井陘口人傳白面名亂山堆
落日古木寡寒鴟可恨左車子區區尚戀生 趙將也與韓信戰死土人祀之
集姓 唯字
名 青聖

平定道中

疋馬行將夕雲烟處處多霜輕不平谷磊曲水能波山險原
連塞關嚴尚荷戈中宵聞雁唳起舞自婆娑

過定州觀雪浪石

不有坡公識誰知雪浪名鴻濛歸片碣江漢入濤聲勝蹟金
元變奇懷涕淚橫地經百戰後瓦礫滿山城 幽賞中有雄傑

過定興拜楊椒山墓

何世無龍比京君王佐姦孤墳留易水碧血黯荒祠正氣無
今古招魂有歲時白溝舊戰壘樵徑野風吹 無一浮字精爽相接

初夏過中翰郭仔疾

彈指流年去悠悠未敢論相逢驚老大多難及乾坤地遠官
衙冷人幽花木繁歲星空博物索米向金門 此首又無後逕

和杜道宜

九陌京華道蕭蕭一旅人驅愁惟問酒因病得觀身學古功 昔謂有託而逃則逃者非
難遂逃禪事未眞烟霞尚有癖五畝豈云貧 眞矣彼公殿破

東友人

天地欃槍滿山河景物移丹雞盟石友柿葉寫新詩道以進
能重書因悟轉疑中原多戰伐還覺是吾師
此詩是公講學處以爲少陵則少陵矣少陵亦時時講學也洛陽以李杜爲辭漢末兒失言坡公太白碑陰記是何等識見許身稷契者正不肯親文章爲小技也

重陽前一日同舜若弟游善果寺

夜雨秋光足尋烟開士園威儀方丈蕭飄渺洞天存俏話前

朝事鳥啼古樹門西山忽在目羣吏向青 長安之詩得是瀟遠

燕九節同猶龍諸友遊白雲觀十首 選四

寥落白雲觀人傳太極宮古碑餘贔屭至道是崆峒蕉鹿成
今古羊有異同狂歌吾輩在懸解問天公 可謂洁洁落落
城市烟霞少郊原野色迴㙔從雲外立人向鳥邊來天地容
吾懶風流共寒杯西南蒼翠處指點興悠哉 似寄同
游葬思無已登高覽廢城徘徊今日事慨古人情寺挾雙
峰起雲留片雪明還丹如可就倚尚願同行 不華是寅是雲此中有三
味的是佳句堪思出尤奇特
冥心求靜者一徑入雲烟雪霽峰巒曉天高堞雉懸華池一
井現金液幾人傳惆悵白雲事聯鑣日暮還 現字深

偶感四首 選一

勞勞牛馬走大隱豈云同歲月新詩續窮愁僻藥攻激昂千古史悲憤白頭翁天地原悠久吾生自轉蓬 眼界不同

秋懷

秋雲冉冉暮庭草惜青光雨氣暗空翠鴉聲落夕陽攤書魚蠹老岸幘酒杯香亦有竹林意何人是古狂

丙申清明日同白方玉蔡著雍兒勳遊祖氏園亭遂至[illegible]泉寺

倦眼宜春放青青任馬蹄名花發石岸新水漲前谿虛閣清風入幽居古樹齊尋源好策杖猶欲過橋西

送高念東請告歸里

澹然無世慮秋雨茂陵人偶爾司農屐何妨藥裹親青山好曳杖新月漫垂綸舊有丹丘侶應同臥草茵 渾然唐音不著色相而拂衣者之高亦見矣

冬日飲半齋即賦

斗室春生暖雪餘牆色多高談消塊壘美酒憶滂沱調僎添新味臨池存舊形巖城猶未禁乘月到烟蘿言念尊彝美君恩未可遐故人相對飲明月照烏飛雪色歸齋壖梅花發衙樹明年更有約火樹燦春衣

二詩乃平淡中之恣態與刻畫者有霄壤之別

燕臺秋興八首 選四

西苑樵樓餘廢址世宗芝殿瑣荒芊不聞稿薦葳形管空振丹砂羨偓佺太液晚波翻漢月曲江細柳動秋烟翠微北望諸峰杳古木龍鱗已有年 不見虎賁移大內尚聞龍府戟西湖空有刺武宗巡幸時同工

黃金雖係尋常物好士能留萬古情歲晚洊笳悲戰壘風高落木響孤城劉黃對策身空老賈島能詩塞已耕搔首青天頻悵望誰將國士遇荒傖

燕支黃葉下桑乾八月幽州霜露寒歌舞笙竽喧九陌王侯甲第壯三韓旌旗遙障飛狐塞烽火遙通雲棧盤安得伏波尊閫外封疆為請一泥丸

悠悠坐憶東籬菊悵悵時懷雙鯉書稽古桓榮終見用散金疏廣可能如霜黃梧碧侵寒月秋老楓丹向索居琅闥幾年隨曉仗為那皓首漫躊躇 竟與幾回青瑣點頭能尊矣

述懷八首 選二

終古雲山一望中幽棲常欲蹈冥鴻興亡世事同蕉鹿得失虛名付楚弓蓮社豈能邀靖節醉鄉且自效無功年來高臥層臺下靜對春花幾樹紅

遁來何地可埋憂惟有西山是勝遊草木秋深多欲老雲霞歲晚不曾收新句 忽驚時序飛蓬鬢聊託歌呼對酒籌試向五成陌上望平原禾黍正油油

鄴城遺址 古鄴也漢改為高邑今高邑去此凡七里北齊時改建故鄴廢

救趙曾驅十萬師信陵湯沐起人思高風下士空遺壘伯業傷心問酒卮堤上田家餘野火路傍翁仲件枯枝年年此去長安道日暮荒城讀斷碑 懷古精深得唐人之悲壯

慎齋書院 先高祖建在雪莊

草堂曾建塢兒前釣艇栽花自輞川彭澤舊居惟柳在青騘世業有孫傳山光入戶通樵徑秋水成溪帶野烟惆悵舞燈誰濟美焚香掃室閱遺編 讀者生孝友之思五六絕妙

賦得中秋月更明

秋來人事已蕭疎見月當頭憶故廬皓魄誰教蔣桂子古今空自登蟾蜍瀟湘江上青霞色玳瑁樓中錦字書偏憶故人相間訊春江有夜更何如 風期蕭遠振衣千仞岡濯足萬里流可想其落筆處

送明上人歸眞定

曾著緇衣識聖恩幾年住錫在孤村雲空半壁豐隆見月照深秋澤水翻香稻熟時飛白鳥下從寂後動風旛一肩瓢笠

西來意好向青山住傍垣 豐隆元氏縣 有時半不見崔嵬在雲中是第三句妙處鷺立蘆花秋水明生出翻字之險僞

猶龍與文衣詩有夜雪打空廊君詩在何處之句文衣和之佘步其韻 入首選四

夜雪打空廊梅花窗外冷寒香初放時高韻何人領

夜雪打空廊不知花落處只在風雪中風亦吹不去

夜雪打空廊迷却天邊樹孤舟一釣翁自識江干路

君詩在何處夜雪打空廊人散燈猶在不知寒夜長

讀劉夢吉詩

夙覺高風不可攀黃金臺下水潺潺古來誰是眞同調昔有淵明漢幼安 靜脩先生有得明之處

恆園在城南八里西汪邨先子所築也十景皆園中之勝

門前一望自無遮朝暮林樹映翠霞莫向平泉訪遺迹野人惟愛種桑麻 宜霧晴嵐

山色東奔勢若流深林返景一園收桃源舊址猶堪賞莫說仙蹤古趙州 太行返照

高臺突兀聚芳春肯向烟霞老此身北眺平原多古色誰知世外有閒人 園臺肆眺

干戈擾擾隔東籬人世興亡總不知夜半鐘聲驚夢覺此身不負白雲期 嶽廟遠鐘

禾黍油油白鳥飛晚來風起入簾幃晝長相對圍棊罷靜看

紅蓮落故衣 好○領○會○ 平野烟浮

汲水編茅成小池千株楊柳向人垂橋邊猶恐春陰薄自插新畦三兩枝 長橋攬翠

藤蘿疎植繞孤亭小徑虛窗草色青獨坐焚香無一事清光伴我入雲屏 高齋待月

霜幹虯枝蔚若藍晚凉新月正娟娟庭前柏子誰知得水色山光總是禪 檜壇聞濤

環圩數畝傍深潭曲水流觴興正酣野客朋來復朋往幽居只在此邨南 竹逕流水

一片紅香鼎水灣幽情更不到雲鬟孤舟自愛凌波去寒露蒼蒼起白鷗 荷池夜棹

諸作說出備然自得不待窮搜之工行到水窮處坐
看雲起時心境俱閒乃爲難及不則一諧工之事矣

短歌行

我有長劍挂壁不試我有旨酒盈樽不醉 一解 年華一去不可再來讀書萬卷沸渭奇懷 二解 天下多故宜用俊傑管佽小智難與値衆 三解 爲爾寂寂鄧禹笑人顏色憔悴自冬徂春 四解 搚脊拉齒范雎則相褚冠嚼伍輿人足蹈 五解 周道如砥其直如矢百鍊之剛化爲繞指 六解 鴻雁嘀蘆戢翔戢翔彼縚繳遠至瀟湘 七解 維水有濤維山有岑高臥雲霞慰此素心 八解

思深句老如誦魏武諸篇

薤露歌

大海湯湯鴻濛閉兮出日入月芳不減兮人命無常逝相問兮

古甚

燕歌行效曹子桓送田彤淵

燕山與水路脩長離筵絲竹發淸商古人遺事空斷腸一語知心誰能忘黃鶴千里自翱翔不能奮飛白雲鄉春來陰雨忽高凉佳人欲爲公子裳天涯同首一彷徨今夕何夕幸同堂置酒臨風嗟未央長歌忽下衆星光高車駟馬如霰霜懷髮不覺鬢毛蒼良平事業漫相望殷勤慨于賦河梁

音節殊越寓意極高

擬將歸操

河之水兮波洋洋我不濟兮非無梁迴車東望涕沾裳

三句含蓄無限不必如何若何而讀者爲之於邑此其樂府古音空同一生功力僅僅得之滄溟猶有痕跡也

與舫集五百九十首

選六十八首

與舫集爲柏鄉公初刻多史館披垣之作銜手讀之數年大抵多道學語而無頭巾氣多經濟語而無臺閣氣與少陵北地相望于古今而無摹擬少陵北地之習氣斯爲柏鄉之眞詩也王宗伯序曰其命意深其敘辭雅其陳義高其比物賓蓋寔鋒云

國雅初集

豫章陳允衡選

龔芝麓 曲夢字孝升臨川人籍合肥官刑部尚書有尊拙過嶺香嚴諸集

富春渚 用東坡韻

橋烏正輕颺漸指例君郭夕興濟杉岸歸州散南海觸石鮮幽阻挂席快交錯豈期途百折川然寔一瞥當時棲隱人采山詠雅託緬邈探奇柯中倉爲雛弱理釣慚遁蒋脱屣踐夙諾風塵有磷緇寸心詎搖落將偕海上陽永固泥中蝬 評潤之致其思深深渾然昔人風味

七里瀨 和康樂韻

崇崟雖謝登紆嶺正延眺攬衆態緣沿參複改岑嶠岸曲失前渚險多辯長瀨巨石峙翅雲錢轄互呑噉層房或山椒欹側此清妙邏開蟋豁先智寓要領詎加服酬英游炎鼎緊綸釣逝矣瑣淇載詎諧客星調

自能游趣衢州作

吾家石芙蓉儿柴秀森觸其峰三十二洞壑宵頗酷摩娑浴空翠烟霧時斷積碎汝遠行遊宵征指炎毒陰雷中夜闘凌 同峯見健作 聽見晴旭遠轡折青蒼到眼一驚告聯娟娟羅峽對鏡石巳足歸裡急踰嶺雪水中淯蜀糾繆復悵神如狸登臨條筒了披險陷吾徒忍欣瞷越人長水濱弄舟幸成俗灘聲激長嘯羨彼雲中鵠 敘李石中峰巒奇說令人川眩

十八灘雜詠 用少陵韻

萬境尚爽曠探奇趣貴懸一往森幽牀羣態赴盤錯大塊脈渾淪元氣此劇削何來蛟龍宰倒向帆影落急雷地中起石柱支巳弱曲折鎖東注斯理或高漠不知天地脊大觀聊游獄險灘到波瀾豈虞舟航薄瀟瀟寒聲轡山鬼嘯虛廊川巖浩多端我何悲荒寞 正如坡公海外文字胸中壘塊借寘搜以發之遂覺千古瑰奇詩格在少陵以前

彈子磯 用少陵韻

蒲帆挂蒼雲一折出險壯遂劃白日開欹側炫背向萬仞裂冰雪鬼斧愕難狀丹翠懸石根陡絕失依傍伏虎應辟易飛鳥亦慘愴陰洞豁層巔彈丸誰所放猛氣壓孤舟奔馬銜欲喪飄飄御風人振衣或神王蟾巖激江花烟木互爭讓何年暮混沌殊詭產刻峭湫湫嶺海心快意洗愁悵 寫險峻處仍帶秀潤

過杜于皇儀鳳軒

晨風感長征九載一鄉縣岩巉鍾嶺色復此逢門見萬響急深秋況乃凄搗練孤桐何陰森江雨暗遙甸對酒理素琴斯會反荒宴別多歎苦稀寒花漸飛霰各保金石姿無爲雪霜變 陶謝莽栩躍脅而出但覺新警無摹古之跡以運筆特妙也 頹陋散蒼烟高齋下涼日扇晨惜芬短爛熳秋燈出清獻無節緒盤飧雜紙筆酌苦方及昏揃淋恰平膝地偏猶卜夜明聊理仍一樓棲春林烏安用歸飛疾 猶是北與遺風 不登君子堂焉知庭幃樂 時蛻翁先生同花略作生 餘事敦友朋佳氣浮凡闇茅宇一白雲浩歌動空漠楚魚遠可致江帆春欲落雞

黍此山中蕭疎忘城郭　似此結正平淡中之深至
登高望歸人風塵一何急相攜中林幽萬里殷憂立爲憐惘雨響翻恐秋星入蒼淞古時月尊酒竟泭泝衷夙誠苦倦竭雛豈能及　簡而遠茅屋已爲秋風所破翻恐秋星入總寫得妙賓主之情致可想矣

周茂三錄別和劉公祓比部松下飲酒四詩韻

四序日遷徙游子悲他鄉棲棲窮林鳥欲去仍回翔故人好顏色北風不能涼晴昔清松陰月出映夜光持觴坐空階歎若發我堂良會不爲樂憂來知何方地偏偶荒宴無用議太康不見江海間旋旋方央央

幽人局林樾吾亦臥河濱相望不相見凋絕動經旬車騎盛宛雒顧視多路人朱門深九重各愛千金身白首疲津塗報

策亦以物安得萬里客託好恒北鄰言歌紫芝曲敝拂緇衣塵綢繆踰親串暫願無離分鬱鬱地上柳攀條行復春古來寂莫士名姓垂空文何如學飲酒浮世聊自珍　從十九首涵濡以出

結處妙合柴桑却是自然相似若有意擬之便是優孟衣冠

劉生理未絲當風再三歎　謂公祓也　長嘯懷蘇門遐征縱雲騎丈夫貴行意仕宦終饑寒吾衰亦已甚刺促長抱關洗鞭苟可求爲謀寧不娛感君布衣士介節良獨難耦耕以爲期日盡今日歎　深其亦豪其情見中那得此語

浮雲散長坂白日何曖曖閶闔當遠行遊屑城游騁聊別離豈不苦羨子先還歸駐馬立高原衆雁參差飛回首松間榜歌呼安可追　幾與杜出塞同一神髓五古筆力至此無以加

雪後韓固菴吳園次同過春帆用明月照積雪五字爲韻

高城瀉寒日檐際山微明我友斷履來莽然非世情閒衡對枯樹清歡已復生

衡杯逼短景林杪山孤月白榆何燦爛浮雲殊變幽萬里一寒輝蕭蕭繁華髮

霜翮翔澄潭當時影相照誰意京雒間饑雀亦鳴嘯太息語剡風天涯此同調

世態日以多繁憂日以積辛苦得閒身不飲更奚益請看田實門誰者脩賓客

皎皎雲中月皚皚庭際雪萋萋沙柳斷浤浤河水結行行歲

復逝山亭勿言別

題孫沚亭太宰山雨樓圖和陶公韻五首　有序

昔人北陶靖節于諸葛忠武并獨觀其大節正以淡泊寧靜與其榮好古勞謙襟情之同耳沚亭先生與余門巷相連退食之暇雙扉晝掩蕭然寂然乃不知此中有人即無論樹柳栽菊矣故人謂其門如木愚謂先生之門如山也然則和陶公詠以況先生之山雨樓庶不失臥龍開濟之概乎

高雲無定棲乘風還故山去來雖有時樂哉望岫年裴爲指遙林理機汎素淵開我池上樓栽耕朧畝田游雨何蒼蒼飛鳴來山間石雜騖自諧幽泉吐檐前參差梧柳陰延綠茂草烟遠虹明絕澗騁奔響峭嶺餘事及丘壑抱甕了不關空堂松風生撫枕殊蕭然　寫得崢嶸蕭瑟

高人經世心脫略謝塵鞅方與家國事恒結川巖想車馬行

跡絕琴樽許獨往逢人問故園薜荔一以長老居亂山中丹梯不加廣鋤池與金谷無乃辱林莽　別勝

急流退良難賜沐恩亦稀幾嗣榮中國欣此遠行歸招邀海上山預整霞外衣功成糊松喬詎與前期違

蘭陔春日長開筵聚鄉曲巾車一周覽猕食萬事足深竹延筇杖疎花散棋局令子美斧豪清歡淹秉燭山雨時自佳亦復愛晴旭　晴節每託自適是其懷抱高於少陵處此詩說得極快意

落葉東都門凉風生廣陌回望塵中子磬折奚所適歸鳥戀舊柯惜陰數晨夕垂綸狎鷗戲放歌駐駒隙努力事丹崿彈指復行役品藻托中林一謀烟霞積古之抱膝人出處皆有益。

寄作氣韻聊步古調明更不入王孟派

香嚴齋集五言古六十首　選二十三首

歲暮行　用少陵韻

天寒鼓柁生悲風殘年白頭高浪中地經江徼徧焚掠夜夜防賊彎長弓荒郵月落寡婦泣山田瘦盡無耕農男逃女竄迫兵火十年不見旌旗空明夜少府下急牒軍興無策寬蛋鴻新糧舊稅同立限入不及格背鞭有司繫纍罪臣削緋錢難鑄山為銅剝延寬大重生息羣公固合哀恐蒙捐年扶杖盡赤子休兵淋斂恩須終　說得如監門之圖予美變以役多此懷引長歎當涕盡獨

蒼其文心之曲筆力之健

萬安夜泊歌　用少陵憶昔韻

石壁陰森埋白日城上野蒿連十室高灘遠吼鬼嘯呼空城人少虎充實夜來三虎饑投人卽今掉尾騎不出行子未黑已燎火持梃結伴恆恐失麥京土卒那可仗蒼黃老眼啼如（少陵之筆）漆沿江戍兵仍雜遝罔勞萬一寬軍律縣吏催租不敢臥鞭撻殘村忍見血男耕女績固有時牛車負戴爭虎穴獨賑歲看三輔徧痛哭誰將荒徼說皇人愛物豈擇地諸老分憂尤頻秋夜半酸風射短裘月黑江聲轉愁疾　公工于敘事之詞而憂時憫俗

寵復蒼然瘦硬與近體如出兩手

用錦淵歸水西草堂長歌留別依韻送之

瀨陵殘柳西風來塵埃不見黃金臺白鷗萬里逐浩蕩孤蓬一舸天邊開燕市年年借作客縱酒酬歌恆接席草堂曾賦

歸去來爲我徘徊惜遊滿目急雨空檐飛虎坊泥滑沽人衣劍盤燒燭冷光殘醉餘騎馬難鳴歸嶺表人還再相見羨汝聲華滿三殿尚方筆札奏子虛同時頓失凌雲賦閶闔求賢意本殷負笈乘繻看策勳昆明戰火接嶠越長戈大戟終輪君君才磊落過八斗黃門考功昔長友雲旗風馬九京塵嘗能編虎千秋日卽今作者多如林水西一編吾賞心西山松柏吟川暮況逢宋玉初投辭闕門駿駿人盡去萬事風波那可語虛傳部黨盛李膺翻使承明脈嚴助病夫高枕壯曲邀宣室姓名呼不前一囊脫粟秦朝請何似五湖秋水船江東絲竹時難值幾人頭白東門役隱士將招紫芝侶總持巫理青溪宅（予卜居青溪）眼看玉律調八風海何坐銷旌旆紅氏力

東南寬蝎滓人才淪落收枯桐九衢槐棘無蹤川流人夜返
榆關月朝廷大事責臺府天下蒼生問黃髮京兆田郎物望
歸莫因蘿薜長辭衣致君堯舜待公等太平老我安漁磯
落筆萬言慘淡處一二語千載猶將見此心耳章法極
停妥非雲間詩律所能繩儕陵之閒月篇未足多也

姑山草堂歌 用少陵醉時歌韻

上書不踏金華竹蒼頭瘦馬衝沙冷拔劍不割金門肉老寺
殘僧鎗折足姑山草堂天下重松粥東籬閣香朱門宅全因
賓客荒才名育逐風塵月欽奇歷落誰能喻烟波五湖足釣
絲秦淮垂柳楚州雪病大吟眺恒相期重逢酒樓下色定還 悅○黃○知○有○周○奪○翅○妙
驚疑浩蕩江游人何意來京師門巷疎花掩深酌高城鼓角
寒星落總教世事屬青雲但愛吾徒有丹墨拂袖長辭騾騎

府脫來安用公孫閤盧龍葉墮逆霜來江南林澗還秋苔短
裘日暮何爲哉去騃竹杖無氛埃留君不住羨君去蕭蕭易
水捧殘杯 此歌殊是神到

又 用少陵送孔巢父游江東兼呈李白詢因東同志諸君

君去病夫那可住紫陌蒼蒼飛霧皆侶風凋杜曲花輕帆
月照天門樹霜積征鴻目漸斷短檝羅催歲將暮東吳絲竹
南屏饗歷歷游人夢中路朱扉伏謁典已嬾白首狂奴態如
故根柯崖谷本敬危詎是天家疎雨露北山薇蕨風波餘尖
蘿一室堪掃除別後故人好顏色西上鯉魚多素書懸君更
理耦耕約稷契大名安敢如

二月二十五日大雪和少陵前苦寒行二首

曾裘已典新裘滯一冬蟠髮蝨如蛔乍喜早塩變漏開連翩
雪霰多難記前年身作炎荒客看人正月穿單袷仲春過盡
愁擁爐蒼天慄冽何時釋 二作殊畫時氣
西山積雪朝崚嶒一夜陰風圻厚地虎兕似闕幽盤吼帆檣
未信南行利天隅戰罷收戎衣貫索引領沾裳聯炯炯白日
眷浩蕩稅輕犢儸農人跡 用心共厚肯少陵之忠悃

送趙友沂讀禮返湘江和國次韻

日日春風玉山側浮雲聚散安能測猿峽方歸萬里舟鳳池
暫失連城璧齋廚斐斷阮公醸梵燈愧接晨暉亮難骨真堪
道左憐烏巢定結松門上此別風烟幾時見車輪常轉千山
徧明月空懸湘水寒芳塵早拂桐樓桁南徐雪浪金陵酒遊

展分攜君未久花竹青溪路可尋蓬蒿儕侶人還有滄洲鷗
鷺報平安君見春明萬事難絢澗驚心猶北部翩翩過眼半
南冠人情熱向黃麻織宵路龍門問元禮汲黯從卑漢殿薪
侏儒竟微東方米愛廷顧息風波雖我與尊公甘宦海幾勝
歡能託彩毫看叢荊自虛全錯白首心期落日中少年樂事
減衰翁憎見楊柳應全長絳燭筆簫許更同明發征人恨靡
及勸君且怨長途泣才子寧愛遭逢遲聲見或忌聲名立服
勤岐路贈離勿忘天涯加飯時沙鴻北度魚西上不寄相
思欲寄誰 開闔跌宕無不合拍深相如之吉衛良兩出肯成文章

李雲田浙出都門命賦老蕩于失意行聊招其意爲長
歌贈別

李生挽手長安道言與嘉禾侍郎好大篇短咏盈卷軸恨不
攜來慰枯槁侍郎文采妙天下五年不見令人老日南燈火
端江荊春星出杯峽石倒別來賓客盛西園綠苔埋屐跡難
掃肯為李生作長句此意殷勤勝贈縞紵將好語聚空山酌
酒勸君向君惱李生含笑不嗔怒天下何人獨縛虎英雄孤
與使君斗為我楚歌我楚舞一自海內鳴金鉞滿眼箭鏃非
吾土頹牆敗瓦然青松美人從物埋軍鼓白日行歌飯不足
饑鼠走祭壇生茶大雅淪亡老輩盡痛哭秋山搖風雨橡栗
無多苦茼澀晨進園官暮老圃（君著菜根堂詩）冰雪乾坤一草堂珠
敦玉槃誰敢侮沉湘香艸祖宋人披剪荊棘立軍府隴西自
是飛將軍詎與程尉刁斗伍我讀君詩驚蒼莽湖海風神何

（似此當才今○絕少）

浩蕩半君樓上我牀下心折韓彭歸芒碭古今憐才亦有數
依稀沈約與任昉輶軒擊轅無此客郊居雖覓空流賞自言
平生有奇癖楚宮微辭東山屐修蛾曼鬋紛情性羅袖玉釵
偏蘼澤何人一曲歌懊儂雙宿雙飛轉乖隔相憐桃葉橫曾
迎來聘茂陵頭顫白握髮何緣放刀仗掀髯杜自矜矛戟曲
陽飛書易悲憤始與短轅太驅迫長嘯出門稱蕩子人生貴
行胸臆爾六代煙花翡翠樓五陵裘馬琵琶市失意翻成得
意游冶女吳娘任作使生不神仙不將相七尺無聊爲情死
阮家好女正當爐幼與玉梭甘折齒從知空谷有佳人能悅
傾城即名士夜來上書閶闔下行卷焚燒席帽卸蕩子幻作
老諸生今日麻鞋始告能一鞭楊柳雁門西十千殘醉新豐
舍長安少年項領成不逢其害寧逐罵虞卿信陵度外事來
似今人應怪詫獨有廷尉能留客（謂遇盧）結襪非關雁如姬作
今四海稱詩人往往飄零滿中野琅琊客死（于一）杜陵餓（于皇）顏
川病骨無一把（曠仙）蕭蕭爽鉞梁鴻廡（赤）心淅水啼猿淚交瀉（友沂）
吳陵人虛負郭川（于雲）南徐湖咽連江馬（長登）秋風哀笛更愁聞
縱橫血染長干（只上諸子昔雲川深交酒中頻及之）巳知買隱無丘壑難遣
達心學聾啞不如歸去蓬蒿側發憤讀書兼酒色因風更語
曹侍郎日日登臨苦相憶（千古絕調長恨麗人以後不復聽此直欲纖壓西涯為老兵矣）

酒間作就亭歌贈施愚山

扁舟昔作蕭灘客夜市酒殘江岸黑臨江江上多青山開早
知名曾未識臨江江水清灌纓浩蕩白鷗非世情安得更行

萬里路高眠白浪隨吞舵何人為築中林閣開尊無數風颯
落四開芥綠任悲榻萬竹蕭森初解籜愚樓盡日坐愚山退
食長悲辨土難餔做亭中揮涕淚窮則海內忘饑爽滄洲去
樹迷晴霧回頭莫憶長安路就亭高處發高吟應識當年游
子心

斷續處筆筆入古似此可謂氣韻沈
雄妙在不言人所應言者眼甚高
公五古多用陶謝七古多用少陵韻味使自然痕跡俱
化讀者幾不知為和韻矣如選中五言之高妙七言之縱
逸幾鮑謝而繼李杜世必有以陳予為知言者

送黃心甫歌川少陵草堂雙松圖詩
梁溪遠客與瀟灑老筆論詩壓年少手鈔細字滿中箱傳
觀海內稱精妙古柯盤鬱蒼龍皮秀苗尚數珊瑚枝荊蘿
幽草太微細亦入采擷升黃垂羨君用意向冥寞風塵過
眼心不著消歇就坐一伸腳蓬蒿欲斜秋燈落長安聊相
君所見幾人得意字闔稍何為忍寒驟款段慈仁寺前蔡
雲亂急雪將下雙松餘補此歌見和韻之妙結句使斷

七言古六十首
選十一首

吳門雪後舟行即事　四首選二

能酒征鴻過將離客易驚晨光飛霰亂水驛破烟行城繞鬼

驚潤風遮鼓舟晴野橋殘柳色長路已含情　氣韻深秀起結尤不易到

吳船廻短逮人意隔粧樓腸正隨愉轉科猶聚累齊生涯同

雨雪滿水肯東西哀颯雙蓬漿難消玉筯啼　工而雅典工而近俗者遠

別

月夜虎林與內人言別

風雪寒江路輕帆信轉蓬月明燈火外人老別離中啼笑憐

嬌女艱難倚所歹玉臺梅事早春報綠樽同

內人移舟相送

九載西陵約游蹤淚去船淚痕芳草見歸夢遠峰懸目斷魂

孤帆湖長縮別筵河橋今夜月故向碧波圓　章詩嬋娟非夜月復向波中見妙矣此尤含蓄婉至在落韻圓字用意

錢塘江行雜詩　三首選一

客路逢初降離愁入夜紛人還吳苑雪夢斷越溪雲燈火衣香見江山戍柝聞何時攜侶儷同釣五湖濱　不雜于麗而雅于隱

龍游道中作

水碓直漁磯寒泉日夕飛噴珠迴地脈卷雪逝征衣州望家得雲山歷歷微逕舟忘險溯此路送春歸　老杜有此調

常山道上　六首選二

灘高停急槳山路過郊坰縱眼寬攜杖回頭怯泛萍橘林寒曉翠松嶂當道青隔後綠行少見童問使星　與虛呼問使星自是雅意

隔木喧漁艇巾車落日催沙平炎燒出峰壓縣樓開榆暝樓

鴉過城孤野歇逢故人青眼在驚喜看山來　孫孝若司李語語甚歡　結有與會三四之佳易見也

玉山道中

此地吳天潤迴書驛路中山凝遊烏啼怨樹曉燈紅殘醉村

茶送鄉心湘水通蒼茫烟霧息飛鳥又長空　是日宿家第六問吳門　句妙在確過此非潮矣結遠

夜發木樨灣趨瑞洪

夜分喧急槳雲壓大湖西野燒迴星黑漁舟壘石低亂流孤

枕過人語東倉啼多病倦行役生涯晚竟迷　全是少陵風韻

曉過釣魚臺

亂石如殘壘臨流峙此臺霧籠羣樹小帆對萬山開迴合追

嚴瀨青蒼到酒杯信知垂釣穩風雨坐莓苔　還是法度

望李懋明先生墓道

石馬悲風起人言有道阡厦傾虹化日城爐雀歸年黃髮衣

冠古清流板蕩傳妻婁巾幗淚空灑曉山前

龍洲　劉晉卿狀元故里

一林松吐秀寒翠過江南地迥蛟龍臥天空雲木參時無愁

甲冑身竟許烟嵐感慨黃麻裂延英萬口談　讀二作知高手悲愴處却在氣象中見之毋下則墮楚而蕭颯矣

小瀨

耕塔猶蛛網蒼苔自翠柯群孤山總秀寒淺水偏波村落墟

鼙鼓譙樓起碎雜殘將天厭亂小艇信江沱　背公劍意入妙之作

曉發泰和　聞楊內美遺孤來爲作浮留志感

又對孤城月城邊急槳開兵藏渭箭鐵春斷問亭臺將事同
乾坤殘程瀨早樹曲江金絡馬流涕幾花來

南康曉行過大庾　四首選

殘路仍安轍平時帶遠波料得行人淸夢不信嶺嶠松予欲　行旅中故
風落飛蟲霽日多已知阿閣迴衣風任行歌　地經鳳皇城

多書淵益信應酬之能證詩情也

過梅嶺

青蒼羅嶂岫盤櫻引松關何地辛苍嶠中天冷日光雲迴香
客袂峰曲驗離腸旋掃深宵不林開月一方　奇境如在目前峰曲驗離腸

陽下古詩句

泊淸遠

光樹浮殘堞人家帶戍樓峽平山漸盡江潤月長流虎氣凌
孤柝蛩聲驛早秋貧從強半過無慮識鄕愁

病

微生懸病癖伏枕歲將殘蒸霧偏舟小離家藥裹難盤飧愁
益睡衣裌孏禁寒燭燬春帆夢明星燭未闌　用意深

春星亭同曹秋嶽夜集用游何將軍山林韻十首

日暮非聚興春色早星橋客到浮金椀燈晴動碧宵開河頭
對白花月隱堪招不惜爲歡娛天玉漏遲
急鼓喧車騎米絃徹帽淸世憑歌罷虎身竟許閒籬春市江

樹遠雌堤錦帶美璧中香草綠眞送馬蹄行
到日芳林曉紅稀失荔枝老堪驊騮愁忽洗春池燭詠陰
何得寥然愁李杜知君蒼臺上椎枝幹雪霜披　結有深感
金甲高城擁微堂秀一花叢開深燕徑海近幻龍蛇去國才
偏健俠鄕酒不贍浦珠衡蹤屐爛醉信陵家　幻字奇
昨夜鴉笙吹聯雲拂檻開迴冬添碧樹移燭吐青椒併爲孤
遲汀樹經衡里水入林多逃客州霧迴蒼苔　國雅
南荒憑諭路與適亦雲泉兵氣迴銅柱山霞翔木棉鐙姬宵
奏鼓宮木曉論錢只日淸貧如生涯飽涉川
炬寄繁林合齋虛散帙香擁花雲霧細海月遊杯涼晚操堅
炎嶠窮遊狄退藏文淵曹植淵趨破萬山春　春字押得老

偶來中散館行并青宋池素宵潮吟帶細塵浣霖雨且詠三
徑約開看五陵兒遊事應鉤簾千峰步履隨　開看五陵兒正須承所云

不必爲也

一塹秋水淨臨流劃紫雲截歸南海月不累北山文銅盤鑽
天維征循樹嶠分長沙法灑極彩筆自繽紛　以白是○末○也二
玉簫商會歌嗣響尚羊何欲別海雲暮到江垂柳多風烟銅
鼓路歲月唾壺歌迢遞明星下難忘夜酒過　結有不盡同首之感

十首章法字法句法首尾備至和韻猶無牽強自發秀潤不必事杜之放漫而安貼時事並著篇中才大如海卜可思議

雨中入南華禮六祖眞身並拜憨大師塔院

浩劫西來願春泥屐宵封法雲懸一水香雨散諸峰沙細宵

林磴天空午壑鐘蒼蒼初地迴花叢啓南宗（當安沙[illegible]在金陵東遂）
（公詩起句一切雨花地重游支道林妙絕此起似之而通首濃至可以傾諸作）
老石盤榕大修篁拔地陰到山羣鶴息過雨翠微深遲暮悲
塵事兵戈長道心風幡珠揜外真有妙香尊
誰信溪山老陰崩廟社憂禍機綠羽翼年譜自春秋（悲公曾在五臺少此）
儲出世心偏熱支傾死未休人天紛涕淚空指法幢流
（一首不得）
好事峨峨客枕榔復此菴風波增慧業親串共烟嵐（蘇程代菴事）
易松千尺人歸月一潭平生詩酒污今日洗羅曇（結句大解脫自）
（是未首風旨當與東坡南華諸作參看）
故人王予雲不相見者十七年忽握手于匡江之滸是

夕逐洲悽然不成寐用韻寄懷六章　選四
伏枕匡廬下天風激整寒青山人再別白首淚雙彈生事有
（三四轉似杜別最語此等）
鴻過孤心托歲殘石橋烟霧合終月待游鞍
（爲作句不待雕飾而自不可及也）
春岸雨如絲春愁病客知江山留一老蘇李是吾師布被支
櫓破殘燈命酒遲莫將幽憤意輕入鄴中詞
再憶蘭江暮沙鷗逐棹孤迴移連赤羽酒盡失黃壚獨鹿吾
生左啼鵑萬事徂十年悽挂劍風雨正重糊（時予舟中哭弔先君也）
樊水香雲散江郵徧落花琴孤空有夢（爲樊夫人死節事）天墜老無
家寒食黃州餅秋風白下艭好搆與障月狄狄話悲笳　三四
（絕唱所謂入木三分）

歸舟過章江雪崖先生湖莊山居整桃山暇并前見彼
詩有何人當閑愁孤掌有斧過山避老拳之句湖上
狙風猿猴感慨因拈詩中字賦詩八章兼志從遊
歲月
六年兩席潤孤棹此經過江海深龍臥生徒臨雀羅開樽林
月淨促膝札天多爲問東山役蒼生事若何
草砦劍馱後艱危共幾春寨沙招虜地亂自報到身水鏡無
資張華簪半隱淪從來鴟鼠諸不到采薇人（長吉做吳石吾野於椒壁）
（黃羅瑩滿梁殿須溪謂椒壁而爲野於則已頽殿上而有淫螢則無淚兩字亦看得有味寒沙亂月之句斯時風景正難爲懷）
浙輪重入維世事巳玄黃兩部宜蝸蝎孤樽歷馬當久陽名

土路月且禁人鄉袖拂天風外含真驗履霜
南斗占吾道西清散舊遊落花紛似霰岐路曲如鉤天意覓
丹參秋衾送白頭滄江雲樹晚應對朔風愁
再抗投林節迍邅繞陛呼百年唯藥物萬事有江湖賜沐恩
波遠藏書歲月徂不須雲母臂故吏總公孤（又似白雪樓高響）
急雪愁過樹深春問掩關離舟入獨臥花路鳥初還沙草移
雙槳風烟洗百蠻搖迷梗跡岩桂許躋攀
欲渡綠荷事風波慘別顏餘生屏虎尾孤枕任漁灣老覺鄰
難卻心客木石關回騰樹數仍薜荔攜名山
清問頻前席高名滿細旃笑看荷作柱偏愛蕨如拳物態催
霖雨門生守秋田他時綠管會還擬進彭宣（首尾無不流舒痛快）

無竹夫子敬

重陽招諸子登雨花臺晚集小齋限韻四首

路入霜林細江涵野色重秋眞晴碧草身忽倚長松舊國砧

偏急深樽爲一逢長干烟霧裏風葉到疎鐘

萬山青酒幔一半入殘陽帆外愁長路花前得故鄉烟波天

浩浩陵闕晩蒼蒼潮覺林楓變高城已渺霜

落日雁歸後獄勢試更登酒香霑玉笛秋色好金陵楊柳微

藏月星河欲亂燈向來蕭瑟意歌罷尚悲遲

上下牀休問醉中潮海高何年今野鷗萬事只芳醪擱鼓廻

風日張羅慎羽毛不知秋爛熳幾客到衡皋

杀嚴處錯運心靈大體則少陵也故只覺其老不入于纖

江天閣觀袁凡高燕磯送別圖

涉險窮幽賞崖懸磴道深受風纖葉亂過午大江陰迫促生

能事艱難感故林素交分手地并入爲行心　三四倒裝自然不能舍

和韻書孫秋我扇

江邊鳥桕樹的的向霜明落日此同坐寒潮平不行登臨寬

愕色離合入簫聲莫度關山曲天涯獨夜情

于臬當語余云爾時不敢做一句好詩好則其喉目此鍾譚也余聞而絕倒不獨解頤若芝翁此等句無不好却又說不得是景陵豈不令談者憍舌大噤淺夫襲其貌一二好處而皆古人之好處而非自己之好處須自己有一二好處而于古人之外又在古人之中乃爲名通否則何宿物屬對成語窮年抄寫古人并蠹自見鑿鑿矣

秋夜集筑彬齋分韻

夜過中秋永人同旅鳥逐新凉衣袂稱褒典引杯濃葉亂蟲

邊雨燈斜醉後鐘莫令車馬客輕破紫苔封　濃字詩中數疊用此正少陵莫厭傷多之意故作

魏石生總憲枉過小齋有作賦答三首

僦居如燕下老樹倚簷楹白日此高臥凉秋非漸生鳥驚嚇

唱散門對翠微明颯颯臺前外林花正笑迎

廣厦欣鄰接幽棲安數楹吾詩歸甫韓轉到候生園論先

覺大人才幾腑明托天紓促膝安敢廢將迎

不材甘散木無意廠蓮楹雲物三台麗鄉心萬里生潮空喧

北固烽早息昆明除花露調鼎扁舟白鷺迎

繇淺入深繇細至鉅用意安章無限深婉

正月二十一日爲先嚴誕辰過長椿寺禮誦默公出隊

扇索書援筆寫懷遂成春日雜感二十首　選八

草牲花明日珠林徑倍深經翻空潤地月印寂參心老至慚

開道春來悟惜陰妙香身世外步屧幾幽尋　三四摩詰所未道

跛跡懷深痛春是十丘過丁年餘白髮內含開青蘿翠祭瓢

遂久生天慧業多佛恩同淚雨苔灑徧恒河　至性語最動人

珠海花邊發青溪雨後鐘老能行萬里身合許雙峰麓拂名

心淨香燈酒力慵鹿門須早卜藥草逼春濃　蒼老中有態度

烟雨南朝幕花林淵夕陽山雲秋繞閣老客坐迷牀說僚寒

疏美務臺酒幔香只今江上水滾滾送齊梁

山色南徐好精盤六代留人烟低睨堞松翠冷層樓瞰即攝

枏春須秉燭遊可憐潮信斷烽火海門秋

記洸西陂枏犁峰入諸同石幢懸海月偶木割泉尖門閉茶
香細雲流竹槵孤烙鶯亡恙否真自負菰蘆
日有名僧至空山走謌背　聖慈原廣大儒術豈迂疎法已
金輪轉春應肺石虛萬方兒藻命兵革化禽魚
海有周何累端居幸寡營綸恭先學道點竝擬同清静夜催
談偶長貧習耦耕蕭蕭疎檻曲鴉鵲亂經菴　靜中之態正似初日芙蓉

初春琉璃廠燈市肆開觀者甚盛

簫鼓晴街動條風上苑新地空先引月天近易爲春金犢花
前路珠鞭醉裏人狹邪連大道入夜有香塵　極秀逸却是初唐風概
天寶傳遺事華燈帝闕東即今移錦樹依舊領春風簫鼓千
官暇樓臺百戲中小侯金彈子斜日落雕弓　結句古意

送周櫟園南還十首 選三

閩門誰剝啄人日汝爲人失喜杯頻蹙謀歸路漸春殘青眼
馬色高桃鑊湯身家破應無憾生涯久宦貧　俳者和者以此首爲第一
萬人避道哭閩海炷香時喘息懸刀筆江山出戍旗深文功
轉白康吏古難爲吹笛烏樓月孤心問闔知
試過青溪里雙橋度小園與君三徑接經亂幾花存兵定山
皆好幽棲賤不論臨分偕隱約吾與已飛翻
即三章所意已見然删承與者未免遺議也

楊摘盧比部於靳水城外玉臺山建亭曰春曉其地近
綠楊橋取蘇長公杜宇數聲春曉句也以予舊游請
爲賦此

高臺吹角路夜火照春沙何意城南月重開戰後花前峰明
翠靄老眼倖桑麻無計攜柑往停驂自恰斜　自是起十意境
三十年來夢青山落印床乾坤催少賤州宗祀敬冰豁戶牖
歐熟人家橘柚香最饒樓櫓急催梁對垂楊　絕妙
日有生徒至談經值退兵春星官閣動江色野橋明世亂輕
山水人歸長杜衡柴荊生事晚懶媿倦啼鶯
杖履臨皐外淡山得醉眠金消遷客累真羨太平年　爲坡公舊游地
豹事霜芳草前朝斷杜鵑高吏猶古獨信子雲賢
吟詠數過直欲起舞有此之風流蘊藉可以不朽高在只
結句以予雲二字替之此詩人之許督法也若從菊盧時
名家世宦賦敘入恐無處着春曉亭矣公起家滑
上故風景情緒更爲濃至令讀者不勝今昔之感

送隆安侍者雨公叠曬堂韻

亦復誰能遣斜陽州向深轉因分手事小滅入山心秋鴉花
將發離亭柳易陰新詩如玉笛清切起風林　柳樹春木慢花鴉夕陽邊
盧陵最貧心者見此當復何如

汪子起文返真州

虎觀橫經地維楊有俊人來分都講席歸戀白華春名士何
恭最先生原憲貧爾所能遂汝江閣訪松筠　此亦起筆爲言而字字有
米歷便可作
贈送之法
唐人六集及衆妙集類多標舉五言只其有轉言前有
北與遺風觀七言較古王孟遠矣隨州此之少陵無所不
有難可測度至薛許昌李義山輩遠語愈趨去古愈遠要
之時使之然者今欲其爲渾靈之音何異續鳧斷鶴此所
以愈衰聽而愈傳也司寇五律一致兼三唐當其動心驚骨
往往令人發卷而歎是爲可執一端而論哉
五言律四百五十
首選七十二首

泊語溪同鄧菁咸用秋嶽韻

急槳衝水野煙天亂峰雲壓花樓前更闌淚滴窮交酒地儕江衆戰士船醉李白增傾國恨大椒應著復餘年汀花亦尊紛愁想故壘與以總逝川（傷聚之音何哉謝賓客離隱隱）

先大父奉直公以分水令攝篆桐廬秩滿擢州守即日謝病歸余將甫五齡侍行今三十餘年往矣

平世栽花小邑寬玉琴朱紱倚嚴灘子孫何似桐鄉愛父老還同峴石看倚傲門庭容五柳落雲懷袖卷千竿（先大父舊詩云蒼岫上雲隨我袖中去歸桨深桁堂壓桼凋高臥謝客者二十年）心知述祖慚康衆勇退寧峚行路難（結有源感）

玉山舟行趨饒汀

徑轉峰廻失遠洲扁舟欹側坐愁雲移不壁寒能日夢穩漁磯曲枕流山縣市荒稀泛蟻空江笛細不驚鷗遊憐吳苑風花句游國春歸萬里槎（時杜之雄而來共刻入不飲七子儀規孟貴之目）

和秋嶽留贈箕江上侍御

江城幾日假弓刀共說埋輪使者勞部屋心憐膏澤細析臺地仗雪霜高豈因勁翮愁孤隼漸有清流出怒濤到愛玉珂頻把手鬓毛蕭颯感征袍

九天持斧慰雲霓丹禁親將姓字題豺虎已看南服靖驊騮真謙朔風嘶祝鼓剛腸曾折覽轡乾坤事不齊江閣孤吟愁過雁一時逐客路俱迷（同調振大）

經秋紈扇冷聯宜綃絲風淒思未窮孫落人才車廐外艱難

吾道課書中何來舊雨看雙劍羨汝青春躍一驄遊倦君小堅乘來治安勿數進賢功

急觀寒灘萬里華薄裘垂老劍黔船葸崗風義存三黜萍梗（詠中之二句）雲山補百年英俊並遊寧坎壈微詞難信是聊爾婆娑敬嶠還西晚白鹿心懸講席前（四詩見才情之極致當是東坡後身〇語語深幽耐思索）

新淦道中見新月

水驛浮沙接渺茫帆廻曲岸總羊腸扁舟下瀨思他夕新月愁人似故鄉何夜征鴻偏歷歷近山煙樹各蒼蒼遥知香霧凝虛幌玉鏡難乾漏正長

望玄壇觀　和李同韻

十載江山戎馬後高居絳節亦難安丹霞想像曾飛闕翠蒲岩巖只古壇瑤草金芝何寂莫哀灘怪石故陰寒時清更擬層樓出天北浮雲拂袖看（亦自杜出）

舟中立春

飛酒天隅感鬢華客心驚對月南花春王自布條風令生使虛滄北斗槎萬里紫宸瞻佩玉三冬白浪送鳴笳仰非今夜刀環月應逐銀幡綵燕斜

春日遊粵秀山

木棉花滿四山紅春霽攀蘿到梵宮樹色迴浮樓觀日經聲晴捲海潮風香銷歌舞珠簾外（最可傷）頭白登臨戰馬中望上鵑啼碧草劉圖猶憶昔人雄（豪放中有細入處可見方量）

和秋嶽遊五羊觀四首

隺歸未信海城墟縹緲瑤璇帶甲餘地迥度衣塔石見香浮雩想碧幢虛（每傳一仙顏六出）仙顏疑駐千春藥年表難稽四代青（云或周顯王時五羊銜穀萃于楚庭或云漢趙佗築城時或云吳滕修及晉郭璞時）安得兵銷闘鬪粟金芝長梵化人居

琳宮鬭綺訖重遊月室花明散旅愁轎靜斗壇迴遠霧樓開眾角隱芳洲春鐘滸合天風吼古甃吟多島月浮靈蹟屢移飛炬想夢蔥烟樹至今開

洞門雲細拂砂林幽泌涌風薜荔傍誰向龍宮穿玉乳真看石掌洗瑯霜禹甃堯韭璃長潤蒲澗潮近不荒更擬流杯呼皎月青天鶴影落蒼茫(?)

登道凌空逖眺偏心惜萬帳壓山午地經轉戰城雲黑作人層臺海戍連銅柱風煙條落照朱門歌舞競浮天開憑羽客採丹訣愁揚能青石龍邊(?)

（無限感愴寄之麗句中）

端州喜唐舞(?)孫出廟

一別滄松正早秋珠幪曾渼海天遊即今萬里春鴻到尚及千山戰鼓收歸去定尋彭澤徑登臨轉戀仲宣樓詩成幕府推橫槊自遣他鄉玉笛愁（解孫落魄兩公為之入幕同陸裴公為之喜又加之物色詩中情綢繆令人感嘆才之誼）

酬別制府王公　二首選一

雲霄拜印急南征百越風州指顧清裘帶迴開手傳關綜脫眞避亞夫營但令赤紱同憂國豈有蒼生受弄兵醉倚玉壺重把手故人計日問昇平（從壯諸將九首出）

留別洪瑞王

招攜沙路對雲盤帆過洽洗一水寬歸夢遠倚江柳碧法曹清對嶺梅寒春風華帶加餐好戰日愛君雪滿脊千尺碧梧宮门迥待君彩鳳動長安（催調哀怨則喜此為得之）

酬別趙韞退觀察

螺峰細雨長春波花外衛泥皂蓋過同是轉逢天萬里却憐伏枕鬢雙皤淚懸春土頻車甲心折青雲有畢羅華俗祭星喧櫪馬應劉宛維巳無多（記花朝社集秋岳齋中舊事）空江各思繞啼鵑沙漲青燈錦鯉行舊雨關河雙槳夢好春愁病一樽情焚餘凍草金莖濕袖到新詩玉蓮清多少春生前席待年來溫樹宣公卿（秀逸處微才整嚴處微學七律之能事畢矣）

和秋嶽登滕王閣兼美蔡中丞　四首刪末一首

江城勝地重高閣垂老偏驚亂後逢萬里到門沙瀨炳四天吹霧曉簾鐘林開戲蝶過芳嶼日射蒼蚪捲翠峰油幕散香人洗甲耕桑歌舞及春濃

海微晴峰似入蠻江流明月映刀環雲霞橫吹曾千騎今古憑欄只遠山詞客名隨芳草在烟波地接駿場開叢淡凝羨南樓樓廣厦春風已萬間（五六極風韻）

燕去朱門落照深龍沙風雨未全沉檻空巢楚登高日天入悲歌獨立心鐵仗州銷崇樹山春潮蓬起花樓陰千秋開府

憐才意莫遣鳴痾戛棘侵 [少時閱滕閣與共叢結悲壯者不之獨愛唐人張喬疊浪有時有閣雲無日無早涼先燕去返照後帆孤之句自寫所見恰是此地警策大抵登高作賦若先有前人氣象語在胸中必不能軼羣絕倫也公三詩妙在是今日滕王閣是與司寇滕閣詩非唐之滕閣與子安之滕閣詩也]

同徐元歎游支硎

輕帆過雨指花宮一水沿緣薜荔通地接支公揮塵近人逢徐孺入林同谷波笛細映陽外芳樹煙寒晚磬中詩酒敢言騷使健他時鄉並許山翁 [最是清聲]

白椎菴拜道公墓和蒼雪韻

作披宿草淚潸然投老青山討木全五月幽林花過雨百年春夢柳吹綿幾時衆菊詩盈袖送我溪橋雪壓肩筆墨尚留衣鉢在稜琳斷許竹屏眠 [當與不見旻公一首並傳]

洲姜貞源侍御

埋輪諫御傳烏府誰信江湖聚酒人時論尚悲鈞軸重困恩翻借訪書新常年雨雪憐同調別後風波倦逐臣芳草勿因資萊變狂夫薑桂老仍老

酉別胡彥遠

子夜吳趨錦瑟彈人歸江海各風湍誰憐縱酒狂中散不與揮鋤管幼安名重老仍藏著述路窮吾轉諱饑寒西山薇蕨東山屐輸與時賢白眼看 [問急饑者有爾矣諱字與濁明拙字意都可思] [閔仲叔不以口腹累安邑下獨是猶願有征懸一片猪肝觀急]

答余澹心見邀茂苑不至之作

九年客散中林野日斷南天有碧雲春盡江干莫鰲舸徑開

花下晚逢君鷓鴣聲遠潮初落薜荔山空日未曛好共幽人商去住甘陵兵甲正紛紛

多難餘生已白頭別來清夢滿滄洲却因龍臥名山穩轉憶猿啼蜀路愁黨禁詩還寬閉戶故人顏色就歸舟過逢且理持螯事稽阮疎狂老未休 [憑起句] [二首章法可觀]

答杜于皇寄子至白下 [四首選二]

忽沒荊榛入蟄過故人芳訊滿關河愁中蹤跡經心見老去文章感事多清苦長閒綠臥病好秋相對只高歌誰從雲壑分陶寫一減束華鬢髮皤

坦步斜陽古巷行鍾山雲物識狂生百年吾道高龍腹四壁秋風動馬卿薊北烟霜羈客淚楚西榛莽古人情翻嫌吳苑淹移棹雨過臺城落葉平 [長卿四壁語數見不鮮入以秋風動三字便是千古極新豪活之句可信風字之妙結是詩中三昧]

紀伯紫招集孝侯臺秋眺

月明翻厭燭花紅夜色微茫塔影東百戰樓臺金井露空山草木玉衣風煙深環堵琴樽外人立秋星戍鼓中醉後不知林葉亂新霜催曉景陽宮 [悲壯警句]

飲劉與治齋中

九載論詩霜月夜明燈又及早霜初故人江海同多難別後風煙幾索書伏枕乍驚秋鬢健行杯幸北晚花疎離亭倚笛垂楊晚愁見雲鴻報索居 [霜夜載今之思如見]

尺書消息憶鄉腸沁折清宵獨枕琳莫寄幽人名不辱却嫌

江消稻仍荒病酒筆墨諸緣減老羨金焦一杖強世事總輪
龍臥穩年來苦節易風霜 傳之異代 自是作詩
秋日偕淡心伯紫稼公過姚寒玉郊園
南郭西湖興偏長竹裏簑衣步屧香山披平沙青更潤遊憐
叢菊晚仍芳高城樹色浮殘酒近寺秋陰過檜光臨水轉思
荷芰路十年鷗鳥夢難忘 信筆俱成奇警 豈非大才獨絕
答許菊溪憲使 二首選一
身世何堪借著鞭愛陪山簡習池遊誰憐鳳葉遮京口依舊
寒帆下石頭張趙役占沙路近齊梁潮送荻花秋詩篇任側
當樽自他夕還容對酒酬
別程端伯侍郎 二首選一

幾日鵷行散路岐重驚哀柳笛邊垂殊恩黨禁容龍臥萬里
風塵驗彩絲江左謝安原賭墅楚人宋玉有微辭北山松桂
年年約莫遣驪駒觸酒悲 五六恰妙 乃稱博雅
主于一孫秋我懶枸司杜蒼略陳伯璣諸子別于燕磯
二首選一
空山急雨亂湍喧愁聽江聲捲白波今夜月明南北望始憐
客散道途多霜青曉壁沾離袂頭白疎星憶女羅此去長安
無落葉灞陵殘柳意如何 人傳郎在鳳凰山世人但有 今夜月明一聯深于文通之賦
而唐人詩境 亦可想矣
楊扶職柱送淮陰志感
朔風金甲動寒潮命駕人將入夜朝白首更分河上雁紫宸

遙憶侍中貂關山色向驪樽滿叢桂心憐藥裹銷宜室正陪
求舊切十年風采望逖鑣 敘事之詩極其詳核 熟于少陵乃得史法
上巳同趙友沂諸君集吳園次玉琴齋
天氣作遲杜曲多鳳池侍珮早鶯過春催花事徑來食酒洗
蘭亭憶永和分日遊遊共秉燭 先一日清明 浮雲身世易張羅青
郊結伴扁舟如江左衣香散碧波
漸近中年哀樂殊過逢勝日興難孤談深漏木淹三竹地入
春樽得五湖芳草平沙看躍馬故人幽巷對栖烏那能賦
鬚鬢外白日高眠一事無 此為真 會之音
石仲生學士邀同趙湖門諸公遊摩訶菴飲松林寺
三首選一

芳郊騎日伏招攜橋外沙明碧玉蹄花氣暖蕭殘酒後草痕
青過古城西鳴鴉入寺春無賴野衲逢山老更迷回首珠林
烽火路十年京雒嬈難栖 友夏草料依爾科到天奇矣有 草痕青過古城西便是唐人語
可得鍊何之吉耕更作 含蓄可思乃為勝也
屢過長椿寺禪誦因贈默和上人
經行祇樹值春殘日有飛花落講壇兒女淚枯生淨域河山
封過認蒲團林香佛鴿棲檐琵飯罷聞龍洗鉢寒身許雙峰
衡晚暮遮房軟語坐更闌 極蘊排 之作
沈雲賓赴含山尉和宋轅文韻
金管春風茂苑初黃塵京雒馬蹄餘鄉心久逐南枝鵲旅食
虛傳幸舍魚到岸江山迎手版廨鶴楊柳綴征車一官梅福

仍游戲莫道歡娛老大疎　王百穀以此爲長技公集中中枝十甚矣

除夜守歲用空同歲暮五首韵

三冬又過椒花候萬乘初迴羽衛風送有清宵消永夜即知佳氣滿回中高城漏入銅龍迥綺陌春隨玉輅通遥憶朝元驄馬騎金盤傳賜未央宮　監中

征南兵甲過紛紛數有甘泉捷騎聞英布九江傳檄至嫖姚五道出師分翠難回望樓桑月金角重驅貫竹雲討日務農停戰伐天山閑臥紫駝羣　即少陵秋興之遺

雪霽風稜瑞靄生風傳宣曲九韶鳴祥刑共信天王意泰領平過地軸鸞滿眼賓朋交臘換中宵星斗泰階明深居薄祿衛無補揚子嘲成自絕纓

西南王會方重譯正爲昔屯息繭絲吳楚梯航終易集羌湯水旱至今疑宜房畚鍤年年動戰地桑麻宛宛垂閶闔更闢求治切碧梧漸長鳳皇枝

前年嶺嶠扁舟隔玉珮過逢慰旅栖　嶺南除夕　萬里心懸神虎仗千盤路繞鷓鴣啼逢春涕淚偏兒女垂老煙名只杖藜稍幸貴游車騎滅故人消息碧山西

讀此知公之深心大力觀贈答燕集諸作又出一格使事用意盡臻入神

人日友沂招同諸子集邸齋用唐人韻

浮浮生萊玉盤開元日從今霽始回四海草堂俱作客五陵花勝競銜杯雪消沙磧迎歸雁風飃江郭落早梅春到玄亭還寂莫甘泉獨數子虛才　龍面楚門歎可詠

元夕雪後伯紫綺季過集和空同韻二首選一

作晴紫陌喧燈蝶勝貴能停羽爵飛燕地雪霜連夕轉江關簫鼓十年違更長不厭鳴鑼亂出琵琶真倚並馬歸鴉鵲星繁遥佇立五雲深處正宵衣

送顧松交考功假歸吳門　四首選二

前春乳判丹亭袂今日春帆又送君我已飄蓬增白髮誰能抑于謝青雲門關蒸鏡清如水客坐冰壺醉不紛長謫閒庭幽鳥散故人汪珮過斜曛

衰遲久負當時意拂拭猶同故劍看高議幾人排衆發微躬舒歲乞歸難冰嶺野積迴沙柳雪炯藍鷗下急湍問訊吳江舊烟水好開一整待漁竿　五六極刻畫微窮作微鬼亦好開似解人

寄施愚山學憲

太白玄卿已千載敬亭雲氣好誰看波瀾獨老今詞伯齊梁諸生共講遺與到江山渾感慨官因朋舊轉清寒君年方健吾衰晚何日朱絃對榻彈　少陵隨州之間步在字字宜宛陵與之常贈答心手遇洲

送李過盧太史黍蕃草懷

飛騰方嶽官非薄豈似窮交老謫居　禁內綠誰爭罷直河間隔歲憶同車　朝廷許託先中土努矢風流映子虛　鈴閣清貧如不厭蓬山未收道人廬

卷幔太行山盤出薄游梁亦勝三公好西來柏樹外過禾風諸史筆中老嶂春迎將毋近漢庭業待補天雄此邦蘂物扶衰塞宵託雲鴻問朔風　三四是深心之言無人道得

訪長益同過廬之覃懷

紅燭天街春十夜把君詩卷豁窮愁（長益有燕京正月十一日至二十日詩）過逢忽忽花經眼惜別淒淒雪滿頭萬事非恢術道路三江湖水樓扁舟故人心事還挑傍長卿胡牀錯裏秋北平游屐昔先就開窓滿絛不紫簽（若爲玉叔修永平志）此去中原風更古青將長鋏老輕彈山川戰伐關詩史發蕨行藏保歲寒暇日登樓須北望玉泉雲樹幾同看

（此等佳處讀者自知然亦未易知也）

爲梁玉立司馬題柏棠村牡丹圖（此花是少保公手植今四世矣）

二月已過花未放銜杯況值三春終那期冰雪遮老眼卻有圖畫開芳叢風態千階行爛熳青林獄色長龍從玉壺一日

須一醉坐看朝野欲娛同淸門累葉推公望不數相君忠孝家即令四游被霖雨豈可三徑無烟霞嚀昔人才盛慶曆至今父老猶咨嗟司馬強食活萬姓寄謝柏棠村裏花

（合壯麗無不工整亦體又見蒼勁高朴當是此題希有之作以命意出人頭地若專論詞格失之矣）

三月三日雪後

夜來急雪厚盈尺天氣恰從卷幔新蘭亭千載已陳迹蓬戶三日猶芳辰乍可山中臥高士安得水邊行麗人楊花靑鳥太岑寂窮巷據書公勿嗔

逢春小住爲佳耳快雪時晴亦可憐聊聊風日漸寒食泯泯花枝空暮烟幸如江南靑絲笮不雨大道黃金鞭衞泥得醉且須樂聖乘前非少年（全是杜老胸次）

謫後三遷至上林丞湯成一首

幽居物色青春晚忽憶山公啟事名黃綬幾逢三仕喜白頭難見一官成姓名留室虛前席詞賦甘泉魏長卿來往驪知浩蕩江湖煙水夜來生（不作明主棄多病故人疏是孟浩然最失意之時却是敢待意之詩愚下公亦云一日頭却見一官成真見解頗一部廿一史在其中矣不必更讀全傳馬遷貨殖俠李先得此七言之意）

李退菴通政招集秋舫雨中即事

曾看雲裏桃花放幾日檐陰綠遂稠露葉田田齊出水風枝颯颯欲生秋開樽鄉國同今雨種樹飄零感舊游（庭桃甚茂梅村雪帆物種）還愛洞庭齋舫淨隱從棋局足淹留（李作即詩文皆有精詣曾爲衡者）

（爲論定未趍其約讀此不覺淒然）

退谷將有山中之行再疊前韻寄訊退翁亭子

藍田別業殘僧衣三台之傍一步微茸曲杜曲花無賴南山北山鴻自歸野亭茶香坐銷夏古陵松翠須侵衣安能卜築共丹洞飽看竹裏紅泉飛（情景俱可入畫此則似東坡之筆杜與梁司馬二首徑似杜徵有別）

偶感

東鄰先生昨驅馬西第相君今免官盈虛門雀幾朝暮摧頹棧豆空盤桓索綠亡何惟飲酒曼客薄祿代掛冠君勿扳劍歌行路太行沙道紛千盤

蕭表有客行紫塞丹旐一青生白楊朔風悲笳莽蕭瑟東園

秘器新鮮煌賜環予奭事不意遺孽敵釁恩何長當時疏傅
重骸骨同日上書歸故鄉　深于杜

湯蘭寧備兵蘄黃爲余舊游地即席占送二首　選一

當年壘綏曾趨走記泛層瀾西塞斜一別單城飛野藿重看
縈幟映秋花江聲落日惟詩卷草色王孫幾暮煙若過并州
行部地爲言父老問桑麻

再集青藤館送魏環溪光祿適退翁出西涯兒菴諸公

冬日賞菊同以共觀因用卷中騎字韻得八首　選二

披圖菊蘂傲霜垂想像含毫命酒遲安得玉壺移日飲不問
鐵驄撓江騎秋風擊鼓關心夜人物成弘過眼時頭白舊游
零落盡那堪衰柳賦將離

閶闔星辰五夜垂御前宣室鬼神遲從教汲黯薪仍積豈有
周昌項可騎故里樓臺吹角後天涯貧病送人時年年酒作
稀燕市擊筑誰呼老漸離　使事之妙復見坡公驂字妙押

何次德孝廉下第南還兼寄省齋侍讀

砧杵霜生塞雁前石頭鄉樹接風烟拔裘徑去三千里躍馬
遥堪四十年兵後過江悲喜換天涯失意別離偏好樹蕭寺
松窗月細拂雲林待我眠　與到之音

曾庭聞下第歸贛江二首　選一

章門烟水臘頭霜失意扁舟且故鄉客淚短裘儂俠散秋燈
殘燕道途長沙鵠鴻雁移金角日落蛟龍鬭石梁應憶河湟
征戰後冀毛曾對朔風蒼　當與空同古廟飛沙之作並傳

許傳巖太僕省覲返中州　四首選一

霄漢春濃綵服偕聖朝雅化播由庚中原河嶽爭迎梓里社
雞豚及罷兵詩老風霜留草在道難丘壑爲名成殘沙落雁
關橫笛新將棲船此路行　結起老通首皆名言

懷朱荷菴都諫以言事謫官

披垣封事朝朝下誰並朱雲折檻名斷獄已無于定國上書
空累賈游平危言計肯謀妻子長慮吾終媿友生一斥未須
悲仗馬報君今日諫官成　與昌黎之論並垂天壤

讀櫟園菊帖卷中近詩

古城沙吼一燈陰殘菊香連北雪吟獄急每猜雛弟色夜寒
真透故交心碑題閩海千行淚戰罷江關九月砧我幸退耕

若事解柴桑秋待兩人深　樂天一絕東坡一律千古傷懷之言盡之矣得此又下三聲淚

詩文不能流見神應可不作

寒夜東蒿巷

古巷斜連朔雁寒擁衾無寐憶燈殘龍鱗乍拂天頻轉雞肋
微留味頗難名列黨人終是禍事關青史豈論官狂夫謫後
雄頑健酒伐詩篇任客看　日多微詞可以勸忠

偶過魏石生總憲齋頭留飲新醸賦謝二首

青燈東閣對論文戶靜雙藤白月紛上殿共推真獨坐開樽
不厭故將軍綠瓷雪淨傾新碧湘帙香翻廣舊聞　出漁陽先生詩錄相
貫玉律漸回思解網春從柏府座中分
六披龍旂玉塞風飛書諫獵古人同　君王德盛巡游罷元

老心懸雪鬢中帶甲果能銷四海銜杯何惜老孤蓬江湖歲晚無消息醉指扁舟吾欲東（時有恢復材猷龍渚同志）

王貽上之官揚州留詩別諸子次韻一首

隔歲西園接軫游高平人地盛風流恰看皂蓋春雲動正值蕪城畫角收賓客南徐爭倒屣江山文選自開樓蘭陵雪後垂楊盡玉笛吟成綴客愁（說得作吏不俗如其人如其人）

和澹心韻書櫟老冊後　二首選一

名士爭依入雒舟故人腸斷見何餘（仲玉觀察）能忘生死持三尺爲護松筠到九秋豈有斯人翻下吏可憐獄上正呼囚浣花明月西溪水待汝春歸共酒樓（此詩可傳程仲玉矣）

人日雪霽吳冠五傅子詩至櫟園從驢背上歡喜欲賦

得和詩是日復雪

傳來人日雪晴何又見雪花無數漸騎驢失笑有底急對灞浐吟無此人天亦斷將阽舜收事當失意悲歡真鍾山早春綠蒼翠烏衣十年邂角巾（急難中典會如此古人不遠○斷續起止俱妙）

送魏子存司理成都

錦官城壓錦江流驅馬翩翩負弩遊戰地喬啼花漸發人家虎氣樹金稠何年驛影吹春市自古才名盛益州道羨草玄亭下坐玉壺奇字足淹留（兼東俗龍方伯）

鄭公諫芻雪霜來忠孝滿門四海看自喜愛皆經風少誰言蜀道上天難琴樽處久原垂索丈老文成一操牧普後西南須石斷早圖王會入長安（明詩七言律以予以高季迪重臣分陝一首舉卷得此當是勁）

敕

丘將戒侍講諭任夔州

長河疎柳拂征舲江海風烟正渺冥文士命應過嶺嶠黨人名恐累朝廷鷓鴣峽斷恒啼月鼓角潮回幾滿星到日憑高望京國一時前各總飄零

寄彭禹峰方伯　四首選一

得時鷹隼豈卑栖行省成名擅秋從展折衝千帳靜檄成橫槊萬山低車中轉粟青天上使者論功大夏西柔遠古惟恩信重年來象馬佚霜蹄（的是初唐格調○翁路齊云尚竿論詩遇秀逸處皆其所忌矣）（今王孟無處生活今此作正似昌黎志樊紹述乃知無所不可）

送袁九敘少司馬開府滇南四首

上卿劍履重文昌除拜驚傳出尚方當殿便懸都護印賜金親治汧西裴交成魚水三台下路接雲霄萬里長府將期門看授鉞同遊朝士盡輝煌

趨庭彩服戀青春許國難辭叱馭身荒徼遥全消戰伐馳驅事總勵　君親裘輕琴在帆檣捷天潤江山指顧新建業潮聲湘漢月夢回還繞五陵塵

傳檄風清粵嶠西獄深貢象啟雕題諸軍金粟思流馬沃野山川靜碧雞父老十年徧復望嫖姚何日凱歌齊安邊籌策耕桑急天意分明厭鼓鼙

弟兄聯筆侍宸顏榮較風雲不可攀公輦世應饒遠略文章氣已壓嚴關樊傾作馬鳴箭歌玉鉉黃麻側席還他日覘碑

錦太傅磨崖合在燕巻山 四律沈雄典雅以史才賦手爲詩自覺游刃有餘

謝及蒼送竹

空齊風日近林巒雙鶴婆娑碧徑寬幽竹喜同明月到貧家真作故人看陰浮北牖君藤合牖並西山晚翠寒憔悴已憐身似我伐君青眼報平安 篤出性情天成秀潤

秋晚

木脫殘蔗數雁行西山歷歷到斜陽隔年敝屨穿無垢入夜寒杯淺自香病起卷簾橙橘霧燈青看吳蒻華荷擁經懸藥無多事消受先生粟一囊 較進學解更韻人海中發此清儀可窺根器之遠

答李慎菴水部冊子 李江陵人

玉琴清對新詩篇蒼翠蘇門似共看 君夢使有百泉詩 雲鬟總依康樂展梅花偏愛木曹官擁書斜日聞禽過倚檻鳴泉碧樹寒耆舊況逢孫處士則坐時爲出林巒 鍾元先生移家中州

荊州形勝雄吳蜀兵隙經過二十年對酒自憐頭贅白逢君猶說亂離前幾時估客雲檣集開道殘烽劍閣迷苦憶太平沙市好家家絲幙響朱絃 此作真長慶之絕妙詩也

夢中得明日扁舟即故鄉之句枕上足成一律

明日扁舟即故鄉夢回寒月正蒼蒼鄭玄老去傳經鄴張翰秋來託興長黃葉階門人臥病青山人枕路欲漱江湖吹角年來息竹嶼花發半未忘 清迥

[illegible]舉秋溜

物外心期已判年愁中頗羨安禪身因聽法依龍樹似有奔雷響石泉 奇句 乙夜天香聞妙偈千峯秋月到歸船臨分更灑遺弓淚想像論才講座前 溫綸每有樊籍孤臣之語日下筆于言不覺思索當今才子也不逮之甚

和韓聖秋夏日見東之作

玉案吟成慰索居夢航一臥似樹廬爲憐枯樹啼烏淚猶帶西風下澤車客散名山花外樂 謂陸安普果諸公 涼生洛浦枕邊書也知騎省閒堪賦腸斷行園舊板輿 至性語自然可感涼生落葉枕邊書是清草疏兼看奕棋一帶斷賓未便與熱客語

新秋雨夜偶成

閒堦秋色動環玕烟霧冥濛碧檻寒落葉古城低暮角到門

新水上漁竿 有言外意 青燈病起書籤亂白苧風搭旅吳殘幽鳥未須驚剝啄卷簾棋局盡情看

攬鏡行藏已白頭飄萍吾夢逐江鷗貧朋門巷稀今雨砧杵乾坤慰旱秋擐甲定知滄海靜弄兵猶繫廟堂憂吳山橙橘金陵渺應有登臨數昔遊

二作彷彿得歸茅屋五首其悵抱超遠多在言外非以屬句見奇不知者謂公爲徐庾溫李何哉

謝吳椿坪憲副并送之洮岷

關塞凉風日夜生鄭車又向隴西行開書木葉催征雁吹角河湟暮旅兵蜀道暮雲盤棧細騎曹卿月憶秋清婆娑祭佐頭先白何限天涯會雨情 公爲侯少時余謂同簿猶及事公也

太僕詩學極深書法超吳興尺牘有昔人風味居官落落穆穆歷歷嚴嚴超然几下則對此神傷

陳胤倩將返西泠錄別四首

吹笛誰家夜色淒故人鄉思滿前溪孤蓬久客頭俱白萬事狂歌手並攜霜動清砧催菊放月斜人影過階齊諸子集聚秋齋歌呼竟夜

風塵南望停車鼓竹輿茅堂徑未迷

行行揮手復牽衣河水東流西上魚別後素書那易得愁中木葉已全飛新豐酒價看幾日晉國州波伏枕伶過眼五陵衣馬事一杯朝暮幾盈虛

家殘亂後業裝輕開府祠堂古柏清備保已能歸李燮狗屠聘復愛荊州登樓四海仍懷土築屋三間待耦耕最憶春星難弟別玉壺銀燭繞花行爲康侯也

京雒朋游漸五湖虛堂瑤瑟冷青蕪九秋楓葉啼猿濕一夕

蘭橈去雁孤病客夢先縈遠水美人賦已垂名都吳山迢遞能相憶時向西風奠膾鱸

九日招佛公同韓聖秋白仲調飯龍爪槐下

窮秋閉戶阻登臨不記雙槐韋杜西把菊淚催新節序杖藜人出古招提空潭淡水寒仍碧密樹郊壇晚故齊中拂青容詩酒汚百年多難感安迷

香起結用意處中聯之佳易見也

夢至西湖許有介邀登湖樓名彥四集大雨如注夢中見溪雲瀰漫小舟炊烟衝雲忽出其色可辨得詩一首醒來記憶未失因存之以紀異

翠峰急雨灌層湖戲木鳧鷗攪翅呼雲裏一痕烟斷續島邊丁點樹模糊誰家潑墨開圖畫四海凭欄有顧厨忽憶十年文酒會玉簫金管出孤湖極似元人詩公夢寐中猶與布衣往來

香嚴集七言律四百七十餘首司寇使粵迄庚辛五六年中之所作也其間贈答讌集有次韻一題至十首八首者如萬斛源泉隨地湧出無不驚人銜乃精汲十品菜之間見精華于三唐之間者得其一二宋元別調選一百有五首七律之正變風介思蜀乎矣欲覽司寇之博大敏捷又當觀全集求之

夜泊饒江雨臥不成寐

江州淚灑琵琶夜老大何關遷客愁雨溼短蓬風透枕離人白盡五更頭

過弋陽跨山築城似新春晉濟令亦楚人

遷客不堪讀自賈長沙以來文人無不遷謫者賴有詞賦傲千古耳

滄水孤城石壁懸江干戍馬暗風烟行遂楚客山樓下猶似并州一十年

昇平歌舞大江西玉茗新詞賓瑟低今日荒江烟水外樓臺斜日亂鴉啼

滕王閣一絕句是日遣家叔歸吳

蛺蝶雲連茂苑垂鷓鴣聲斷驛書遲旅愁鄉夢俱零亂坐欠滕王閣上詩必傳

百嘉村見梅花

推篷風日一枝斜回首吳雲萬里家誰識羅浮香雪路銷魂原是綺窗花

天涯踪跡伴黃昏玉笛高樓自掩門夢轉乍驚身是客一船寒月到江邨

曉發萬安口號

負劍高歌行路難乘風且作北遊看三臺周歷非吾事一日

須過十八灘　觀其用意乎怨悱與憐春不遣到長沙並傳

望夫山口號

西陵風雪斷朱顏花繞高樓客未還憑仗嶺鴻深寄語春帆

已過望夫山　恰有此地名入詩成絕妙好辭

清溪道中

潯陽雨後亂蜂斜路入清溪溪落沙不信杜鵑啼較早春愁

落盡木棉花　是唐人勝槩者風景謫使可按拍而歌

雨中將抵贛江

輕羅爭試錦燈遊欄藥香兼紫甚浮今日春陰連嶂黑開箱

重理犯霜裘　長慶集中時有此真趣當于龍標太白之外求之彼説一當以論詩真作文也

十八灘病中口號　時將仲春十七日距錢塘發舟恰三月矣

魯草與天入望孤南鴻三月一行無爭知嶺北春來亂十八

灘頭過病大

上巳將過金陵

綺閣春愁玉樹飄空江鐵鎖野烟銷興懷何限蘭亭感流水

青山送六朝　讀去覺天乗開懸有如此作句但落易寫不出耳

九月十三日杜于皇招同彝前民諸子登玄妙觀臺

七首選一

萬里秋陰入暮烟盤空石磴斷虹前西風殘棋能多少變盡

江山九月天

又別于皇一絕句

心知欲別黃河岸月入前林夜倍幽沙雁一行殘酒外釣臺

偏繫五更舟

花朝一絕句時有殤女之戚友沂園次過慰

隔歲雲迷嶺樹斜　去年是日雨中過嶺　鷓鴣聲裏夢還家那堪對酒花

朝過腸斷東風落一花　是自傳得意之作一句一轉絕句之法在此絕句之妙在此

冬日戲作

藥爐禪榻髮如絲雪壓蓬窗懶起遲酒債漸深賓客減不談

朝政不吟詩　不是放翁誠齋三唐往往有之

春日過長椿蘭若

雪後祇園菜甲生軟沙細草逕經行騎江多少梅開落夜夜

空香散月明

司馬仲逵見武侯布置不得不歎爲名士讀此等絕句安得不稱爲謫仙人耶

七言絕句二百五十三首選十七首

香嚴集詩一千二百首選二百三十首

豫章陳允衡選

熊雪堂

文舉，字公遠，新建人，官吏部侍郎，有江雁草、雪堂集、耻廬集。

戊午讀書寧和山中

一水環明鏡，孤峰敞畫屏。夜深星漢近，春到雨風靈。勝日懷良友，蕭齋亘典型。滄浪漁唱罷，誰復枕流聽。

聞簫鼓聲有感

畫堂簫鼓遠風沉，一派凄清雜遠砧。誰是娉婷悲不嫁，夜寒孤夢遶桐陰。新詞古意

過長沙口號

絳灌粗疎霸業成，懷湘賦鵩太傷情。每思夜半虛前席，文帝

猶知用賈生。[illegible]漢文有道恩猶薄之上

巴東縣

亂山無主綠雲生，絕壁懸崖甚錦城。殘驛久荒更漏靜，獨歆孤枕聽猿鳴。令人可思

巫山

一片巫山雨，人間識異香。才華憐宋玉，婉孌逐襄王。古廟餘蕭颯，孤舟泛混茫。不知遊子夢，偏只在江鄉。起句妙絕，蕭之猶覺令氣溢于紙上

自夷陵至巫山書所見

仗劍至天涯，懸車過石瀨。如何半月餘，只在萬山內。蒼茫樹影寒，歷落雲光碎。日月有時虧，乾坤何處大。白沙古驛邊，翠壁孤厓外。苦霧送輕寒，朝霞散微靄。混沌埋難明，元化情猶昧。徘徊怪宦遊，俯仰悲年代。江流一夕洄，脈脈如衣帶。渾茫中有細入處，乾坤何處大，險絕之句，可抵俯視但一氣

三峽

峽裏風濤與山頭，星漢低行人。古斗北，獨客下巴西。烏翼何曾度，猿聲不住啼。鴻濛留古蹟，誰復辨端倪。讀萬卷書，行萬里路，此詩得之。○楚蜀諸詩，皆公少作，墨緣數首，以見苦心此道者，非一日也

白帝城

白帝城猶峙，永安宮可尋。英雄情掩抑，今古事浮沈。落日玄猿絕，孤節芳草深。無繇弔詩史，寂寞少陵心。寂寞二字，已弔詩史矣

疏救黃石齋先生二首

燕泉誰深念，憂天獨此人。感知須泣血，起草獨批鱗。詰責煩明主，封章媿小臣。一時昭帝鑒，舞蹈動臣鄰。記得城南話，憂時淚不乾。綢繆風雨急，鎖鑰塞垣寒。龍比非癡子，羅舒亦史官。願君弘獻納，風釆動鵷鸞。二詩細看，似杜與救房琯事正同

送楊伯祥太史改職方贊畫從軍

雨雪暗征塵，風烟迷去轍。長安大道邊，車馬何曾歇。短疏叩天閽，孤忠瀝肝血。生平報國心，一日腸千結。去去勿復陳，思君對寒月。

攜手上河梁，寒風莽蕭瑟。君心自慨慷，華嵩蘊奇崛。憤切數陳言，孤忠昭直筆。帝曰爾書生，乃敢談樞密。要使識兵機，贊

豈非爲佃君今揷羽行翩翩飛鳥疾側耳聽鐃哥春光蕩新

蓼 彼昌黎送溫石詩

沁水

古驛蕭條晝閉門傍村能有幾家存獨留一樹來殤㵝坐俯
孤城落日昏 荒涼入畫

同李太虛李梅公涂印海朱遂初龔芝麓報國寺九日

此日登高作俱爲異世人黃花空照眼白酒忍沾唇舊國烽
烟隔遙天鴻雁分蕭騷娩容對松際易爲曛 起句忽然而出悲愴如見

同遂初南歸舟中雜詠 八首選四

行行重行行一往抒懷抱河漢淡秋空蒼烟迷古道豈不戀
朋儕榮名非所好與君共舜華倏忽成衰老晚節未爲滄慎

言强自保仙人有佳期贈予以瑤草 欲言不言其心甚苦

舵樓何杳藹短笛有哀音攬衣不能寐起步見雲陰茫茫思
大化冉冉共浮沉我有同心友相許在窅深一朝愁失路矢
志慕投林于秋樂知已但撫伯牙琴

維舟在津門中丞謂清酒 張公北海 溪于李郭舟南還得良友再
拜謝中丞此意良獨厚麟鳳樂郊遊麋鹿還林藪心事古難
明出處誠非偶河梁贈美言感佩同瓊玖

擊汰下邗溝荒寒如鬼穴何來粉黛叢喋此干戈血天意薄
豪奢鬼神厭饕餮夜聞痛哭聲倏忽成銷滅是時冬氣寒暴
骨堆霜雪欲訪舊時人茫茫來往絕孤燈照夜闌四壁蛩螿
咽如何廿四橋俯仰成灰劫 爲得起忽

凹草沉鬱頓挫當是黨官一身輕之劾

寄家白門

黃篾橋邊桃渡西因時卜築未爲迷六朝舊事漏鶯語近日
長干佈馬蹄暫去京華非厭仕早歸江國有幽棲兒曹可記
翁年少收笈乘槃于白攜 高朴處非淨華可及

江雁草一百五十六首選十九首

客詢西峰柳源龍丘之遊述答

身世相因不斷愁天風鼓浪却重遊花如畏客因龍媚樹若
驚人石領幽縱有笻扶頻失足若逢雲起又回頭何須跨鶴
誇蓬閬離却塵凡即十洲

爭憐風雨邪平爪亦數桃源樹樹花舊件只須商采藥重遊

如復遠乘槎誰知魏晉曾移代可惜迷瀛未有家遙望丹崖
雲起處朱殷猶似赤城霞

層冰未解尚留陰不見春光擾道心自有閒僧來古壑慣看
野鳥上危岑朝行聽靄雲迷路夜坐空寒月灑襟莫怪懸崖
迴俗駕鴻濛諭復共蕭森 眼界闊地步高

用山谷武昌松風閣韻賦呈伯兄

蕭森滿目舊山川安峰相値崎如椽兒時戲遂尚依然何人
放杖看青天忽聽雍熙動五絃高空鶴唳響鳴泉白駒場藿
柱爾賢誰向嘉賓授几筵四海嗸嗸望解懸鄭虔幽夢落寒
巖虛雨過弄潺湲揷架牙籤朱黛妍松花香味足朝僊冷
笑龍蛇寒食烟傲渠洗耳並投淵羸得襲皇在眼前氷車鐵

馬不驚眠醉曡淋漓岐霧經折腰覩舌大狗擊鳥不相從與
我旋 奇恣直逼坡仙

開先寺感舊

昔共元公話蒼茫此樹中形骸疑淚倒作止任孤窮佛國傳
宗派荒朝表大忠何人揚偈語林木助悲風
楚楚前朝事寥寥混杖人為余壓網鋸長語佛燈靴烱樹迷
無着雲華悟有因須知風雨處離亂幾青春

九奇峰悵望有懷匡雲老宿

歷歷峰巒燦列星石如鷗鷺宿沙汀雕鏤象物分許[illegible]點綴
從僧辨古今萬斛水雲環草榻百年風雨上茅亭憑高怯險
退回展相信相依道者心 語有深思抵東野路險心亦平句

西林悵舊

西林懷遁老依舊此秋雲可惜朱霞伴翻成白鷺羣十年春
夢澗百代史書紛回首朋從絕蕭蕭鐘磬聞

再用僧氷壑韻

蝸埕費經營猿檻何跼蹐大道似名山信為賢聖宅萬象美
森羅諸峰聽驅役生平寄懷想此日勞遊屐雕鏤儘不付旋
折背泉液淙老驗風聲露寒審雲脈高峰雨洗淸遠水天連
白仙呼幻形佛手留慈跡我欲叩西來無門參法席詩題
但俚言去去慚知客 秀逸似六朝名句

下合鄰嶺

高空四望樹如薺忽見寒流似雪溪萬色齊冥難指點百靈
孤削絕攀躋人從碧漢中天下家在青原大坐西曾是遠公
蓮社客病軀扶杖續前題 今鄱口匡山絕奇處看詩中做一下字極有景象

慰歸宗步韻

面面覩奇峰雖廉疑恣欲前賢足欣賞屐齒留芳躅松竹因
千年秋深餘靜綠湖光無胃凝日月任吞浴嚴實太嶽崎巖
輝如引燭宗雷蹟已遁俯仰憑誰續夢過淵明籬黃花知有
屬 精靈畢露

冬日江城罷市感懷再用蘇韻

江皐風疾捲龍沙官府紛紜似散衙停舟泊舫人馬亂坐看
雪淚舞濤花鴃鴃小民既罷市穰穰客子亦移家天寒日暮
柴門閉但見老樹啼栖鴉道人布被冷如鐵起剔燈焰吐奇

葩呼童熟睡鼾不醒誰拂湯瓶為烹茶更深漏永城迢遞
聲喔喔鼓微撾病夫脈息民憔悴雖有痛癢無人爬何時身
發狂氣靖暫與江黎甦嘆嗟眼前勝闕擢戈甲孤負晴空點
落霞 絕妙樂府古人神髓在天寒日暮二句〇少宰初集擬河梁西崑諸體無不窮高極深瑕蘊近作多涉北米然抜之自發心聲因境而有其用意皆矣北宋如歐梅蘇黃諸公去唐不遠貴不能盡作唐調又皆推尊少陵然規橅之中各自存其風格此所以高于空同之硬用杜句也宋人未可輕議其名道之見庶可論瑕蘊詩

次韻答各陳子伯璣

風雪壯荆扉佳人顧我郎共把河山淚蒼書照顏色風昔慕
文辭宜狹厭雕刻世亂等烟灰發叢聽遺逸汗簡幾時青白 深心讀書語
頭悲失職而況候蟲鳴湮沉數行墨多君丹黃情蛛蝱起苦
興瀕古寸心知蛾眉鄙矜飾行邁一何求離離傷彼稷 懇到語

所云深華惟公得之

和簡齋茅屋年年破詩

茅屋年年破猶憐舊燕來開花無意緒野徑一齊開小艇青連蚸村膠碧蹊杯夕陽堪畫處騎犢故兒迴 簡千天真爛漫

和韻題畫

愁聽曉風簷兎亂夢迴明月小樓低堪憐畫舫搖春去芳草連天日又西 香山學佛不廢綺語將無同

再題

大漠烟雲夜幌冷小樓風雨報春深章門綠浪千層闊不及離人一寸心 可敵橫江詞

偶懷用左思招隱韻

懷抱忽不樂悵然視古今一從別君子止酒罷鳴琴寒風激平楚冷月下空林夢思何杳渺書信亦浮沈喈喈黃鳥至惠我以和音感茲傷濶別撫景動悲吟念昔臨岐淚晶熒尚滿襟人生奄飄頹華髮倏盈簪 情深于辭每使讀者欷歔累日

無題

不信紅樓夢不遙溪頭烟雨舊山川傷心祗合桃源死花片如霞護翠鈿

田舍簡孟肖形師手授詩稿感賦

沁雪猶存紙上痕清秋梧葉下荒村長思國難遲經濟已愧師恩枉及門學道頻驚霜髩禿贈書留覓兩眸昏懷湘滿樹江皐淚擬步難招天上魂 字字痛字字妙

春夜集李太虛宗伯滄浪亭觀女伎演還魂諸劇

滄浪亭外曉春晴一抹雲依舞袖輕惆悵采菱人已遠夜闌來聽斷腸聲

不關生死不言情情至無生死亦輕大地山河情不隔教人何處悟無明

愁他幽折復離奇夢裏丹青醒後詩妒酌金樽酬玉茗與回清遠道人知 超出臨川範圍方是壽手

亂後愁看拜月亭別離如夢一燈青何緣得近周郎顧香雨繽紛隔畫屏 寫得真

暮春偶書絕句

昨夜窓前月明明照見君如何江上望只見水中雲 必傳之作

折花香在手不許春風吹吹入羅幃裏佳人腸斷時 打起黃鶯兒遥是唐絕此似六朝

有懷田舍用李于鱗明元寺韻

落日下漁村寒風起樵谷幽僻少人知槃阿惟子獨蕭蕭竹掩溪悄悄花粱屋野景尚真淳生涯祗耕牧山空鳥語深樹老鴉栖禿陳跡動關心高原時極目年光貿燕新歲月馳駒速病不廢詩篇愁猶耽簡牘東隣炫美車西舍裝奇服輙傾樽步雖驽駭危機伏芳草媚洲汀薇香秀林麓思君歸去來為展寒衾宿 亦備王亦溫李賞愁恩之言也

擬作雪屋淇園而小橋暗井皆與東坡合賦之

萬綠園暗雪清虛玉宇寬小橋流水活暗井激泉寒在野非

遲謫閒居得便安先生無個事落日狎漁竿

奉酬佟湛伯中丞 四首選二

荏苒秋容倦東籬菊又黃疎狂人自可蹇劣世何當樹矮樵攻屋城空鳥戀鄉悵然懷節鉞大纛染清霜

鉅筆覃吳楚鴻篇紀舊遊聲名飛隼旆意致狎漁鈎病朽榮青眼軍機早白頭閒來披疏草想見繪圖愁

寄和劉遠公中秘

高居嶺九秀浪花繁古磯所志在乘桴扁舟自可依羲皇去我遠日暮掩荊扉物理妙盈虛春風蕩蕨薇殷勤把芳草公子澹忘歸時至豈復待嚴霜戒授衣南山傷薈蔚季女坐斯饑安得步瑤華翩如攬鳳輝古來丘壑士無夢到邦畿朝有

嶺雲升暮覩林鳥飛日間悲老大素志誓無違

近聞行和朱遂初 爲市壓有虎作也

西原與遠隔長江有虎有虎坐人堂城闉市販事椒漿忽聽悲風雷電轟須臾瓦屋震琅璫嗔無犬彘充饑腸巖巖怒目閃銀釭沸沸然然聲未揚吮血磨牙攖者傷騰驤直上欲排牆忽落幽房氣未降觸藩決押詎能強塞默低頭罷擊搪是時旭日吐晴光欲奮餘威已失倀攢矛厲鏃矢無鄉驚駭叢觀闖一方嬉笑怒罵儼成行嘆汝殃人終自殃就中智者更推詳猛獸何得狎重隍往事昭然固不爽幸戒覆轍勿相慶匪人者誰車壓將自恃大力冉可扛負嵎終日饜牛羊寧知是處網羅張寄言沐冠美軒裳封使君號不易當只今村落剩荒莊忍看狐兔壺滑藏我作歌歌爲痛悲 記甲申丁亥間有虎渡河王德勝門外讀者哀之

長夜集滄浪亭觀女劇演新翻秣陵春同遂初博庵賦得十絕呈太虛宗伯擬寄梅村祭酒 選六

亭外山河照酒樽玉人低唱易黃昏南唐往事猶如此應爲孤臣更愴魂 二十八字無限深情可該十首

小亭深坐百花圍唱到傷心夜漏稀第一風流須穩護莫教輕逐彩雲飛

哀音亡國不堪聞誰遇鳴鑾念故君寂寂䴵江弔雙影傷心如讀戰場文

量愁底事付東流吹皺池塘綠未休漫把山河易真蹟昭陵

石馬泣高秋

到處傷心話李皇玉魚金椀盡淒涼可知世界如棊局又聽金風艮嶽荒

一再經過棹野航開樽清夜唱黃梁無人解道留兒意自寫新詞寄草堂

再和李司馬遠山韻

紅燈幾點認漁舟細語琵琶江上愁猶似宮槐落疑君相看白髮已蒙頭

萬古與亡落照中玉笙吹徹小樓空江潭數點龜年淚又到琵琶老樂工

野田荒草不堪尋長怪伶玄損道心想見成人擁髻春光

無賴海棠陰

鳳城惜別散離筵悵闕猶瞻尺五天不道山河都破碎尚牽
兒女小因緣

又和遂初韻

闌珊世事不舒眉老結吟壇未較遲更把詩懷托絲竹中原
白雪屬雲司

異代君臣笑李皇憐才猶自揀徐郎不知叔襪香何在昨夜
東風訴國亡

天樂來儀羨鳳凰何光猶辨舞衫香須知老向溫柔易何事
人間見膽嘗

曾從太液瑤池住取次芙蓉御手裁爲諳酢歸遲法曲病眸
羞見小周來

季堂

王仲初宮詞百首之後才調盡矣諸絕可以嗣響但令人有今昔之感耳

恥廬近集詩三百一十四首選四十五首

國雅初集

豫章陳允衡選

梁蒼巖 清標字玉立眞定人官翰林學士兵部尚書有悠然齋集

閒居

嬌嬌雲中鶴泛泛沙邊鷗翱翔在門曠於世將安求嗟彼九
秋鷹黍馴絲臂鞲四顧爭搏擊所性良不倖東華十丈塵衮
衮多貴游人情善陰陽倏忽恒戈矛余亦濟莫人胡爲醉林
丘欵段勉馳驅偃偃靡所投宦薄名不彰太息傷崢嶸安能
遂素心勞生來怨尤田園幸未荒西郊有青疇新雨稻杭熟
水榭迎早秋高樹暄鳴蟬清池泳輕鯈何時謝塵鞅十畝長
優游吁嗟邴曼容寂寞養立脩

觸心而言情遠調逸

春盡

白日每易暮浮雲亦無心長安何喧闐歲月徒駸駸小院昼
氣薄庭晝結秋陰柴門無熱客危坐逾蕭森時時手一編散
帙走白蟬涼風左右至颯然開素襟幽花夜半舒坐中香微
侵秋蟲不知名往往得清音不寐受殘涼雨氣來遙岑天地
未有窮榮祿安足歆步兵何潦倒歲星甘陸沉昔人有懷抱
誰與測高深時譽非苟得投分須黃金且酌杯中酒白眼托
高吟

具柴桑之懷遂兼陶韋

初春北上留別兄弟

春風何澹蕩寒日照郡樓舍人治我裝遊子去舊丘東門設
祖帳親戚羅道周顧余靡廃性林壑夙所求用世本無具竊
祿良足羞胡爲頻徵書勸駕多朋儔津亭傾離樽清淚沾敝

得體

裒帝闕鬱岧嶤王程敢逃留抆手不能别前路云阻修回首諸昆季爲我治田疇玆行報明主歸臥西山頭三徑勿蕪荒。烟月長夷猶。

章法甚妙有温柔敦厚之風

再宿石門驛遇風

登車事長征紫霜綴短袍朔風來萬竅竟日咩怒號空山亂木摧旋轉如鴻毛飛沙捲雙旌征夫心忉忉翅首望石門巉巉青壁高驛亭何慘澹斜日衔林皋摧𦈌衆不寐㮭㮭傾濁醪客心復如何壯懷聊自豪昏月墜前巖孤燈空蕭騷中夜聞荒雞喔喔起蓬蒿四境多邪寒敢嗟行役勞

予美前後出塞詩悽惋中有敵愾之氣故直接建安從軍諸作非郊寒島瘦可比此篇淡雅而駿健當與杜並驅

郊孫端

朔風獵獵吹原野小隊射獵東城下健兒身手捷如飛少年錦裘紫騮馬沙黃日白霜草枯仰視鴻雁浮雲徂笑彎角弓擬霹靂溪邊驚起雙飛鳧合圍馳逐二十里遥見空天皂鵰此句聲收光景如畫起狐狸絶跡林烏稀禁禁一騎黃塵裏太行積雪如瑤宮斷橋冰裂響流水側身欲入邯鄲城舉鞭笑指新豐市市中有酒瀉葡萄相逢皆稱邯鄲豪解鞍覓石敲新火入肆開罇試寶刀丈夫不能佩斗印且須落拓飲醇醪醉歸連轡炬明滅夜看星辰太白高

文人作俠語易傷勁肆有鋒不可逼視此亦射鵰手也令人想見飛將軍

奉常兄召飲金魚池歌

長安赤日如火然僕夫刺促車塵間金魚池頭管絃動吾兄此地張高筵堂上風簾桃竹簟門外驂裹金連錢舉觴半是神仙客皎皎照人稱玉尺揮塵四座笑語清荷花剪剪行几席欸忽天末陰雲垂烟水瀰漾氣蕭瑟紅牙板拍靈鼉鼓龍笛嘶啾雜急雨白墮頻浮琥珀杯秦青獨擅梨園部響聲遏雲雲不行鳧鷖泛泛珍珠傾滑蛟起舞游魚出何如張樂臨洞庭共君掌中杯莫空陰晴那能測化工滄水三見揚塵土紅顔無幾成衰翁君不見昭王昔築黃金臺千年廢址生蒿萊又不見荊卿擊筑燕市歌壯士蕭蕭逐逝波瀲灔魚藻塘蕙得郊壇樹不見當時人猶存歌舞處都城遊騎日喧闐朝暮風光自來去樽有酒歌未央蜉蝣天地間胡爲多憂傷城烏啞啞高臺蕪玻璃千頃何蒼茫安得長繩繫白日挨離倒着濯滄浪

後半如急管繁絃亦若風雨驟至運筆之妙睥睨一世

漁陽老將行

漁陽重鎮臨邊隅將軍燕頷赤虬鬚少小結髮事行陣彎弓自請當單于軍中行酒青油幕馬上穿楊金僕姑養士家財可立散摧鋒偏體無完膚將軍韜略古無兩逐北直取封侯賞大小身經數百戰九邊形勢如指掌報恩瀕死沙場中論功欲繪凌烟上豈知歲月空蹉跎將軍已老雙鬢皤內外一家方罷戰乾帳滿地驅明駝邊備不修閒士馬歸來小獵南山阿猿臂無力射猛虎雄心臥看浮雲過寶刀既賣貧客散柴門反閉張雀羅幽州健兒夜吹角夢魂猶遶白狼河

殷璠稱張湘代北州老翁答一首本物情之外但衆人未曾說耳極可思此篇章法從盧騎歌行出而言外無限低回

胡韜頴入京賦贈

百戰驂騑後相逢鬢已華漸離初對酒越石自吹笳身退仍多難功成未有家哀哀風木恨掩淚向天涯

驚喜悲望之意前四句摹寫已盡荼蓼辛苦推而成所謂沉著者如是

避地行燕市崎嶇嘆遠征從星兼將相天子重勳名銅柱兵初罷明珠謗已成布衣歸里第何以慰蒼生

故園烽烟隔羇人道路難素書秋夜讀長劍醉餘看開府推羊祜中原望謝安登樓應有賦孤雁動門寒

壯懷甘放逐拂秋自蓬蒿驅馬寒雲暮思鄉戰壘高風塵餘短策霜露冷綈袍意氣存吾輩談兵命濁醪

四詩可稱沉鬱頓挫其人傳矣

送常法次黃門罷官還蒲城

一朝封事上萬里罷官還驅馬初辭闕鳴雞早入關蓬蒿深栗里芝草秀商山他日古星緯滄波處士閒

贈米吉士司訓冀州

才子悲淪落艱難就一官賈生舊久廢郢客曲誰看月落青氊薄霜生絳帳寒詩篇如有句望汝寄長安

讀李吉津學士詩

著書憂患後投我勝瓊琚同調推元白中原屬應徐大音無晚近此道未空虛俱是狂吟客揮毫愧不如

放逸切近少陵

清明出遊

春色當寒食河橋列騎遊帝城初禁火杏苑正鳴鳩春雨郊壇樹青帘花市樓東風吹柳絮飄落滿皇州

字字是深情

秋陰

雨過新涼夜秋風漸入簾草蟲吟短壁螢火閃虛簷歲歉終何賴官貧敢自嫌閉門時偃臥人謂學陶潛

保定道中拜漢昭烈關壯繆張桓侯廟

荒原風日淡遺廟傍河濱霜變祠前草烏啼戰後塵蒿萊依手足喪亂見君臣易水寒如昔千年舊烈新

百戰河山異巋然見漢宮傍簷凋老檜繞屋響秋蟲涕淚中原地馳驅國士風鄉人勤伏臘何處哭英雄

悲壯中卻甚典雅此等題最忌過于激烈看老杜蜀中諸詩何等醞藉二作使人吟嘆不盡

對雨　六首選一

暑冷官如寄堦空影自移飛蟲黏羅網倦蝶坐深枝稼事占收早鄉書恨到遲孤吟渾歷亂況復雨絲絲

但覺雅人深致都忘其爲金馬玉堂

題李司寇陳姬遺像

想像春風面殷勤屬畫師曲房燒燭夜長笛倚樓時畫永調鸚鵡歌成喚雪兒媚媚明月下初訝珮環遲素手閒開帙依依笑臉生歌留團扇小香疊越羅輕桃葉風前句梧桐雨後聲寂寥金谷苑花草怨啼鶯

冬日從獵南苑　六首選三

烏號鳴朧日霜沒鐵連錢天子真神武羣公半少年縧鷹脫骨紫雪騎印沙圓古禮稱冬狩君王豈好畋

白日照覽旌迢遞接鳳城離宮雲乍斂平帳火微明四野氷
霜色中宵鼓角聲炊烟千綫上夜飯羽林兵 沈宋風規

南郊望不極驅馬雪中來日暮熊羆士寒添乳酪杯雙旌飛
鳥避一騎按鵰迴解網知 明聖無煩諫獵才 自覺詠書稱此更佳

送程貞老館丈司教蘇州

初罷琴書去難啼古驛寒胡爲詞館客暫就廣文官絳帳羅
絲竹鱣堂息羽翰吳門佳麗地山水足盤桓

似予金閶彥之官亦素風青氈家自具白雪和難工江路隨
秋雁霜天靜晚蓬酒錢煩吏給吟倦有郫筒 似此寧非白雪之音

送王望如司李泉州

萬里茲行始閩天鳥路盤百蠻紫訟獄三尺重刑官水驛叢

蘭發榕城木葉寒殊方同赤子莫當遠人看 溫厚可風

懷柔縣夜坐

十日風沙路懷柔此暫居孤城山月小古木驛亭疎柔柝氷
霜後人家戰伐餘思深渾不寐欲上監門書

西山道中

立馬依叢薄陰厓鳥自啼亂雲關樹北秋草漢陵西日氣含
朝雨山光落斷霓野僧驚節候向暖理寒鋤 結句別屏入妙

薊州入山

腊色滋芳樹清溪灌赤田野塘春草徑花塢夕陽天塞近生
涯薄山深雨雪偏蜑逕人境絕盡日聽流泉 秀潤中帶感激絕是杜老

宗吉○野橋春水漫花塢夕陽遲歐公每吟咏以爲前人妙境而兼胸中融會此等詩故落筆無俗氣詩不師唐學

韻聖偏師各有可傳要必以平淡者爲正聲也

贈翁仲千內翰

美人今喜拜官初欽段晨驅氷雪餘索筆遂稱丞相掾直廬
能讀累朝書客星殿上傳方朔詞賦宮中奏子虛身傍九霄
渾咫尺漫言溫室樹何如 天才秀逸其溯沈鬱用心極細

胡韜穎同年過談感賦 四首選一

隔歲新詩贈遠行又騎羸馬傍燕城久諳蕩子君相對看
麻衣泣弟兄解甲雲中初罷戰褰帷河朔再徵兵鄉關同難
兼同病慷慨相看白髮生 合前詩觀之交情最摯

送姜維思侍御巡視茶馬入秦

蠶斧稜稜漢使衆離情黯淡動千旄沙寒古驛丹楓脫風起

黃河白雁高善馬如雲調苜蓿清笳對月醉葡萄埋輪知爾
憑三尺塞上秋霜拭佩刀

早過金魚池

秋塘衰柳綰紅霞騎馬遲遲落帽斜載酒難同山簡興過門
猶識邵平家風行白水漂菰米露濕青籬冷豆花縹緲日高
臺殿出曉煙疎樹繞啼鴉 用字俱寓深意

古津書來却寄 四首選一

天涯十畝漸安貧千里緘書報故人應有公孫虛左席設教
漁父慰孤臣名山史爲窮愁著同舍情于異地親何必崎嶇
惟遠塞乾坤咫尺隔風塵 使事務取其雅者自是名篇

送劉潛村給事還江寧

燕山送客意如何愁對驪駒白玉珂良友似君同調少才人
自昔左遷多征鴈叫月依沙渚木葉飛霜下潞河宣室即今
思賈誼漫從江上愁湘纍

西風去國間垂綸短褐行吟嘆逐臣勸內汝爲真諫議少年
羣號謫仙人清齋說法長干雨避世還丹句曲春宵遇懶殘
煨芋食空囊不復思官貸 昔從劉賓門將頭滿此詩不能移千春背情並妙一字移不動

送張仲若大司馬開府雲中 四首選二

元戎小隊擁雙旌貴相星同上將明羌笛曉吹青海戍秋霜
先下受降城道遙叔子看裘帶謝笑希文有甲兵莫道封侯
論骨相如今軍旅仗書生 絳灌無文隋陸無武得此詩中原生色

虎符佩出未央宮兩袖翩翩識素風賓士轅門沉畫角行邊
俠少避青驄尚書被接星辰近太乙光連海嶽雄紫塞即看
開斥堠須知魏尚在雲中 于鱗七律爲第一手其得意處往往如是高華響亮要知從盛唐岑王高李絲液而成談何容易哉

送羅箕庵詹事致政歸里

羨君揮袖間巖扉柳暗旗亭怨夕暉杜若洲邊千嶂合森湖
天上一人歸浮雲世事拋簪紱故國生涯採蕨薇京洛同遊
今幾在十年回首各沾衣 無[illegible]

未老何緣賦遂初臨岐慷慨酒樽餘懶居江左能將母病免
文園自著書三徑薜蘿存道貴十年肇札倦情疎扁舟去國
輕如葉滄海無今歲月虛

送查在辛歸丹徒

行行驄馬避如何忽若初衣返薜蘿漢法三章懸日月官途
九折比江河西窗雨夜攤書滿北固雲山伏枕多知子蕭然
志寵辱好從靜室禮維摩 司馬七律之妙在用事中即見情致又極的確不可移易非三折肱之後安得豊服若此

贈賀宜三令丹陽 家有函樓書書甚富

萬卷牙籤近郭居高吟抱膝足三餘平原公子能留客玄晏
先生好聚書初試琴堂春雨潤曉臨水驛薔樓虛知君爲政
絲經術一縣花開錦不如 似何大復少年佐鄣楚城居一首

贈高二亮

短衣朝市自行歌萬里迎親意若何孤客曉隨湘水雁秋帆
遙下洞庭波漸離俠骨窮猶健高適詩名晚更多經歷中原
戎馬地壯遊勳業漫蹉跎 別將入老

宿山驛

寂寥山驛宿茅屋幾人家落日奔山鬼開門散凍鴉

野望

莽莽落日黃朔風吹古道登高眺所懷極目沙場草 全不說出是肩一背

行旅

盡日不離鞍塞雲自抱長川夜坐驛亭殘月曉行山店疎
烟 六言深秀兒然右丞

少年行

年少揮鞭控紫騮自言家住古幽州樽前一擲黃金盡笑擁

胡姬上酒樓　少陵詩懸淚痕索　酒管得北匹休

清霜三尺拂刀環醉後長歌白晝閒走馬兩山邊日落滿天

風雪放鷹題

高堂宴罷奏琵琶射得雙鵰向客誇手擲金錢通貴戚夜歸

白馬宿娼家　三詩是漢魏巨手入樂府絕妙

石門驛道中

石門亂石水粼粼野館荒雞與客頻殘雪千山行旅夜雕鞍

兩岸渡河人　童時誦唐詩落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人不得下句之解後見道文度作一圖寫騎驢負擔者數輩聯翩水中夾岸垂楊掩映宛然春深與渡之狀始知詩中有畫非空談也司馬公殘雪驍衞二語豈不可與前何爭傳乎如四更山吐月殘夜水明樓雖洛茅店月人跡板橋霜春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫溪雲乍起日沉閣山雨欲來風滿樓諸絕調正恐善書者未能盡此古人寫景之妙如此學者須得微茫隱見之意

勿尋持透徹病快之說無幾不求不同不得獨有千古耳

悠然齋詩三百三十三首

選五十一首

杜淵郎　演字子濂濱州人官給事遷揚州兵憲有修來園詩選

觀石門瀑布壁間有太白詠

溪深淼無極石闕森相對半里聞水聲懸泉在其內　又二十字

易得極真讀之渺然無復矜持之色所以近古要卻與他處瀑布不同若又作欺地飛空瀉風江月語豈不千里

紆環逕始通巖雲自開闔樹杪綴藤蔓微風來響答

飛虹道邊落半崖走霜霰烟濆石苔斑脫鳥見辰宴

松下讀焦貢易林

太道託書契煩脩刻爽元真傷至人心冥搜契天言上追雅

頌辭以繇大易根進中具嘻笑詼諧洞明昏動變達物象神

明闇存作息義爻庭殺食先聖契寓言鑿混沌斯論良已

究掩卷思退藏貞悔術共源嗒然松下人身世徙瀾翻　楚甲

具嘻笑詼諧洞明昏已覺老焦森然在目

由青田至錦水

雲覆溪成錦帆停落照侵析殘虛岸應燈靜老蛟沉村篠眠　洲

風倦聽梅閉夜深橫江能釀酒豈是待潮音

白雲山寺中有娑羅樹一本其枝葉垂地則禪師生

白雲峰裡老袈裟春前自剪山茶弄聞持錫杖破毒霧喜背

金丹搖落霞窮兜青苔娑羅子參差紅白杜鵑花我以無生

叩尊者葛藤不斷如涯脈　阮亭云此山谷老人所謂黃金灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟

也

初暘谷

初暘洞口青蓮石展齒久欹生蘚藓滿谷秋屏霽山小幾溪

春草陰雲低倪公不來空愴恨謝客已去誰招攜欲蹐東家

折木東寨衣跗足踏玻璃　意徑俱別却似草堂又豈公非有心做之而風調適合覺逐字

逐韻摹倣者為拙也

中秋後留別錢黍谷憲長

瑪瑙寺前雙眼明萄萄棚裡一雲橫南屏峰冷夜雨客西子

桃輕曉送行遠道猶傳多嶽馬勞人不分有銀箏別刑卷軸

添幽思暫息君廚老步兵

黍谷寫蘭卷五尺許見惠賦此謝之

幽芬在深谷忽生五尺練蜿蜒象秋蛇離離走青蔥驚君汗

没情爽氣到筆硯豁藤剝清光撫搣芳潤縣閒息淬神明驥
目待酣戰奮腕千萬蓋一一開生面或以石為根鬚髮雜香
鈿或依水為隣衣帶浣瑞覞欠伸仰作俯屈俯戚眄故附
落墠綏新脩懸珠串疊浴憶歲時歎餘蕭清蕪牌魚付鄴鼓
廻風來漢殿須臾點染成使我快所見舉道二十年逢人詔
欲頤對此磨横絕岸憤無狂狷挾去侶灌賚同君飽雨蓑
秦爷之畫有詩湘郎之詩有畫所稱合之雙美中間形容處情敍絕代遲近目來

游雙龍洞用韓真先生韻

闢道雙龍不可捫蒼崖怪樹與龍蹲乘風鞭石來三洞入水
通天得一門倒結玄水舜地裂低飛黃蝶覺泉溫仙源自是
無窮極難犬前頭何處村余入洞十餘步見水過有黃蝶栩栩將將忽不見

寒夜怨

凍草不可結寒樹枝相依蛾眉夜分明愁思安所歸漏遠耳
轉親月落心欲危孤衾光明滅驚覺雙鳳繫廻眸歛精魄悲
來還自持寢與怨勝擬息定恋夜夜動結長夢為寄心相
知對漢魏雅詩之遺在西崑上層以前只是渾渾說去不必深推點初服亂頭自有真色在中服便須靚粧袪服愈艷愈淺矣

中山靖王墓

野霧埋光十丈崖入傳此是靖王家假饒歌舞留人得肯道
麻衣碧殿虛義山亚有此種賀材處加故遺文君取消餐之類大妙

蘇文忠雪浪石

昔賢為鄰不同流元祐中間看作儲飄石解逢知已去夜隨
風雨到儋州坡老自贊云若問平生功業黃州惠州儋州得此詩定當解顧增丁

櫻桃

鞦韆垂枝流露痕美人齒軟ト摘許嘗膠摘荊戍平合離
東風鳥亂言治擷狗有詩中拋矩

讀二為遂休所退主康宇年祖傳轄及生前自撰祭文
集銘感而賦之凡四章章六句

大樸腹上智萬物歸然備期順大歸年合笑始卒幾係幽而
教幽斯人得無胃
星日代晦明遺訓無式過長文師鉛摘伯喬未忘捷耳孫及
遠條問安領而括
中耶作碑記不愧郭有道身世如影形為善可自告命筆西

蛤前終古氣彌浩
理迎不假死生滅示悲慼婆娑地行仙兼此磨兜忍後生師
其人人意俱無盡
四詩粹間之氣溢于楮墨見公恭敬處讀者可以觀瑯琊之德

滹河行贈閩中許天玉

滹河滹河腹相連東入於海尾百川漕船舳艫歷河水帆檣
影落如蚰蜒舉將衣馬誇橐貴閒人不以名為薄糧陽冠鼓
長青苔嘗千金擲出白昇往來使者馳皂蠹折挾一刀心為
若靜中無肉眼生塵劫換驟閒懸大餅塗入捫腹做彭亨秋
斜樗溯務後生新豐槽櫨窩見酒舊市珍羞楊子美伏飛執
鞅乎閒趨請閒披褐者誰子横眸溢使水衡錢金雖欲下平

賒死吏人鈎距亦非良鐵爪折腸等稍柔魴魚尾赬誠堪念
鼯鳥無枝劇可傷岸戍積鐵今難泅霜輕幸能春冰鑿作吏
乘秋行路難幾將月上猶仰廁故人相對撥殘燈百篇斗酒
何縱橫欲同結束游遨墅飄然去我如秋鷹秋鷹秋鷹不可
覊背蓮萬頃光粗糯海天一息月孤明此願今朝偶然遂昔
擔油㳽訪吾徒長安市上酒家呼多君意氣曾相許我見猶
憐況老奴不知此後還能那白眼逢人常藏輕長林雲色自
西來陂石期人可坐臥　惟敬林滸見長句之一班

游龍洞作用趙松雪八詠樓韻

山城透邐帶晴暉攜客探幽未忍歸鐵騎度峰千銳列銀箏
穿水一虹飛大航臥入真仙宅斗帳深屯老魅圍欲捉雙龍

看龍鼻怒鱗吹雪滿征衣　許文亦須具懸肘腕手乃妙

同朱謙茹遊天寧寺

雲寺各依依松陰晝合圍夢因岐路遠心向戒壇歸塔意遙
相賜鐘聲到已稀莫嫌零落酒相與慰朝饑

碧雲寺

風雨年年老碑羅上方燈火隱雲窩碧峰西下無多地岸與
流泉長綠沙

贈高元弘

八月江濤壓暮愁依然父老說錢鏐馬曹談遍西山氣帝子
吟生北渚秋幽火客懷鳴蟋蟀朔雲鄉思辨墊裘明春莫忘
重來約肯使孤舟怨石尤　阮存云聲情兼妙

謫官後示同志

襄城野壁各蒼莊細載盈車兕與麞大海客氷憐玉象小樓
仙夫愧沉香龍丘隱覓丹砂窟恐遠閒樓群荔房縱賦梅花
心似鐵可因拔劍笑王郎

宮月

彤篤金波動愁生碧麻廊專房容有妒別館更生涼痕記釵
匳短花移漏正長雲和空獨抱深坐待餘光

關月

誰將江上影來照塞垣衣陣腳千旗臥沙痕幾雁飛暮笳秋
慘澹鄉夢路依稀蕩子從征日中宵歎未歸　古

閨月

院寂消無寐空梁對莫愁鏡遊羞弄影花底喜藏鈎愈皎孤
心怯方沉春夢浮窺人何太苦和被擁香篝

旅月

高館明秋草胡階夜色侵玉蜍飛遠水霜練落璘碪淬劍誰
同笑開簾兩對吟明朝楊柳岸酒醒可能禁　用詞意入詩正佳

四題字字警策肖黎所云獸煉之詞雖工愁思之言易好也

蒔花值雨贈賁花郎爲軍士解伍者

梅雨濺濺夏草長麥秋天氣野風狂殷紅欲獻將軍府禿柄
斂頭插禰襠

思歸焚却敝征衣西子湖頭舊釣磯月雨栽花良不惡去年
今日正重圍

寶珠茉莉

色與人俱素香隨月更長西來消息在婀娜禮空王玉埒兜綿手殺分象犀牙七香常作伴一佛羨他家（阮亭云渭郵先生精內典此亦優鉢曇花時一現耳）

檀州

白檀山下隼橫飛蘆管秋風叫鐵衣清洞南來賓雁少縣丘北向射人稀漁陽太守收殘郡驃騎將軍擁帝畿莫羨油幢雙畫戟十千未稱斲鴻饑（七律復爾沉着）

閱兵

蕭蕭羽旆塞雲屯閱武堂開七萃存驟褭秋原騎玉埒衔蓟春椀醉刀痕金鵝稍重將軍賜紫廚裘深國士恩畫前射彪天漸黑猶呼千炬佩黄昏（極有氣象彷彿文長軍中諸作）

喜子昭兄至潞陽官舍共話後欲遊盤山未果

萃杜多人傑如兄意氣并半秋遊左輔十載賦西京撫稚殷離況欲歌濟苦衛吾曹緊有毋那即話無生

辛丑夏夜憩大觀樓頻占星氣臥聽江流意甚樂之余於此樓諸詠尤愛王貽上涼月滿江樓之句勉和寄之

一樽臨雉堞永夜景蕤秋漁火紛窺岸潮聲遠入樓天長飛鳥沒月出大江幽欲唱遊仙曲兵戈苦未休（月出大江幽一夏夜猿秋佳北五字）

瓜洲大觀樓望京口同貽上作

大觀樓外俯燕巢江靜魚龍蟄寂寥北固鐘聲寒出寺南徐草色綠隨潮天臨平渚凝虛敞人倚危欄欲動愁歎息伊其河上柳六朝煙雨至今朝

張秀才千齡于直齋頭信宿（二首選一）

潮近北風寒蕭齋見二難重城盤古戍孤塔壓危灘茹琢黄金璞酥嬌紫玉䰉煙蘆長嘴客此日發交歡（全首似少度若華箋直一）（全之句五今覺有韻致香壯詩者哀林此高豈為少陵知己乎）

庚子季秋贈別顧寧人之會稽

都門曾約共之官恰似前人解后歡燕領數奇天墮少虎頭癡絕古今難布帆送客情何極木榻留君計尚寬一札問關傳小朱禹陵消息去漫漫

四十一歲有作（淵明先生賦歸去來詞時年四十有一蓋晉義熙元年乙巳也）

陶公賦歸來時年四十一祭酒及鎮軍率常為晉出三起令彭澤在官八十日毋老子復幼就養事云畢離邊有新英架上多殘帙耕植聊自娛有田亦種秫止酒意已深述酒心愈恤我胡在泥塗栖栖甘窮疾

秋日喜李吉津學士至（四首選二）

佛桑花發向南枝故國人來慰所思雲暗數鴻飛上下秋深雙劍合雄雌欲臨東海任公釣且喜青山謝傅棋同有向平婚嫁累相逢先訂鹿門期

君來我亦羨鱸魚相對浮槎九月初滿目山川千里隔一尊風雨十年餘依人漫擬登樓賦報國應存諫獵書聖主推

恩同海澗支國豈合老相如

飲孫孝則吏部園亭漫賦

桂席向淮甸東風變容與覺社待明月擬照青霞裾遙眺蒼冥合倚櫂問君昔上言心好道七瑛還藍魚湯洛岡金簡瑤池逈玉輿翩翩縣鶴羣昨日下庭除復及枯翮理藥草白牛輿天空月可捎風動幡自如蘇公水火喻爲勝定庵居余意忽兩奪君言賴一撼令人貴窈徇所守辭苓苴誰遊紫泥海倒景抱蟾蜍兼贈金龜路牟尼隱敝衲服氣忽茹蓮律殺復兼屠壽潜能食否須彌矣如帑帷君所說義使我魔邪祛茲焉履縣圓木落風亦虛酒自泰鄆產旅葵雜秋蔬欣然爲一飽此地即吾廬 附大恭濟不獨禪解

吳陵秋日病中懷子昭兄子晉諸弟 十首選四

秋陰如幄暗庭榆病起無聊借杖扶忽憶聽松軒裡話仙人謫下是愚夫

種菊刪松取次齊空齋日暮雁行低夜來風雨牀頭夢不乘人間膂赫號 從無人說到此至情可思

大江風起浪初回霜近蕪城夜角哀欲賦鵜鴣魂欲黯畫簾秋雨爲誰開

去時共泊朱萸灣柳色毿毿送客還別後不知攀折盡空餘黃鳥兩間關

次韻徐長公遊臨安歸見贈

西陵春色接江皋昭海常思擘巨鼇岳墓風雲雙涕淚孤山梅鶴一綠袍空餘楓飛眠駿馱無復對叫對桔槔我亦淚頭成吏隱留賓曾記探溪毛 低回蘊藉誦之餘音嫋嫋七律正聲勿作王李看

再過覺社湖

風定死籬鎖烟開召伯驛赤日闘我船透鏤光如射照見瓶中花離披思脉脉南人諱寒食廣陵俗猶劇白衣映流水恨爲驚心魄天涯過上巳何時乘下澤恨食五斗粟兌余十斛麥陶公歸去辭不種將胡獲非時多厲并尚復較尋尺令我兄弟聞大笑還剗席 時方以水災賑視 閒情似蘇長公 東坡自書黃州寒食詩許通少陵字同魯國讀至君門隔九重墳墓在萬里之句無不爲之愴然公方鬱用而鄭心鬱屈謀篇之妙直似坡公

贈如皋尹李平子請告歸田

歸田桑下勸深耕握手東門動我情高蹈於今被短褐壯懷

自昔請長纓北窓漸作眠風冷南國猶傳射雉名余亦浮沉四十一君多五稔北人清 風流足欽

決河辭 河謂淮揚間運道也

河之流左海而右湖海爲委湖爲鄰右則糯穀左則壺黃河走其北揚于約其南南如劍匣北如鐔河也四顧偏處乎其間夷壟塞堰備潮汐來鄰阻今身爲餓冬行夏令失其官爰有伊洛腹漲之漲水兮東南倒流桐柏參西風鳴鏑以恣其貪滇滇涬涬氣相合雷電驟蛟龍靜禾赤登農斯獻傾洞穴 奇句 盪象天鼓濤如雪山翼而翥素車白馬紛安去地軸折鰲足劇帑如泉土如膝嗟我來兮將焉助 得漢人之古奧

塞河辭

圭璧番柸稀悉戶扊杭衣絮絣屋戴匡陂山頳烏共埋兎投畢一握乾土金萬鎰髓橋斷朱蒙懲猶鬼此腳躝悲咲彼婦子匪那匪官逝何其爾有廬舍架巢綱稻立鴑鴑爾有墳墓宛若覆餅乘橇負鉀者往取其魄有司共鞭之其人蛾子兮衛上以從共工精衛兮衛木而充封牲祀兮希神功蔚茲孚兮固茲緞㟁如艸兮流如掌宜房莫兮鈲了物蕊之來兮夷沆瀣仲春畢豳爰利息壤

鈲子歌尚首云功無已將兮吾山平後首云宜防事兮萬韜來其一悲之其一幸之也漢魏謠曲皆詩人六義之餘作者須具憂天憫人之深衷非徒尚其音節二偽𢡟寫離奇歸于勤恤民隱敘爲可傳

修米國詩選三百二十首

選五十二首

國雅初集

豫章陳允衡選

周櫟園 亮工字元亮金谿人籍祥符歷官戶部侍郎有賴古堂集偶遂堂集

悽愴歌

約誓不相離夢裏與歡逃儂意正可憐歡言夢是反 一無入說到此處從蒙莊得來

背觀歡看書問字歡心駭讀書折一角留待小姑解 愛中有妒却入情

九日顧見山移樽同胡元潤登茱萸山

起四句等老到在謝是

客裏逢重陽舟中獨九首故人提壺觴辛苦爲予壽好語亦傷心婉轉善爲誘　天子眞聖明諫臣有某某天不虐善良此事終當剖此酒出蘭陵南池所未有茱萸山在前其峰九十九不登茱萸山且盡茱萸酒即今在窮途忍使杯去手酒盡片帆開已出夏鎮口回首望故人醉中引睇久

何必辜擬河梁已奪蘇李之幟

歲暮遠爲客嘉平廿四日賦 五首選二

先師授我書黽勉敦其素可爲不可爲靜數平生誤豺虎即云騎微軀一已足所悲蔓引滋蒺行無艮步枯木不忘華春風多曲護慕從萬里來悲哉歲已暮

清夜銀鐙急雙足苦交盤殘燈無完焰冷照鐵衷瘢借酒難自把殘書誰與攤北地不卑溼老人畏下寒咄嗒復咄嗒所悲腄一端

境當狀沓語甚和平此乃風人之音

雜詩

我聞越石父身爲羣垢叢忽然來上客解驂贖其躬一朝脫羇紲再車引與同白骨附長肉枯雪煦溫風初不肰此感久之識道窮登堂謝夫子高厚實難終身本褚衣于公卿敢復通屈者不知已信者未懵懵知已而無禮不如縲絏中。直敘

其事而已意已見道筆法

庚子重九雜感用古詩十九首韻 選四

峩峩梨嶺松楚楚碧溪石松石致足佳十年閩海客感恩謝故人念遠意不渺仰面窺遙情煌煌滿京雒忽復攖纓簪形影自相索叢棘百仞高鐘鼓傳大宅頗悉故人心不隔咫與尺含淚欲有言悄悄畏秋迫 情不勝再述

人生心俱動紛宛難共險無家可內顧悒悒枉馳神浮雲自舒卷羽沒喪吾真酒至聊一酌語重意未伸含悽念君子棲蠶若微塵

夏畦與牛醫得拜先人塋悲我亦人子委親在道路依依尚夢歸瑩瑩空且墓鬱鬱幽閉中昧昧難成寐嘆息此危躬不若薤上露乃知爲養者出處能堅固寒螿絮我牀涼飈林外度掩涕擁敝衾誰復諒我素

遊識我婦邁長嘆攬紫韓更憐我弟幼把觴白徘徊月望廣柳來此是孤臣歸悲我狠精淚紛然欲漸誰雨露不擇地且爲將寒衣

不當作詩看當至性語然雖半發幽憂其字句斷正復水裳淨聰明也○讀十九首者視覡然學之即經肖亦是陳言陷物無復生氣司見借前人顧逑自已懷緒一齊出可泣鬼神直如潘河南陸蘭亭姜慾横

生不如爲上書詩也惟淄得在平刑之情故離之合何必定云蓋重樓上女努力加餐飯然後爲十九首也

胡三元潤徵裘歌

前從遠者閩海回帆到揚州不乍開遊迴一日復兩日欲侍我客與俱來我客不來書亦絕搔首搖頭自鳴咽胡慿鶴尾引雙將胡郎斫上足雙蹄自言待公凡幾將君乃成行我何之吁嗟不定風驟疾招招舟子淚涵涵扶持登舟急遽拜拂拭我面持我袂是時當空日大炎胡郎正著葛衣纖絺多孔不承淚點點直從肌上沾伏日幾時北風潑胡郎葛衣不成脫一絲兩絲人不憐馬上肅霜馬下晞嗟夫我欲學爲裘奇服欲從何裏裒屈身成直良不易近地遠天何所謀獾狠羊虎羆豹麟紫鳳玄貂與青猊不信白狐偏有腋一寒戀戀故人綈雉頭集翠出何門懸知此物定奇溫人言君欲爲華耳其心不肯哀王孫飲菸追人身被紫我有碣裘不自給六月披來貰與人十錢得五人爭邀即今只餘破羊皮剝半與君兩不宜君言爾在雪霜害脫復徵多分相遺茫茫雪花大如掌妄一男子東海上知君立意學神仙彷彿似者王恭𣯴我客不來漸泥塗重裘者子誰丈夫開口告人豈吾徒逝將去此登天都食藥金庭餐玉廚雲綃霧縠紫霞襦荷衣蕙帶明月綯衆皤吾翁童和笙左舞青龍鳳右趨青陽皆潤色和愉大穰無如禽獸邪慎毋使近冰雪膚 驚奇險絕要是一部離騷

孫北海先生爲兗貫川

亂歲爲農好新分負郭田依親已有歲得食願逢年目送槿

纔月淸怡麥浪天平時春雨足八口笑相牽 穿字探梳

同張林宗秋郊坐月

流火初驚序閒園報早秋林虛深進鳥水靜淺浮陽將果擔頭摘遙山樹外求天風吹過處吾意亦悠悠

高非授室自廖西便送其返敬亭

荒郡無節序八月試新茶海岸同爲客愁中各有家秋風吹橘柚潮水冷魚蝦欲去何由共蕭蕭數暮鴉

新河

古渡迷殘雪蒼茫未易過逢潮無定岸入海少停波鄉思靑燈黯愁白髮多不知籬底事擁絮淚滂沱 三四是大家警句卻不雕琢而成自然可誦

錢塘江

兵甲縱橫地（靑○曉○過○蘇○）三年此再經雲移數樹暮雨壓一舟停海氣靑江折吳山攪越靑天風吹不盡何處憶湘靈

樵川城中簡米濟生

海岳巷中客將遠但古歡解圖奴橘柚開社友芝蘭山月映茅屋江離倚釣竿舊京同一夢掩袂自辛酸 公舊官白下

別客

輒作畝時惡懷人未別先客心支夜永江影試燈全鴻去看無跡魚烹望有箋獨憐吳越水不透古山前 情語翻新入妙

客自秣陵至便與俱歸

君來殊有意只似促余歸小艇同花坐空山看鳥飛經灘閒注水過嶺勤添衣未若秦淮好相期守釣磯

庚辰春同林宗先生北上宿鄴下南寺越十年己丑與公子子頎再宿其地見先生壁上詩泫然泣下用原韻得詩五首 選二

鄴下南頭寺同來問妙香隨鐘擔竹杖分佛臥藤牀破壁孤兒淚長河一夜霜鴻文與祕笈蛟室可能藏 先生遺集盡沒水中子所鈔百一耳 不必痛哭已自凄然

從公爲侍者早晚學焚香月下窺雙袖雲來宿半牀逢人疑鬼夢向佛泣風霜亦解深山好云胡不可藏 此首附見自作

小亭再用前韻

小亭曾顧曲十載憶焚香落豆輕翻譜移絃近就牀輕容飛

艷雪薄幔貯甜霜略記塡詞罷覤人祕自藏

江上留別高康生蔚生

曾期同嚼去親老互躊躇倦矣書常蠹飢憐畝未畬晨昏兼餬兄弟薜蘿居辛苦長江棹三年再送予 康生期入閩蔚生期入越皆不果兩君所居多薜蘿康生命予書蘿樓額之

別舍弟靖公

應憫庭幃意相看未敢悲猶言前路坦忍顧老親衰歸計農桑穩泥途出處危乙鴻看不定莫悵寄書遲 平淡中之深至絕不易到

韋侯聞予將返湖上預成一詩次韻答之

地入舊鄉去離留湖上居相期張善飯悔不早焚書送別潮聲濶懷人雁影疎贈予山怪甚帝見亦嗟噓

消流雨中與客飲

冷署開於寺蕭條任客過甘蕉千叠雨明月一林波獄響秋階淺山空旅夢多相期風日好同泛九龍渦

同王將軍橋浦秋泛 四首選二

將軍眞整暇小艇伴陽浮幕府琴書靜山城橘柚稠寒雲千里暮落日滿池秋慚愧歌鐘外茫茫客子愁

止酒客愁輕郊坰漸罷兵孤舟迷斷岸秋水澹荒城蘺落江南意鐃歌塞上聲何時初服遂與爾學躬耕 更人稱外少秋水蕭邊多

少陵妙句在不着色相此詩神情獨契

閏中介移鎮沅湘

遂已先予去俱爲離別傷五年空瘴癘一水自瀟湘楚客

能賦江蘺不斷香後時同有夢落月滿琴岡 杭川面山如横琴土人以琴岡目之

正聲

病甚舟中作

不失漁人約年年江上游黃花依病客白露冷孤舟歸思深秋滿寒潮半夜流健兒明月裏開唱古梁州 司農五律多佳興此最清老要之筆無纖塵其心其遠蓋欲力敵初盛之儁獨存性靈却又不入景陵一派其源出老杜故自舒舒

飲東屋先生湘隱園同林素菴周丙公楊康侯

海上烽煙濶閒亭信客來約萍看止水分竹上高臺躍路行無盡梅花見又開清源十載夢更待幾時回 不必深解自佳

陳開仲至

此地君能至危時重友生孤帆扶佬客敝篋啓幾城雨自歷前足詩多戰後蹤江南芳草路危酒記同行 陳開仲徐存永己丑冬從予遊秣陵 深思更語巴山夜雨時之妙則知第五句有理

伯宗歸

親串誰相顧君能託死生相看烽燧路獨爲故人行褐性千言慨新詩一字平應知肝膈好歸計暗相營 復見馮仲眞王亦房交期情致

烽火君無畏梁關十度過空囊詩債滿別路柳條多一水春浮縠羣山晚墜螺紙船鬼雁似行矣愼風波

送吳玉府遊黃山

策馬邯鄲道秋風感慨生十年能幾聚萬里昔偕行過嶺應逢雁還家未罷兵何堪天際樹風雨望蓉城

寧兒返白門

寧兒方八歲四度過仙霞亦識山川險能爲去住嗟不知孫在膝可當予還家好戀高堂問闔南路不賒 五六較杜更深

哭林徵君興卿 四首選一

燕趙兼吳越虛名五十年飾支花境濶巾漉酒痕鮮剩有幽人致誰爲長者傳宦途無一憾死不見予還 結句辣

維揚人日同稚恭穆倩集友沂桐棲即席分得晴字

楚客高樓坐枯桐亦有聲江千羈旅慣意外酒卮輕不信今宵集難逢人日晴天風吹戰伐莫更賦蕪城

蟻城上元飲同年黃無技齋中同王五采論詩

入年能再過危路怯春寒燧火荒城節塵沙客子餐好山看

雪後偶酬夢江于頗雅玉生重論詩字字安

五福阻雨同立三元淵賦

一雨催人去還方度嶺時禽孤垂倦翼樹老淨高姿野渡繁
花落荒林獨客悲惟欣春水滿艇急萬山隨 字字真從不作一膚語

白下訛傳閩省已陷予殉難射烏樓者遣僕于奉慰家
嚴慈

草色擁連營干戈歲已更危時憑衆志瞋目識孤城臣罪人
傳死親憂信寄生誰憐居室客莫觸心兵 蒼莽中有此佳句其志苦矣

潄石上人持雙不借隨予遷閩閩數千里首春二日過
慰請室中感贈

牽比惟僧鉢寂然萬里行悲能隨衆喜慈自不忘情我客誰
俱至羣觀到爾平爲予勤付囑半偶月三更 此公何減王脩不可不傳
請室愆叢集空心願自饒畢鋪看雪委衲借敵風驕之予眞
相累如公孰見招自慚初發意定業可能消

九月十九日宋人亦以是日爲重九吳冠五燈下偶得
花寒今十日酒冷古重陽之句予頗爲擊節走筆和
之

白日荒涼甚羈栖此夜長兵戈猶故里風雨更重陽作意酣
佳節邀人悅晩香傳聞災可避又製紫萸囊 結句正凄楚

九月十九夜鄰稍有客爲予得吉夢凌晨遺急足絜絜
告予感其意成此

百感盈高枕多公意獨刪一秋如此度永夜苦相關在目猶
佳境隣墻送好顏可憐憑夢寐便欲望生還 不堪讀必傳之語

九月廿一日餞菊和吳商次

只似深山住花留小徑幽羈心一座滿消力五更休候雁迷
霜路鳴蟲絜晚秋獨憐擎筑者好與旅人遊

獄事方急梁溪高大澄山裴無一錢飛棹三千里慰予
愁予及見高來作二詩

不計歸何策蕭然爲我來危途無定信見面有餘猜夢識銀
鐺貌燈搖雨雪杯依依頻慰藉飾喜露眞哀

蒼皇銜廟舍葦履雨聲穿爲念西曹路一錢江上船晉囊通 清警
罪後錢具吊生前已足須臾客誰能及爾旋

病妓

小雨濕花軟秋山冷到眉開奩羞明鏡解帨暗聞香秘藥句
香手奇方疊畫帷懸動與不轉肯復使歡魂 結句大是樂府妙格

病馬

獨剩權奇骨支離怯短轅向人知仰秣倚樹憶騰驤枯草幾
蹄臥牙旗落日翻風霜鳴不出誰爲護單言 此首絕似老杜詠物到眼便覺蒼然

望家書不得與無間望如庭發

無復平安望猶爭一字通計程朝數曆占夢夜呼僮薄命荆
條路全家霜雪叢休驚親識避畏懼到飛鴻

夜登邵武城樓感懷

孤城戍柝澼寒威宿霧難開淚一揮偕夢故人朝命賦空憐
僮僕賭籌歸鐵牛嶺外鴻音斷滇馬山前羽檄飛只此崇牆
堪寄托白雲南望是親闈

丁亥除夕宿邵武城樓作

先生玉貌許誰稱隱几裘書悅未能待老殘編寧是蠹微刪
綺語已如僧晨窺粟瓮思僮減歲驗詩瓢喜案增寂寞年華
何處改尋常濁酒擁殘燈

戊子上元獨坐舊雨堂感懷

春雨春風歲事增每逢佳節愧愁仍水環殘郭城如鏡山擁
虛堂客似僧鵲火正中初望月蠶桑無恙舊燃燈南油西漆
誰能賦檻外雲寒試一凭 都似林和靖孫太初在孤山之作淡秀天成不知其爲官游也

馮宗伯至自秣陵

三年瘴癘兼兵燹親串誰能過嶺看冷署逢人添氣色寒家
賴爾報平安亂中來路倉皇問別後新詩急遽攤瀟郡荔香
紅欲墜傲他嶺外不曾發 故客出自至性有存齋在家之意

海上舊夢亡姬八首 選四

紗渺天風吹步虛因知仙路死能如全無非是惟美繡但有
仇讐在魯魚瀚海誰憐驃戰船草堂空約註農書斷行猶道
波濤惡何似朋乘下澤車 略不襲西崑而音情自然婉娩
危樓城上自青陽一飯軍中畫激昂椅影全開慚弱女鼓聲
欲死累紅妝玉臺詠罷空王卷錦繖摩迷壞色衆仙佛英雄
成底事勞勞亭畔柳千章

海天漠漠旅魂飛聚散來潮與退潮莫憶房中淵綠綺猶聞
城上擊金鐎相憐馬瘦烽煙直齊脅巾輕雨雪遙往事雖從
同竹問白楊樹下雨瀟瀟
衆香國裏水仙王薜荔裳垂碧玉璫草色孤墳新迷裳翡翠
明月舊維揚依違夢不離江滸辛苦魂能認海航羈爾冰絲
千萬尺一絲更莫繡鴛鴦 結句凄楚

寄除慮呂麟生明府

太行東面黃華寺傳是荊關得意山巖壑每因循吏靜烽烟
不放旅人閑 務余欲遊黃華將不果 危途酒瀾曹空齊野縣花繁鳥
已斑白浪河邊塵土夢 呂為濰令 誰能似爾濟時艱 筆力甚健
亦從杜出不但錢劉

汴水決城林宗朱先生抱其詩文同長君次君淪水中
季子子頤甫十一齡浮木出予弟靖公覓之河干三
閱月載與俱歸匆匆十年年千役返里躬送之至中
年集其族于懋德堂與其老僕郭明拜而授之紀以
詩

日雨繽紛覆汴閭河干稚子淚沾巾血痕亂灑程嬰傳滄汴
平流李善身恭敬須常依島澤 張之先世五尚書俱起家島澤 浮沉莫更憶
江濱如予多病難重見好慰波中望爾人 存此古風高誼

過陳簡菴豁南草堂

似曾舊識豁南路此日能來亦自疑兩世殘書留縣郭百年
茅屋隱荒陂何期共引林中酒愧爾猶存嶺外詩欲掩柴門

憐過客烽煙歲晚更何之

維舟吳門欲探梅玄墓不果値七進商旅百餘人相過慰勉涕泗交下戲賦一詩

嘉樹堂前事盡更闔閭城下柱班荊登臺索駿羨餘骨入市吹簫欲變名道是別行難別語客來異地尚關情梅花不發羈人遠消步蒼有此送迎　清遠之聲入人最深知其天之帝定也

孜齋先生賦詩相送張石平張文峙皆有和次韻留別

寒湖人夜不增波苦憶敲冰渡滹河失路自憐酒伴少有山無柰淚痕多交情雨雪雖分袂將尋東南未能戈爽盡勞勞亭下柳那堪重聽故人歌　結句韻遠

竹畸先寄林孔碩

入年更理烙跛仲勞堂并州慨憶君此地新傳三尺雪伊人尚隔一溪雲闌逆夜掩江干淚急羽書馳海上氛亂裏孤臣容易老誰從幽谷起朝曛

王子義移家

亂帆平堆上屋梁鳥洪驅背曉風涼一愚苦爲移山計終歲難求辟穀方物外偶然傳客傲此中誰復得鄉花便黃粹掐茶聲老箇東孤亭守夕陽　勝情別調正復難到高在不在三唐熟食了胸中

永夜不寐垂淚與小僕闌水絮語日占示之

危檣細雨冷相侵累爾挑燈聽苦吟謫吏發詩羞白雪　予聞詩北肯顧　故人溫語更黃金酒痕易散難爲寐淚漬無多不濕　以衾　襟枯葉寒花曾未改乾坤納納有童心　如此用黃金自是勝妙

檄攬　商寰客哉

海天親見碧琅玕致此同悲驛路難不爲倒餐知有燕應從逆口識如蘭紅顏獨愛南威豁白蠟遙封北地寒自是聖朝容諍士予驍諫果入長安　一字移不動

與劉峻度

入月廣陵濤似雷河干送客獨徘徊只驚置罷催人急敢謂風波到爾來分樹同聽逆夜雨辟薪共舉隔年杯莫愁短後摩沙滿正値翹竹伴再開

宋去損以予累客死都門亞九前二日素旐南返哭送四詩兼貽令嗣裴長　選二

生死誰教此地分素衣相共泣斜曛慈悼夢老南悲月弱子書逆北望雲不識千人皆黨士可憐一代絕鴻文知君鬼路蕭條甚願我生還意尚殷。

引紼無能淚暗揮　予時繫獄　桐棺獨去雨霏霏紫究未必邀神聽枉直誰能畏鬼誹一行人添高士傳幾青夢斷老親機泉臺路値陳家仲　爲仲茂於虎林　莫報歸臣尚未歸

再賦前一帳有

靜公到處好胸襟不在琳頭有盡金高枕平流蒼岳夢深帷閑動野雲心倦游人老依繩榻薄醉詩成擁布衾知爾月明圖畫裏撫絃欲響衆山琴　可與不見吳公三十年一首並傳

芝麓舫齋守日春飄

偶然飲酒生歸思杯裏徵開欵乃音鶴夢不離三徑約雁聲

直逼五湖心寄愁天上春颿潤避世謳中秋水深春向秦淮
桃葉下數株煙柳共蕭森

硯北芙蓉擁蔚藍花前作室舫相參自調雙鶴晨階寂青惜
千峰午夢酬細雨移情過嶺外疎展逗客望江南一颿春水
尋常事何日真成上碧潭　假題真做字字生動

謝大滑初自中都來視我

三十年前白下住謝家子弟共傳經柳遊燈影廻光寺雪裏
爐烟顫曲亭幾見酒人不感慨可憐老伴盡伶仃能來忍淚
無餘話但指西山雨後青

閩中諸花皆早發惟菊經冬始茂

九月不知寒寒花無處擷蕭然籬落間評肯因人熱

鄰蜀

鄰蜀無良步老兵夜擁門平府隨意去不解是天恩　奧得象奕

一　里標同忠愛

順昌舟中夢舍弟靖公

颯颯秋風客暗驚空山夢斷阻予行傷心四載三相見獨有
音書是弟兄

送客過富沙

春風莫更吹天涯贖滄灘頭白板艇爲憶劍南花事好雨餘
新笋雨前茶
節得松霞客不貧破囊老何近猶新相逢遮莫江南思好月
同斟玉帶春名建酒　二絕皆逼調蘇黃集中有之

同人宿蠹芽屋戊

遊仙未必此中間百念難删竟自删亦有白雲時去住不知
何處是深山　此中大解脫

再步同人韻送徐存永遊大梁

獨上平臺看夕陽鄒枚賦裏雪猶香舊時賓客知誰在修竹
寒煙認大梁　近聞存永沒于楚讀此令人神傷
清明送客可憐春弱柳閑搖陌上塵日暮夷門空下馬不知
誰是有心人

夜魚龍翻汴城桃花水深看君行兎園入望迷荒草詞賦
何人重馬卿

夢華小錄紀東京花石猶傳宋代名莫向繁臺高處望寒沙

落月最傷情
弓衣短鋏擁黃塵村酒閒斟客思新積裏桃花猶未發羁人
馬上已殘春
聞雪北雪十載情驪駒在門不忍行共憐鈎黨無我子變易
姓名入帝京　直是古樂府

才人之筆知己之言都覺酸
到此等正不須敲推而自工
稍古堂集五百六十五首
選九十二首

老僕歎

老僕懷書年漫滅長跪視人人不接東向嘿嘿兩嗟嗟　反
趨白未飾乍趨日背食暮趨日息　蛇行鼠伏斯何者嗟之
馬既非予之憤失入惟予欢欲止不適去失此候日已暮日

已暮宿將詐也　三數見之嘯嘯出書飾以貧賤啻常余中
以生還將報渠曰嗟　僕方啓齒客錯愕吾之室垂罄吾將
勉圖之彼其之子涼且薄　途棘畫自阻爲主爾宜力我人
不復遺相知寧形跡惟予之心蒼者識　急曰我不負適緩
日彼不切侑恭以征之曰吾貫急彼急彼不自急吾　久之
不來再過僕僕日雨落復上象門再往秦人得疾越人稍顏
郎書誠工鬼不激貧

宗子相一東形容極妙此更諒以嘲諧使人絕倒亦復髮竪筆力從周秦逸書出

長汀舟中有感時家嚴慈在白下妻孥在榕城

窮巖絕壑盡烽煙鳥道遙看庾嶺連幾處夢魂明月路一林
楓樹夕陽船即教白下書能寄那識榕城客更遷此地西通
章貢水歸心日夜大江邊　三四動情

重陽航古堂集補二首

題黃粱夢壁上

九度邯鄲夢未休剎那身事寄浮漚先生好夢何曾學只學
雲陽市上遊　湯義見之必爲陽倒

重過李燦辰思鶴亭予走閩日燦辰送予東郊滯酒不
忍別忽忽七載矣　三首選二

傳聞未定見猶驚還憶東郊送我情一瞬卅年新白髮無多
松菊舊柴荊重來莫厭終宵集垂老幾爲絕塞行一自倦還
詩更健枯節尚挂楚江衡　公故岳州政聲以倦還名矣　情致紫繞此所謂心聲也松園

七律極爲庾山極賞大都此調蓄自少陵支房香山淘洗而出世或祭目爲劍南未嘗求之是淵源耳

勞勞下馬自披帷北郭先生隱几時世外懷人惟有鶴公夫雙鶴以思鶴名亭
月中勦藥盡成芝寒梅欲發詩如水倦羽能還鬢已
絲大辣坡邊雲影亂不知南去欲依誰

泊庾嶺與陳伯璣

孤雁凌秋風叢花殊未發誰謂故人來相顧無華髮臨流撥
輕帆或恐中道絕君意在瀟湘胡乃滯吳越迷陽滿斷足僕
被危途欲寒吞漸欲成與對此明月　看章之罰靖

曹長公蘊昔以母夫人之疾刲股愈親身乃遘沒咸賦
滿卷皆風雨若其流鬼神刀前非始念死外有餘身自辨尋
常事天招至性人空悔居室了一髮未歸親　尚欲作長詩假納言公久

不能就以至前難于着筆詞最此律對與參表並傳且不忍讀矣

邗上重晤黃濟叔見其近書漫題十截句選二

鹽背霜寒客路賒年前此日見君還歸來不索荊關畫得看
江南別後山
夢外逢君淚漸收依然明月舊邗溝當時莫道無歸思日勸
黃癡寫釣舟　最綻最深

秋夜虎林寓閣同胡元潤吳介茲王隆吉

賤貧輕別離容易同爲客蕭蕭逆旅中徒爲秋風貢鴻雁在
高天寒蛩滿四壁蛩音無定情鴻心有遠適　意態俱老

吳賓賢爲予至飲汪舟次寓中

亂兌良朋贊君來道路長江風吹敝帽海氣滿奚囊酌酒心
爲動論文意轉傷斜陽猶未落及見老夫狂

歌吹揚州地寒梅不見花人憐關塞返客歎夕陽斜垂老貞相見傳詩各有嗟同君從此好深夜醉琵琶（結極似杜皆無可奈何之放浪也）

聞君買藥至豈爲老夫來遽吝殘詩債休停渴酒杯歎嗟從世網忍死待予回莫使羇歸棹寒花次第開

（三詩皆真相知之言）

又聞龔半千移家

倦鳥無常翼卑飛又一林小心過逆旅大意失黃金硯亦移將破山猶入未深空聞買字者曲巷費追尋

久客憑人遣衡茅一再遷虛堂開舊雨短褐擁殘年粗糲貧家業冰霜老傺肩杯深開失笑壁立幾桑田

孫無言于王于一之沒經紀備至感贈

忍向黃山去應爲好友傷哀分稚子淚夢接故人喪世事摧秋草天心在楚莊死生生不愧此意豈存亡（三四警痛）

從山後倒入無想寺與僧惺悟

陰森栝柏迷無路側聽鐘鳴有佛場欲踏高巖看石臼休將古碣話蕭梁斂燼纔滴千山雨破衲新縫九月霜莫指寒花留客宿暮雲哀響易心傷

過宮紫玄春雨草堂

尋公小築古銀灣檻外時看鷗鷺還半畝自欣春雨足百年獨愛草堂閒空餘几隱稱南郭未有文移自北山一過嶺頭十六載開君歲歲戶常關

田雪龕張天任宮紫玄張詞臣劉膚公黃仙裳陸右臣宗定九黃濟叔宮武水集春雨草堂次膚公韻

幾逐黃冀出玉關誰教鬢髮不成斑仰看大月杯難盡重到名園竹未刪雨過且停逃暑棹人歸爭認關霜顔窮愁頗識羅含夢得金錢欲買山（是夔州以後風味）

海陵城西土阜傳是岳將軍屯兵地相將登其上

報土留忠孝將軍舊戟門天風吹戰壘海氣肅英魂古屯村童拜枯枝野鳥喧雙眸盈老淚欲哭已黃昏

長年乞書

長年亦解索書忙春水開題杜老航溽暑枯毫水様冷不妨載入水雲鄉（作甚）

與鄒方魯（孝南潛字臣君以節義名聞）

板橋花隙種桑麻織履先生性倖家只識前修真寂寞應知後美賤繁華關心明月人千里過眼烟雲畫一叉肯羨東隣釜底熱寒門久已衛松筱

與樊會公兼示文沂浴沂

兄弟東園戶自封不教人世見全龍疎燈夢穩長橋雨破硯開磨近寺鐘白眼顛狂胸五嶽青來迢遞筆三峰北山雲樹看來畫老去朝朝拜蕨松（讀贈仲美元潤方魯會公邊度六作覺倪黃諸公猶在人間且知有北面遺元鎮一峯其胸次眼界正與相易不遠）

與謝仲美

依君大丈泰淮住同俯朱欄理釣竿幾度驚花吾輩老百年

蘿薜酒杯覓芳洲袂能拋青隊絕塵人皆借諡存但得烟雲
常作供不須努力已加餐 可謂典刱

與吳遠度雲林白馬峰予與遠度家在其間

檏外青霞自卷舒依君只似住村墟枯桐已碎猶爲客妙畫
通神獨示予過雨閒拖花徑杖臨風對展柳陰書深卮莫戀
青溪好白馬雲林舊有居

與胡元潤兼示元清

君家兄弟子兄弟二十年前訂古交眼底何人爲績客林中
許我結重茅長貧只合終身醉漸老猶慚百念消莫憶燕齊
闘越路門前芳草費推敲

與高蔚生兼示康生

我友高岑國士風少年期作黑頭公但悲龍劍猶藏匣不信
虬髯可推乃自首人來新雨後青溪酒盡暮烟中薜蘿兄弟
橋東好一字休教與世通

諸律典會雅鍊自寫胸臆而有一唱三歎之致覩拘牽格調欲言而囁嚅者真有廿苦之別

偶遂堂詩一百首
選二十五首

國雅初集

豫章陳允衡選

宋柴雪 柴雪之紀字其武溧陽人官翰修遷江西參議有載石堂鶴天館符顛軒諸集

村居

物候嗟搖落村居意渺然老懷兒弟切貧遣室廬全雞犬爺
成聚秔稌未有年四垂天際闊容我咒雲烟
驅犢歸殘照看鴉集故枝野塘菱帶絕荒逕蘚封遲與濟爭
遺穗先宵補敗籬篝燈漉村酒淳醉亦相宜 選字妙可思
脫葉流寒水自然生野香行吟過斷壟指授築新場食力爲
農事安心學道方兒曹如解聽細與課耕桑

得王孟之神莊生所云安之若命故爾悠閒與柴桑諸篇同工異曲

青溪懷古

與客步斜陽秋花歷亂香桃竹閒小鬦橋刺山危猶古巷橋
通寺閘門水接堂繁華思往昔六代又南唐
相期居士履去訪魯公碑壁萊初抽甲堤楊尚挂絲亂鴉翔
古堞斜雁照清池記得開筵鼓遊船艤渡時
桃郭周侯壯歸然俯舊淮讀書堅折節寶劍埋烈士垂
生氣閒人多古懷荒苔叢棘裏幾度望層階
人家古牆下高樹尚依門各得水邊路都如野外邨淪絲消
歲月種菜課兒孫知自何年始桃源未足論

詩中之畫須出得自然若有意刻畫子瞻所謂與兒童鄰矣四詩偶書所見而約多風正如劍斫刺棘千古傷懷豈可謂淡然此語可贊慨歎

蕭伯闇來自東瀾賦送

柔翰楔男兒少年無定力名芻一牽縛萬緒如荊棘與君昔邂逅謂若生羽翼安知崖壍險即在夾塗側傾墜日以深俯仰難追憶經今十年外千里君來即鬚鬢各復爾幾似不曾識筆耕計已拙胡不事稼穡因饑乃相仍慚愧衣與食安能菁黃精使換好顏色 絕句不露幽憤是風人之旨

郊園秋咏 六首選四

郊原秋未晡閒步日相尋梧竹下高轉婀娜交好陰人歸荒市遠鳥沒亂烟深野寺疎鍾發應通靜者心

秔香閒五里吹送說從來如我衍郵落憑誰問草萊白楊風露苦黃雀野田哀小閣初無恙何時對水開 細看有法

郊憶編摩地秋光剪歲中黃花吹細雨道粉墜疎風殘暑亭軒退新涼燈火通如今悲草木衰柱不成蓬 蘊藉甚

欲上層樓望饑魂不可招荒涼穿小徑欹仄立危橋變橋成淮枳菱蘭等艾蕭何心持賦筆猶自寫紅蕉 字字作態非何氏園林時故不煩爲杜詩

秋闇晚步

遶籬閒看菊初黃叉手孤吟送夕陽高樹亂烟喧鳥鵲遊波荒磧下牛羊抱書出塾兒童聚拾穗還村婦子忙不覺忘歸遲月照過橋竹露濕衣裳

郊墟秋老北風多手捲荆扉伴樹蘿倚點晚樹飛自笑乞求郵酒未成醉人歸小閣空燈火雁入高天溯網羅何處同心 [illegible]

于里月洞庭木脫水微波 不知者以爲晚唐以爲宋元而眞詩乃在此中非然羅理在王李何下矣

冬日雜咏

俯瞰虛林外淵傷亦自嘉寒塘流菜葉凹岸沒苔花人靜風枝嫩庭荒月照沙未能全酒戒以此媿僧家

野艦將歲晚殘雪東高岑竹覓通寒汲松肪當夕薰老來深自念身外復何云領略蕭然意鍾聲定後聞

楊柳行 無一字襲古人而字字從古人出公之得意在此

青青已如此楊柳亦何心春水長幾尺游絲起千尋紫燕復紫燕池塘高下見公子何時歸楊花將欲飛風颸颸柳帶長

欲醉不醉日影黃楊柳楊柳悲人腸 絕妙樂府亦是騷經

田水行

野田水縱橫流青蒲細荇生前溝田水到溝溝不下有大澤滿蓋頭澤深廣幾千尺烟波浩浩負龍宅百泉注此可以停洄天風怒號驚濤崔如驅萬馬騰于大野西流流東不者而爲浙江之水萬里必至于海而此田水亦瀧瀧乎去不相待天地氣節雨施物滋積而成流洪纖等斯故知萬派各有極此水何嘗與海期 莫測其起止之跡昔家屋滿痕即歌行法也手筆極大

發馬行

寶刀三尺霜爲鍔連錢駿馬金羈絡大羽插房三十枝霹靂鷲弦逝腸落茜袍短後雙綃幧並馳公子神氣揚咄哺麥苗

生馬旁胡不爻刈成毬場可嗟乎曹家兄弟能文章下馬作
賦從鞍鑄不知建安之世道甚不柔那得長

通可而止若復加描寫便是俗文見有贈佛說書詩文者都成小說此道正負爲不得

西岡

種桐西岡上岡下交柔麻未得上宵力吞氣相萌芽流水遶
門閑清見水中沙晨來鋤草坐日出日又斜何處生異香風
吹黃荳花　難得如此閒適

陳伯璣過郊園有作次韻答之

野水環籬落迎橋小逕開晡夫成獨有嘉客喜初來竹解臨
風釋山教過雨昔郊居待乘贊劉杳著新栽
掩扉添書永與子共蕭閒逸氣雲霞上真交情性淵人如對
秋水文擬向名山雜柔元來之無須木八斷
空天流赤日梧竹覆高京安穩枝三匝逢迎水一方晨詩生
靜氣和想散幽香明月還期賦君才倍謝莊
不識元龍面人真負此生乾坤推老手湖海倚開情雲涌峰
巒勢松來風雨聲欲料樓百尺臥爾作干城

讀此高唱何首十五年負公知遇久矣

題畫

蚪柯歷歷愛秋晴幽絕懸崖落葉聲新草久來拋拄杖水雲
何處可忘情

子夜夏歌　六首選四

藕絲及菱帶波底相牽纏菱花自嬌好藕見合生蓮

團扇比月光郎言扇難比偎說扇長圓月光只乍起

與前首合看極有

桐陰亦何深桐花垂娟娟就陰摘桐花又惜雙么鳥
月出東閣東先照東窗西與郎窗西立月與郎心齊

五見東西字想見文心之妙

題畫

纔遲遲今去何之月明風瀟幸相思千里煙波森無盡如聽
雲吹迎櫂移身在畫中殊不知　脫盡文洗題畫習氣有右丞之風

華陽道中懷向遂它

濃柳看馴嶺高槐聽急蟬人家流水外僧院古崖前雲樹懷
之子登臨渺昔年何當中酒後歷歷舊山川

巴涼四首

猶有高梧慰獨吟小窗疏雨足關心事消春夢聽慘香冷
秋衫抵到今幽艸于人還斧斧開愁依我即深深何須遊慕
悲搖落一葉堪飄淚滿襟
古橋東畔鬱金堂幅幅湘簾委地長小語曾防鸚鵡覺閒行
暗辨鷓鴣香閒衫時候憐微雨幽慢心情愜早凉擬得如今
付沈痛謝樓何處更相望
碎羅深殺雨霏霏臥送餘香淫紫薇坐樹頻看影一語綰塘
更惜翠雙飛擬醒似醉人何在入夢還驚事已非洛研浣花
都冷落西風相伴釣負磯
羅衾幾與夜相安薄霧稍帷隔鬧燈裏見人非往昔秋來

覺我借亭酗於心何如砧初起欲寫殊愁墨易乾梁上未歸雙燕子看他長自影團欒

四詩俯度並如綺懺之姿借此一寄深衷當是棻桑之倩也若與致光同傳所謂癡人前說夢矣

題畫竹

驟雨旋風淺淡葉折釵漏屋短長枝此中能事通書法逸少元常本畫師

杜于皇遠唁荒郊走筆送之

絕代風流繼浣花卅年名士老天涯敢當北海知劉子再見南州到郭家肝膽一生高九牧烟塵平地任三叉荒村落木蕭蕭別期爾重烹穀雨茶

戊子人日寄懷陳南士

人日逢人少相憐必故人亂多天未厭老至歲難新塵務荒郵合田廬鬼困鄰與若生計拙何處說無生

梅花

情性元宜寂寞天古香開落不知年豈容時論推妻態未許閒遊雜管絃山寺霜清僧磬裏野橋風定釣船邊橫窗若件深宵讀只有蒙莊秋水篇

一年螻蟈發回看待到花時情到殘漠漠凍雲遮遠望荒荒野月照殲樂於人疎落如無意寫爾高姿正自難記得道山舊茅屋破屏朽几一枝安

當在和靖青丘之間詠物中別見推情飄鐵蕊木心相臨寄懷

秋蟲歎

秋前十日聞秋蟲布帷當戶夜殊風欲喈不喈天蒙蒙悽清宛轉聲無窮江南男子備力田閒煞催呼又幾年何須促織絮不已人家婦女勤朝暇十室九室千萬死不死今番學海子餘瘢剩瘡痛誰思去作椎埋弄弓矢啼救馬上猶媚人金錢贖取嬌從新自放手不知緣索長收雙肩濃較妍可憐絕谷窮檐者草不青青土如赭賣到犁仟俺幾時附鸞儻踏前垣下嗟乎秋蟲一鳴再鳴誰則聞逸樂酬歌且復聽愛從中來却聽汝徒使悲者心如焚嗟乎秋蟲何不變為蝴蝶飛紛紛夢中日月長如醺

酸鼻處只滑稽出之純乎古法

初秋無寐強飲舉書

殘更餘暑氣古屋易秋聲感慨亂眠思盤桓見酒情淡天星淡落荒寺鼓鐘生久學頭陀法墮釵誰復橫

生字妙

秋曙

無眠風雨復交加意味都如未有家七月悲群多蟋蟀五更殘點亂蝦蟆宋時禁中五更絕則蝦蟆更鳴空傳買婢能溫酒却憶翻書笑潑茶待得曙光分半夢城闉人沸雜啼鴉

深于晚唐

題畫

半似香來半未真依依欲佩可能紉神仙原是微波步停筆稍思娃杜人

借杜字香入妙

曉坐

隙院無聲砌蛩幽墨丸研露詠新秋皆書未得方難取展帖粗能辨鴨頭殘月尚縫天北際涼風漸逐火西流仰觀欲語

還垂首不識高空可寄愁

夢舊遊

翡翠瑠璃付渺茫幾年寂寞鬱金牀燈鄰細雨瀟瀟冷夢入
荒更旋旋長已識昔生鋼堆積可憐桐死桂銷以安仁尚自
嗟蒼發況此安仁百倍蒼

雨狀行沈中

雨狀蕭蕭風低帆力消微棹占雞尾餘煙帶山腹隔激花
藏屋他鄉柳暗橋漁船鏡聽網就買得鯉鯠（所謂詩中有畫）

荐上過茅石氏先生故第

功成不賞是英雄百代驅馳寸管中天下何堪死諸葛我來
寧忍過橋公家人生産知非恤兒女婚姻奈未終故第傷心

荒草合西州淚豈爲途窮（石氏多著述高陽吳橋極重之此詩如車過腹痛並傳其人矣）

醉後

乞食因得酒醉來乃忘饑秋深晴雨亂涼氣侵嚴扉既得一
斗飲寧復悲無衣皆臥苦不休不臥醒亦稀天地真曠曠陶
然何所歸（掃盡和陶糙脫乃爲真陶詩忽起忽止若斷若續短歌中無限經營當窺其抑塞非曠達也）

秋夜有懷彭雲客家騎三城東

佛火淸虛室夜氣悽高樹空岑忽聲動露葉暗相雨對此木（自記）
殘燈退（泳靜氣）情渺東注之子濟古懷晨夕欣所遇探微發霖與恬
息領深情悠然念斯夜會心鄰章何乾坤如結廬有生共鄉
寫盟彼肺腑交臂若棟梁其文章比丹漆聊以絢其素所貴
真氣存猶恭鬱相固風雨任滌掃吾廬愛如故我故願卜鄰

還復嗟遲暮當此秋風初蕭蕭悲自賦忖君亦或然心神各
奔赴神聽應潔淸結交非末務（曾爰厳印池詩安如處女已嫁夫一嫁白頭不相離）（公之篤于友朋此詩亦共見之矣）

八月十六虎丘山舍值先太僕大祥渐念以亡弟之故

傷心未歸悲推并深泣詩絶句

前年今日兩孤人再隔中秋獨此身哭父未終重哭弟一般
屠裂幾番辛

家祭尋常與弟俱見行誠弟謹稱孤如今灑淚秋山裏不見
親顏見弟無

十七年前月仲冬嚴親舉弟字呼農傷心士不娛親老待堅
農成歲已凶（亡弟生先人呼寵曰汝爲十弟得爲農足娛吾老矣因名之老農）

爲兒如父我何能恭受先人訓貢曾嚴督雖無歡笑少嘈追
前事涕爲增

雲重山孤鳥欲棲蛩聲如咽和悲啼此時憶弟依親景放學
歸來日沒西

余生多難在家難有弟猶能問父安孜水無終傷折易痛伊
魂繞鄰園樂

（沈痛之音章法句法森然磨然不獨見孝友至性也）

虎丘秋懷六首

敞界蕭然立此身正丁寥廓意相親登高客豈悲秋者退院
僧元學佛人木葉下階山自雨蟬聲咽樹晝疑香長流如稗
紛逝去何處消滔到海濱

短褐何曾卒歲謀海綿紛得又驚秋天風自覺回將起夜月無心擇地兩收還去來黃葉寺漁歌唱和白蘋洲客恨頻放應如此憩說孤臣萬古愁

廢圃荒臺一水潮百年惠弔定因誰星河夜炯蟲魚冷風露天高艸木悲脊事變遷坊者傳古文殘缺少霞碑可憐庭桂經摧折猶有餘香細細吹

昔瓶綠滿海涼肥市隱家家足飲乘灌狗童歸招鶴還採菱人下釣魚磯青山短膩如相接白袷涼風正可依自覺浮蹤秋更適再青鱗餞與彪餞

貞娘孤冢草蕭蕭細雨迷濛路寂寥埋骨何年曾此地題詩又共可思從消到今朝王嫱不嫁深宮閉蔡琰難歸故國遙古木亂雲千載下是誰魂在是誰銷

捨宅人來昔已東至今祠廟倚琳宮名山自作千年計王白深厚故老傳爲百世風王謝家聲俱在昔馬牛姓氏已無終秋淸一片生公月照與民間到處同

言志本言在自適其性情耳去已之性情而尋人之聲調宗復有詩乎讀公武丘諸作可無假初發之恨矣

夏林蔚藤不如其茂于歲也杜蚖斯先生訪之以詩繼和者見木章氏及主人而三余不偕斯遊亦有夏作

昔有栢與松何人摧爲薪遺茲凌霄質落落垂千春日月照其根雨露滋其杪莫設解飛騰臥龍自天矯天設紫絲鄣披蓋如反庇深蔭及寒人郤歲說金谷華身百尺餘勞若互參席天外有桃源茲焉成度索

別意都非世事中語

重九雨中得于建尚木兩兄書兼以新詩見懷奉荅五首憶去年此日正把臂雲間也　選二

木國兼葭慕霜天橘柚香來風奉並新明月照遙舟帶淚翻燈火悲歌託酒漿別來成底歲引聯翩滄浪

楓浦去無際洞通君子鄉東西分甲第潮汐枕虛堂故國驚秋老新詩引夢長那堪鴻雁羽時作兩三行尚木兄世居欲謂與薇文東西相望游湖通塢

題畫

山花不辨名谿水自深淺採藥獨歸來古木多苔蘚

寄懷范汝申病後

春草既已芳春山亦以說瀰瀰春岸潮中流望如鏡春潮日夜生來去渺余情春將隔年新奈此隔江程隔江烟漠漠我友嗟離索聞說百憂煎病驅別後朝朝事醫藥初時淚得塗人口欲信不信懷思久偶然有客五山來攜書出自君親手上言若怪病楚痛都可駭下言今漸瘳洗憂抃未解中間重相憶字畫最工精我見喜已狂呼客坐我牀持書欲與詳細惆類倒看書又若忘忽憶君家季與小阮更憶君家堂上我之丈人行見君嬰奇疾自應奔走相周章丈于相關兄弟切乃媿友誼漠然如道旁隙于阮北發來生復南俗自君患苦來何人日相見千里命駕嗟無虛人生不及西飛燕吁嗟乎臨行握手致客辭客去春江正澄綠但令照見此胸懷何

諭故人心與面我覰一江如一綫 古人寫詩只面寫撰綴不自然袞刹生動行乎不得不行止乎不得不止寧規規然學步哉看其隨筆所之法度自合乃深于古

向遂它過訪

見君何所道扃戶是空山鄙事分程課方書就類刪支遊贊去絕歲月光來閒莫憶當年舊年年一夢間 余近頗鈔勝方藥又日長無事躬督鹽醬東坡云菲木挑菜便過一日遂它當識此懷也

示子爾

莫誤傳家法徒勞戒子書相牛眞有用射虎定何如木樹十年外秔香五里餘橋西吾望汝各得稼犁鉏 伏波臥龍柴桑諸公皆王佐才也而示子姪書醇乎其醇然取威定霸即在吾慎之中用賢行舍則藏能藏者乃能行也藏身不固豈復爲高夫之望哉

聞鴈

落木千邨晚關河幾度秋薄霜哀極浦明月過高樓夜久聲逾靜人閒聽易愁勞勞望歸宿何處荻花洲 許許鳥律

寒曉

曉路緣村路出林啼亂鴉野田凝雪水古屋被霜花寒色迷千嶂炊煙望幾家荷鉏人挈伴試看麥生芽 藏摧之至

癸巳除夕三兒訂還家閩歲病未能也賦荅

積雪迷深徑開門掩寂寥七情叙歲賦雙鬢逐心消宿火留爐半蒼松可挂瓢先人遺蹟在聊以慰今朝

題蘭

畫蘭米畫坡藏根要芳滌衡蘅看幽人蘭心同本穴

秋夜黃庭表過集次答兼憶榭村前輩

分得秋來月相憐客裏人蛩聲生夜虧燈火入亦新莫以江鄉思徒傷夢幻身與君珠體法獨未有餘春

□□直廬註老次厚菴曹學士韻

冰天珍護一兩經幕裏西山隱玉屏自有端居能補出午憊溫火寫黃庭

與君蟲殊話無生常聽宮鴉曉樹鳴更識五千言外意也勝雜記記西京

再次前韻自嘲

尋常只解相牛經屋外青山比畫屏詮次如今到黃老可能身是杜光庭

民部費于章得請南還正值五十初度賦送兼祝

出郭東行二三里兩家相望去如咫雞犬音聞燈火通書聲往返機聲裏兩家之先若同氣并日分糧易衣衣饑寒各出金石聲笑謝古人曾有未後來先子叨君祿賡起廿年凡五六命歸便得快過從晨就晨歙霧援猜其時君織文名囂登埋戒乃慚邦帝顧惟伯父念殷勤日與吾兒同遊到此語倏然三十年君今與我遂華顛負負如余無足道但將夙昔愧前賢昨日猜君過我爲說陳情書奏可歸裝正指老人星秋水輕航天上坐君于急流見至性趨新汝補南陔詠比賦陟岵故平常何如下澤車與命況有吾家共服人諸孫玉樹種崢嶸七載爲郎居粉署入門鄉里尚恭巾以茲上不負明

生殂豈如生報賢父一身醉備足千秋遨家直是神仙府嗟
余猶自羈京洛飄飄身世風吹籜東都門外送君行君行我
更傷離索何時村舍一樽酒禮法全疎耐長久公卿邀爾早
還朝我望萊蕪憶吾友。（後此諸作當與虞道園劉誠意同一風古）

題梁玉立大司馬柏棠村牡丹圖

春風吹香香不已洛陽名種春光裏露浥晴葩各自妍千叢
萬叢散霞綺當年種植本無心奕代成蹊歸桃李憶從歲
迭滄池撲面黃塵馬背多見說園林花事盛安能路繞相經
過秖今慷此廿餘載雨般風韓知未改忽從圖畫快平生若
有花神頻文采生綃渲染闢生面古木遙岑遞相見衆香國
裏讀書堂燕蹋箏絃花不研四傳名德處其中根枝之茂無

終窮桃花源乃在平地燕垂趙際有遺風

紀事送王裴璞（八首選四）

壯歲憶違燕天衢望不遂送難兆午夜好勝逐春朝花發城
邊寺鶯啼柳外橋詩成擬飛將心折霍嫖姚（結似杜）
難我清源渡同嗟患難頻授餐多涕淚贈策轉踟躕身兆猶
賓石途窮尚伯米別來開勝概國士悅名姝
寒帷辭岳郡攜佈過秦關牧伯威名重端公意氣閑寸心曾
遠託羽息頼生還衣帶盈江水相思到華山
池上春光好郊墟瑞色多君來駐車馬我得近笙歌快見虹
垂海寧辭鼠飲河頻年忘醉態重此舞婆娑（又似杜）

潭水歌送何德中之大名

我憶石城陽澄潭注千頃修岡淩喬林蒼岫來倒影其上列
崇樹嗜庭對井井中有名人擁丈書窮年汲古探長綆貫公
于披羊裘五車萬卷騎五侯門外春陽逐冶遊空齋下簾帘
如秋忽然自笑儒門不到頭蒼嶺之西志所求齊梁道寺古
臺下竹徑梅窗自相亞者舊翻經坐瀟堂日出來聽月歸夜
十五年間定力多潭光所照皆澂瓦從此天地何處非吾廬
鄴亭逆旅同稍舍載驅六月胸無炎程涸湫秋水如潭之清
汝縣安穩來帝京慈仁閣頂望西嶽歷歷還比鍾山晴西山
鍾山各如此惜少一泓清見底遙聯天雄重鎮歷河流浮濟
帶衛如環。几載笋非關學業猶借陰聊自勤彈指濟沱前渡
記滔滔何必潭中渟滙皆爾爾況復潭影河身等無始。

（每讀欽亭長篇見公才思縱橫）

題畫

谿山無盡一扁舟烟樹迷濛雨氣浮何日江南此風景荻花
深處去登樓（小杜云倚遍江南寺寺樓是此篇妙註）
新蒲初水淨無泥鸛鵒多淩浴淺堤片片桃花自相逐尋源
知是武陵谿

送婁涇縣

城郭溪山裏君行秋色中下車知疾苦露冕按兒童四計東
南急官評里巷公好攜恒領川江上照清風（渾然唐音）

九日泊清涼門次周于假韻

安得秋容比豔陽縱無風雨也神傷兼天浪勢空濛自覆地

花枝寂寞黃我欲學仙悲去路人誰送酒慰他鄉清涼臺畔
新泥滑三十年來此斷腸

同周伯衡宿新興寺呈施愚山大參

誰道經年此再過經年身世竟如何浪塵祇道江湖闊攬鏡
纔知霜雪多逆旅燈消絮語空村對酒忍狂歌真交信得
登于木豈爲勞勞歎逝波

再與伯衡並游吳城次落花鄉原韻

山館歸驂問水濱相邀襆被不辭頻江光照盥明于鏡日影
依簷暖勝春病裏雄吾妨細碎老來得句媿清新自嗟身是
迷津客沙岸猶勞待渡人 結得遠

泊雙港

小泊荒村畫裏看沙明古渡樹明樓照來漁火鄉心切傷得
溪雲客夢安鵰羽不知霜氣苦雞聲正入曉風寒愁人又自
催帆去斷塊山僧目幾竿

獨夜

閉閣蕭蕭夜氣闌近來差得此心安殊梅伴几柝聲靜微霰
打窗燈影寒吾意餘年皆是夢人言老子尚居官章江風信
無虛夕枯坐還如在激湍 結句妙得

雜詩次張青瑚內翰征途諸韻 十四首選人

當年燈火話街衢常記天街漏聲馬上戴星明旅入城頭
候鑰發班行一鹿來逐平沙雁兩度遊燃上苑鶯暖日融泥
春事近半年離遣假鄉晰

雪消雲散墨西山何事勞勞人未閒遊得最難南浦去輸他
夜棹剡溪還桃花庭榭家千里楊柳池塘月一灣但使鄉關
頻入夢莫嗟風物杳難攀

自將官舍比柴關何必叢蘭愛鷓斑退食調心過白晝閒簾
青眼對青山但須釜底銷塵夢莫更刀頭憶舊環無謂九歌
增感慨橫流多此涕潺湲

檻外茶聲竹裏烟夜窗人靜正蕭然燒燈無復銀花合得句
誰同石鼎聯常與影看成兩汝自骨泉珠有中懸何時卜築
雲根近幽室休談戶外天

數有機忘更蹈危無端佩組却垂垂瑚徒未許車同醉漿更
常看版倒持莫遣青衫歌夜聽何堪白髮鏡朝窺掃除一室

渾難事庭際塵氛瘴霧吹

幾見郊原雪復勻早雷送雨漲痕新相占水旱關憂喜定識
龍蛇解詘伸烟樹亂流西嶺碧濕帆橫洗隔江藤誰家幽徑
梅飄落羅齊泥香也帶春 亂流横洗用字用意看出泰詩當自得之

郊外晴烟護暖沙東風吹長木蘭芽偶乘春暇僧堪訪莫笑
官貧酒得賒恰下近看分派水離邊遙指隔年花趙州未省
朋公案小飲歸來自啜茶

獨憑高閣而尉樹躋雁行行急去翰瀚未如梁稻計故人
那得尺書聞寒落聲多苦風露凝空影帶衆北道莫嫌
烽燧險他鄉依舊正艱難

肖發中得以復寫本色發其才推之漸近而不失古法
寫景傳神必須妙超古人之氣概而鄭少陵之贈典少陵

又何所依倚乎要之千載常新取諸寸心而自足讀公七律可借陳言務去之旨

旅行同于御君

垂老歌行役江山解笑人馬寧知棧豆車果是勞薪衣袂看霜雪盤飧念苦辛往年陪羽獵亦似此昏晨 都是公有所得處

湖報國寺僧觀止

莫道洪州是惠州負君天上此來游雙松庭院應如昔江外人今已白頭 無限深情有感逝故人耶

東湖雪鴻菴晚望

剪除蓬藋結精蘭乘暇來過獨倚欄衰艸平連千雉近澄湖遠浸數峯寒暮烟初起鐘聲靜斜照相兼雪色殘歲晚江城鉦鼓集輸他童稺有餘歡 東湖之勝以在豫章城中而西山列于城上嵐氣水光映帶左

柴雪

右是以昔之高人多隱于此幾經陵洗風景不殊也公攜草堂于中央時或野步放佚吟眺竟日顏曰雪鴻于聯所謂寓意而不留意也讀此詩可得其興會所至矣太史少擅凌雲之才早膺前席之選中更多故意味蕭然往昔斋章同關散還及田園祖安時復追與似王孟之閒閒得蕭栁之和繼即淺酬酢亦極深微名心都盡獨往獨來把玩之下真不覺其移情而自遠也

三集詩共四百首

選一百有七首

國雅初集

豫章陳允衡選

周伯衡 體觀道化人官給事選沆 酉兵忠有瞻鶴山房集

令支道中雜詠 五首選二

余度盧嶺問道令支路入萬山巖巒幽幻林木奧鬱而深流巨浪激蕩其中時相離合險途快境總非意中也以所經閱略識別之

坡城村

朝行霧露邊踈行望炊烟谷口漸與邈山勢相錯連鳴鞭向南山駐馬觀北渚懸流憶岩罘絕樂疑鳥鼠浩渺欲蒼岑幽雲深復深恨躡雲棧往不盡隱淪心 漸作邈 安 使人莫測其起止結管最細筆力甚高

伯衡

鳳子岡

東過鳳子岡山谷何窈窕狉雉來飛飛野鹿行侁侁幽深不可探徑入青谿杳中有茅屋人散髮臥林莽稻黍北山雲採芹南澗濱悠悠歲月晚不識京雒塵我欲卜其鄰愧予非隱淪感之重歎息長歌悽泣辛 意遠

鵰崖

聞說鵰崖山險峻不可梁我欲出其中僕旅為我沮率任幽褊性不信僕旅語轉向鵰崖來荒荒風日古人跡往還痲悴莽橫水崩洪濤注崖下激宕成瀑雨漸入林附深遂密鬱積暑藜草不可仰墜石不可俯猿捫綠崖呀鳥道容一縷上覆如雲崩下瞰如雷怒前人十步內後人不知處虛若陟懸棧

危若臨朽腐徒旅自相吁祝息敢輕侮磐折三百丈氣盡心與脊下就水涯邊身命始有主顧從萬壑中歷觀諸島嶼天地浩無垠幽匯淵與府水族縱介繁雜然綦州渚羨此川居人淳樸亡所取 深幽之情寫得險雋可當少陵飛仙閣龍門諸篇

再渡峽口

再來峽口渡路出萬山中兄弟棄短衛衣帶垂秋風果實落巳盡草木結爽荄候律催蟲響幽遐人跡窮遠岑涵夕景翠色散遙空浩渺流無定川原勢不同露下心逾怯潮平棹可通遙知經宿寺應及暮林鐘 稍于造語而氣味純朴要知此等詩無意求工而自工也

寄郭固原仲因

五馬當邊郡烽烟接嶺岍控弦爭改俗野牧自占年華髮勞

臣早黃雲古戍遲思君倚明月萬里照居延 似六朝人律詩

平居

平居近燕市終宵聞笛音嗚咽笛中曲懷古意何深出門抑誰語釃酒上危岑丘壠桉荒烟哀風來白林壘壘望高臺黃金不可尋昔人沒已遠惆悵絕古今 岑嘉州之神

春盡看韋公寺海棠赴王綏山之招

野寺尋春約來看恨較遲尚餘經雨艷落蕊向風枝終夕無人到閒庭獨鳥窺情深兩相惜勝取及花期 的嘗遒調

初春遊五峰耶林 入選一

不識談經處來尋梵宇春松巢傳伏虎碑字辯跳蟲野殿寒雲濕山樓暖翠新悵然漁父後多少問津人

碧雲聞鐘

巳隔故林遠何能遂一丘野雲留夢客細雨度山樓偶發終凡骨遽然空白頭高低門外道明日復何求 不及鐘聲字字是深省

塞上

老夫荷戈四十年昔時戰地今爲田垂老無力事農畝數壠却在陰山邊生長兒孫苦不早開種山田筋力小雞鳴獨爽餱糧出月下歸就邊城道沙場白骨誰家子我來收汝歸蒿里白骨白骨識予不先汝從軍後汝死 眼前語敘得極古可聽可感從高岑出

榆關別李座師

杳杳邊城道悠悠渤海濱婁婁姜女墓淡淡銷魂春 關外十里許有

銷魂坡下此仰回首不見關門爲東行者言之也 夫去無窮極皇皇獨問津馬嘶空谷雪鞭繞異方塵未許愁隨髮相將道與鄰散金儕並逐臨劍爲防身萬里惟僮僕孤蹤聽隱淪越疆無敢送過嶺復誰親 關外十數里許有歡喜嶺登此卽望見關門爲西歸者言之也 拜別含情重臨風致語頻秋獻門下士感激路傍人會面知何日分飛在此晨更登高處望空有淚盈巾 似初唐人手筆無一字修飾自然使人慕歎無盡

清風臺

北平以爽齊故里治西十五里灤江一曲構祠祀焉祠於餘址枕江而起因築臺與孤竹君廟俯仰相視登臺一覽西山蓊鬱清流北洄漁村歷歷山川景物悲涼與古共於清風高節劈影過之

獨上清風臺谿邊見林野滌江巻谷迴激宕向壑瀉中流孤竹祠寒烟翻古苑君王絕世代荒庭誰下馬榭鄉長千樹扁舟雜漁舍西山何蜿蜒幽光閒徘徊墨胎良故墟首陽無乃假引酒敬弔之愉然雙淚灑寂寞兩先生斷手後來者　老壯

玉婁宮韻宋人極力摹倣卒若不分北籟落落形影謝爲得之

南鄰　張侍御虎別

南鄰高士宅經月不相尋澗瀝落寒雨幽幽閒素琴玄文祗獨賞古樂爲誰音予亦空庭客流螢入夜深　淡遠自得

口占哀司馬侍兒　四首選一

薰脩無地再生芽夢到橫塘不見家妾愧紅顏招命薄勞君認作牡丹花

同何稅源道玉虬過訪中皂盟兄弟　對得別

客寓一何久孤雲自在浮幼安傳木榻孺子冠南州葉落白楊靜天寒古寺幽同行何董輩禾日爲淹留

答何濮源出酌草橋見贈

起有致

樓上春光望欲迷遙憐城外草萋萋應知燕子來寒食想見流鶯送馬蹄公子壺觴何處是將軍池館幾人題後時更有清遊興寄與同心莫自攜　不彩不豔從無痕迹

送王惕庵視丁南河

卜築隨君結北鄰時因契濶轉情親深知用意過流輩惟底裁詩似古人水落河渠休作殞年淺官長亦防貧秋風季爾輕言別明月高樓思却真　右丞七律爲文已變當時詩人用選推國此才已有此調

秋螢和韻　八首選四

振羽知無力疎狂亂客扉低空不礙瞑應候亦能飛露濕流光淨宵行抱影微可憐秋色裏相映故輝輝

只恐隨風吹孤飛隔幕簾冥冥豈敢墮熠熠爲誰炎無欲焉能制忘機幸解窮可憐誠莫昧當晦不知潜

策名亦羽屬俯仰任人看得便窺書卷無功照綺紈乘秋還自熱帶火不嫌寒歎息光輝小空教夜色漫

腐草何能此流行藉鬱蒸物靈哀永夜天意散幽燈未忍凋垂網還堪布絡繩孤明應不息搖落恐難勝

諸作題外之意絕似小陵文心幽渺然可悟物理

送劉洪縣侍御還居臨清

河橋東柳舊低垂雲氣連山寒角悲南北天涯無定日風塵白髮對何時孤帆波浪乘春早野路蓬蒿送馬遲不爲君行彈別淚更於何處見交期　對仗不鼓鏞錄處乃見老手此等詩當看其全篇氣韻往往脫盡七言八句之奏

泊采石晚登太白樓

采石橫江江北流謫仙曾此醉江頭瀟瀟鶴羽千年夢渺渺鯨波萬里愁玉露秋風驚落木蒼烟漁笛起寒洲不堪去國懷鄉客更上浮雲蔽日樓

雲白山青江自流晚晴灕鶴繞沙頭迷溪漁舍深相向隔岸秋楓遠對愁客路煙霜垂老鬢入淮涕淚滿滄洲騷人已去風流遠浪跡空餘百尺樓　此題妙在久作奇語淡宕自喜不爲謫仙所降

青陽道中

馬上看山色，垂鞭過五溪。萬游雲景路，流攬翠微迷。空雨林花落，春聲谷鳥啼。碧波隨浣女，青磴入幽棲。谿壑無停趣，芳菲可任攜。願言採靈藥，來往住丹梯。渾然古音

擬櫂雜咏 十首選四

不見黃州劉克循，西風吹淚漢陽秋。去時江路能來否，擬作招魂故驛樓。

細切鱘鰉見江鮨，得鮮應已下湓河。夜行徧是荊南舸，月落霜寒唱楚歌。

一望寒江愁殺人，萬金估客往來頻。橫塘雨雪連檣集，銅鼓喧闐夜祭神。

雙鬟椎髻當前女，短布孤撐淮北郎。設道西江無近植，黃柑紅橘對船香。

琅琅落落情懷甚遠，李杜之外别有入處，當作古樂府看。

送錢天章北歸

君不見湖海抗浪氣，又不見紗帽邊幅岡岸幘。無端喧白竹不爾，局促轅下駒。筋骸未老已跎蹉，倔偪刺蹙胡爲乎。浩浩落落心胸殊，乃知吾子真丈夫。咳唾落地迸成珠，嚼罵無復李卓吾。肉眼何敢當，仿趨中山有酒。君之厨客來但倒。松間蕢人間萬事更何有，對子令我一愁無。嗚呼吾子真丈夫，孤帆早晚還京都。我留坳顛在泥塗，寒江細路斷模糊。歌行之道于激烈亦是一偏，王于安盧升之諸篇，悠揚和緩，體裁獨備。右丞嘉州蒼渾中見秀潤，絶不帷使才氣，李杜長何具歲

激激滴處偶值騎乎爲然，非欲使人一一奉爲七言古之準的也。粗豪之病易于中人，雅俗所分在幾微間耳。惡詩之俗易見，好詩之俗難晉。公歌行妙在舒徐蘊藉，脫盡粗氣，若縱放非所以語此也。

青溪除夕

除夕孤帆晚，蒼茫霧靄濛。江山催氣候，拜舞憶兒童。官裏無聞日，舟中但信風。蹉跎猶未老，斑白已成翁。

不必愁爲客，浮生何處家。濁醪分古驛，香飯煑胡麻。日落滄江色，春初發野芽。五更人未醒，自起剪燈花。

登池州郡樓

我行獨上東大樓，仰視萬里鄉雲浮。江漢滔滔紀南國，使我胃然增旅愁。歸棹欲發不得發，陰風排浪無停休。蒼烟落日迴白頭，遐高倚徙空悠悠。城中廓略風餘古，西歷紆隅多青

荒柴原細若轉疎籬曲，蓑桂樹生叢幽。安得移家住此州門，桑茅室臨清流。與妻共織仲子履，率兒同飯巢父牛。腸冠先生撫琴至，鹿皮長者提榼遊。近市終須依酒便，負郭兼忘恭客憂。眠臥不知春鳥亂，題詩但記梧桐秋。自食其力百無求，蓋盧白水樂飢渴。人生何必皆公侯，嗚呼此願何時酬。

性情與山水便落筆瀟灑自得，非鵬官故作冷語者比。

過太平

行過黃山頭，歷歷雲水鄉。秋溪如碧羅，剪剪衣帶長。芳菲不可采，白露空輝光。雁鶩卷秋湖，將集復飛翔。客心正搖落，堪此陌上桑。

答採爽先 六首選二

相馬豈必與相士豈必居古人牛背問扣角諸孫昔皆貯君
與相夜半命後車今日天下士長歌食無魚大夫不下榻諸
侯不式廬臣鄉無狗監老死漢相如 大言於紙力
君才可幾斗豁然絕塵埃何劉與沈謝棄之如浮灰提攜如
意舞呼吸天風來昔年李太白咳唾動九垓足蹴牛天下坐
老英雄才若今在江湖念之使人哀

同倪闇公攜兩兒登坂子磯

再登江上寺淅瀝鬬寒花十月輕霜零巖叢散秋霞秋霞不
自憐飛來石壓前蕭蕭拂衣袖飄飄若紫烟倪生亦是扁舟
客獨踏瓊瑤自怡悅浪花吹雨絕人匝直倚天風跨白鶴黑
雲雨脚行人稀鶩驚掠水聲啞啼攜從二子正忘機采采江

客上翠微

郭凌玉招飲齊山雜詠 十三首選四

置酒夕陽裏山公今又來夜漁猶未火且盡紫霞杯
隱隱九仙人長揖謝凡客林頭臥白雲洞口封紅葉
繞砌石峰斜峰峰帶落霞不待山僧語知爲小九華
膈浦望江天瀰瀰知近遠不見江水流但見江帆轉 此首絕妙

人日次徐州

泗上逢人日長亭許更過春雲同白首客夢度黃河舊俗淮
南異前賢沛國多至今小兒女猶唱大風歌

次梁城

久客忘留滯長歌發興除春風飛海燕虛館放山花馬渡垂
楊柳市隨落日斜孤城復何處向暮一吹笳

寄姜湛思

江漢遙爲別浮雲不見家布帆樯雨暗川路石灘賒府暮嘯 公方夫嶺北從金陵寄姜
山鬼發秋吹水銜日南無過雁及此報京華 侍御詩無悵感慨在及此二字
今日論交道誰如侍御深一行向岐路萬里背知音庾嶺下
鄭淚楚猿來夜吟不堪從瘴海頻促故人心 淡而深

府張燕明原韻

楓落吳波暗鳥頻青藤白舫駐江津秋花細路開梅嶺湖口
寒潮泛楚蘋瘴雨自憐鄉國異炎霜幾見鬢毛新無將輕別
西園飲十八灘邊少故人 鳩茲有吳波亭

泊湖口喬文衣招遊石鍾山

楊子亭前輕作別鄱陽湖口却逢君故人不遠數千里攜手
同看一片雲江上扁舟風娟娟山間明月翠紛紛石鍾虛憶
東坡記雪浪排空不可聞 方爾止謂七言律當以江夏所云清空一氣如話者爲第一此詩是耶

登滕王閣

賓筵開燕喜高閣集羣才勝地常如此王生安在哉江山得
滌麗棟字繫徘徊聞有逍遙客丹青召不來 西山有張逍遙羽人別出手眼

萬安縣

秋盡空城晚江波落日黃戌戈分石火社鬼立楓香灘急山

雲時途危夜漏長嶺梅更何處及此已炎荒

送竈詞

迷其來兮炎鄉歲暮兮循空牆朧月朧月兮若有所見佩陸離兮告余將朝於東皇夷猶兮凝聯留之不可兮心悲傷擣石兮中堂酌之酒兮玉爲漿拂冠兮緩纓屬䋘兮拋裳再拜兮瓣下宛諦兮神相望連暮兮寒突數朔夕兮降祥君行兮道予盍贈兮雲囊鑿古處兮君自求受媚淸夜廻薄兮將絕余之衷腸語罷兮途殊諦聽兮渺然十二門兮天路長臨岐兮不能忘靑芻兮一束秣君馬兮乘黃 實頭楚音非僅做右丞太白

嶺界栽竹

人生百年內大半分客誇要爲無悶心多端復何咎善取閒

不窮鍚予天意厚旭日動南軒春禽回白首勞我非無故寂寞安可苟社甫寬園果淵明垂門柳緣媿古人風卽事豈相負悚身念所歷何者爲吾有 似陶淨

何者爲吾有悠然任所如仕遊苟淸暇何必南山廬拓畦古牆陰豈忍負雨餘移取水東竹栽植自勤渠廻幹天力厚冥根地靈虛開窗見新綠泥酒延鴻儒便覺幽光生入座爲琴書卽此得已多逍計行與居 種竹詩不難佳難于用意渾厚全是柴桑風味

送李仲雍用杜老江上看花韻 七首選二

鳧鷖廻江江水東江帆春雨亂春風認得花開如水岸折來不似寶珠紅 巴口十八灘中灘名

城下送君水滿溪江亭楊柳昔垂低可憐布穀春三月萬里千鄉一樣啼

庾南春興 十六首選六

執法臺前古木斜山香沉鬱鎖空衙最憐歲暮還吹雨不謂愁多忘看花負郭就荒非僕病將雛何可更無家漁陽歸路七千里老眼能禁瘴霧遮

何物安心學復靑褲冠未製媿山靈夜來自拜麻姑影客去唯餘內景經扶病七年虛艾火養生一味學庖丁白沙勾漏空鄰近愁過蒼梧日月冥 與杜慈恩寺塔意同

道人不解爲何來羈滯周南尙未回徂夏雨沉盤馬驛唐天夜臥破軍臺負薪拾橡元多士水郭山郵無限哀四月虔州先毒熱芙蓉老樹撥園開

瘴雨濛濛海氣昏江濤夜打湧金門 郡城東門 蟄飛赤鯉崩城幽倒哭玄猿頓石根舴艋移家浮賈舶衾裯捲市換山飱妝皆我欲歸吳下萬壑千灘水正渾 虔州是年春苦雨江水入城民多移居 要將之言

山得蕭瀟北地秋恨多諷詠武宗將事而寄花于古昔須知詩人用心有關係處未可泛視爲不急之務也

赫赫奉常蕭伯玉林塘近卜郭門幽冷然鈷鉧澄潭水蕩漾琵琶折岸洲南畝何常不綠野北山更復有丹丘前朝養士敦風節此老投閒正黑頭

名園虛結向前期不到春浮 園名 總不知古木春山眞意外 平湖斷岸貴人爲湘潭漁父尋常見斗酒黃鸝正此時直欲攜賓登絕壑松根石榻坐彈棋

寧晉張氏五烈歌

我讀五烈傳，漾漾兩眸酸。皇天豈無眼，胡不怨悲難。多少讀書人，識字如貫淵。神智所開發，遇事但能權。雖亦暫脫免，回頭心氣爽何如。張氏姑與媳，抱兒椋母聚重泉。泮水何淺淺，傍有古井石欄榦。姑指此所真死所，大幽冥冥魂魄安。姑死不肯後，媳死媳死務爭姑死前。釵鈿折股鳳凰泣，禕褕委帶蛟龍槃。伯嫂在水底，仲嫂在水間，季嫂年更少，次坐水面端。最後老姑來取義，曷嬰婦諸兒慎勿啼，此中樂地寬。黃金為宿宅，白玉為雕闌。汝爺自拚嬰城戟，左輪轉戰摧朱殷。此老夙昔輕骸骨，今日沙場應不還。生則志士死國殤，那能局促沉硯顏。走向黃泉待松栢，我我猶戴丈夫冠。君不見彭翁亦全秋草沒，安貴覩息淹淹天地捫。

叙得極激楚而極雅飭落處古法歷然

平居東康小沱

離羣此月餘，客與問何如。曲巷藏戎馬，長江罷釣魚。不嫌秋雨爛，時共草堂虛。向夕問君返，橫榮讀夜書。

諸律俱只後之感極秀潤

東周亮臣

吾宗久寥落，兒乃合流萍。立影隨驚鵲，移文媿客星。一尊當契闊，幾度過園亭。心氣如衰柳，逢君覺暫青。

東陳伯璣

病客臥深巷，獨行誰與鄰。閉門秋雨靜，多難道心親。古木夜吹火，新詩日送貧。君聞如見過，隨意著衣巾。

再酧伯璣前韻

病起初聞笛，浮雲憶故鄉。卜居猶未穩，垂老復離親。客至能無喜，朝春不厭貧。登山如有與，黃菊滿頭巾。

逢陳念共

臥郡黃河北，還家歷歲程。路分秋雁斷，木落夜鐘清。詠草今誰似，紫臺祇獨行。相逢憶相別，難盡謫官情。

唐音

紫宵山房稿北上集三百九十二首
選六十六首

陳伯璣新居二首

雪裡移家暖，衡門垂柳條。分煙催歲暮，釀酒待花朝。東壺青溪水，南通野寺橋。尋君每竟日，乘興不須招。

草堂初就緒，遯跡向林端。留客還炊黍，平居獨考槃。窗中山色近，門外水痕寬。隨意晨光啓，高眠得自安。

公爲賤子誅青溪一枝之栖為誼甚高閱三載愧不能守二詩當如東坡先生作李方叔馬券千古以為嘉話

方爾止新居二首

煙樹人深巷，悠然山意存。溪回漁路近，日出鳥言繁。無事自煎藥，避喧常杜門。正攜細君隱，復有邵平園。

籬落見天真，柴門物色新。即今東郭隱，何似故園春。浮閣猶堪臥，青溪不負人。池邊多隙地，準擬種松筠。

不滅老杜何氏園林詩

聞姜淮思分守南瑞

相見無時漫愁思，白頭失路更何言。余將左次還都下，君復還官出國門。兩度附書俱未達，數年傷別可輕論。江湖最是南州濶，偏泊同堂舊弟昆。

懷從兄乾

別來關塞深，洗耳在何谷。白首枕藏書，避人還細讀。覓懷尚

羲皇寘心謝華箴形骸遂踈放親戚益敦朴晩塒西方經百
慮捐營逐惆余滯孤幼唯兄重弟畜恩勤了無間尺寸勤[illegible]
夙自登鄰虞途將毋就徵辭還火去京畿倉皇闕面屬鬱勃
楚江上越逾庾嶺荒譬彼孤雲逝將空無定族萬里臥歸棹
吹浪時舐觸老聚脉前期契濶阻南服懸思若有憑浮旅日
曲局遠道難且陳泫然感幽獨 眞古詩

覲畢置酒別同事諸公和楊猶龍藩長

違日鶯啼巳暮春離亭風雨送車塵樽前曲盡還三疊客裡
花飛滿四鄰時序暗隨宮柳換江湖愁逐鶯華新無論 帝
里分襟切岐路由來感激人 渾然制盡之音顧析中自覺深厚若有意于爲氣象便入七子非唐人之眞氣象也

懷佃西獄

行行爭避青驄馬退食山堂獨晏如赤管漫移叢桂賦綠囊
時報荷鋤書朱雲抗疏垂前史杜甫鈔詩聽小胥可憶故人
歸白髮江湖萬里混樵漁 蔽推之至却歸自然

送于念劬按察入蜀

送君西去路漫漫古棧迴雲八百盤劍閣重關今獨遠錦江
春色共誰看

巴山夜雨怯春寒疋馬蕭條舊史官不是執經于定國那能
推轂滿長安 眞讀書萬卷不讀律之句同一委曲

錦江春水寄魚箋萬里高堂闕倚錢照面莫臨宮女鏡凋顏
最是杜鵑川

武侯相業誰吟遠杜老詩名霄漢懸縱使陣圖今寂寞草堂
依舊浣溪邊

大報恩寺逢友蒼言別

正雨未能別相逢景暮斜久疎慚在客多疾欲辭家夜雨洗
山月殘春落砌花祖衣休早付待我過棲霞 風味即是賈長江矣

北歸舟過濟寧喜遇謝非魚兄弟

何期萬里別歸路一逢君兄弟今我往琴書總未分扁舟隨
晩泊累日惜離羣最是南池柳新蟬不可聞

客居

久客歸來鬢巳絲誰家池館暫栖遲空堦不覺落桐葉清晝
猶能對奕棋多病自躭深處臥逃禪數與上方期東鄰短笛
無情思涼月秋風細細吹

落化李先生奉 詔還鄉喜逢京邸

自天懸玉燭萬里鑒飛霜特下孤臣詔恩還渤海鄉 聖朝
深拜手野服帶邉陽何意餘生淚重沾輦路傍

行次徐泗述懷六十韻

連山出郡郭落日大江濱野館逢蕭滿嚴程雨雪頻車徒同
況瘁衰邁久風塵年逐蒼波逝愁隨白髮新墟烟分戍火湖
水浸城闉柳暗淮南路雲低泗上春子房終去漢景略竟歸
秦出處從時會安危繫屈伸鴻飛彌自遠龍性本難馴感過
傷遲暮無樓遂隱淪浮生猶拙計老病負良辰永日聞邊角
長歌對釣緡斑荊不盡淚挂劍更何人匹馬經千里扁舟託

五旬窮途悲阮籍投轄憶陳遵自悔登朝淺何辭歷歲迍不才陪諫議無力奉絲綸折檻遺丹悃分符去紫宸吳江空抱影 帝里復誰親海燕慚高棟桃花引去津望雲廻白首久客厭青蘋單旅哀勞吏征輸困細民風波隨震蕩天運荷慈仁數撰椒漿頌行吟菊水垠扣舷排逆浪伏枕滯孤臣大庾烏蠻國虔州瘴海瀕毒溪防轉疾沉雨解傷神嶺鳥啼如訴山梅色勝銀殊方矜檢藥殘暑重留賓勾漏同誰去春醪每自巡淹留移燕壘踪跡涸漁巾退食牕光早攤書夜火勻炎荒增轗軻絕域頓荊榛萬里圖歸棹窮年臥採薪書封勞繫雁衣結娩懸鶉冠盜多相怨安全或爲貧溢江初浩渺廬嶽迥嶙峋羅薜思輝性琵琶予曲屑詩篇恣與會山水賴陶

甄細蔦成南服輕帆向北辰移家問風俗浮旅就婚姻兒女 效浦自然入妙
還相見蓴漿聊具陳入林聞蟋蟀借圃看松筠老斷門徒與居慚俎豆鄰婢婷元不字衣鉢欲存真諸弟埋衰草孤雛倚病身干戈纏涕淚門祚博酸辛再渡汝陽水長驅薊北輪痕胝穿木榻鄉窺黃秋尊泥舞褋堪拊迂謀手自施行藏應有定偃蹇更無倫木悟柯邊夢羞稱席上珍蒼頻憐羽翰黃閣看麒麟荊玉懷三獻娥眉愛一嚬塗泥憂鹿鹿濵渤走踆踆將老成漂泊何年辱搢紳寒蕪驕鶩集煦沫慰窮鱗徒下楊朱泣虛康子敬困憮然縈縈促百慮總前因 章法句法字法得杜神髓

舟中無事讀杜少陵夔州以後詩感其爪萊瑣細動適幽情此老真以詩爲度日計者率次其韻爲江路紀行諸作非敢效也蓋借事以覆其原本耳 入首選

泊池口懷劉德輿 用催宗文樹雞柵韻

衰年倦閱歷棲泊轉崩迫念子方慄慄對食不能喫走筆囑長鬚疾飛爭烏翮吾國有顏子高臥南州宅讀書穿木榻見客常岸幘至今逾三年枕戈相凋隔軍行雖間隙江戍猶扎柵安得蘆荻洲一踏屐齒跡迂闊無所用提足久棄擲誰復過白髮鑿鑿說經席昨年頓旅次走避魑魅厄舉家思投止中路潰前敵雖未就爾居餞贈已兼益懷此夢中腸未經少申析靡爛雖後時追馳每愴感令人氣如雲古人味如石所以日夕情窮達不能釋悠悠道路兒度越無阡陌

大雷岸 用除草韻

春宿發大雷蕪蒲綠縈縈蘅芥鮑明遠文藻何充周自傷閑晒質飄蓬翻百憂方春起蟄伏風雨如窮秋老眼未全舒峭寒難久留古今代蕪沒遺蹤安可求但見野戍旗吹角動江舟烟波渺難適愴然懷舊丘蛟龍正窟宅水府潛幽幽自非濟臺生誰敢疾如讐 結句用漸岐事奇想是詩中三昧

泊星子 用圓人送臥韻

石尤忽相勒拖纜暮山早偪側古城闉蕩析煩憂莃廬椒沈淡瀨排天掛五老初霞被積霧側閃晴谿奸雲脈倒烏覡石磴畫樵道不知綠髮翁何池種瑤草行年就半百比物升上穪局促憶疇昔泡影傷懷抱抖擻謝塵緣猶可事幽討吾生亦有涯終期臥非草

白鹿洞山村 用聯峯陽柳少府韻

取逕逶盤谷扣幽古洞門放情所疎豁仲春山氣溫草木發葳蕤㵎阿互迴奔瞑雨恣霈霈積晦沉青嶽滲流注蒼苔溅沫凝雲根黃梅落屋角村墟秀高原遠從巖際出坐看烟霧翻州邑幸僻險法令無苛煩慨然兵火餘見此山家存荷鋤皆近圃曳杖掩夕關渾然羲皇前幽意難具論但知辨黍苗豈復貴璵璠弘奘歷諸家質唯隱者尊貽安厚自托無累長子孫顧余久行邁登頓依道垣朱顏凋謝早蓬鬢霜雪繁老倦不自息日受徒旅喧何如隨野農歌呼酌瓦盆白水多淡泊青山無愁痕寂寂陶居士尚有柴桑村 諸作兼陶謝非僅從草堂得之

南州答方爾止

九月黃花次第開故人千里泛舟來渡頭寒雨逝江急城角秋陰向晚催潦倒久虛徐揮榻蒼茫空對灌嬰臺高吟竟夕相留慣爛醉萊莫且漫廻 七律入化境

兗州行

碧瓦半落魯侯宮宮裡春深戲牧童鸜鵒墮巢主人去惟有爰居來避風城南不辨小邾國空悲桐葉剪龜蒙伯禽一見一廻撻誰知喬木是周公 用事之妙如彈丸脫手

庚辛詩一百十五首

選二十二首

陳念共 忠靖字爾位廬陵人籍泰州官給事有海陵近體

遊五龍口謁袁公洞復泛舟枋口同萬東山孫湛一周不二

何處堪吟眺名樹自一方蒼崖共繫馬白水更鳴榔石室還新篁雕龍冷夜霜不因牢落甚此地亦滄浪 極有興會

送萬東山之任監丞

不約官同冷三年得聞奇如何交手去正是落花時冠帶橋門草文章白虎詞出來風義重偏緊故人思

早發單懷

凌晨强一飯匹馬背中原靡靡行山草蕭蕭泌水源雲連歸國日鳥引望鄉魂長路關心事何人共話言 唐人送萬之篇每多絕唱

黃門以抗疏去國宜其言之悽婉也

秋日同魏雲章下衛河

百年吳楚客此日喜同舟佰問郎官闕何如衛水流蒹葭雲外里蟋蟀道中秋寂寂風烟下居然衆遠遊 似太白律詩不必斤斤屬對其味正永

瓜步道中

驢背渾忘倦青山故故新驚聞藏樹鳥幾遇牧牛人二月峯頭雪千帆江上蘋行吟遥極目何處不風塵 亂後之感故真

即事

布衾中夜冷抱影及蕭晨黠鼠能欺客孤禽早與人攤書淵白日懸背滅烏薪時出檐前望山山若比鄰 野興獨深無字不警

黃河東歸 二首選一

五月扁舟發流雲與浪平河黃原有色山綠竟無名鷺立回沙淺漁挂網輕天風吹不盡客意自悽清 刻畫中有渾雅公之詩工

國雅初集

豫章陳允衡選

施愚山 閏章字尚白宣城人官山東學憲有使粵越遊觀海九行諸集

濟南官舍有橫渠與湖水通舊置木檻歲久朽余爲
易石梁命曰濯纓

官閑倚湖楷橫渠溓漣漪有如故闌水淸淺通荆屏伐石代
浮檻濯纓欣在茲春草紛沃若秋荷餘芳菲空水相照曜秀
色忘朝饑誰知濟川客回首垂竿時杜下跡已泯尊連心獨
悲感彼滄浪趣永與漁父期 深秀雋遠篇法尤妙當于正聲中之大家求之

宿蓬萊海潮菴

精舍俯丹崖複閣眺窮髮脊茲物外遊寧辭雲際歇日暝紅

霞散洞陰瑤草發霰帶馭天風臨流坐海月洪濤爭怒號島
嶼時出沒成連移吾情安期逝超忽天雞鳴中宵白露如凝
雪 是青邱妙著

古意送殷公使粵西

驚飈正凜烈臨岐班馬鳴雨雪滿山谷隴坂無人行行行去
不息周道多荆棘南登衡嶽巔回首望北極山川日已遠日
月日已換青林啼鴻鵠遊子腸堪斷入亦復卿卿出亦復卿
卿安得請雙龍與子萬里俱 此首見力量

讀邢孟貞遺詩寄伯璣兼呈與治于皇濬心

石湖有詩癖厭作時人語褊性寡推服名尚亦齟齬吾儕二
三子同疾各相許歿後嶋遺文生死情倍苦深宵風雨時讀

以少許勝劉全乙不
得獨有其矜貴矣

屛然叔西園次易田授韻

藂均寂寞賦椒楈山水伊人自有居石削雙峰千古月亭深
五夜一床書叢篁色積虛簾外老樹聲多白露初試問西堂
淸夢後花枝開遍意何如

畢懷春望

箭遠春風惹客衣青林深處掩芳菲息人邊種隴頭麥野寺
開開竹裡扉二室雲中惟鳥路大河烟外有漁磯騎心望遠
空惆悵欲假仍隨返照歸 高調直接中原詩句宛而多風

蕭紫石招飲丹林別墅即事

一室寒暄悄自知淡雲淺草麗春時獨乘空谷溪邊月好共

伊人石上眠白日行山源在日幾村丹水欲成詩呂安稱事
誰堪續此日騎心醉習池 大似陽明定山之作

酬王蜀隱來韻

春風何事學莊吟爲切庭聞愧短衾已負十年西掖老敢忘
一日北山深大河不鎖還家夢中獄空臨獨客心君謂要危
關我輩可堪歲月謝朝簪

東歸

歲月飄零已半生乾坤此日賦東征黃河白袷西風急碧海
丹楓殘夢淸鳥剄孤烟雲外影人乘巨浪月中聲敢言慨世
徐歸意泓水輕鷗尚可盟

近體六十九首
選十二首

罷亂心緒畢世絕歡娛高爽出硎脫悲歌良獨難微尚荒堪取墓木忽將拱田園成宿莽貽書存貌狐蘇溝愧無補三復辭嗚咽平生淚如雨　到此可當一眞字

望叔父不至遂成五百字

一歲再寄書家人遲不至獨衣臨高臺引領無還次計我盈齊竽內亂若退棄躑躅守官箴探湯恐失墜遣使還故里但有平安字前年叔父來骨肉偶然遂荒途半蒿萊虎穴兼賊騎子月天正寒風雪斷征轡敝裘剝掠餘入門冰在袂仲氏方弱齡跋涉性所畏追隨過濟水黽勉好兄弟一二故人俱顏色同憔悴炙火手尚僵委頓猶微醉幼子訝遠客燈前走　猶是且避生小不相識祖孫成掉臂時余將出門王事無留滯語　眞幾逼肖眞似杜老者婉諱賤昏漸潤親中饋新開玉露釀細作銀絲膾老眼顧盤飧含淚轉歔欷問爾丈夫雅今尚未同氣念彫殘衰白忽如贅壁予章不斂禍心闊吏非切切述祖德多憂或愁苦荷齋開有餘中宵長不寐臨別仍敝廬跪送以雙淚叔父喜我貧故人多責備自言稱貸來恃君能意氣夙昔故殷勤別乃據高位既主一無有相對發長喟貪吏安可忘世路棘如蝟汲多井泉竭途遠車輪敝誰能就刀俎以營親故患自井食蓼蟲焉知辛苦味揮手再三別中心有餘媿遊子懷故鄉漏歲復期會臘月水腹堅驅船絕淮泗東解過兵船其勢如　實情處更苦鷹鸇長箭各在腰彎弓各在背所遇或剽傷行人共驚悸昨聞江南雪階寒殺松柱敝廬半欹側補葺賴孱劣馬豬僕且新駝車良不易將毋慣遨遊恐為貪官累海隅有小鳥其名　精衛日精衛欲銜西山石填海為平地所志則已遠那復作生計四顧儔侶稀哀鳴振雙翅側見黃河流鯉魚長尺二搦書亦徒然歲月傷遲遲思欲臨晨風翩翩九天際　章法甚備而尤以中間錯落散行見古意當識其老處勿但言其秀也

尋歷下亭舊址

荒亭更百戰往蹟皆逝波古人不可見來者自為歌塵纓聊盥濯杖屨重經過一城半湖渚清風生芰荷藉草酌我酒數杯顏已酡人生日苦短流水一何多　老杜天河詩牛女年年度何曾風浪生妙　有痴處愚山詩無不秀逸偏覺不肯越尺度此作獨多別趣

寄與治

客從石城來是君平生友再拜未及言借問見君否答言君愁疾皓皓成白首有客歎荊扉盤中止春韭華札賫僚樹川　二句四字相當園皆在手日夕浮雲陰北風驚樂騙買姬亦不御甘作窮獨叟人生各有涯所貴惟不朽著書好自編身外復何有　似予與寄太白他人不能代作其言婆切動聽非復泛交須回互而失詩情也

又得家書

客夢迷故鄉故鄉書札至借問出門時是月十有四前書一何滯此書一何疾得函不敢開垂頭先喞喞書中復何有但為賤子憂坦步恐覆轍問我平安不為言將出郭荊棘生道洞置書再三歎所憂非所謀

望月樓同楊登州張蓬萊看日出

日初出時一線橫亙如有方幅稜角色深赤如判砂已而駁如火外有絳帷浮動不可方物久之赤輪湧出厥象乃員光彩散越不彈指而離海數尺其大僅如鏡其色如月矣

燭龍夜半開大荒羲和振轡嚴晨裝珊瑚十丈橫天出乍看弦直忽已方動如萬馬驅朱旗爛如金屋堆珊璃皎鮮蒨蒨作帷幃髣髴隱見無端倪車輪燁燁從中躍赤烏飛起彩雲落光芒倒射瀛壖宮扶桑枝對蓬萊閣客云日出光不同陰晴百變隨神工連朝霾霧今日霽使君天許開鴻濛數言未畢日千尺翻如素月城頭出天明萬事從此生安得長繩繫白日（起得突兀）（大結筆手）

四月十八日觀海市歌

余校士東牟思見海市事竣謁海廟因禱焉翌日臨發海市適見歌以紀之

蓬萊海市光有無玄冬物色誇大蘇我亦再拜乞海若願假靈蹟看須臾是時苦旱海水涸神龍困懶枯瑚鼉鼓忽鳴津吏呼天吳出舞鮫人趨大竹盈盈橫匹練小竹湛湛浮明珠方員斷續忽易位明滅低昂頃刻殊列屏複幛閃宮闕桃源卵屋成村墟沙門小島更奇絕浮屠倒影凌空虛有時離立為兩人上者為笠下者車若然雙扉闢白板中有琪樹何扶疏三山十洲一步地群仙冉冉來蓬壺神搖目眩看不定（一何放得住）嗟哉風伯為驅除人間快意亦如此浮雲長掠胡為乎寇望

浮雲長掠胡為乎（大竹小竹沙門皆島名）（歌是宋調然東坡太白皆仙也絕句妙絕非夷所思）

謠歌篇

洞房曲室鎖葳蕤燈綺席紛光輝朱顏窈窕擽玉徽笙竽箏笛逸響飛輕風入戶飄羅幃刀河皎皎明星稀樂極合悲知者誰更闌帶緩客忘歸儂歌薄命心徘徊願君歡樂惜春暉（得樂府之神）

烟火行

（起句有樂虞）濟南亂後年初豐上元鼓吹如江東歌兒遊女不知數千家萬家春鐙紅爆竹聲中烟火出忽如鞭發阿房宮撲地流光走玉兔垂天列炬成燭龍橫看爛熳三十樹風起高城滿烟霧明星落月飛縱橫急電驚雷𠔉回互層層怪幻魚龍戲蜃樓海市須臾至蓮花火裏劇分明中有天下太平字是時憲府高崔嵬建牙列戟傾金杯烹羔炰鼈惜良夜黃金灰燼等塵埃酒酣漏永回轍去人歷看場呼不開我聞此地舊王府（不可集成）夜夜雅山照歌舞綺羅臺榭竟丘墟園林寂寞今無主樂復樂兮延千秋醉歌莫問王與侯安得四方罷烽火華鐙乘燭長遨遊（酣暢之至亦見夏錄）（花歌有寄託之別）

姑山行送瑞屏

十年不向姑山去別恨縈愁亂如霧擇冠草屨故人來相看猶似山中住衙齋蕭瑟客無氈片石荒臺倚獨樹主人鹿鹿亦何為論心不得同朝暮記昔姑山夜坐時石泉手汲炊松枝傾盞芋栗雞黍酒盡淋頭醉不辭憐村君今垂五十白

彭蠡星聯抱膝幾依不多思醉眠怕聽城頭吹觱篥君爲窮愁來海濱到來惆悵官貧在山出山貧自好路遠天寒惜故人 山中風景新付與逸遙覺其人甚高此詩通體俱靈高崒丁李不足道矣

東昌道中

馬蹴黃塵起人行積霧中寒天無過雁近海動悲風戰地千年苦平原四面同客心當落日極目見飛蓬 語語驚人五律第一

雪後大名道中

乍霽川原凍朔風寒倍增暮禽饑啄木疲馬渴銜冰大陸雲千疊恒山雪萬層翻思巖谷裏懸背有閒僧 純是畫境

送治先

此去定回首應知余斷腸相憐皆老大隨意共疎狂書札終難慰綈袍不易將重來期更切佇立獨相望 壯別嚴公起句遠送從此別青山空復情此首起句正無意中相合入妙

汶上道中

半霽春陰好平沙趂馬蹄桃花村徑裏楊柳板橋西薄霧橫高隴清流到舊堤如何寒食過不見燕銜泥

五大夫松下看流泉

我尋古松樹愛此崖下泉橫瀉珠簾靜斜飛瀑布懸積寒生石髮散影動山煙人境此中隔唯餘白鹿眠

夫子手植檜

靈檜無枝葉虬龍百尺長何人榮落終古一青蒼元氣收東嶽孤根接大荒遲回思手澤俯仰愧登堂 典題相稱

送梅子翔

朔風一夜至庭樹葉皆飛孤宦百憂集故人千里歸代雲寒不散江雁去還稀遲暮兼離別愁君雪滿衣

明湖書院作

高樓連極浦水氣入疎欞檻外巢鷗鷺沙邊鬥鶺鴒地幽從草綠頭白恨山青駘蕩春風暮何人識歲星 恨字極是括可消歎塊

十字

懷于皇

舊識高人意飄零只索居窮愁時有作疎懶獨無書短髮江山畔危城烽火餘艱難詞賦賤誰肯問應徐 老成持重不能易一字

雪晴

川原高下白雲平稍見州城淡淡生寒重人烟低野戍氣暄林雀到孤城溪頭走馬冰成路屐齒銜泥凍有聲何似草堂圖畫裏敬亭千仞玉山明

聞趙錦帆使秦 趙舊爲甘泉令

旗亭祖帳意逡巡一曲驪歌白髮新已見同曹忽分手更堪東望西秦嶽遙積雪臨官路關樹悲風捲塞塵共說使君多惠政應看竹馬候朱輪 高調結句是再入秦語

青州道中

草色青青攬轡游馬頭見說古營丘荒村老樹聞鶯少舞絮驚沙攪客愁霸氣尚留齊海岱微言誰問魯春秋登臨直擬蓬萊閣好倚扶桑到十洲

濟南除夕

草草勞人又一年今年强仕將華顛浮雲事業看何在白雪聲名恐浪傳（舊今詩甚）風靜燈花紫永夜雪消瓢月似春天客心何處還瀟灑服底七十二清泉

徐伯調至

思君真不忝應徐躡屩重來慰索居滿地干戈無道路隔年親友見音書雪高岱嶽寒雲白春入江梅凍蕊疎幾燭連牀情汀漫醉鄉今擬結吾廬

家叔歸江南

一身歸去二千里細雨飛花三月時拙宦生涯疎骨肉長江戰地滿旌旗春殘暮色還催發客裏新詩好對誰搔首家山舊知已數行書札淚如絲（起○得○對○）（與會極住此首可謂神到）

登岱四首

岱宗萬仭氣蒼蒼杖策層巔盡八荒列岫兒孫爭拱立諸天旌節鬱相望丹霞白霧分陰霽玉簡金函入渺茫懷古躊躇播短髮洗頭池畔把瑤漿

夕鼠夜雨萬山迷忽有天雞鬪闔啼帝許登臨同李白雲開衡嶽似昌黎扶桑灼爍滄溟畔太華微茫碣石西七十二君空駐蹕何如筇杖遍丹梯

尋仙丹井下青峰迴合虛無紫氣重日出天門箭漢時雲深御帳失秦松雙崖石裂驚龍鬬四月桃開積雪封輦道荒蕪民力盡相如禪草且從容

誰道東看海似杯茫茫天地劃爭迴九州煙氣浮雲動萬壑奔雷瀑布來鄒魯山靈真勃窣吳閶練影浸徘徊見崙不到終遺憾欲駕蒼龍首重回（四詩沉雄鬱浡有睥睨中原之意）

管寧里

管子才名天下重幼安偏繫達人心脩然穿榻無車馬率爾揮鋤竟古今漢代風流多絕軌海濱文物有徽音艱難避地成高隱故宅荒涼不可尋（如此自可傳大略圖贊詩亦難得佳其故事與好字句難舍反損真趣）

登署中臺

高臺嶻嶪出城根秋盡登臨自斷魂朔氣側翻滄海動浮雲不見泰山尊心傷詞賦徒多病夢想田園未敢言剩有衙齋栽菊滿醉來長嘯倚東軒（許陰深雅）

懷黃鶴仙

縱酒燕歌自勝遊故園一臥轉淹留題詩到處能相憶爲客何時得緩愁厭氣回看白日暗岱雲遙接大江浮蒼茫暮色津亭望不見南來青雀舟（雅調）

新嘉驛次會稽女子原韻

美人零落泣風塵不惜明珠掌上身淚入郵亭千尺土莫教芳草更生春

環珮魂歸何處遊若耶溪畔路悠悠生前不作鴛鴦夢定化孤鴻叫隴頭（悽惋館假共人自道）

借問蘄耶是何誰笑啼不解坐生悲可憐一夕銷魂盡博得
千年客淚垂

觀游集二百一十八首
選三十八首

自西山淨德寺至隆恩寺宿

馬首見西山乘興陶嘉月振策峰巳歼捫蘿嶮逾絕蘭樹曬
𡶂岑崗嶰陵天闕琪樹寒始華紅藥蓝初結披拂散心顏栄
落背偷悦暮鳥歸巖屏陰雲如積雪松林息萬籟清響中夜
發榛隱易為歡市朝性所拙眷言采芝人毋使春芳歇 疎選

之吉速追康樂其章法淘洗滌評不客人增損一字

贈楊衛龍太史 四首選一

晨星何皎皎參差不成行人生眷明德纏綿結中腸傷至各

詠言路達陳悲涼借歌嘆飲牛櫚騷怨沉湘之子策高足結
綬登明堂歡娛日東出戚戚何內傷坐有江南客含意同慨
慷舉節再撫府淚下巳泯泯抱紘未忍絕知巳安可忘 結句

深情至性古人可傳之言在此其他紛飾節一時覺為甚亡久而索然

贈沈繹堂太史分寇大梁 二首選一

凤背頫宴會好音動京國握手衆人中抗言各努力落葉下
蕭蕭行雲去不息一觴未及斟慨慨淚沾臆雙鶴鳴前林烈
風分羽翼振衣斷嵩高延頸睇北極奉奉復何言但有加餐
食

六月廿八日為先祖母生辰追舊述懷遂成長篇

蒨騖忽巳至朱明猶未畢層城晴朝霧白日何蕭瑟撫衣及
叩發追往心惜怛主母生此辰百感雖具述嗟余實薄祜慈
親縣縣失貧家鉠乳媪炊爨成劬疾焚焚遊百罹逝將棄此
物祖母尚延陵天植性篤吉提攜必在臂坐抱不離膝含飴
未敢哺鞠育翻戰慄矜爪齒湯藥中夜起喃喃三物祷神明
群吞不得出願移桑榆年截我蒲柳質吾父曾閔徒晨昏必
周悉乞毋勿太苦丁寧氣嗚咽七歲學書狄八歲弄紙筆長
既受孝經探懷給棗栗十歲柳覩孤骨瘦見突兀大母兼怙
恃纖悉盡曲折雞鳴出汲回長炊頭不櫛寶祉乞膋燈背織
照寒月種豆落絲其種瓜華不實蟲生黃葉杖食柴卄如蜜
十八病且婚母計日轉拙 寒帷背火明素壁圖書列坐客
飽盤餐中厨忍饑渴黽勉逾数載生兒誇汗血扶杖哺曾孫

兩世心力竭乙酉亂無象蹢躅棄家室烽燧明川原戰骨纍
丘垤負母逃深山喘息氣倉卒是時風雨來泥滑屢顛躓前
有蝮蛇岡後有猛虎穴母孫但相抱日落山岑崒嬌兒忽巳
殤衰白肝腸裂隴坂寒楓林青霜雜雨雪古藤花自開蒼耳
子偏結亂後返敝廬燐火耀蓬蓽門前新戰場葵藿久蕪沒
山谷紛伏莽城郭紛矜桀錦帙代薪炊青箱貯芻秣儒冠供
厮養不爾則鞭撻苟活昧生理射策傍京闕奔逆登王程遂
轉不得獄結綬走幽燕驅車歷楚粵闌閩高九天陳情空怫
鬱白髮巳黃泉游子尚行役未逾年就苦由罪重
痛難剸猶憶歲在寅休沐值今日母哀久喪明予病亦虺虺
強起奉母觴舉酒含淚咽相慰勞豈謂即永訣負土非

佳城窮猿號嘯蜈卜吉信茫茫憑忍守故轍碣石望江東墟朧遐天末欲薦一卮酒游魂悲送別音容日在眼夢寐久恍惚骨肉性纏綿歲久漸篸潤孝養誓平生既往難補缺冉冉余亦衰星星垂白髮浮雲萬里徂中路何當輟側頸望蒼天舉聲腸斷絕

是工部北征而情事更悽惻仁人孝子之言直可上遡三百篇○北征詩有朴拙處如見耶背面啼垢膩脚不襪鬪事竝挽須誰能即嗔喝妙得亂發骨肉相見之狀欲泣欲笑此詩尚覺遜于文雅繁舉杜至日趨直率喀無滋味貴率文之耳如杜前四語何等情致豈直率哉

淮南行送張鞠存

張子天官之大夫文章水鑑當代無風池蛸陛含香趨琫珦王樹陵天衢少年努力策高足胡為襆被歸江湖神龍矯首不得志有時或角走平地人生富貴風中塵蓬轉沙飛愁殺人要淮徘徊那可得不爾左遷亦抽身君不見淮南多桂樹樛枝連卷無朝暮張子草堂叢桂邊八公騙驢下烟霧又不見黃石舊蹟千年在徐泗英風猶未改濤翻河漢來廣陵月破空冥出東海張子自是張季鷹秋風未動思蓴羹拂衣出門四愁作鄴下梁園懸友生酣侯覡逐赤松子彭澤豈辱陶淵明如淮之酒百斛傾會須高歌激楚金石聲東山捉鼻恐不免請君大笑淮南行

排宕絕似王郎拔劍斫地歌○情辭極濃至章法極周密然細看之覺是應世文字

簡何中允濮源 時因仲古有嬰詩三十首

中允還高臥涼風此夕秋情多那免病年少豈應愁家是夔龍後身從日月遊祇疑荷來倚不得比莊周

起結儁逸具情甚深

誦子新詩好能令白髮生哀絃多促節健筆已長城勿藥尊無在為官江海情同心成契濶月照屋梁明

得顧與治書知其涸困累劇

驚心千里札只作數行啼破產歸流水殘生廢杖藜窮偏嬰物役老更逐觚棲惻惻懷空切關河望眼迷

黃鵠湄以宮詹之任楚臬

睿慮方南顧雄藩領上游滇黔荒服控財賦老臣謀極浦江藩綠連天漢水流持籌儀暇日一問庾公樓

軒壯一派正須並存

再過何貰看海棠

朝朝連騎出頻爲看花來不雨延春色當窗照酒杯種知燕地少節後故園開爛熳今如許遲拱醉幾回

五律有得心應手之妙結句正應起句非牽率也後半旅遊可思

送方吉偶恤刑楚粵

舊曾遊楚粵送子倍關心絕塞干戈滿孤城瘴厲侵亂離人命賤赦宥主恩深若聽哀猿叫無勞沾客襟

不相關處正復難甚

此詩人用意之妙較貰下三聲淚又深一層看詩不看到此處終是從字句中生活耳

七星巖險絕杖策會須攀路傍青冥去人從霄漢還香風憐桂嶺圖畫見君山潑墨堪乘興仙槎幾日閒

曉入西苑啟事

新蒲古柳曉陰陰太液昆明入上林翡翠樹樓浮樹杪英蛟小殿出波心人歌鬼藥衣冠會水奏簫韶鼓吹音欲望一顏真咫尺露臺迴合彩雲深

風度遒初唐

再補北部

潦倒三年狎野鷗重來西署負清秋官槐繫馬餘背盡老柏啼烏人自愁舊友半違青瑣闥浮名空占白雲樓夜闌讀律仍含淚悔別雙溪蘆荻洲

送藍晁濟太史爲閩中兵憲

按節鳴騶出帝京悵亭秋暮遠含情炎方綠樹霜中見水驛青山畫裏行海近戈船連絕島月明刁斗肅孤城王師此日資籌策草檄詞臣會請纓 高岑王風 精律在大復明卿之間

題鄴亭

春日勞勞盡風沙眼不開東風不忍背爲自故鄉來 初唐人有 此首偕六朝樂府之遺

中原集本中詩凡十八首 選十六首

雨花臺

古臺微雨歇采菊適登臨地小江城盡天低雲霧深亂峯迴鳥道清磬遍松林正學荒祠在哀歌淚滿襟

燕子磯用王昉上韻

磯頭一上一含情吳楚風帆入望平山寺樓臺銜岸出江村烟火雜雲生東南極目真天塹鼓角連年動石城今古銷沉餘釣艇斷腸重聽暮潮聲 悲壯中有細入處

避風入二條港

解維燕子磯白浪阻征路橫江絳桂檝曲港依瓜步一水藝花洲夾岸垂楊樹田家開野店蘋葯含秋露遠見棲霞青若向顧不有石尤風那盡江村趣 別調

妙高臺夜坐懷無可 即子瞻佛印賦詩處

日落水烟起茫茫連岸白寥寞陟高臺涼月皎秋夕古人不我待露氣霑瑤席忽憶能眠叟遠引就禪寂佳嶺背崝匡廬復飛錫游詠與之俱屢折登山屐 予與無公相值蓉湖後同至廬山別 勸我學無生危言同拯溺心跡未能併出處尚狼藉解帶思同遊天末久離析人生無老少皆爲天地客東望海門深南眺江雲碧巖壑間清嘯浩歌傷往昔 江山俯仰之間別有懷抱不徒作風雲月露語首尾

擊鼓行戲贈方山人 空遠讀之塵心都盡

山人不儒亦不賈碧樹黃花遶庭戶客到開筵集儔侶半醉

掀髯爲擊鼓衆賓歌吹問搏拊疾徐應節不差忝大聲呶呶鳴砧杵細聲嘈嘈亂人語音繁調促若翻瀾激厲崩騰怒如虎地維陷缺天難補人生磊塊向誰吐不如撾鼓盡清酹半作英雄半兒女尊殘颯颯寒夜雨因君側耳愁千古禰衡禰衡在何許吾欲呼爾出黃土 造語極奇峭氣韻卻極閒雅

杜于皇同鄧孝威過宿寓樓

歲暮客心急如何相見遲可憐今夕會重和去年詩尊酒成真率風烟促別離連牀同不寐各自忖歸期 情至之言愈樸愈妙

廣陵女兒行

廣陵女兒多如雲香車翠幰來紛紛蛾眉不借青螺黛蘭麝長熏白練裙生來不識弄機杼織戶朱簾學歌舞庭前結駟

皆貴人門外連牆復大賈徐行王珮何珊珊十三十四就人看得金那問征夫老嫁蓬蓽辭行路難征夫作意看不足頻換新裝重結束步觀爭道是珠顏阿嬌自許歸金屋弱質盈盈一葉輕含羞宛轉不勝情素手當前試琯管回身拂袖彈銀箏片時午喜春風面玉腕親教約雙釧明珠今日買傾城羅帳來朝共歡燕歡燕無須吟白頭終華滿眼不知愁可憐桃李三春色清水東西南北流 形容處如畫悲惜之音韻于敘厚千古絕唱

歲暮送伯璣之武林先是有偕往之約

停橈待同舟送君成獨發惆悵紛離陳行立生白髮養病成序彌客愁無斷絕北風吹孤蓬安知吳與越江頭楓樹寒雙烏啼不歇中宵吾有夢先向西泠月 淡遠極矣難以言詮

眺望燕子磯

挂席泝奔流回眺滄洲靜渚烟霧未分巖雪殘逾瑩峻嶒巘色巢穿竅嵐光靚延目辨蒼茫木末露樵徑亭刹何參差丹青遞掩映尚想石壁幽虛懸絕梯磴偃仰坐盤桓爽氣散愁病緩舟與車覩瀟條北風勁不見六朝僧遠聞一聲磬

舟中望采石

孤巘起中流截槳逆江岸霜巖碧松白樓迥水霞烟巨石陵天門崖宇久漫漶詠史想遺音然犀懷壯觀潮汐自往來人物幾凋換飈急吹豚魚天陰鳴水鸛英雄此戰爭回首一悲歎 二首是王孟情韻兼從三謝浸淫而出故語秀而味極厚

江行詩六十首選十首

出都憶同寓諸故人

燕臺同作客風雨對銜杯話及故鄉好心知別路催關山孤夜月僕馬散秋萊北雁能爲伴南飛幾日回 八句中無限軟曲

過桑乾

幾歲桑乾夜渡河金門持節又經過烟寒碣石鴻飛少菊老燕山木落多駐馬荒城無廨舍傳餐古驛有干戈可憐輦轂平蕪地細雨秋原散駱駝 起有情結正合朝局游子唱離歌一首

登超然臺 在諸城縣上有東坡保

青全首章法

昔讀東坡記夢想超然臺夢中靈蹟多滅沒乘風恍怳心徘徊豈知羈旅十年後故人天末同銜杯曉烟漠漠天欲雨城頭秀色爲余開浮雲一洗萬峰出縹緲如見海上來俯看苑囿雜丘壑欲尋杞菊穿蒿萊風流太守丹青在擬將極目眞悠哉逍遙之遊亦如此何必求仙去不回君不見秦皇空懸琅琊臺斷碑剝落成飛埃千秋輦道埋荒苔 和雅有致無歌行習氣

日照觀海同呂翰公明府 如此起句不易

萬里滄波照客顏危亭天畔更躋攀魚龍欲見空中鬧風雨忽移何處山絕岸浮雲平掌上扶桑倒影接人間蒼茫愁思翻無際漁父孤帆去獨閒

淮口舟夜

風便不能發柝聲連夜長關河忘去住鷗鷺得行藏烟盡初冬月天寒未曉霜尊鱸鄉路近客思倍難忘 得字妙五六自然可愛

過眞州容園 主人嘗此園數十年嘗以千金置一石

驟石鬱嵯峨蒼渺氣象多洞中成洞穴閣下瞰山河巢集廊
江宿花生帶雪柯向來歌舞地長臥老藤蘿
歲月爲閑盡天然事事工亭臺出雲表戶牖絕雷同片石千
金得三江一剛道平生丘壑意浩蕩對花叢　精句須是如此方不胃刻

素齋魚着

次韻送陳伯璣還南州

樂土知何處羈棲自覺難客愁風雨集鄉路薜蘿殘釣弋誰
能共身名爾獨完鐘峰山色在猶作故人看　秀潤無痕迹

舟過皖城張有方同年餉以鰣鮓六器走筆謝之

雪花鱸膾餐不足錯落燕脂染寒玉琉璃瓶貯腊生香開筵
勸盡尊中醁此去三江自有魚難將雙鯉報君書扁舟載得

故鄉味背偏江魚如不如　後半心得處自命于古

小孤山

中流何處不浪湧不留沙春漲橫鰲背秋空拄虎牙獨衛江
漢怒危還日星斜駐錫僧無地乘舟漾月華　五六險絕經苦思而得之

爲小孤寫照移置金焦不得

赤壁

冷雋

歃石荒烟路千年人自游峻嶒存赤岸虛白俯滄洲百戰樓
壘盡三春江漢愁誰憐詞賦客今古一孤舟　屈宋淒背歸此絕調

見斑竹

碧玉森森綠水涔風鳴環珮滿湘山游人自灑離愁淚不是
當年舊淚斑

三十六灣　湘陰

湘水行來轉機頻迴波蕩漾送殘春低頭錯認鄉關水欲喚
青莎渡口人　鄉思多少

湘潭阻風懷蔡山令侯韓振

憂艇歌忽罷淚落水中央悲風觸頹岸鳥獸各驚翔引鏡寥
宿莽夾路山青蒼美人在九疑孤棹留瀟湘夙昔臥長安忽
夢來君傍巖谷曠無人側頸憂豺狼覺寤沾枕席凝睇天一
方飛蓬欸無根此馭衡山陽天南風日異歲後百城荒以余
遊子悲知君思故鄉　起結極得古意更見公友誼篤摯處蘇李之可傳者不專在辭章之妙其

情緒感人爲深耳

遊朝陽巖洞　子厚有朝陽西亭二十韻

我尋愚溪路値此巖洞幽蒼湫鳴石底山木風颼颼入洞見
几席飛觴左右流春光崖際暮暑氣潭上秋魚鳥泳清影宮
觀臨滄洲長懷柔圭組散髮依林丘西亭有遺休日落還淹
留　篇法極老鍊句近柳州

端江道中

江泊依稀樹尋幽過竹深雨來山盡白日落水全黃橫浦笛
樓迥綠溪村巷長雲中風土似少婦有提筐
遠游多病後獨步看花時野艇收魚子谿蟲哺鴨兒披榛采
荊出夾道荔枝垂信美誰爲適悠悠故國思　讀此見彼中風土

船江黃牛灘得孫陽刺史黃抑公書

黃牛灘前風色惡青雀輕舠磨劍鍔平頭致我尺一書十年

枯淚千行落天南瘴癘多故人屈指黄生最苦辛一官三載無尺祿所寄食鷄鶩作鄰臣狐陽旌旆連交趾日夕豺狼鬬其傍龍坐不敢前僮僕路斷無由訣妻子嗚呼卓犖黄大夫蹈白馬轅下駒低頭側足靡中趨悔不早讀黄石書高牙大纛金僕姑安知虎頭燕頷非吾徒 敢行己意惜非鼎具筆力

度大庾嶺

峭壁何須鑿炎州此路開門容一騎入人度萬山來南北各回首干戈更築臺逢高行處滿漫說嶺頭梅

十八灘

人老三秋後舟臨十八灘落帆循石罅解纜趁江湍久霽衣裳濕重雲舁[illegible]灘聲兼鼓角無夢到漁竿 愁中得句却最佳

中秋夜泊樟樹鎮 時初從粵西之難

屈指中秋夜三年客裏過影孤彭蠡雁路遶洞庭波鄉信逢人問羇魂在水多故山有明月好與招藤蘿 結有深感非僅作秀句

彭蠡阻風二十日

北風一月聲淒淒彭水勢壓匡山低客子無衣看落木愁人欹枕聽鳴雞眼前五老招不得夢裏雙溪去欲迷滿地江湖無鳥道杖藜何處可攀躋 仄體多至勉強湊合不成詩且篇仍是清空一氣源于杜作

阮亭重訂使粵集六十七首選二十三首

國雅初集

豫章陳允衡選

廖昆湖 文英連州人官太守有石林前後二集

南嶽望日亭

嵬高縱觀總紛紜坐待鷄鳴氣漸分午次重光人紀歲 時辛丑冬 山中有屏自占雲莽龍遠放騰青浪烏鳥斜飛帶赤文一鏡將開都見否九天消息幾時聞 奇情高調並足驚人

觀音巖看松

空臺寺古見松關 羅念菴手植松岩頂 石壁人傳掛錫山老氣蟠雲堅臥冷無心出世倦飛還諸術隨霧多填海一指閒禪破上關圖畫石橋誰得到我來全不費躋攀 結句與會妙悟自然得意之作

中山寺看梅

尋幽踏遍水雲林菊後無花想到今冷豔非宵生樹杪寒香一樹破晴陰早橫疏竺冰霜格共笑中山天地心莫問老僧花雨偈春風先已到孤岑 前人未道 皆有得之語莫僅作風雅看

丹霞寺紀事一首

山半一石横出十餘丈舊號飛來石船甲午余泊舟衡山僧野雲言其形狀有飛去自來船不住之句無何彭禹峰亦為破門和尚作偈今石果自顛碎矣寺僧智融出諸名作供以豆葉菜且云丹霞乃關翀之上人發南陽隱士也

南天門下丹霞寺貯得詩瓢四壁光智智清風雨客袂紛紛綠玉足僧糧樵雲月掩芸窻小池露春生豆葉香遙憶南陽人去後石船也復似滄桑 却似杜詩可與知者言

懶殘巖

竹溪橋鎖薜蘿寒拔剎雲眠大石磐藤杖破餘山骨瘦芋灰撥盡芋頭殘李鄴侯讀書烟霞峰懶殘煨芋牛糞中撥取啖之中興相業還前隱跡率天光有古壇岩上有兜率寺草樹蒙茸誰問路招呼聊向翠微看。憑予中集限深情

黃庭觀余嘗宿都李鬼生衰陽袁千欽衡山文虎若吳泰升丞諸峰縣福巖下石磴至魏夫人壇有古黃宋吉甫攜實大來相餞黃庭觀中見壁間洞賓仙翁因就促席豪飲

七葉珠垂青玉邊。上有青玉壇夫人紫府雨花妍。琳林杉影飛仙石絳節丹懸煥斗延有禮斗閣昇真石人寫換鵝經一卷。天教靈鳥語千年。岳山記魏姑隱煉有青鳥傳言之異為誰繪出方壺客卻掃風塵飲八仙是日集者八人

南岳廟

炎都大洞奏笙鏞響徹霞光繞瑞虹惠日暖生名象外朱明景會聚華中朱明峰在廟後尋真曉赴瑤臺宴九炁時騰天尺風嶽頂有天尺蓖撲舁興香來十里深宵曾見聖燈紅是晚自魏夫人廟歸忽有香氣後先行者與未剛也前夜與諸子飲仙觀鷄鳴時忽見戸外一炬如懸啟門出望惟月色朦朧而已人以為聖燈云光景絕奇詩律得之沈宋

水簾洞觀瀑布

捫蘿半日度青冥瀑布雲宵洗耳聽玉井遙飄千丈瀉銀河浪湧半橋星龍吟帶月吹瓊島鶴舉乘風御雪翎冠勝洞天呼碧落一壇松影誦黃庭張鹿跡云妙境通真

訪隱祠

小寒時節雪山開亂後幽人寥廓哉塔影遠浮空舍利林香深護古丹臺當年斂鍵曾拋卻一日靈峰盡拱來諸諾破門兩祠名三笑隔悵然聊寄白雲懷。令讀者想見襟懷

展衡嶽圖憶匡廬山

秩望當年可與同雄圖天柱日南紅烟霞強半浮青草絢采疑非舊畫工湘水恨消江漢去匡山雲淡楚天空峰尖碧影遙相念對月招呼五老翁世人不駭靈境則心胸不開然腸胃俗者即丘壑亦乏真趣兩相需也公奇特處與山水有性情之合故語帶烟霞自足供人臥遊不獨為南岳寫照也

泊衡浦晤野雲衲子問飛來船

鴈峰翹首合烝湘曳尾星沙若箇長飛去自來船不任深潛

仍見鉢難藏花流洞口鄴仙伎雪積松間選佛場七十二峰都接引野雲何處可商量

偕五竺問路遊嶽

會仙橋影烟霞峰烟霞峰鄴侯讀書處也滿擬棲真策仗松泥我風塵曾汗漫喜君濡筆白從容奇文丹字鸞藏蚪振羽朱陵吼瀑龍秋近洞天山色好孝峰面面吐芙蓉似坡仙

採蓮歸

綠草池坡艷過刪芙蕖何處蕩潺湲東家雨後傳香藕內院花前賜玉環不見遠公空白社誰令舞老駐朱顏鳧鷖侶如相問若為清波倦未還

曾我定對月有懷和韻二首

每逢風景空相憶學隱紅塵事已差山寂敲殘鐘半夜風涼
舞散酒千家穿林步砌銀蜍影照眼燈開玉兔花深掩竹門
留好夢休教飛雨遶天涯 中晚名人頗多獨尚風致此道原是極活潑耳
獨撫獨酒度長沙猶索征人萬里家天際遙帆依宿鳥空林
片月接殘霞欲眠一雨邊聲動起望三更樹影斜高處甚寒
低處濕故鄉何處避能歸
義從袁本的吏部論詩相與自畫韓蘇妙境今作七言律茲日杜黃陵必日衛隨州恐才情學問未免枉梢究竟韓蘇何曾不到杜安得起來翁共論是湖詩也

祭風臺寄徐翰仙

曉發新魚午石頭吹烟激浪風颼颼漁人不解吳騷意帆影
遙留楚客舟欲問武侯當日事未消壯士百年愁尚餘下榻

蒙吟與拚炎紅蝦醉了休 王吳盧云清絕往古

過天心湖

節過中秋露滿船一聲羌笛大壺天水無驛館鷗遊送酒白
君山爭欲仙南海詩來西姓字楚樓人去荆風烟清狂敢借
飛橋杖直上天心問月圓 太白刻却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉倒洞庭秋與此詩同共豪儁

送李公謫還夏汭

十年話別大江頭淚眼相看兩鬢秋樹影湘皋生遠夢詩囊
衡麓見清遊出山自合呼牛馬對客何堪忽去留石廩片霞
難作贈送君心託洞庭鷗 陸平原云悠然淵然涼薄人說不出

清浪廟峽

驚心節序又乘除境界幽深渾太初秋老滿山開芑菊嵐高
中夜隱蟾蜍扣舷揚激五溪水討古婆娑二酉書 二酉山在辰州境
峽斫全無樵牧路長江永日自躑躅

石流洞有感

蒼茫古洞枕溪烟今古征人倍黯然風急可無王勃賦魚沉
不見薛濤箋愁人夜雨山空響落月孤蓬客未眠想到高樓
秋已暮天涯羈宦又經年 中聯妙絕

送彭禹峰兵憲豢雲南轄二首

帝咨方岳入西羅草檄相如髮未晞六詔以南堆斑珥越裳
之北進鮮訶地開諸孟邦牙賦詞瀉于崖雲晃河金馬碧雞
當索記春風不見舊關婁

慶雲翔處紫薇生倚馬仙才萬里程天水春浮蓮葉鏡昆明
池帶苣蘭城韋皋略地貞元事張統安邊吏部名錦字淋漓
隨興灑右軍臺向跪滄清 況筆典則確不可移

送衛守李東閣之雲南督學

滇湖浩鏡照鬚眉石鼓星精斗柄移漢代彩雲高命筆梁州
玉案映青藜南金業氏成橋路西洱龍公入絳帷荀藥迎春
萌甲出透思張盛受經時 典雅而求之楊用修集中

晤王鐵山長憲

別夢汪州像卅春紛荷被葛晤愉神同心兄弟鄞嗇斷隔代
形容淚眼新奏草山公元冢宰美對國老世絲綸我來信宿
無多事老馬嘶風不問津 言情婉摯

邯鄲

西望蒼巖路未迷疎鐘和雪打山椒沙河暮色填花鼓洛木東風亂翠翹俗趁頂香供淨業途勞斗酒滌中焦隔墻歌劇殘春夢又過邯鄲學步橋　風韻極美自香山陸放翁一流人

登太山二首

萬水西來入海同方輿誰重望山東羽仗掌錄輪星宿石匱藏書混炭銅二月巡應請命百王封禪果何功浮生幾上蓮花頂試奏泱泱大國風

縹緲鄭雲海色鮮振衣欲侍玉皇明雄蟠地軸萃蜂合遊鴛天梯獨鶴騫萬國衣裳交繡錯千秋柴壁薦霞箋蹕依青帝恩光近闕下賡颺喜起篇　氣象巍規俱遠矜盛應制之佳構也

靜福山步崔徵仲刺史來韵　有序

山爲天下第十一福地杜光庭記椎源抱福廖先生故宅是也仙祖清虛以祭酒歸隱此山今一千餘年丹竈尚存有虎跑福水金淵蕉林其得道處也崇禎乙亥余館于外崔使君游覽其間旋以詩見遺依韵奉答

家山長是碧雲藏虎跑春泉自漱香金淵滴來甘菊水蕉林補有古砂牀音傳谷口開書閣月送松陰上草堂我欲追隨紅鶴馭隔山人報出山忙

小孤山

海門何處浮樓閣砥柱千年風雨滸文馬翻騰貫字圖靈蛟掣斷金鈴索飛來碧嶼吸長江占入滄波擎巨角午夜神天鳴者誰橫秋一隻孤鶩鶴

和淚碑

入眼荒涼不忍題廿年淚盡此山碑老樵指說當年路孤鴉歸栖樓傑特雨重烟橫迷大樹風號瀟落飛殘春何當白牡明曆龍千古如斯怨聚康　讀此詩者亦復淚不必身歷其境

道州雪載讀周濂溪遺刻

春陵雪色照歸船古月巖光不夜天　周子年十四登月岩因悟太極陰陽之理岩上有圖實日月落光影相射太極圖盡然垂象於此云　玉界人行銀闕外冰壺水湧畫城邊社遠白鹿箏鐙映心撥青蓮珠露圓不與烈雲同夢醒神交千載誦遺編　是公講學處須示解人

臨武望家山

金雞南望是崖封武水東行趙苐茸風鴝孤城穎百雉羽書旁午失三農庭空無客來題風雲散誰人識臥龍咫尺鄉園成萬里無情却負綠陰榜

訪李南谷不值

誰踏雲客守高林香露濛濛隱岫岑樵路休驚初候羽泉聲如會舊知音隨緣夢醒青山對識破虛盈慧月臨只有個中消息好寂然端不是禪心　深至之旨姚江于於詩而進於學將無同

秋夜詠懷五首寄廣海紀公

十入金錢卜所求不如意事日悠悠灌園尚可花三徑提故雖存骨一丘入夜隔隣歌聽罷出門散步月當頭更闌坐久茶烟冷獨自沉吟幾度秋

楚城秋色浸壺丘長憶多賢一虞被沾得濁醪澆半夜擔將

雜問聽長謳天青展望衡雲散月白遥知塞曲愁水可濯纓
人露頂接䍦倒戴說名流
女牆東下客鹿安露白驚鴻惜羽翰綬步蘩闌搖竹影淺斟
柏葉對香盤一庭花氣生芳晚隔院鐘聲入夢來可歎行吟
澤畔去猶然三閭大夫看 結句涼曲
竹館疎櫺紛夜色繞欄芳意引涼風烹魚信杳懷人遠歸鴈
聲孤度楚空何處簫來新月白不知佩帶故園紅有因人事
生秋恨似有新添四壁蛩 字字作姿態其實離騷也
高樓砧冷月徘徊楓浦漁簑帶露回却坐細風教選韻謾勞
疎雨勸銜杯籬頹花簇清愁放鬢白詩寒遷客來遥望嶺南
鴻信渺幾聲嘹嚦動幽懷
古人無聊之詩乃極不如意之時頹然自放非得已哉借敘推以送日即蘭兮所爲作也又於此較量溫李錢劉則疑人前說夢矣

甲辰仲春過石城遇金玉驄旋六昆仲再晤董淑生喜
談感應經因賦此留別
嶺路歸然萬石迎苑輿細雨此晨征故人多去悲前哲隔世
重來愧後生彭澤有詩仍送酒新安作客便尋盟心懸白岳
先題夢到處花香鳥自鳴 細玩極似陽明詩
登齊雲山步羅念菴先生韻
得辭塵溷便徜徉閱世無心學坐忘白岳洞門交木石黃冠
道侶笑滄桑吸風無術尋丹藥辟穀何當築芋糧未斷因緣
歸化蛺雲山那許姓名藏

曉發桐廬
早起聞歌閒櫓音兩山草樹有鳴禽平沙飛鷺開煙渚近岸
晴雲出翠岑日影朧朧疎柳暖水聲瑯瑯片帆陰今朝功斷
緇塵俗春去留春天地心 得句甚活結較奇須從言外求之
蘇堤遣興
西泠橋接六橋西煙鎖塵紅春眼迷花影動時移畫舫柳陰
濃處聽黃鸝美人半面藏歌扇騎馬成羣放大堤正是暮春
涼雨後旅懷搖與醉如泥
五言新聲 有序
新聲始于新安諸子庾沈休文入詠題各續入章每
續本韋五十字按韻成詩不得貪篇前後蓋集句之
餘風見此集字一體也已亥余與端尼披香都門見之
特繫離向激爲嗣響余撥懸侯之所遇不寂而尚論
音續意殊深不無低回太息云爾

登樓望秋月
雁經支國曉鶴步落飛梁皎映紅荷幌輝凝青桂房寒霜思
織帳素蕤度胡床留照清華客天衢湛露長 秀艷却似梁簡文
會圃歸春風
芳園搖綺樹春雪映桃枝鶯帶飄金柳花香合碧苔之藤開回
舞步鏡拂感幽思燕趙久行役徘徊何復之 造語入古用意尤深
秋庭感衰草
凋霜摧翠蕚共荒草聽衰容菊徑再秋深蘭畢飄佩風單飛寒
暮爲惆悵引疎桐落葉悲頹色西歸望早鴻
寒來悲落桐

龍門高百尺孤處不爲陰抽葉照寒泉空枝垂曲澗見知雖未晚自顧非所任落落長琴幹願言諧素心 神骨不異時節

夜行聞夜鶴

瀟湘依故侶積海切相求予夜天風發吾懷雲水浮羽儀離楚渚音影落江秋不向人群止孤飛上十洲 又似李長吉長吉深于齊梁者也可悟詩源

晨征聽曉鴻

溪曉勁風寒微茫荒草色遙山度江雲幾歲淡余聰復顧貌顏衰未容且暮息秋鴻赴星河極望歸飛翼 悅齋神傷

解珮去朝市

青瑣逢天眷前軒珮履行早朝光黼玉夕宴肅簪纓涼月懷芳信香車惜若征已承金馬詔歸待桂華清

披褐守山東

德政風行遠泉鳴石竇空天網幸不毀民俗既能通平步出危險披衣事上穹余心方似水愛望舊山東 文通擬古之後作者寥寥只選詞易合命意難工也借昔人之境遇寫千古之情懷似此八詠可謂空焚無遺憾矣

方廣寺

駕言方廣地遙指蓮花峰月色冷疎竹香煙裊怪松二龍聞說法千佛度晨鐘我以浪遊倦披雲扶一筇

湘潭夜汎

物役何時已飛飛一葉輕暝雲移岸影斜雨助波聲寒悄瀟湘夜遲抴江漢程水天無遠近瀰漫賦宵征 遲抴江漢挹是勞人草率

之概

過新鄭

柳湖冬雪後叔折度崤莎暝色殘鴉少邊聲急杵多白雲堆野館古道流江河忽覺淒其甚前鄉子夜歌 全似少陵

漢口

行遊應未住隨到便狂吟夜月江門曉晴川漢上陰花飛知浪暖雨足覺春深吹送向何處亭皋懷好音 賤子育山曉月初升之句夜月江門曉光得我心唐人海日生殘夜又是一番光景當知天地自有文章世俗心以爲紛遲所敬耳若得真宰毫髮語必驚人

夜經古乾河

刷羽雲途遠嗟哉涉世情朔吹橫野岸夕霞阻孤征月落天

無影山昏樹有聲悠悠勞僕馬隔柰數殘更 後四句行旅宵征情景如見此所謂至平至奇

辰州九日

北洛鉦鼓息亭午酉陽城溪上人千點花前鳥數聲仍逢蘇太守入夢並雙成紅葉黃華晚知君兩眼青 溪上人千點如阿郎天邊樹若薺江畔舟如月也

送崔五竺遊南嶽

偕崔徵仲先生守連時爲劉夢得韓退之所治修昔湖光十二亭今存二三與思未已也崔客鄂三載會令嗣五竺從廬山來過余問路爲南岳之遊征帆如駛令人悵然因走筆四十言

海陽十二舊湖光振鶯宵從老衲行椰根棄歸秋谷早 崔有名園 日秋龍泉曉月斷詩腸 連川峽水百里龍泉一峽也 三十年來音問隔青

峰翠積無顏色楚淚翻空此緊航與君把臂淡余聽心隱還
隣吏隱勞塵砂眯目誦離騷相逢似共苦生話展卷如登二
酉高閣叩金門上奏青上林峨柏厭相如還尋舊贈錢塘桂
招鶴孤山不羨魚結想匡廬呼白鹿天池頂上文殊宿翻翮
乾羽下星沙不見伊人歌岳麓探古碑陰神禹王揮毫摸記
鼎彝光石鼓久碎銅駝棘湘女靈均魂渺茫朱陵報道岳雲
開颯颯清風扇九垓（封理黃憶溪與五竺同載）李郭一舟黃鶴下蘭仙個
箏雀重來重來亭畔古音飛鶚鶚洲洗具物非願得銜杯歡
十日笛裏梅花送客歸行色蕭然消自怙蘭阜楓浦我躊躇
送君直上丹霄際回鴈峰前聽鷓鴣（音情鬱勃當是叙世詩豪）

憶先君遊白鹿洞示子璣子球 有序

匡廬五老峰尖有石紫如製壁透光先君子企望而見之予指曰此天光也爾時司馬金坤如別駕彭西園奇之有年少不如翁五老今六老之句後卜得天光山爲半眠地不孝風木之思何能已也

先子行遊處春風滿院香五峰開石眼一指透天光思從千
齡算還升六老堂登知羊角嶺今是鹿眠場（事奇是傳可徵孝感）

與胡沂巷湘陰候風

一葉湘雲滯漁歌抱膝貧石尤留逐客雁陣識波臣失意同
飄泊迷途再問津新豐重命酒落落故鄉人

寒夜坐僧成

山茶採未至鐘磬上方來古佛僧歸鶴寒枝鳥夢回杉松留
冷影雲水送孤懷梁響迴殘漏燈花深夜開（冷然昔也）

何不諧陳孝先未卜過別

來自太行道閒登黃鶴磯詩筒湘淚滿遊棠汴花歸（二十竹存與詩人之選）
酒縱杜陵醉舟行郭泰依五年相問者吾已製荷衣（亦似老杜交情風旨並傳）

重經五老峰

鼓枻青屏下琴尊一小槎劍光秋氣白竹影午帆斜雲塢疑
堆雪風濤半帶花鐘聲丹景裏還憶似吾家（五六是江山警句）

正覺寺冊彭澤令秦桐柯詩仁磯石施觀

林香開覺路新柳欲鶯黃南海潮音遠孤山春浪長相逢談
往事久客戀同鄉重念仁磯石知君有法航

公于己卯庚辰間李南康創立鐵柱于長江巨浪中以息蛟患千載而後賴以利涉功德巍巍並此一詩可當也事具記載中

孤山寺

載酒荒臺上蕭然出世心樹聲殘午夢山色帶秋陰雨谷人
蹤少寒岩花氣深道翁今尚在誰可共投林（漸近自然）

過棹金山

一嘯金山外飄然五石舟江聲封海戶月色靜潮頭偶接同
鄉語能消客子愁片帆歸計穩天水共悠悠

潑水

誰吹蘇角下關鄉有客愁聞杜宇啼倒事惱人春夜永一星
漁火過橋西

杭州

樓外雕闌柳外橋煙銷金縷畫船搖鶯花漸老遲蘭槳沽酒

烹鮮待晚潮

行春橋

好事煙花老白蘇，舞歌歸踏繡西湖，將勞士女千雙手，再種松杉十萬株

風刺有關係

戊申余再守南康有事白鹿書院便過棲賢寺

澗水清如許鹿遊無射場蓮花心尚苦桂樹蕊仍香天喬千林翠幽深泉卉芳閒雲青嶂出高閣綠天藏前度威儀在新來軌物光制科仍奉 詔取士爲安邦新復八股咄咄秋難老栖栖學古狂咏歸禪院近偶爾一徜徉

氣味沉鬱結句無限詩情

同安古剎

同安寺爲佛印卓錫處三十年前余戶占此今法堂尊方伯余公捐金重建戊申落成余適來守見山上

仍作北句

雲居山上鳳棲山貝葉飄零碧月寒夜半驚回香界夢今朝還我古同安

春光陌上

長橋直駕彩雲天，暖入村城樹樹煙，馬上有人歌白雪，風光已到玉河邊

韻度悠然真唐音也

蘆花

雁字書空寄遠愁蘆花汀畔小漁舟笛聲吹徹西風急遮莫抽霜點鬢秋

樹裝如畫

山雲

雲來廬山白雲去廬山青本初無色相來去自分明

非譚禪也東坡蘇州咏風咏夜如是如是卯詩中三昧人各有禪乃向浮屠求之乎

倣蘇

三萬六千日日日如小年有酒當自醉何必問飛仙

月夜聞笛

笛聲疏竹外心事桂花前靜照人如玉雄華畢竟仙

意遠

石林後集五百二十首選七十五首

國雅初集

豫章陳允衡選

姚六康 子莊宇贈于歸詩人並仕石埭令有簡齋詩行路吟祖香廚鶴除詩選西湖艸蒻書諸集

枯魚過河泣

河水湫且汙枯魚過之誤爲枯悔何從偃臥勾霖澍河伯恐不仁涓滴成寒冱爭似水上行看看鷗與鷺 感慨杜言外

贈林坦菴邑侯 二首選一

勞吏紛如縷烹芝豈不難使君原有赤判筆自成丹鳧影遙（氣象孤）天瘦（單）琴心流水閒誰將五斗粟散作萬家餐

拜石

有叟嫚肰太何人獨俯躬一拳綿邈古三品錫文豐細雨傳參羅明禮[illegible]樹何穀城應再祀跂汝圯橋東（用事別） 剧黛刻露石亦點頭

憶同社諸子

看盡天涯月經年鄉國心故園花自發（渾逸）好友夜同吟夢到聽啼鳥春來振素琴豐湖千尺水幾爲旅愁浸 絕去幽渺語漥藴藉較昔不及汪倫送我之句淺淡迥別

張紫巖同寅宰池陽三周歲辛亥元正有雙鶴翔庭之瑞鶴留止署軒弗去公門下士暨諸僚友咸賦詩賡韻投贈余忝蘭誼曾舉觴同觀舞節漫成古體一章聊誌盛事輒忽醜拙云爾

齊峯㧓秋浦陵陽視若咫張君政足師珠玉形我鄙我邑有賓（敘此互映不假雕飾）宰黃鵠曾飛止緬思仙令踪京德何堪比洞口封白雲池彭空千祀只今重衛良於公洵甚美不羨貴池魚揮絃而靜理（插法老）以之得異徵琴閒鶴爾旨白鶴雙來儀丸直春王紀矯矯難不羣九皋聲聞矣（押矣字奇勁）郡國集鳳凰渡虎及馴雉古人陟三公大率皆如此我儕紛傳書折腰笑栗里黃鶴不再來白鶴今（眞前賢事三句綰合應）繼起振翼向雲霄杳靄無方軌 古音軌紙同韻今屬賄韻 莫使神仙吏徙言尋漢史

王元式曰構辭命句天肰可愛非役人間斧鑿如大白五言古多從何遜謝朓出也

以草法勝前後遙接處極吞吐頓之致尺幅中岑嵐環泉川光旋役未易一端測也

題周櫟園先生讀畫樓二章

山水妙理存索解人不易賞音太冲情臥游宗子意寥寥千百載斯事誰可企遐哉周夫子窮陟躬奇異遷更返靜覲大地樓中置卷帙盡林巒（幾無事中）歷歷足所至遐食自委蛇耳目于焉寄觴詠集貲幽懷自此遂 讀畫似看山

武疑送杜今際韻不如實御霽森際古通也

本以空爲色色亦空與遇夫子齊空色觸境如逢故爽險任所遭杜杜成良晤如觀筆墨理如覩丹青布放之六合寬卷可尺素具動靜晦明閒持以豁情愫杖屨勿復勞山靈若爲呼（暮韻呼韻太聲）還羨樓居仙風雲杜攀步（結句幽秘） 看山如讀畫

豐湖秋眺文周九逸葉龍友韻 四首選二

孤城遙對數峯還曲澗平橋秋自閑有客奪芳雲浦外何人弔古夕陽間漁舟網斷鴉初度佛火龕微僧未還此去澄湖最淡處捫蘿醉石許同攀

入眼山川四望青湖連豐鱷雪波泓變時漫上孤忠塔 泗洲塔下

舊有孤忠祠送客還過三品亭湖北有三品原衆亭于上不辣磐毀來洒
祀王御史似梵醒泉酌杏欲忘形清醒泉在襄湖一名姚坑泉惠州勝水寒花滿地無人
折怕得愁添兩鬢星登眺寓感慨此意惟作者自知之

蘇文忠祠同陳太僕爽心限韻二首太僕韓良實黔之石阡人

亭瞰江流漾百城千秋揖客鶴知名祠後爲白鶴峰不因辭命摘形
骸那得袍紳錯繡甃海色照人珠弄影山光橫水月舒明登
臨極目逢春信笑折花枝幾贈迎
春山無地不堆藍況復高人有履簪青碣草荒苔沒鶴錦城蘇○壽○智○毅○文○
煙冷夜歸蠶熙豐舊論車同鑒紹聖新恩海自涵惆悵峯頭
多徙倡孤忠誰遺在州南而古情淡故商音研隱如此

羅浮樹夢二首

欺春爽竹鎖莓苔幻杏靈巖別有胎旅外疎鐘迷遠寺燈前
流水近荒臺香崖月落魂如醉雪寄人歸影欲猜昨夜相思
曾駐馬倚淡依舊判花來
收拾冰心向晚臺遂聲時聽鐵橋開空山遲月開罨魄淨夜
評香暗着腮處士醉邀青玉案佳人斜倚白雲腴遙矜隨上
那堪折寂歷錕淋索笑回海夢與蝶夢妹靜漭悠恬令讀者髣髴入羅浮淡處

詠別偶寄

空階暝獨淡朝桑天半懷人夜有霜認得相思何處是夢魂
應不隔江鄉

留雲亭歌

循川城外水西頭山闊爽碧淡光浮漁篷煙艇橫空出筒影
如虹沒野鷗層層遠黛六橋路行人細雨鳥啼樹遙看大隱
號留雲築亭對月觴金注我屐從之亭上過主人躍馬鶯鳴
珂姜那大難一朝棄與人長伴粵山羅茲山有亭來有圖梁
雕文杏花時杜連綿數畝芙荷香隔溪歌吹橫塘午雲今出
岫數影危磚向青山作錦帷畫閣離披蒼蘚東扶筇曳履漫
相隨坐嘯亭前負足湊湖山幾處開生面雲去雲來不記年
且慣風吹變雞電危○詞○

薊門秋感四首選一景與意會高酣放歌結句寓感蜂詩人欲自肰非到箕必不能知仲蔚可

石門寒日黯秋山聖水東流去復還望斷諸陵風雨夜吹殘仰○景○高○嶷○
孤碣翠微間君臣欽悒龍淵折父老投荒陽寒粃獨有關人
譚往事白頭破衲淚痕斑如讀杜雄之詩鋼目傷側

同李屺瞻曾道甫陸漢東集王貽上齋適許天玉程石
臞姑過王寓慈仁寺

岩嶤古剎接雲寒選勝重尋王子安異地聲歌齊伯仲一簾禮○勝○入○勝○景○
風日盛琅玕聽書竹屋宮商細問字松廊禮數寬坐久不嫌
屏屢叩有人下馬珮珊珊

九日過宿遷縣

舟畔愁生華色描登臨何處望鄉臺花開野岸逢人少日落喻○敘○典○工○都○
江帆帶雨來沙鳥乍飛聲韻頹河流初怒勢滔洄悲京漫聽
江南曲客裏無錢懶舉杯

九子峯題壽　郭昆治太守

九華之峯九十九芙蓉朵朵青可數最高乃是九子峯下覷

諸峯皆培塿峙如仙掌插青霄森似劍鋒爽北斗千峯萬峯
爭獻奇冠以九子咸頫首郭公粉署舊仙郎一麾暫出江城
守貴池魚美采足眺所蘂茲山爲君有朝夕看山鈴閣閒簿
書開處烟雲丞公也爲政山出雲同爲膏澤沾足久公名直
玆九峯高兄覩貫山斧匡阜台階九列鳳九雛九子之名良
非偶爲吏見山如見公以玆寫山爲公壽諸山羅列九峯前
拜跪能如屬吏否覽圖共笑山不如看山更進一杯酒
簡思翁嶺只祖織九子峯三字作合作離細邈多委嘗頫錄泪所生之嶽五其名非有異實也

荔枝爲江南美果予家山後舊種二株近年客遊皆不
得食偶讀友人朱子長荔詩三十韻于舟中不禁迻
頫丞筆和之 三十首選七

大火離離出海東烟如雲錦氣如虹遐方堠吏應傳貢交趾獻生荔七郡置堠遞送漢帝何須別築宮武帝建扶荔宮
冷浸氷壺雪一腔君王長此念炎邦而今貢道分南北老我
虹珠不渡江
家住循川荔亦稀花明果熟正盈扉主人頗耐輕相別歲歲
炎熏憶未歸
綠羅衫子碧羅裙高掛珊瑚低拂雲結伴尋香三日內清肌
猶見玉氤氳白樂天云離本枝一日色變二日香變三日味變綠羅紅綿皆荔名
君謨作譜信稱豪關本爭言白氏高一代殊材留姓字至今
人憶紫羅袍蔡君謨作荔譜白樂天作荔考
曲江太守漫相過夜有幽人斮荔柯酒醒月斜香慘淡隔軒
空唱爛醟歌韶州府署西軒有叟荔枝詩太守招僚屬賞荔實至鬼已食盡
十年嘗荔過楓亭夢到閩山心更馨此日官鄉無美種陌頭
幾樹幾株青
畢亦嘗荔使倆較倫兄尤奇

畢陵周問公云六康昔過楓亭嘗啜予鄉荔枝今謂官鄉
無美種則陌頭幾樹當與夢秀並歌非實詠荔已也
嶺南荔蘇子瞻題詠亦後曾南豐著荔枝狀盛稱福建軍
名產而不及南海西川蓋未詳考耳六康生長荔鄉之其
言之親切如此巡覽三十首感物志寓慨
古十九以視丁嚐則又吁池小降使朕也
同學諸子倘六康詩者獨推鶴陰闌樂府得之提稱揚拔
黃淡思諸曲五古取裁漢魏七古似初唐廬揚今體五言
扯初盛將變之間七言似老杜秋興詠懷古跡諸作此豈
非淡如六康者我朕予合前後集觀之大抵原本至性不
求擬似故存讀六康之詩如見六康之心未可以學步邯
郭佀絜較迹集中如排劍臺苦李謠賑荒歌歲除吼哭愠
似書陸漢東哭家簡劉恭舞遊覽贈送酬吝諸篇雖未能
悉載識者當知其不規規似古未賞不與古合符類如此
于友王吳廬序曰然子詩屢變將進于古必
更有所變益進于古嗟乎吳廬豈歎我哉

國雅初集

豫章陳允衡選

王阮亭 士禛字貽上新城人起家揚州司理有漁洋山人集

幽州馬客吟歌五首

虬鬚鐵裲襠來往城闕東臂上黃鶻子膀底綠蝸騶
鶻子喜秋風一日三奮飛快馬走千里脫轡不言饑
相逢南山下截徑從兩狠共作幽州語齊醉胡姬傍
鵾雞持作絃鼉皮持作鼓前行單迦歌後行渾脫舞
三月慕容城枝棘齊發花有錢更打馬無錢作文駼

不復使人更作何解說所以近古

白紵詞四首

江南烟水多白鳧舉飛啞啞煙際呼美人窈窕爲君娛蜀羅
吳縠曳華裾修眉星的妍且都明鐙遙映丹唇朱清歌錯落 老杜每
做古人作此詞
大小珠折腰流盼意態殊乍進欲退心躊躇芙蕖灼灼迴雙
趺仙珮丁丁鳴六銖燭殘月暗漏滴壺宛轉爲君開繡襦
青春遙夜開華堂綺羅絃管東西廂阿誰公子淮南王美人
家本邯鄲倡合蟬墮馬耀明妝起舞爲君陳樂方舉曾參差
煙際翔鸞驚龍婉相顧顧西城北里各擅場羅袖文屯紛御
香明眸善睞含流光舞罷雲中孤月涼

說冶處極老氣所以爲高古

與君目成爲君妍持巾傾步華燭前越羅長袖何翩翩赴絃
接手秘意傳腰如約素眉婕娟宛轉向君眞可憐冠賜公子
正妙顏隱囊紗帽如神仙玉釵背袖月抱肩與君樂此壽萬
年
若耶溪水勝瀟湘越川佚女春浣香織成白紵氷雪光上爲
舞衣下舞裳大秦珍珠明月璫崑山玉璧映金梁齊琴趙瑟
聲鏘鏘七盤妙舞紛相當須臾璧月沈西方汝南鳴雞啼曉
霜今我不樂去日長徘徊念此摧中腸翡翠帷陳高堂請
君安坐樂未央

悉是建安高唱非倣齊梁

上巳園林送家兄子側之京師

漢宮禁烟節洛濱祓禊辰風日始清和雲物亦鮮新游豫出
西郊言送河梁人浮醴臨澄波精草吐華茵傾耳玩鳴鳥流 點綴好即是
目睇素鱗緬思溱洧風永懷蘭渚春如何遠行子對酒不遑

陳京洛盛遊冶御陌接通津士女集樂遊萬乘出華林白石
雄都會妙麗誠足珍聖代崇太學清流歸成均賦詩采泮茆
惜別攬江蘋聽彼晨風飛能不懷所親努力崇明德千里猶
比鄰

氣味意調純乎古人無一時字

寄趙五紘二首

日落揚子江江上丹青樹寒雁下蕪城遙山隱瓜步天末懷
佳人前期邈煙渚

眞古老

一片邗溝水遙通甓社湖永懷千里別言念一春徂淮南與
江北處處長蘼蕪

結得妙須識此等醞藉

寄任文階

陽羨六班茶蘭陵十千酒古來佳麗區遙當五湖口君家櫂

菡溪花竹使人迷窗內溪流滿雲中煙樹齊我居東海曲不（竹是溪澗）識央中路昨日懷佳人夜夢江南渡彷彿渡江船見子渥澗邊飄搖碧雲裏嘯傲青峰巔憶昔燕山別楊柳花如雪望遠抱遙悲傷離紛暮節適聞頓丹陽（謂李萬）騎驢來帝鄉禁樹啼鶯合御河春草香扶風門下客半在江南北倘過黃公壚徘徊定相憶都城三月時楊柳又如絲應有南來信瑤華當見貽

又似太白

自石橋尋黛溪遂至摩訶峰下

日落山氣涼清流自迴轉窮源不知勞漸忘溪路遠幽石各奔峭脩樹亦婉孌遙聯徑難測迴矚途屢變寂歷衆山響蕭條飛鳳善溪紋翠相盤泉聲碧初滅微遲飛樵出懸崖歸鳥見釆幽尖夾州筱杖下叢莫須臾夕霏收殘陽四山徧新月忽清揚餘霞自舒卷稍覺葛衣輕幸藉孤筇健平生丘壑人茲言頼能踐

落韻極雋永苦心于襄陽那貽二家

復雨

院花濛濛日將暮涼飇颯颯生竹樹雨脚射地晝陰瞬急滿鳴簷不知數連年左輔嗟大無有蠶多糜仍屢苦良民重累（九首）背鄉縣奸民攻剽成雀符天南干戈未寧息男罷農耕女廢（最古）織長沙江中多戰船覘融峰頭尚兵革羽書日日下山來牯程轉輸動千億苦竹黃楓瘃盡啼舟子征人少顏色撫案鑄兵既不能展轉呼天猶力稍今年稍稍宜雨暘黍稷撲撲稻葉長長官鞭朴那敢避努力公家輸酒漿

得風人之旨阮亭下才部令

善作麗句而變時綺俗之言復爾拙朴正不可測

七夕篇

明月舒光秋婉孌絳河遙遙隔清淺相傳天上麗龍梭星渚虹橋夜相見此時羅幌已經秋此夕閨人復坐愁銀漢風微聞雁度金鋪夜暗見螢流三秋嵩閣停刀尺良人遠戍交河北烏鵲書中錦字空寒蛩機底涼風夕江南江北正相思共識今宵漏乍遲那知歡宴成靈匹空見離愁結網絲蛛絲宛轉縈千曲能使愁心相斷續乞巧筵空玉露零曝衣樓靜金風肅須臾雞唱斗闌干天上依然別恨難隣家少婦嬌夫婿猶引金針向月看

王驂初變遙體之音佳在取意極平淡而深遠

周文矩莊子說劍圖（後有蕭宗伯書說劍篇及小跋）

古今人物誰第一晉有衛協吳曹與南唐周生更奇傳行筆瘦挈姿峻唱此圖在世踰千載墨光黯淡亡元晶君王隱逸各有態蠶絲煙篆交迴縈目瞋髮突元創者後之衣曼胡纓二人旁立目左顧劍如墜日光縱橫昂首右顧者三士二人按鐔神欲生一人拔劍作虎步怒如截兕吞長鯨使筆如劍劍氣出此公無乃能鐵兵莊生說劍固豪快韓魏爲鋏燕谿鋒千年奇論佐奇筆揮毫潑墨皆飛鳴雲間墨妙更道絕（以下敘行筆轉換非是收拾法）鏷王腕底紛鬭爭自云昔見吳興書說劍恨不作岡雙妙并令逢此卷信神物又恨作書非趙卿徘徊三嘆出金石與然妙蹟如神明我聞周生妙得後主作字法秋胡謝女風格清秦淮花月汴京土感此傷人今古情

宣和御讚文矩有秋胡故實謝女寫真等圖

歷落奇姿全從少陵出若下筆全無生澀安得名家○直是一氣貫下雄快又似坡公

南唐宮詞八首

講武銅駝應代吳廣陵宮觀接西都殿中弁進龜兹樂江表新傳入貢圖

內苑年年試揀芽溫湖陽羨味無加後宮近日添新貢別尚松溪的乳茶 的乳建州茶名

細雪霏霏落院門金鋪鴛甃早黃昏宮中玉女隨君側搏得春冰帶指痕

常邀醉舞媚君王發朵珠翹別樣妝紅燭當筵新破就更將金屑譜霓裳

簟錦鸞綾萬卷殊澄心堂裏皂羅廚保儀玉貌空傾國也深宮但掌書

御溝桃葉水游游姊妹承恩并玉顏花底自成金葉格宮中齊唱念家山

花下投籤漏滴壺秦淮宮殿浸虛無從兹明月無顏色御閣新懸照夜珠

重午龍舟歲歲陳輕鳧飛燕各如雲兎官閣下黃花漲別有凌波水上軍

細看自是江南小朝廷風景與全唐宮詞不同

冬日偶然作 入首選二

史遷下蠶室坎壈誰見知發憤傳貨殖千古同悲噫郭縱出鑄布翁伯起販脂灑削既門食胃脯亦連騎志士守蓬藋不如交馬醫索帶被敝裘不如規魚波 叶陂

我愛灌仲孺意氣薄雲天長嘯入吳軍指顧堅壁穿長戟鬱龍蟠怒騎如風旋聲名冠諸侯皆曰夫夫賢魏其勢既落田氏寵益專朝請考工地夕奪城南田丞相故賓客顧眄忽屢遷笑罵顧四筵殊不直一錢當時膝席子岌岌皆危冠

滑稽醒世

夜行滸山道中口號

遠浦堅冰後蒼山微月初茆茨寒不啓慘澹語鵝鶵

南望醴泉山范公栖隱處積雪滿西溪何人夜來去

二絕詩中有畫

丙申詩一百八十四首 選二十九首

擬遊柿巖先寄繩東仲孺諸公

李白羅敷潭謝客綠嶂山風流映千古逸韻留人閒生不及古人鄙志一丘壑招隱已棲遲勝遊復零落我思靑谿水復思新安江五泄連赤城千里雲錦張昨得吳寰書逸又接武林使仲默望裏冷泉亭夢中靈巖寺淸淮入揚子江潮日悠悠貧士艱遠遊何以謀扁舟向見柿巖圖乃知柿巖妙几席激飛泉亭榭冠雲杪寒溪藍紫竹山墅多靑梅側闕夾谷會此地餘高臺不知百年間嘗著幾兩屐作書報諸公春山正蒼翠

尺幅中有萬里路派思倒靑蓮筆更妙

蠶租行 丁丙夏有尺家養蠶質衣鬻桑而催租急遂縊死其夫歸見之亦縊王子感焉作是詩也

陽春三月時蠶子何蠕蠕三日出奩中五日徧邐篠一束將解

有少婦養蠶方一堰夜夜伴蠶眠桑葉恐不周解二朝山南陌頭徛徛望桑采亦不見桑采椹于醉鴉鳩解三歸來見蠶饑徘徊當奈何脫我耳邊釵鬻我嫁時襦解四阿夫持襦去里正持符來漢中索軍租不得遲顧私解五里正且上坐屣勉具長炊但緩一月餘蠶成貢新絲解六新絲亦難貢新穀亦難收不見馬上郎雉尾紅錦裝解七再拜謝里正丈人且旋歸鬻我嫁時襦脫我耳邊釵解八蠶應黑瘦盡耶租持底當痛哭視孤兒畀命朱絲繩解九阿夫遲入門不復見故妻生既為同衾死當攜手歸解十 如此而止更不又添一語

孔雀東南二詩難為繼矣有此渾然周秦古曲佳在不用文人字面而無限低佪委曲使讀者如聞怨訴之聲

寄李仲嘿京兆於武林

第四橋頭梟柳絲扁舟常醉水仙祠鐵厓去後風流絕誰向西湖唱竹枝 自然之音

和家兄叅勺亭觀海 四首選三

春浪蘉魚龍驚濤與漢通石華秋散雪海扇夜乘風徐市荒唐後秦灆滅沒中扶桑試晞髮朝日萬山紅

歸墟吞吐處終古混虛無日月光何極乾坤氣盡孤樊桐天帝宅扶木羽人都搔首窮寥廓青天但一隅

吾廬臨少海及此更空蒼飛觀圖雲氣靈槎著日旁十洲真浩渺六博足翺翔乘蹻何年去重來覽下方 吾家青丘少海齊景所遊

三詩筆勢空洞故錄之

秋柳四首 有序

昔江南王子感落葉以興悲金城司馬攀長條而隕涕僕本恨人性多感契寄情楊柳同小雅之僕夫致託悲秋望湘皋之遠者聊成四什遞示同人飄復發揚在前用為嗟矣云爾

秋來何處最銷魂殘照西風白下門他日差池春燕影祇今憔悴晚煙痕愁生陌上黃驄曲夢遠江南烏夜村莫聽臨風三弄笛玉關哀怨總難論

娟娟涼露欲為霜萬縷千條拂玉塘浦裏青荷中婦鏡江干黃竹女兒箱空憐板渚隋堤水不見瑯琊大道王若過洛陽風景地含情重問永豐坊 第六句借用樂府語 相宜武曾為釋明

東風作絮糝春衣太息蕭條景物非扶荔宮中花事盡靈和

殿裏昔人稀相逢南雁皆愁侶好語西烏莫夜飛往日風流問枚叔梁園回首素心違

桃根桃葉鎮相憐眺盡平蕪欲化煙秋色向人猶旖旎春閨曾與致纏綿新愁帝子悲今日舊事公孫憶往年記否青門珠絡鼓松枝相映夕陽邊

和者甚多以元倡為白雪見次韻詩多艱於合之苦元白皮陸已見此兩君家云偶然漫書大抵詠物亦從偶然得之乃妙彼極力刻畫者皆俗筆也
丁酉詩七十首選十首

送禹定歸松江時余將徃都門

謝亭離別風景生愁是客將歸登臨增愁余與禹定齊山吳水兩郡方千里而遙夕几晨窗一日有三秋之慕乃者起尊鱸之興言返江東遂令深碧樹之思魂縈天末况余

善愁多病常如江淹庾信之年嘗茲弭棹停驂何殊謝朓范雲之日復此北征南邁班馬同鳴自今零雨晨風離鴻各逝豈但擬太白之賦陽春至而愁皆庶幾如秦青之歌行路聞而泣下

一作雍門吟慷慨不能止我之塞北君江南風烟相望三千里江山遙落淚沾衣玉笋當筵歌式微春江花月行愬曉驛路垂楊鶯未觸五茸城外君家路九峰三泖紛無數作客常思薛濯蓴還鄉喜辦雲間樹綠渾瓊草正紛紛對此沉吟空憶君上林迴雁書傳否日暮江東空碧雲

唐青

景呂以梅淵公書扇索書戲爲短句題之

丁生與我別來久三載重攀薊門柳短衣尚帶廬山雲宿酲未解麻姑酒待詔公車不得意西山臥對空搔首讀史但看李廣傳贈行欲指吳興口蘭陵郭于吾故人醉後常言梅季真迢遞翠溪二千里芳蘭欲采紛難紉松茅小築烟雲識六是鹿裘新筆墨涇川梅湖猶眼前春穀青谿望何極丁生問我別來詩日向春風倒披離水西風景洪崖瀑目斷南天空爾思

賦贈汪大茗文

玉泉山下花欲飛渾柝菴邊鶯亂啼故人三年復相見貽我懷中瓊樹枝回首春風與君別官楊驍道千絲結石湖烟水幾春秋胥臺雲樹遙明滅我來待詔留公車給札無才空上書巷僻居然斷車馬夢迴終是憶田廬感君意氣兼風格古道依依顯顏色酒酣上下二千載何劉沈謝俱前席白藤竹笈古錦囊文成數萬交輝光因君把臂娛同調山木之枝君莫忘君今詞賦滿當時我亦浮沉倒接羅但成騎省閒居賦好遣天涯倦客知

贈程五周量

我聞羅浮三千六百丈峰巒拔起朱明天黃猿白鶴去不返麻姑遺跡今依然又聞西樵突兀出海底驚湍下與洪波連程子亭亭秀南海結廬正在羅浮巔金橙桂子散秋色玲瓏萬樹搖風烟濯髮欲泛溟渤去讀書自抱雲霞眠一朝上書動天子上林筆札人爭傳山鬼窈窕歲既宴翩然挂席滄江邊與來更著臨川屐乘風忽刺彭蠡船異人到眼看欲盡往奴三月來幽燕七載相思乍傾倒雄談岸幘如飛泉我今銜衣正憔悴有文百軸誰當憐郎君聲名滿天下禍福徒步猶迍邅吁嗟乎男兒結交貴意氣錢刀馳逐胡能然何當從君羅浮乞數椽共卜茅茨傍花首青羊作御時周旋

阮亭作歌行如萬斛源泉隨地湧出又極有裁剪所謂行乎不得不行止乎不得不止也

苦寒行

遠遊漁陽城飲馬滹沱涓河朔恆苦寒日夕風鳴悲悲風起廣塗霜霰凋人衣欲渡川無梁層冰何壘壘鴟梟鳴枯楊豺虎交路衢深谷多猿猱得食歡相追我行歲既宴十步八九迷他鄉少親故相逢知是誰愁愁鏤肌骨自顧顏鬢衰俛睇飛蓬根隨風時轉移我獨久伊鬱歲暮空徘徊寄語後來人

遠遊不如歸

寄家兄

三年鴈影秋鶯別幾夜鐘聲曉對牀春雲河梁乍分首暮雲關樹各他鄉

慈仁寺雙松歌贈許天下

我昔登泰山舉手攀泰松東南雲海幾千里夜懸日氣開鴻濛山人出山已三載復見金元雙樹在獨將石骨青銅姿古貌荒唐閱人代長夏蒼蒼秋氣深風來絕礀蛟龍吟仙人五粒不可見但有玄隺飛陰森蚴蟉詰屈宛相向千曲盤拏勢初放一任支離拔地生那須天矯排雲上我來高枕石壇邊耳畔往往聞驚泉白日沉沉不到地颯然雷雨生空天煙色欲暝鐘復起雄談岸幘浩游馭千秋萬載知者誰閩海舂八許夫子

此歌腑炙人口然如雅頌黃鶴樓詩太白爲之擱筆

六益遊東鹿歸有詩見懷賦此問其近作

吳郎四月滹沱去破帽高吟白日暮紫荊關前古戰場石帥當年鬬爭處滹沱之水東南流黃沙慘淡天風秋杜陵老子好痛哭誰道西梁非壯遊

杜有壯遊詩 短章有奇氣反在雙松歌之上

都門竹枝詞十首選二

都人夾道看龍旂戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜第東華門外義王歸

鴛鴦湖邊春水時十年風物繫人思玉顏去後鶯花寂憔悴垂楊剩幾枝

爲方爾止題姬人抱琴圖四首選二

別想

碧落魂歸事渺茫蘅蕪空覓返生香西陵松柏鴛湖月不結同心解斷腸

姬杭人 前子禾

武部拜椒山先生祠三首

祖德靈長日孤臣報國年九原終不死兩疏到今傳興代遺祠廟明神儼豆籩關西二夫子家學仰前賢

世亦稱公關西夫子

於昭高帝德遺詔肅皇心日月丹心苦園陵碧血深危言關將相正氣起鄒林亂後穹碑在蒼茫閱古今

老杜

今皇崇氣節隔代復旌忠斧鉞文章氣丹青社稷功君臣存世廟禮樂獨關中

順治十二年以來忠錄孤臣賜慕 公從苑洛先生學樂律

再拜生遺像松陰起暮風

息齋夜宿即事有懷故園

三詩一字移不動

夜來微雨歇河漢在西堂螢火出深碧池荷聞暗香開窗臨竹樹高枕憶滄浪此夕南枝鳥無因到故鄉

中唐妙緒

慈仁秋夜懷舊

旅病蕭條繡佛前雲山濃淡欲寒天夢迴却憶湖南寺暮鼓晨鐘已十年

憶家兄西樵海上

司馬橋邊柳寒條送遠行兩年鄉思苦千里別魂驚暮雨迷

東海秋風下北下輞川兄弟好飄泊負平生　清穩

抱琴歌　爲南海鄺生作

嶧陽之桐何䍧䍧緯以五絃發清商一彈再鼓儀鳳凰鳳凰不來兮我心悲抱琴而死兮當告誰吁嗟琴兮當知之

字字高妙久不見此古調如聽廣陵散

讀史雜感

王謝烏衣六代詞名家龍虎盛江東可憐東邸纔興出僕射終當愧侍中

緊地遮花映雉頭却忘鼙鼓下荊州白門一決須臾事枉向宮中拜蔣侯

殿中撩樂唱無愁江左重開南豫州十萬敵軍齊北哭至今泥水不曾流

汾上軍聲夜刺閨天池鞍佩未言歸不愁粉鏡匆匆去更語官家殺一圍

臨春結綺曲初殘六代鍾山氣已闌不見橫江嗚咽水至今猶恨孔都官

讀史至南北朝其廢興存亡曾不足一歎阮亭以韻言作論斷長歌當泣使人低回不盡

戊戌詩一百七十四首
選二十五首

賦得江猿唫翠屏送陸子之巴州同茗文作

爲客三巴路迢迢獨夜舟斷猿巫峽暝寒雨蜀江流合杳來層嶂聲其入暮秋此中腸欲斷莫問楚昭丘　只用猿字流字見意

三月大雪

風光迤上巳急雪忽霏霏欲件桃花發真兼柳絮飛冉騧天

外戍馴象日南歸咫尺條風令乔和廟豈遊　[illegible]人

雪後懷家兄

竹林上斜照陋巷無車轍千里暮相思獨對空庭雪

別緒隨潮水潺湲日夜流東風如有便遙寄海西頭

俱出之自然

別麻城萬大屏禾中楊勝林

別鶴念湖海離羣秋夜心風聲鄖口暮江色禦亭深去路分吳楚相思各霧涇關門今夕雨蕭颯動寒砧

得海石先生山中書將量移高要令不赴

夕陽下西南鄖耶杏何處聞君願學道山中樂遲暮松窗讀書閒禪堂飯僧任蒼蒼鐘磬音渺渺漁樵路柴門三日雪不

辨原上樹斷雲南山來將過北山去開尋盧敖隱遠躡僧紹　似三謝詩
步既愜躬耕懷復抱臨深懼如何嶺頭人冥行畏多露

情致不同非雅逐句

臨淄懷古

臨淄佳麗古名都萬戶烟殘半有無碧草萋迷故宮廢青山迴合女牆孤爽鳩世遠餘荒碣戲馬人空失霸圖龍女祠前春水闊東風如舊遶平蕪　弔古正聲言外有味

叢林寺閣上望雲門山

懸圓有殊閣高出碧林端落日眺平楚青山生暮寒歸雲天際去遠樹座中看今夕雲門月無人照戒壇　高唱

叢林寺與入然洞門別二首

齋堂夕鐘罷衆鳥歸飛急相送虎溪頭徘徊仍竚立
苔色砌邊合禪扉林下閑誰能伴都講獨有許詢來
都有道趣天生詩性

即目

蒼蒼遠烟起槭槭疏林響落日隱西山人啼古原上 古柔塘派

夜經古城作

我行牛山下寒𡽪帶平楚不見齊王宮空城半禾黍疏星耿
不明白楊夜深語 惟見碧水流曾無黄石公此意少解者

南園作二首

曉起思園林昨夜西堂雨負杖眺前山初陽散平楚漾池萍
始合芳樹禽交語庭戶寂無人慨焉念終古

夜雨雜花落衡門綠苔生誰能挺坐席共作林下行圓荷舒
午景茂林含夕清歸禽赴斜照稅駕此山楹 退肖韋左司要知韋之淡處乃極濃處從陶謝浸淫而出非空疏人作清談也

雨夜與禮吉子側同宿

高館多梧桐微雨飛向夕清談不能寐入夜轉蕭索餘香歇
幽幌暗蟲響増石夢破忽沈吟悵然越鄉客 深然韋詩

與周量過訪茗文夜雨共宿

故人千里別春草萋已綠相思南雲端目盡東海曲復作帝
城遊乘服慰幽獨入門涼蟬鳴中庭多嘉木石徑生積陰蒼
苔宛山谷坐久微風來雨聲雜深竹共有滄浪興復縱青山
目良會誰能常今宵得同宿 氣味古穆蘇門西原復起不是過也

讀甯益賢近詩并示劉公㦸比部 甯兆公㦸外甥

劉家兄弟美無倫公子芳蘭佩正新肯憶衙隊風味好清流
眞見潁川人
劉生絕似柳文暢清標挺翠松下眠復有賢甥理高詠時聞
風雨落秋天 比部急流勇退有箕潁之風句中相觀莫逆亦復旁若無人當具別眼賞之

送裔玄閻宰沅陵

欲問辰州路煙波接桂林停帆湘水曲吹笛武溪深瘴癘天
南息丹砂世外尋衡陽望不遠迴雁故鄉心
楚國多楓晚南帆過洞庭黄陵啼極浦斑竹映寒汀秋入湘
妃怨人悲漁父醒因風薦蘋芷爲我弔湘靈 二律逼似孟浩細按之義味深遠而無敲推之跡

同晉乘天羽文亞紫來坐石門寺寓時石門將南歸

古寺殘陽裏西風槐葉秋飄零皆異土寂寞念同遊海戍連
瓜步江雲識潤州故園離亂後歸客不勝愁

題杜工部秦州像爲日新侍御同彤臣周量茗文 三首選二

杜陵人不見遺照自輝光離亂經天寶艱難剩草堂東屯田
父宅西閣楚人鄉才子千秋淚青蓮亦夜郎
靈武中興日秦州旅食年羌戎常雜處崖谷至今傳意氣凌
天馬幽愁拜杜鵑臨依思往事攬涕獨潸然 運筆甚空靈而字字的確

無題同駿孫作

西母風　玉女扉上清名字見應稀花浮綺疏初移觀香暖
熏籠欲擬衣促坐定知寒乍劇餘魂猶憶夢相依囑曰上計

前宵去聽畫瓔截懶下幃 全在底字用得好

玉堦紅藥號將離花信風輕拂蕊吹淚似湘君留風竹倚如圖客作蠶絲拚爲蜀纈沾殘粉願學吳綾印口脂何日渡江雙桂楫青溪同拜小姑祠 結句帶古意作

長干一去路迢迢憶別秦淮第幾橋子夜有時新曲改甲煎無篆舊香消梅根冶裏春逢信蘭葉舟中晚燕潮不分南朝宮柳色風前滅盡楚宮腰

十二瓊樓碧玉居西風消息杪愁予青陵有鵲能求侶丹水無魚莫寄書鬢影欹斜迴夢後衣香縹緲洗妝初縱教妙筆煩周昉寫遍生綃恐未如

十詩極蘊藉采其最清逸者使雪兒可解當與黃河遠上並爭作節

巴州歌再送陸青印同魏子存汪苕文作 五首選四

西望三川紅樹秋秦雲蜀棧兩悠悠此中水似離心曲天際長懸巴字流

使君旆傳寨春時蜀道花濃錦浪吹雲盡水連巴子國月明人到竹郎祠

李嚴城邊粉水清相如橋外錦江明錦江遊女粉江水南部風流無限情

巴東驛路接巴西薄暮清猿到處啼自是行人聽不得嘉陵江上草萋萋 餘音嫋嫋都可令人按拍而歌

紀事

龍旂豹尾急傳呼詔幸昌平出上都復土重增新宿衛期門先召大句驪天壽蒼涼石獸陳荒原驚見翠華春君王淚灑思陵樹玉盌金鳧感侍臣 可當詩史勝于杜宇冬青之句

游山雜詩 己亥詩一百八十八首選三十首

橫塘雨過蓮葉生山家日出竹雞鳴雞鳴下湖采蓮去水鶴驚飛作雨聲

書堂高在南山巔日射峯頭生紫烟昨夜雨消春水漲雲中飛下百重泉

寺裏人看寶誌題湖邊簫鼓晚仍鬧撐船直入花深處雲葉當頭山雨來 此種却要侍婢可解方妙

南岡池上

清言不覺暑纖月生西林苔徑少塵色夜猶清道心濂谿晚多侶風壑靜同音會學涓高衢陰渾鳴玉琴 淡而精精而不煩最難到

贈勞山隱者瑯翁

何許藏名地泰山海上深半夜白日出風雨蒼龍吟靜侶行道處不聞樵采音滄冷魚山梵寂寞成連琴眺就齋天食瞑栖簷蔔林因知安居法一契無生心我亦山中客悠悠悔陸沉 體峻致幽真可繼步高岑非無因而作

淮安新城有感 二首選一

開府當年據上游建牙賜爵比通侯即看別院連雲起更引長淮作帶流荒徑人稀飛燭野塘風急荻蘆秋采嘉南渡

須臾事忍向新亭問楚囚　寫景處即帶感愴其好爲痛哭流涕者吾見其近于濫矣

雨舟偶成

推篷失清曉渺渺雜人烟夜雨迷黃浦繁花滿白田漁家秔稻外野寺鷺鷗邊慚愧垂竿叟長謠過我前

江上寄嵇崑崙

白浪金山寺青山鐵甕城故人今不見楊柳作秋聲

江北望江南秖隔江津水日暮寒潮生愁心滿揚子

暮潮歸去早潮來前人妙句得此並傳

余詹心自吳中屬嚴顥亭寄余金陵詠懷古跡詩却寄二首

千古秦淮水東流遶舊京江南戎馬地愁絕庾蘭成

鍾阜蔣侯祠青溪江令宅傳得石城詩腸斷燕城客　妙在言外

再過露筋祠

翠羽明璫共儼然湖雲祠樹碧于烟行人繫纜月初墮門外野風開白蓮

邀嚴子問徵君子發郡譚方貽孝廉集保圓

客從南屏來衣上烟霞斑落帆廣陵郭顧我虞濟關置酒邀葉上鳴琴竹林間池引汴河水樓觀瓜步山清秋有明月酒醉莫言還

韓侯釣臺歌

西風吹淮冰倒流落颿一弔淮陰侯棘叢蘼蔓斷碑蝕釣臺三尺成荒丘嗟昔英雄悲辟食垂竿憔悴無顏色壯懷不屑典連敖形容安用時人識一朝鷹跡起風雲登壇突兀驚三軍帝子晚能知大將漂母早解哀王孫雲蒸龍變陳倉道京索滎陽疾於掃已聞傳檄定三秦拔幟還驚下全趙丈夫生即爲眞王封通豈必誅非臧食人之食死人事不知鳥盡良弓藏左右早能分楚漢雲夢之游可三嘆全身悄不如文成意氣殊羞伍絳灌千秋鍾室淚滂沱乃公感激大風歌夷黥醢越事已矣縱有猛士當如何雄雉宮中恨終古白日蒼茫照淮楚有酒但酹韓侯臺不灑長陵一抔土　悉是應有之感佳在無一字出人可見功力○雄辨新氣包舉越歲未可僅以文人目之

自淮上歸維揚病中雜興

昨登韓侯臺臺空雜荊杞不及子陵灘突兀桐江水

東漢滅子源慷慨中大義荒祠枕寒潮誰復千秋祀

古人去已久但見文游臺鴨鵝深秋裏啼聲夜夜哀

西指楊絲港東望秦蘭河女兒不學繡盡唱竹枝歌

召伯湖如鏡遙連甲仗樓江東名宰相陽夏最風流

錦纜空寒水垂楊祇暮鴉秋來更腸斷風雨玉勾斜

老筆深情必傳之曲

脩復雙烈祠　實應祀漢臧洪陳容

炎德既銷歇羌戎亂神京洛陽泣銅狄月望關東兵黃巾未殲滅黑山勢縱衡淮南有布衣思扶社稷傾進說廣陵守慷慨歃粟盟袁張乖末路同袍矛戈生磊落東郡長淒涼東郡丞據鼠饕諸將白日照忠貞一時兩烈士意氣奪幽并我來

安宜縣懷古緬儀刑空祠川蝙蝠枯木飛鼪鼬荇花被寒渚
秋鮮鱗山楹有司罷俎豆居人薦蒸嘗斷碑重拂拭歎詹理
茅荆三歎陳記室空傳千載名子源與孔璋生同里城有答陳琳書詞義嚴正

記事能品當是史才

薛大武招飲湖心寺樓酒間索詩賦贈

高樓百尺臨淮甸秉燭登臨坐秋水右顧增城烟浪中左眺
湖光暮雲裏薛公三十何堂堂譚兵說劍皆老蒼便可相從
軹井里短衣射虎西山岡 落筆直是幽燕老將

青山

晨雨過青山漠漠寒煙織不見秣陵城坐愛秋江色 并無蹟象
可求

宿弘濟寺曉登觀音巖眺望

擊楫凌滄洲投宿招提境入門優曇香聞鐘夜方永高枕聽
濤聲層軒抱江影曉來微雨過紅葉滿高嶺憑欄見萬里雲
物殊清迥長山去蜿蜒上流壓江郢海門控金焦蒼烟霽初
景信美聊山川新闢迥州冷何如學無生抗跡雲峰頂

全篇沉鬱又是一格

曉雨復登燕子磯絕頂

岷濤萬里望中收振衣危磯最上頭吳楚青蒼分極浦江山
平遠入新秋永嘉南渡人皆盡建鄴西風水自流灑酒重悲
天塹險浴凫飛鷺滿前洲

寄靈上人

聞師江海去幾日剡中還昨朝逢越客知下沃洲山 一上字合

書無限若引公案語頭那復有詩情予摩詰少陵非不精通竺典其寺塔諸作正以不用梵語為高

寄懷彭十駿孫

蕭寺鐘聲發時燕山霜落夜對牀話清夕流連不知能落葉一
紛飛離鴻遂南下澈浦近青山依稀見君舍 蕭冷處所謂在鹹酸之外

題徐半山山居圖

起好

先生竟學道自製水田衣獨臥寒林靜故人相見稀晚涼松
鼠落曉月竹雞飛亂葉千峰裏行歌何處歸 劉隨州得意處

半山愛予寒江落潮之句為作圖而愚山學憲題詩其
上見貽次愚山韻得一首

我昨訪奇登燕磯巫深更遍巖壁捫蘿附葛不知險夜踏
空江欲崩石摑搟作話鹿裘翁長嘯題詩宛陵客何當結屋
圖中居臥看江天落潮白 又似東坡

冬曉渡江

江南雞唱早舟子報潮生估舶聞人語沙洲集雁聲寒烟瓜
步水雜樹潤州城重鎮南徐地茫茫恨不平

蒜山

龍宮開別島石趾入江深水接南瀘近山連北固陰寄奴空
壁壘公瑾罷登臨顧盼英雄盡東流自古今

毘陵歸舟

泊船西蠡河解纜東城路東城天了路孫興公遊跡也涼月澹孤舟遙村隱
紅樹杳杳暮歸人悠悠渡江去 王孟遺音

招隱寺

筍輿越黃鶴岡帶平楚歷歷南朝松風吹落寒雨石楠紅
始垂沙泉衆方吐遂造戴公山風氣何清古山門啾幾鉊雙
泉咽寒噢玉蓮不復見空亭閒荒塢戴公昔通隱風流鉊巖
戶澈泉舜名琴東巡動人主清風一釣歇初地斷空宇金碧
漸凋殘林壑自清麋蕭條黃葉落寂歷幽禽語廻澗起涼吹
經堂罷齋鼓緬想劍中人蒼涼久延佇

由招隱登夾山入竹林寺

籃輿俯高嶺石磴轉幽谷諸峰亂空翠澄江疊輕縠廻望戴
公宅秋氣益蒼肅紺壁隱奇杉危亭蔽荒竹孤僧遠獨歸山
鳥暮相逐樹杪見古寺松栝散林麓絕壁尚千尋紆逕非一
曲初蠟阮公屐迥將訪金粟暝坐竹林深山山靜寒綠 讀之如身到其境詩中有丞記中柳州

林皋和尚塔院觀林公泉

祖堂白雲裏宮甃俯林樾背人不可見巖桂花猶發惟有林
公泉涓涓漾明月 心清閒妙香

焦山曉送崑谷還京口

山堂振法鼓江月挂寒樹遙送江南人雞鳴峭帆去 字字生動

海門歌

岷峨東下江水長遠從井絡來吳鄉奔濤萬里始一曲古之
天塹維朱方北界中原壯南紀魚龍日月相廻翔中流一島
號浮玉登高眺遠何茫茫長空飛鳥去不盡江海一氣開青

蒼山外兩峰遙奇絕雙闕屹立天中央左江右海排雲氣如
爲八裔分紀綱江流到此一縛束早潮晚汐無披猖燭龍曉
日出雲海山光照曜速狀桑年來海戍未停罷我艑大艦來
汪洋胡豆洲前起烽火徒見洲上披祠禱古聞京口兵可用
寄奴一去天蒼涼我願此山障江海七閩百粵爲隄防作歌
大醉臥巖石起看江月流清光 氣象大

復至瓜洲渡江作

昨上京江北固樓微茫風日見瓜洲層層遠樹浮青薺葉葉
輕帆起白鷗 書說

楊子橋頭雞未鳴瓜洲城外日初生風波不惮西津渡一見
金焦雙眼明 如此風波不可行輸出

送楊巢虛歸盱江 起得老

聞君讀書處門對金船峰齋閣花時雨寒林定後鐘諸天朝
共食樵客晚相逢入洛思前事還山遯去蹤凌烟拂霄鶴散
髮弄芙蓉板渚潮痕落邗江酒思濃譚經時有暇爲寄別來
悰

瓜洲弔于園二首 造語不在唐以後故可貴

于家園子俛江濱巧石廻廊結構新竹木已殘魚鳥盡一池
春水綠憐人

風寒江上草萋迷閒踏春泥過澗西一樹冬青不改映門
猶自照清溪 孤冷不猶人

庚子詩一百九十七首
選四十一首

辛丑人日同諸公訪大明寺

平山堂外柳如烟古寺同尋第五泉風靜鐘聲臨岸曲雨晴山色隔江天雷塘有徑生春草板渚無波作墓田惆悵隋唐一彈指不如初地老棲禪

試第五泉

西憶峩嵋雪高寒萬里心蜀岡汲春水猶是峽中音 二詩亦復高寒不食人間烟火

平山堂作

廣陵城北早春時寂寂東風柳未垂不見歐公游賞地荒亭片石使人悲 可敵鮑溶隋宮詩

大蘇先生送李孝博使嶺表詩凡十韻碑在上方寺斷仆已久鐵甯道人猶及見其墨澤謂風骨過顏柳不在一時二蔡下予初春維舟竹西別墅步往上方尋此石所在拂拭出之摩娑三嘆如與公晤言酬唱于當日而信楊公之言不虛也歸舟取元韻次之并使刻石斷碑之側嗟公有知當不見呵耶辛丑上元日

昔出蜀岡道黃葉鳴秋蟬今來上方寺綠蕪被春烟坦步寶帶側延眺隋城巔古剎龍象寂殘碣蛛絲懸緬思我肩人文采眞神仙贈詩日南使賓佐皆豪賢邈然竟終古潑墨霑春泉老筆欲飛動妙態殊便娟空堂響人語怖鴿飛翩翩後遊慨今昔憑吊當同然 嚴冷中無限風韻適可而止不能增損一字使山谷爲老坡亦僅辦此若有求勝之念便相去萬里

東坡先生詩

次韻伯固遊蜀岡送叔師奉使嶺表

新苗未没鶴老葉初翳蟬緣渠浸麻水白枝燒松烟笑窺有紅頰醉臥皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江弔狠石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝謝早隨北雁翩翩歸來春酒熟共看山櫻然 董文敏云不知蘇韓詩即不知杜詩此至言也

今人槩目坡公爲宋調未審細看此等詩耳

舟泊 以下入吳集

向晚金牛道林寒響宿禽雪晴烟樹小門夕竹圓深川路通蕭港扁舟動越吟蘭陵今夜酒無那故鄉心

丹徒行弔宋武帝

曲阿之北京口東寄奴王者眞英雄新洲伐荻殺龍子大業遂建丹徒宮桓家小兒亂天紀投袂勤王夜中起樗蒲百萬昔人豪龍行虎步非凡理從茲人運屬彭城中原遊魂歸將營硤口千軍五龍澗藍川一戰二崤平南北推移幾千歲太息雄圖竟何在宿麥寒原少昔人神鴉社鼓成空塞王氣銷殘帝宅荒悠悠江水不勝長忠臣徒嘆袁開府天命還歸蕭建康 宋武帝不敢與漢高並驅而駕爲曹馬之下頭不作英雄欺人語齊梁諸君皆出其下此詩磊然吐氣

棹歌

柵口傍邊是妾家門臨秋水照菱花朝來卜得南陵信鴻鵠雙飛上釣槎

梁溪道中却寄毘陵故人

落日梁溪道西風客子顏平蕪眺天末遙見九龍山頗憶蓀中彌無人夜潺湲如何攜逸侶雪後此躋攀 只八句而起伏羇折無痕

滸墅舟中眺陽山殘雪

日出陽山外參差見幾峰依稀露烟靄窈窕明雲松忽憶梅花發清溪深萬重扁舟欲乘興渺渺暮天鐘

虎丘 二首選一

闔廬霸業夕陽沉鐘梵空山自古今劍去虎丘青嶂在水枯鶴澗碧苔侵吳宮歌散聲猶苦越絕書成怨不任惟有生公臺畔石年年白月照禪心 似昌穀

半塘拜五人墓

流連虎阜遊宛轉山塘路石門映迴波英靈此中聚蒲圻松柏陰落日青楓樹生傍伍胥潮死近要離墓千秋忠烈墳鬼雄皆相赴酹酒拂蒼碑寒鴉自來去 弔烈士詩不宜多風蕭蕭兮易水寒兩言耳千載酸鼻

姑蘇懷古 四首選二

爭長黃池未濟師餘皇舟已徙熊夷山川終古迷商管花草千年怨種蠡故國魂銷吳苑水行人腸斷越溪絲竹枝聲裏春將盡破楚門東暮雨時 吳人不其讀此衆何龍從淵爲得何也

山徑何將葬玉鳧興亡轉瞬日西徂越人已自歸三策秋祭當年竟五湖雨過廢城空碧草春深鶴市半青蕪傷心更有南陽宰不獨寒潮泣子胥 文種嘆曰南陽之宰而爲越王之禽

夜雨題寒山寺寄西樵禮吉

日暮東塘正落潮孤篷泊處雨蕭蕭疏鐘夜火寒山寺記過吳楓第幾橋

楓葉蕭條水驛空離居千里悵難同十年舊約江南夢獨聽寒山半夜鐘 全是林下風氣不似宦遊人

虎山橋眺光福以雨阻不得往

虎山橋畔盡層松掩映寒流古寺紅却上重樓看鄧尉太湖西去雨濛濛 紅字妙神全首畫境

雨夜宿聖恩寺還元閣

梅樹初花石澗流滿山香雪送行舟三更蕭瑟湖邊雨百尺高寒水上樓師子窗中嵐翠合法華山外暝烟收霜天欲曉

鯨音起萬壑齊從何處求 寺有法華鐘

同雨日法華鐘樓尋米堆山

僧樓鳴鐘罷徘徊向山路遙眺米堆山蒼蒼積烟霧溪澗窅然深岡巒緬非故千頂修竹林一徑江梅樹花香上寒衲石流瀨茫履山靄接湖雲日夕自來去迢迢五雲洞欲問誅茅處 筆無纖塵非從滿腹中來郎前身王摩詰

玄墓竹枝詞 八首選二

鄧尉山頭片雨晴司徒廟下晚潮生却登七十二峰閣玉柱銀房相向明 好點綴

西施洞塹米堆山夕翠朝烟擁髻鬟不道鴟夷曾載去至今人在五湖間 觀前人西湖詩更高深餘紛見之

登光福寺塔望雩隆道巖諸山懷古

昨登擅勝閣遥遥見湖濱聚沙踊高妙珠露高由旬山趾埋歸棹中流望嶙峋鈴鐸天際語獅象雲中蹲攬衣造峰顛大千俯微塵悟彼解脫義得此清淨身名山繞四隅出沒烟烟晨眺遠跡方遐悵古情彌辛采香已荒徑漩歆尚含施館娃一片石千載爲酒巾迴身望胥口落日悲孤臣 章法整嚴

惠山下鄒流綺過訪

雨後明月來照見山下路人語隔谿烟借問停舟處 語淺意深

入吳集六十二首

選十八首

秦淮雜詩二十首選十

來腸斷秣陵舟夢繞秦淮水上樓十日雨絲風片裏濃春

烟景似殘秋

結綺臨春盡已虛毀妝壁月怨何如惟餘一片青溪水猶傍南朝江令居

桃葉桃根最有情琅邪風調舊知名郎看渡口花空發更有何人打槳迎

三月秦淮新漲遲千株楊柳盡垂絲可憐一樣西川種不似靈和殿裏時 此便已見張緒

潮落秦淮春復來莫愁好作石城遊年來愁與春潮滿不信湖名尚莫愁 眼前語一轉說不到可稱神品此即六朝樂府也

傅壽清歌沙嫩簫紅牙紫玉夜相邀而今明月空如水不見青谿長板橋 并令人思王百穀[illegible]

舊院風流數頓楊梨園往事淚霑裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘 閑坐說玄宗我輩偏有此感觸

玉窗清曉拂多羅處處憑欄更踏歌盡日凝妝明鏡裏水晶簾影映橫波 艷極亦靜極

北里新詞那易聞欲乘秋水問湘君傳來好句紅鸚鵡今日青谿有范雲 雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳

十里清淮水蔚藍板橋斜日柳毿毿栖鴉流水空蕭瑟不見題詩季阿男

唐人水調竹枝等歌悉從漢魏六朝樂府陶冶而出故高者風神獨絕而古意內含直可一唱三歎米元章書不使一實筆庶幾得之秦淮雜詩偶爾游戲已參上乘一切呆之病盡除有心者讀之如聞禪門之語矣

題沈則倩石尾秋柳小景和牧翁韻

宮柳烟含六代愁絲絲畏見冶城秋無情畫裏逢搖落一夜西風滿石頭 工于言愁

董公祠

董公祠廟已荒涼憑弔西京意倍傷漫以圜陵勞主父祇將經術萃驕王時逢明主身空老志在春秋道正長我自愛傳繁露學玉杯曾問廣川鄉 學問之氣溢于楮墨

寄答蕭文與中書

光福鎮前白鶴飛淹東淹西雨霏微舊游正及梅花發憶爾漁陽桑葉稀三載漫求方朔米此行真息漢陰機烽烟滿地憂租稅石室金庭少是非 渾然杜律

送消來侍讀歸楚二首

送君遊九華峒鄉江桃花一簡秋浦猿淚滴池陽水

解纜銅陵汎是向黃州路不見雪堂人江關邈烟樹　唐人五言絕以王右丞爲第一當其通幽入化無筆墨蹊徑可尋覺學問亦用不著參寥千載阮亭得其神

懷李夢沙

憶汝經年病稀看尺素來早梅逢鄭尉春草夢銅臺賦稅府

方急風騷道未灰中原正戎馬能得幾銜杯　簡中州友似信陽詩

頻歲

頻歲孫恩亂帆檣壓海頭傳烽連戍壘野哭聚沙洲司馬能

淸野天吳正穩流江淮非異土飄泊爾何憂　從少陵得風人溫厚之意

蔣修撰虎臣先生遊天台之遊賦贈

太史三茅隱朱顏薄世榮昔將沃洲路遙向赤霞城語識寒

阮亭　國雅初集　圭

山妙詩同太白淸石梁橫地底今夜夢經行　先生言天台石梁遠望如在天上忽復俯覷在地中也

送徐存永歸閩攜家之楚南

舊家楓嶺外去住復何言海上田園失歸途雨雪繁家移建

溪水人聽楚山猿木未長沙傅知君已斷魂　入之賈浪仙張文昌集中不復辨爲今人矣

秦郵曲

今年孟冬河水乾萬夫畚鍤聚河干行河使者黃符下敢道

無衣風雪寒　仁人之言即古謠曲

寄竹林寺僧

蕭灑城南寺亭亭千竹林澗流殘雪積春氣遠江陰石壁窓

中直梅花臘後深戴公山下路扶病憶登臨

眞州南郭同錢衆青若用杜句爲起

眞州城南天下稀人家終日在淸暉長橋漁浦晚潮落曲港

叢祠水鶴飛新月初黃映江出遠山一碧送船歸白沙江上

樓臺靜好與提壺坐翠微　似宋人學杜般盡空同習氣

眞州南郭

出郭江山好行吟步欲斜稻苗香積水竹葉隱漁家遙見江

南樹時逢洞口花帆新月上直至長風沙　結用前語奇想

題數衆青若詩卷兼寄辟疆尊甫

桃葉山前秋復春金陵往事已成塵當年廚顧東京客零落

如君有幾人　巢民足以當之

阮亭　國雅初集　圭

林塘自闢小三吾簫史風流得似無歷歷酒徒坐洲島便教

題作石魚湖

扁舟萬里獨探奇南紀浮湘到九疑丘壑胸中君自有柳州

文筆謝公詩　辟疆刻康樂游山詩柳州永柳小記

伯子才華庾鮑同中郎獨步擅江東開來尺許新吟卷要使

狂奴拜下風

爲辟疆書事同王廬編修

不返空成憶無雙始繫情香奩零粉在錦瑟積塵生水綠江

源苑花飛白下城哀蟬將落葉此怨幾時平　此等思在纖浮却甚沉著

深于徐庾

歲暮懷人絕句　六十首選三十

方今才子數平陽（汪比部沅）舺脫千秋不可當攜我高齋一雙鶴
與官長嘯洞庭傍
昨日人傳穎川死（似元內部）不禁淚向汝南枯今朝雪苑逢人說意氣
依然向酒鐘（與宋文同閣劉公獻當仁死信近訪之彭君云今年秋見之歸德彝飲猶故也）
忽夢鄢陵梁御史（熙）相逢似在大梁城談禪頌酒猶能那側
望中原無限情
南海翩翩程舍人（可則）乘軺東過峭湖濱題詩憶我湖亭上
屐下山川為汝新
乳山老人年九十麗肩訪我秣陵城神光人物晨星在却遺
前賢避後生（謂林茂之古度也先生在金陵訪予年九十矣窮甚無知者）
送汝玉山歸草堂焚魚學士太顛狂樽前莫話　先皇事遺

阮亭　國雅初集　三五

向江湖淚萬行（崑山葉訒菴）
哲兄擁傳太行東題詩萬字飛龍宮傳來奇氣動江表不與
時流粉黛同（家兄西樵奉使山右有飛龍宮詩最奇）豪宕可喜
鈔高臺上一片石瘞鶴銘邊千仞流欲擲庫箋十萬紙冬晴
婷越楚紅舟（張吏部公選九徵程別鳥崑督康莊皆在京口）
廣平弔大今詞傑（酒光）未識容顏服便青遠寄新詩向附施
懷人偏在竹西亭（鬼盟與予不相識輒賦詩寄懷）此首極自然
謝郎玉樹應非胥唐觀瓊花牛已凋今日相逢如夢寐稱狀（全似翻賞本）
歌板雨蕭蕭（丁景呂弘誨往贈予詩云風神狀玉樹邀與同觀瓊花今相見揚州如夢中事）
風塵憔悴趨黃門嶺表遷移役夢魂昨見端州書一紙說詩
真欲倒河源（清止先生進美）如此那復能作

近接三川尺素遙青城鶴去遠難招何時却遇安仁宰共話
成都萬里橋（得魏子存學渠蜀中書安仁謂陳子更增新也）
敬亭山色謝公樓春穀溪邊水閣幽忽憶宋䈯江上去潯陽
九派不同流（施愚山閏章）
日華宮址莫寒烟雅樂消沉絕可憐今日李耶行部去風流
家世本秦川（李屺瞻念慈得河間）
西南諸國滇為大六詔新開僰道平應憶松江尊菜好却將
老眼看昆明（張友鴻一鵬將在雲南）
往歲肴貢殪兵卒至今兵氣水西寒許生善病披高臥發府
參軍道路難（許竹隱虬得思州）筆力大平原作小字有方丈之勢
遺我閩詩鄭善夫憑凌騷雅謝枝梧荔支香色君須說却棹

阮亭　國雅初集　三六

霜逢覺社湖（榮博士開歸自閩）
耕藉隅陵四才子陳黃鄒董各名家難忘雪夜央兒曲虜角
寒梅正作花（黃北部永鄒進士祗謨陳董兩秀才譙以雪夜同飲許士宅觀劇）
韓詩已掛朝冠去典綺仍開貫索來兼使南昌消息斷燕城
懷抱幾時開（南昌劉石溪良玉三君同日中貴為兵曹）
許珌送窮邗水上方文抱疾冶城西雞籠山畔茶村老（杜于皇濬）
零落才名灌藥畦
侍御平生左氏癖閉門日讀春秋經偶然按部西江上詩漸
廬山九疊屏（傳彤臣）
東央復有顧元歎跛腳清彈天際思手采却同玄嶽峻疎狂
不似昔年時（顧侍御豹文按湖北監劍）

鴛湖春至水波明遥憶美人千里情自衿風流誰不羨一朝
懷古漢王城（曾道扶工孫得漢中）
花時曾過九龍山第二泉邊把妙顏讀我新詩汲泉水道鄉
祠下古松間（鄉流積滿以所定十家詩集見示亦及鄙作）
佘山山人不出山高情真與白雲閒當年入雒常驚坐説劍
縱橫側目間（吳逸士懸濂）
焦穫奇人孫豹人新詩雅徙出風塵王弘不見陶潛跡端木
寧知原憲貧（枚尉處士）（説得可感）
西風吹雁渡汾河往日毛公與若何更理橫汾漢時曲劇憐
姑射白雲多（毛錦來達）
九仙仙人丁野鶴掛冠仍作武夷遊齊名當日丘靈鞠埋骨
青山向幾秋（丁惠安耀亢丘謂高要石常也）（倣老杜存殁口號）
彤水旁邊昔結廬七年骯髒困泥塗乾坤戰處多荒壘不用
悲歌弔聖諸（于回狂維世赤山覺世兄弟居彤水上）
左司寂寞襄陽遠陶謝千秋不可追江表騷人驚坐客風流
重見五言詩（陳伯璣允衡）

懷人詩六十首成于一夕蓋阮亭使君于役淮陰烟江雪棹之所爲作也胸中無一點塵俗氣筆下無一點時氣盎然歷落各發妙緒怳然遙集數千里之良友于挑燈擊鉢之間少陵漫興九首解悶十二首江畔尋花十絕戲爲六絕昔才人用意之深與一切應酬贈答者不同合杜詩觀之益知懷人之作非偶然遺興而已也僭删其半以諸君子詩見乎前集篇什中可不具錄善乎吳默巖太史之言已出之乎詩者人見其所懷未出之乎詩者人想其所懷能作此解將又不止于六十首矣馬工枚速在昔難兼而使君兼之此茶村杜子所以有天人之歎耳

程石臞（可則字周量南海人官中書舍人有遥集樓集）

隴頭水
隴頭流水其聲湯湯念彼征人飲馬道旁秦山關之何時故
鄉
隴頭流水其流不竭北風朝號胡沙夜冽十步九廻羊腸溼
血不有死生敢傷離別
又
朔沙隴頭水暮浩隴頭水隴頭不斷流秦川去何已北風從
天來塵沙沒兩耳下馬濯吳鉤雄心滿江涘丈夫自有行安
能戀妻子（三作渾然古人不能形容其妙）

門有車馬客行
門有車馬客氣衆何鮮新問客來何處自言還向秦實刀羅
白日麗服揚通津道旁聚觀者百口交歎欽左持雙斗酒右
挽千黃金上堂壽白髮下階語所親人生貴得志百歲如飈
塵嗤彼蓽門子飢渴徒負薪（貴有此事非託之擬古也哀矣子雲不及若人多矣）

古風（四首選一）
燕趙有佳人荷衣白玉色縹緲凌高雲聲之不可即西風吹
秋來候稱閏太息草木日以落齊紈為誰拭閉戶鳴孤琴良
夜何悽惻忽見雙鴛鴦悵彼池中翼（平澹悠揚無摹擬之跡以其意勝耳）

舟夜
潮發青山頭暮歇青山曲青山不見人猿聲自相續悠悠一
片心岸燈孤枕宿寒月照前川村雞聽茅屋鄰犬夜如何幽
思満林木

過上谷訪張巨津李楚璜愁珮劉天如陳晉伯諸公諸
子俱不遇悵然有作

驅車走上谷歇馬東郊門城中六七子與我皆弟昆寥寥一
過之俱出無與言迴騶止空舍日落茅簷昏耿耿憶儔侶悠
然起長嘆 還筆古勁不肯使一浮字
長嘆苦不足浩歌傷有餘人生重意氣況此岐路隅相別日
已遠相憶問復疎期會一以至邂逅依然虛離合固有時悲
歡難獨居聊用寄篇翰欲往空踟躕

臘夜喜陳路若至卽席賦

繁憂夫何爲咄嗟淚盈把不惜鄉國遙所念同心寡蕭颯易
水寒寂寞燕臺下豈無擊筑人誰是當歌者君才亦牢落短
衣振風雅出門多交遊何況共里社願持松柏姿永此歲寒
夜 愁思之言易工此獨能相慰藉想見漸離當日正復有此感嘆

觀金公絢銅鼓歌

主人玩物有奇尚銅鼓石琴兩相向琴聲泠然高出雲鼓色
斑斑勢難狀葦形金面三尺餘土花駁爛光扶疎中藏太極
不盈寸六十四卦皆熒如琉璃線刻鴛鴦起波濤影靜蛟龍
死摩挲蚪蚪有雙頭努𤢿熊熊無兩耳不知鼓制始何代或
曰諸獠與交趾蠻鄉此物以爲俗鑄成置酒邀隣屋豪家子
弟金玉釵醉擊華堂聲陸續 唐書諸獠並鑄銅爲鼓初成懸庭中置酒招同類來者執金銀釵叩鼓竟遺主人名銅鼓釵 漢家老將伏波軍改作驊騮獻紫宸至
尊含笑親嘆賞詔與宣德稱延珍 漢書馬援征交趾得駱越銅鼓改鑄馬式上之詔與宣德殿門 一自滄田變今古天下瑰琦復誰視銀箏玳甲忽成塵
玉馬銅駝亦如土此鼓獨閱倚君花檻遊小扣已令鬼神
動大扣將使拙宮鼓堂夜半爭皇然鼓兮鼓兮我欲以礫
爲懸珊瑚作簴仍學馬援貢天子大聲逢逢震邊鄙漁陽之
鼙何爲爾 筆寫其離奇結句尤有氣能足令人高歌

慈仁寺看松歌同名文天玉登稱勿菴貽上路若作

長安六月起炎吹客子蕭齋寡人事葛衣徒步塵滿城看松 好步驟
直到慈仁寺入門便覺非人間大株小株堪盤桓夭矯橫斜
一十二株然歷亂驚心顏詰曲紆字下離奇碧雲端東者爲
鳳舞西者爲虬蟠矯如猛虎搏犀獸婉若婆阿聯臂之孫猿
其上去天不盈尺高懸倒挂參差碧踏日沉沉殿宇寒濤聲

不動烟嵐白須臾微月出虛空疎枝倒影明向東初看隱隱
鱗甲見漸照霜毛鐵骨皆玲瓏是時觀者懷盡暢箕踞沉吟
恣幽賞有酒不飲更何爲我亦舉盃一相向松兮爾本泰山
青嶙峋大夫之爵羞受秦何不挺身入深谷乃與燕市爭黑
塵我今酹爾酒一巵榮枯物化無常期輒欲與爾棄塵跡及
此明月長相隨卽今飲酒人六七安得終宵無別離 闔闢起伏
章法蒼老敘月出以後風景尤妙如子瞻夜半聞鼎入石鐘山忽聞噌吰鏜鞳之音不勝神清而意愜也

爲梁日緝侍御題杜少陵畫像同名文貽上

杜陵老子生絕奇蒼髯頳面英雄姿似茲不合久貧賤爲
吹塤長欷歔一從作賦獻三禮承恩暫却河西尉天子何曾
解愛才楚水巴山半流滯忽然鼙鼓動長安玉輦西遊蜀道

難三川奔走空皮骨羣盜縱橫但鵰冠中興上謁趨覊武拾遺侃侃居言路直節何妨拯友生諫書反得君王怒半落天涯走鄜州負薪釆橡窮且愁微官棄去亦何恨可憐事業澉沙陽劍南直入依嚴幕散髮戎渝致非惡恭流無恙下夔門秋色蕭然臥西閣晩年出峽望衡山楚水澁泝湘漢間酒酣賁志仰天死咫尺褒樊那得還一生落拓無窮已獨有哀吟號詩史同時北有儲李白後來作者紛誰是邛陵先生絶世雄讀書萬卷身乘驄稱詩酷擬草堂作沉鬱頓挫將無同昔年作吏向秦國工部祠堂拜顏色傳與丹青作畫圖曠代風流盡相識嗟哉杜陵一没已千秋吾徒仰止空悠悠先生望古有殊契神交豈直形爲謀我亦弱齡重高詠乞將粉本歸南州　蒙宥成澂少陵後生

江上懐陳美公

斜日明歸路空江憶故人昔年經雨雪此地共風塵落魄吾誰偶交情爾最真一時悲斷雁萬里隔殘春　清真自喜

送一靈上人入廬山

三秋辭粤嶠萬里向湓城自有名山契能將客路輕杯浮彭蠡潤衣浣瀑泉清未化勞生夢飄飄媿爾行

寄袁特丘先生

夫子南還後經年獨此心雁歸衡浦遠月落洞庭深雪許何人立花堪幾度尋楚雲朝暮見不得到湘陰　結句遠甚可與宋笛對看曰故人在襄陽笛傳

送談遂儒學博之海南

與子忽相見離歌此乍聽舉杯惜楊柳立馬在津亭髩入天隅白舡歸海角青江風正炎燠珍重度南溟　全法初唐

江上

江上夕陽盡孤舟春水生遠山何滅没寒月未分明前路杳無適歸鴻相與鳴客心視星漢耿耿到殘更　孤舟獨夜聞此抑軼之音定是奇人

汨羅江望三閭大夫廟

自識離騷賦長憐澤畔吟山川過雨雪祠廟失登臨江潤黄沙暗天寒白日沉如何非賈誼流涕亦沾襟　結句老非正如長沙不得于絳濃不才明主棄多病故人疏昔人謂此襄陽極不得意之將却是極得意之詩吾于周量亦云

早發

正有還家夢荒雞何處聲披衣起長嘆殘月在前楹童子語方覺主人告我行徘徊攬征轡肅肅寒風生　常作古詩看

涿鹿別劉宓城之西粤

及爾趨王事鳴鑣出五雲雞聲方信宿馬首忽離羣沅浦乘秋下灕江越嶺分故山吾咫尺惆悵不同君　字字深至令人起故國之思

送一靈上人返羅浮

羅浮仙窟宅四百玉芙蓉吾子今歸去棲遲第幾峰雲霞天半落鸞鶴夜深逢何日攜筇去同看萬壑松　都非塵愊中人語

虔州

章江廻合女墻低不見行人但鳥啼往日聊城誰射矢至今函谷未封泥風吹舊巷惟沙礫日落前營尚鼓鼙欲上鬱孤臺上望亂雲殘雨草萋萋

金陵懷古 二首選一

三百年中事已殊窯人誰遣握兵符衣冠此日休傷晉花草由來不屬吳鐵甕已殘征戰壘石頭猶拱帝王都滔滔江水長年逝曾向新亭灑淚無

作詩鬥語佳愧殺江總一輩人那得王右軍謝太傅

登南安東山寺

日日空樓望翠微觴筇今始到山扉白雲引徑鶴孤往碧水當門花共飛草長欲遮樵子路樹殘猶挂老僧衣遲迴不覺疎鐘起月出西峯尚未歸

好興致

蕭散似江門會心之作

黍和謁楊文貞祠

三楊自昔規模遠道氣如公更可師不見諸軍平漢日獨存孤趙論功時寥言幾奪天王眷片語能存叔父私今日豐碑猶在眼更無蘋藻薦荒墀

送魏子存之成都同茗文西樵貽上

誰說蠶叢不易行春風三月馬蹄輕銅梁舊枕秦山險玉壘新連楚塞平芳草綠齊過漢口杜鵑紅盡到綿城知君能底多詞賦論蜀文應似長卿

濃麗整嚴而調多風韻自是功力所致

登岱四首

混沌何年鑿巨靈丸胷遙注萬峰青懸崖直上烟方散曲磴回看路已冥洞口瑤花偏拂檻巖間飛瀑故臨亭分明步列諸天上親見真人駕玉輧

險崇而真

磴道連雲十八盤一盤一上俯巑岏虛疑鐵鎖金牛險坐對龍湫石乳寒異鳥競從天半度老松多隔霧中看丹梯紫府層層陟不信人間駕羽翰

半夜天風吹怒號危巔落木振林皐上方雲霧紛飛急下界魚龍偃臥高笙似乘槎浮流淺人如鞭石走鯨鰲信知靈雨能天下一夕應生萬里濤

絕頂攀躋曉霧紫亘天風雨到天門吳江越嶠何由識漢碑秦封不可論渤澥遙能通佩㝡雲亭高欲蕩乾坤却憐呂政徒多事無字猶將片石存

登岱詩作者各抒其所見類以雄偉爲宗恐但得那席之大耳四詩獨能悉其變化動蕩之情狀又時有冷韻閒情

不爲厝下所掩

凌江東朱竹垞

美人隔芳芷獨坐客樓寒冷冷七絃寂希音誰與彈

玉階怨

夕殿下羅幃悲蛩隔窗語忽聞歌吹聲知是承恩處

宛然唐音

朝山曲

綠蘭黃金貼青驄白練裙與郎蕪手去雙謁太山君

妙在穩重

月下聞箏

清歌本是秦樓曲急調遙憐恕女彈一十三絃何處盡月明秋色滿闌干

逵贛州

輕舟朝發九牛限百里穿河一瞬水漸醉未醒山已過又從人上蟄孤臺　暫快何減輕舟已過萬重山

送人

秋風吹別雨泠泠粤水吳山路幾經君上虎丘勞悵望故人吟在可中亭

題老將騎馬圖

一騎遙馳大漠風據鞍誰識伏波雄平生白草黃雲意猶在蕭蕭落日中　如見其畫

觀獵

鷹眼真宜宿草枯平沙雪後走韓盧健兒躍馬穿林去無數歸鞍帶狄[illegible]　健筆凌雲凡揚馬賦手也須得韓幹李龍眠寫之乎畢竟恐無此奇逸

偶懷王貽上

長安車騎日紛紛並轡相過氣似雲香盡酒闌人散後不知何事獨懷君

燈下覽王貽上詩有懷

新昌縣裡經行處官閣蕭條夜雨時獨把阮亭詩一卷澧蘭湘芷不勝思

我今擁傳尋君宅君在江南夢有無國子先生又西去與誰同泛大明湖　時西樵使晉

三詩風韻最佳李杜元白交期復見不圖敢推自是妙品七子社選多作七言作而青雲白雪百年萬里皆見世出無惟乎後人以爲口實也

重遊五羊觀和曹秋嶽先生韻

羅浮紫烟客言臥鐵橋東日對碧流水時聽萬壑松逍遙曳廣帶杖履挾青童俯瞰東南隅茫茫走兵戎何如廣成子相將乘赤龍

孟嘗雖好客終不如田橫寸心照千古生死見交情橫奔洛陽皆二客要之行屬徒五百餘人海不爲驚孟嘗客數千胡爲乎雞鳴養士各有報所貴肝膽傾　余最愛方直之男兒生不成名名曰客之句甚矣客之不可爲也若平原之客半歸信陵尤不足道必如田橫二客與侯生荊卿差不負主人耳

隔苑將軍梨園歌

林鴉歸來日欲暮簾捲池塘半窓雨城頭將鴉方沉沉隔苑梨園乍歌舞歌舞初咽心骨驚漸聽絲竹和且平今日轅門虎帳裏四座春風相向生春風生向華筵側瑪瑙觥傳琥珀液誰人教到此地歌聲來呼月月不出兩邊火樹照人紅五色烟中鸚鵡話氍毹歌舞欲花王宮裏鳴晨鐘東鄰老叟開放辭此孫小年皆見之南京木節紛華在盡是長安游俠兒于今那似昇平會鳳閣鸞臺金粉碎花前不見倚樓人陌上塵飛迷玳瑁何況今年笳管吹城南城北交旌旗忽然午夜鼙鼓起白頭黃口皆淚垂將軍酣飲自行樂烽火叢中管絃作　壯士軍前半死生美人帳下猶歌舞達夫之言千古同慨此作有達夫詞之風神得兵車行之氣格

江館餞閔錫爾王右存徐庾清錢析闡同歸

良晤每難永歲寒人盡歸誰憐故鄉子獨採南山薇把酒不終夕浩歌徒攬衣無能繫舟機惻惻對斜暉　律中帶古清逈不墮中唐

重遊五羊觀和曹秋嶽先生韻

當年石畔記追遊燈市酣歌未覺愁故事元夕北地遊觀甚盛把酒夕陽
臨晚店捲簾春色對河洲仙人掌上花堪拾玄帝祠前烏欲
浮亂後繁華俱寂寞露臺丹井至今留
碑碟爲璒玉爲琳疑是蓬萊少室傍壁隱龍蛇常作雨劍懸
牛斗欲吹霄六棹不共歸塵劫五穗何來挺大荒聞說巨靈
呵護歷尋雲刹樹永徽花
城闕勝蹟自幽偏縣府規模異昔年規爲藩府重修見築蕭欄將闕
過看栽奇樹與雲連觀新栽龍鬚樹蓋遊海後所云煙生故國遊仙夢鐘斷
高樓落雁天惆悵故人三徑在野花猶發石壇邊
七言八句多用虛字則流于弱多用實字則近于板胡元瑞言之詳矣三律虛實處極費苦思大似空同秋懷諸作
次韻和曹秋嶽方伯裴硯詩

蕉葉寧同柿葉乾瀋光如帶水雲盤先生雪夜裁封事長遣
龍賓拂露寒
谿溪石室抱寒流十載曾經折屐遊今日新詩寄山鬼重巖
不見使人愁
答沈繹堂見寄
朝登金馬門暮憩燕臺陌偃蹇負微痾寂寥罕所適君子苦
相思尺書慰離索開緘理情愫繾綣若疇昔杳杳汴京雲遙
遙九峰客我欲往從之無由爲鴛衡帆憤漠風正寒空庭雪初
積此夜夢方遙依稀想陽翟
十九首之神空濛中極濃至此所以爲古詩也同前四五
人何不來罰狀情致正復不遠
見寄

十載南天外深冬見汝難一從鄉國別兩度谷中看野寺絕
塵埃空齋增寂寞星星煨芋火敢自擬袁安
低空全有態入樹渺無聲獨此風塵客婁其天地情浮蹤開
去住斷館絕逢迎莫漫霏前路孤臣事遠征
一作有少陵遺韻又令人想急雪舞回風之妙
劉公勇至彈琴
閉門理幽獨日落空齋臨介子此時至青天鳴素琴松風生
萬壑人語靜空林不復知燕市悠然山水心
登崇因寺藏經閣有感十二韻
古寺崇因地先朝選佛場稜臺高映日松柏老經霜西繞恒
山險東臨渾水長天花圍四壁貝葉貯千緗字古蛟螭護文

深瓔珞藏幾年開刧漠此地倣南唐創造傳中使尊崇實顯
皇金錢虛內府玉食供諸方曾是鴻圖並誰知淨業昌潮音
歸滅沒禁影閟興亡鴿羽微微落蛛絲點點長祗應懷古意
登眺閟穹蒼
工整壯麗似初唐四家
送李屺瞻還秦
一夕風流散似雲與山楚水思紛紛不堪再指秦關路紅葉
蕭疏又送君
晚坐和周介菴
遥天片片下秋容坐對閒雲挂晚峰鴻雁不來深院閉日斜
唯聽上方鐘
舟夜

日落墟烟渺天長水驛荒孤燈問前路雙槳泝微茫河漢生

秋冷山風入夜狂銜哀心緒亂況復滯他鄉 結句不堪再讀

汪鈍庵琬字苕文長洲人官刑部郎詩載神韻集

蓮集樓詩四百三十三首選五十九首

韋左司應物符次

寂寥自多感悵望同心客微雨忽已過閒悲無來迹野蝶翻

前畦孤禽眷林石離居歲將徂紅藥為誰摘

登鄧尉山

鄧尉棲隱處閟在西南峰昨投山僧宿迢遞尋遺踪足底一

片雲手挐千尺松俯視太湖水孤光澹濛濛稍見烟中村微

闢谷口鐘崖際露白日洞門生雷風飛泉激游漫寒花弄蒙

茸往事不可問昔賢何由逢誓將遺塵慮長依采芝翁 不露圭角純是工夫

泊石湖有懷

江風迴餘涼輟棹自成賞谷口霞巳開洲心月初上遙聞欵

乃曲知是漁人唱獨樹影蕭條孤鴻色惆悵不見故人來時

向烟中望 步趨襄陽難得如此深

至情之語只在眼前探賾索隱伴說

徒費力耳使鬼為之亦勞神矣大是詩文之訣

寄彭雲客同吳弘人作

去年君向燕山發江邊載酒傷離別胥臺裊樹楊花飛吹上

征鞍白如雪江邊此日又逢春遙望燕山薊暮雲驄馬重遊

胥臺路一見楊花空憶君 數言自覺情至其格甚高

送人南游

長路應難問君行況及秋不知葭菼外何處泊孤舟遠與連

雲起殘潮漾月流可堪南去雁併作客中愁 可當俞遜二字

雲間登藏經閣

江邊高閣倚層空景物悽然一望同客路自臨秋水外雁聲

長在夕陽中五茸衰草蒼蒼積三泖寒烟宛宛通回首祠堂

遺二俊故碑零落起西風

垂虹亭有感

暝色連楓樹寒聲起雁羣故園回首望遙隔太湖雲 穩

松陵寓中雜感

江上西風滿竹枝夕陽遙映去帆遲不須便作思歸計且為

鱸魚住少時 雅極矣

寄答王貽上

忽傳歷下信言建省郎廬惜別于行淚論交一紙書王程殘

雪外春與落花初重枉停雲作才高愧不如

落日燕臺路臨風動客情王孫從此別芳草至今生齊句淹

行李江花侯去旌相思似春水先到廣陵城 鄂然寂雅之跡是其佳處

送魏子存之成都同西樵劉壼貽上

鳳城垂柳爲君攀西去高軒指散關望帝愁魂春樹外臥龍故壘夕陽閒天懸鳥道連三峽地入蠶叢控百蠻到日不妨頻弔古訟庭草長簿書閒

揚州雜詩十四首選六

殘雲隨雨過江汀舊事依稀夢裏經何處酉傍最堪羨酒旗歌板竹西亭

水調歌殘翠黛銷祗餘烟樹覆寒潮隋家何限傷心事過客休尋廿四橋

艷骨香魂怨月明荒斜空有玉鈎名春風吹徧青青草直到雷塘不斷生

鵝影蟬聲野徑長摒翁殘壁冷斜陽行人競愛迷樓景誰訪遺碑到蜀岡　蕭明送李孝博詩碑碣蘇汲五百年阮亭使君始拂拭出之固是佳話

畫屏影裏出吳兒爲闘嬋娟按曲遲最是旅魂禁不得泥人先乞孟珠詩

珠郎歌罷璧郎歌夜半春情艷綺羅欲向畫船熏繡被教人無奈使君何　此等詩最忌輕挑粗淺鈍庵謂作風流蘊藉之中字字沉着當知其意在必傳也

得均萬叔靈壁書

久望靈陽信書來倍黯然宦情淮水澹鄉夢楚山懸客舍荒秋草官厨冷暮烟蓴鱸殊可憶早晚賦歸田

冉過慈仁寺懷貽上

金元遺蹟慈仁寺炎天騎馬曾一至松風颯颯吹客衣日暮

銜杯未能去重來此地天氣陰層巖積翠寒相侵舊時酒伴散已盡葉落烏啼愁我心　脩序聚散使人神傷卽知謝篇之妙

咏漢史

桂樹春深臥閣寒姓名纔復挂朝端君王自厭淮陽守封事從教蹶厠看　尚復知其意也未可深刺

仗劍探丸意氣生五侯賓客太縱橫不知猶有張公子日暮入閒借姓名　自然可誦

送從叔還撫寧

鶯啼渾柘菴草長桑乾日此時送君行東風吹馬首關路遥連沙磧斜知君今夜宿誰家薊州美酒灤州鯽好醉棠梨千樹花　似高岑短歌

同王十一貽上賦得江猿吟翠屏送陸使君

君不見巴東山色連巴西深山日落風淒淒行人過之夜不寐停車共聽愁猨啼巖巒千重鳥行路藤梢葛刺紛無數啼猨弄此猶未了倏然移過青楓樹使君行指蠶叢祠巴人道迎歌竹枝歌聲欲斷猨聲續清音裊裊如哀玉錦官驛外雜鳴泉大劍山頭悲落木此日長安一憶君知君遥宿關城雲客中處處啼猨起若到三聲那可聞　纏綿淒切逼于渭城三叠

重和王十一巴州歌送青印

巴水遥連蜀道長哀猨落木兩茫茫劍門山勢都如鐵莫怪行人易斷腸

滕王亭子與雲齊千尺朱欄萬仞梯無那使君登眺處瀟瀟

山色杜鵑啼 工于寫景

梅花下聽潘爾開琴

月明銅井鈇夜靜山蒼然回顧梅花林靄靄浮清烟幽人坐花下對月稍鳴絃風吹絃上音俱向遥空傳蕭颯澗底松潺湲崦西泉撫此未終曲驚禽啼不眠 清冷之姿與題相稱近有專講氣象者余每謂若此等題恐着不得氣象語也

觀梅懷王十一使君

芒鞋竹杖踏烟霞萬樹瓊瑤一徑斜爾憶揚州東閣裡法曹推案咏梅花 雅

雨後泊舟懷十一

夕陽下蘭陵景物清塵慮草樹競含滋夜來河上雨涓涓泉亂鳴靄靄霞初吐之子渺何在相思楚天暮疎林表孤村一火明前渡惆悵暮潮生廣陵隔烟霧 韋柳深致筆無纖塵

過江距廣陵三十里值雨寄十一

天陰生暝寒楚客傷寂寞微雨江上來江村杏花落燕歸柳塘社漁返瓜洲郭何處遠鐘聲孤舟且須泊 與右丞上春鳩鳴村邊杏花白同一幽賞增減不得故佳 神韻集中載六十首選三十一首

程崑崙 康莊字坦坦武鄉人官鎮江別駕有崑崙草

避地土河雜詩 人首選四

終年期入道懶病更相因書亂從魚蝕形羸與鶴親登山無蠟屐歷洞有秋塵寂寞緣來慣悠悠隴畝民 有道之言自爾和發

選隘懸崖露人家罝屋牢斷斷聞格鬬日日見呼號宗帶嘗粗飯漿淋對濁醪飄蓬誰似我惟有誦離騷 諸律格趣近老杜秦州雜詩三四一聯正如家家養烏鬼頓頓食黃魚此何關于詩情寫出自有風味詩不必太工而傳者此類是也若但習爲吳語細步即自矜嫵媚不知其遺體皆俗矣作律詩者多于爲對顏色姓名處着盡功夫巧施丹粉乍見亦覺可喜久之略無遠神北名家通病郎中晚所以不及初盛者正復如是淳朴一派不得不讓西北諸公出一頭地溫邢之才固不可與徐陵江總同日語耳

胥并從無水池流可壯觀種爪山地冷蓄萊豆苗酸骨肉他鄉遠親朋異路難低頭元不慣終日腐儒餐 ○元○衣○有○致○ 開日消長歎攢眉着弱冠客來深鳥怪窓捲借天看近讀孫登賛遥牧李白竿畏人聊爾爾詩思入高寒

飲西河朱太史崧園有歌妓酒闌邀至其舍留醉即席索贈

疲驢皂帽入孤村客裏春逢竹葉罇但使杏花能作伴莫教紅袖傍雲根

濯濯青娥倚畫樓朱絃度曲不知愁若非太史虹橋度錯認仙人在上頭

長平入子詩 選二

陳壺嵐孝廉

壺嵐瞭周旋十春謀一面投轄有清尊揄袂通群彥山色枝城頭長河淨如練丘壑滿胸中浮華豈能眩 崑崙詩不事雕飾老筆紛紛真氣自可排倒詞人大是太白放達之[illegible]

陳吾青茂才

吾青既藏輝，巽斂舌亦禿。獨念王子房，窮天注東奥。當時英雄人，謝世何太速。不如飲美酒，逸光向幽獨。通似太白

麗鵝六進士

鵝六疊履迎，投分苦不早。下榻雖未成，所感在懷抱。掃葉肆寫書，開篋驗文章。相契已忘言，逃名永爲寶。

石泰華孝康

泰華思感人，辭達吐懷素。累觴求一醉，情神與之赴。顧見日將昳，乾坤游廻互。常恐促歡筵，酒向西光妒。說得磊磊落落公榮伯倫　如在目前

送魏次公

依親宜北上，終然離別情。君行千餘里，秣馬脂車輪。煎沙五

六月，丹衢映人明。黃金方結士，安得不果行。朝發珍珠泉，莫出東山砰。佇立已忽去，遺輝獨屏營。願言奮羽翼，不見思彌生。南陂遺響更增淒宕

代人挽內

連城玉質委高墳，百斛明珠一旦分。忍使夜深清兎魄，掀簾猶照石榴裙。

劈破蓮根絲尚牽，蓮花流去水西邊。早知買土藏雲髻，何似吹簫莫學仙。

董心素孝廉書至

不見於今又五年，歸廬風雨擁書眠。夜來客夢梅花冷，凍折西窗三兩枝。

金山

萬里澄江百尺深，登臨遙動白雲心。神仙有術能浮玉，老衲無言識藏金。潮過蓬壺通夜息，風分吳楚散秋陰。翛然怪石憑虛峙，南北帆檣自古今。大雅之音　句極停安

焦山

一山浮翠落城隈，清磬聲聞兩岸開。樹杪人家經雨出，海門魚浪逐風來。雲公說法還留石，焦子辭金不起臺。極目江天千古恩，塵勞慙說佩刀才。

甘露寺

山樓高擁白雲平，萬壑千峰面面生。絕壁幾人堪試馬，雙柑若箇解啼鶯。窓寒夜月翻秋色，石古松濤起梵聲。坐羨扁舟

垂釣叟，烟波江上獨忘情。第五句平中之奇

彭駿孫　孫遹海鹽人巳亥進士有栢悅堂集二王俱和香匳詩

覺皆草六十九首　選十七首

秦箏歌送顧玥南之鄜州同貽上作　老、是、古法

君不聞秦箏聲最苦，孤雁流哀生極浦。擘絃促柱一再彈，隴首征夫淚如雨。關河迢遞三川道，古時蒼茫秦樹老。萬里行人聽暮笳，五原賓從空秋草。故人擁傳向秦城，杜甫山堂月正明。曉參漸落箏聲歇，不見秦城見明月。結句妙甚送君者自厓而返君自此遠矣

九日同曹子頤魏子存王貽上賦

日暮登鄉國，山深雲萬重。宫鴉横霽色，陂樹淨霜容。心逐雨

中雁書來海上烽倦游空向夕吟斷鳳城鐘 筆底別有姿態

香奩詩和西樵貽上

少小風流絕世姿芳悰頗解定情時璽芸針刺雙飛鳥錦水箋題十索詩趙后身輕思倚袂衛郎影好愛臨池蛾眉從古工謠諑君若相憐只自知

瑶臺雖好祗单棲雜糅靡蘅綴壁泥美疢難痊心自曉宿酲初起黛猶低人同楚峽來如夢地是隋樓到欲迷好掩椒圖深下鎖悲秋宋玉在墻西

無題次貽上韻

西風雙槳帝城遊憔悴落華杜若洲幽夢細尋行雨路新眉長結晚山愁珠娘寂莫斂人淚篇侶淒涼鳳女樓小媄輕寒

深院裏懨懨情思是三秋 最愛前人已涼天氣未寒時七字不必言其所以而得之

夢迴芳草碧迢迢星渚依稀舊鵲橋堤外垂楊眠未起花間戲蝶粉初消重來書閣聽春雨相送蘭舟逐暮潮兩地心情憔悴老徐娘顏色沈郎腰

駿孫艷體數十篇極體態多有李義山韓致光所未盡處摘錄四首愛其清婉閒靚風流事銷者詠之已覺齒頰俱芬何況見其人乎

過邵伯湖

斜曛低驛路馬首悵何依晚渡潮爭上寒搆人獨歸溪魚時自擲水鳥慣單飛願逐垂綸者長歌入釣磯 靜穆之氣從吟咏唐人得之非純任天資者

淮角樓

歲暮辭家作遠遊長途霜霰滿征裘那堪密雨斜風裏獨傍淮南古戍樓

和松陵女子虎丘題壁詩

黃葉驚秋樹影微天涯羈客苦思歸松陵江上青楓冷夢逐行雲一片飛

王十一司李竹亭

蕭竹成孤亭蕭疎見高寄冷冷風露深日夕生寒吹中有微吟人披襟落空翠 妙在是竹亭詩亦確附柳借用不得

二集詩七十四首
選十首

豫章陳允衡選

丁西樵

士祿字子底新城人官吏部考功郎有十笏草堂集

臨淄道中

猶山雲壑迴逶迤朝氣鮮晴雪眩陽光明滅陰磨礱我行歲遒跡爲詠遺篇稱邈幾千載雄風仍颯然驟車一回首西眄康浪淵不見飯牛人白石猶爛爛僂身牛口下狂歌夜火間一朝躡卿相通國稱其賢念此磊落人爲破窮愁顏牧羊或上林牧豕或菑川比跡略已似高譽何能肩此來悲物役況復當窮年悠悠思古人茫茫集百端浩歌一翹首涼風吹古原

老氣横秋其寄懷甚遠

道中感懷時次白溝河大雨雪

透篇似東坡筆

驟車季月寒河氷窮途意氣仍凄凌元龍未忘牀上下易牙漫辨味淄澠畸人守玄徵白鳳下士大笑蔑蒼蠅余疑種種猶爲爾身事茫茫安可憑僻句張登復李賀豔章庾信還徐陵詞場羅治詎爲厲世路羊腸何足能那緣五斗增俛仰聊復一石成烘騰他時自命天下士此來宛如香火僧轉思木落寒溪雪岸犢衡門支野藤

胸中磊磈寫得歷落有致結句尤超逸

古意

兩兩鴛鴦眠浦沙昨夜阿郎歸妾家滅燭入門戴星去看郎一似菖蒲花

不似今人詩須知可解不可解處

新柳同貽上三首

東風吹楊柳嫋嫋發柔條不盡三春色居然萬里橋漢南烟尚淺渭曲雨初消詎似江潭樹凄凄向晚凋

似六朝

春水滿清溪春風吹大堤千條煙欲綠三月色初齊弱葉移鳥影疏陰散馬蹄不堪金管發腸斷渭城西

平平說去却不易到佳在無刻畫矜持之意

楊柳關河色依依嬌上春金溝添水碧玉笛起愁新芳甸南連楚青山西向秦不須飛絮日離思已沾巾

三詩摹初唐一涉色相便中晚矣

擣衣曲

初罷清砧響還勞素腕舒殘歷金粟尺遠道玉關書白紵縫仍濕紅綿怨有餘流黃明月路何處逐輕車

杜詩越羅蜀錦金粟尺

美人怨情

清晨明鏡裏何事結雙眉好夢人能惜幽情奏解疑紅蘭春院葉斑竹暮江枝那更空閨晚氤氳桃李時

言婉情深

同禮吉子側貽上開先

仙梵遠依依殘宵清夢歸遙隨孤磬發遥共散花飛宿鳥驚仍下星河濟欲微不煩龍象力從此息塵機

全首和緩可玩

留別黎小翼用孟浩然留別王維韻

落魄蓬蒿子仍尋舊隱歸詎嗟京洛杳所惜故交違關路垂鞭暮山城到雁稀知君相憶處人海掩雙扉

前四句平滑說去已見惜別之情五六自應寫景亦須如此敲推況者方得若又作李易語便是學人學景陵一派非復唐音

追和澠東夏日同舉公集先農壇分韻

石壇一嶠首城闕望邊深日抱端門午北望大內雲明恭時陰宋劉
垈天壯心迴麗嗎涼思發孤吟薄暮收餘眺幽情晚易侵大卜有細

賦得丹鳳城南秋夜長

丹鳳城南秋夜長關河寒近落微霜不須錦字論長恨自有清砧教斷腸破衲沙頭鴻欲去拂雲堆上草初黃傷心却羨城邊月猶照深閨玳瑁梁

香奩體 三十首選四

相逢曾爲澂瓊卮續命何勞繫五絲醉裏言愁倩婉娩夢中話別語支離禁持曉色憐雲母管領春風是玉兒迢遞芷蘭湘水暮君城有路總參差

何處高樓大道衢長陵小市路非迂登明席畔從呼白燭脂屠邊欲損朱巷口綠楊春繫馬門邊紅柏夜棲烏別來欲羨聰聞日還照雙桐映曉鋪

經春黃鳥各交交坐葉眠花共一巢昔所見好鳥須進一步說他日傳梭憐七夕此間求藥隔三茅流波似恨偏難割骰子如人苦易拋欲繫郎心何計得玉臺含淚剪玄髾

莫道相思未是遲瀟湘碣石古來踪此時愁緒如春水何處酡顏似晚霞小院夢回傷道路重城人去隔闉闍爲憐寂寂東風裏門外枇杷又著花 借院詩移在此處却妙

艷詩類多無情之辭塡塞人名花鳥雖體尚纖穠然愈趨愈下大抵言情須動心驚骨如此處不啻人情知不肯任率爾問答想見纏綿之致門外徧兒吹升庵以爲絕妙何必堂遠花豚小墓哉固章心靈骨秀不假雕飾故特表之

古意

秋盡芙蓉灼灼來蘭葉紫流光不待人愁殺紅顏子
蕙香拂玉籠合情熨金斗雙眉幽怨多羞將比春柳
閨中燈欲殘池邊月猶皡調砧下玉墀蟲聲亂秋草

小長干曲

去帆影漸殘去水無迴瀾誰憐思妾苦獨立小長干

趙北口柳枝詞同傅彤臣家弟貽上

風潑官橋柳未眠遠汀殘雪亂春煙漁人入浦爭持網少婦當爐解數錢

金魚池上歌 六首選三

東鄰北里盡盈盈映戶當窗各有情水檻遙遙看不見斜陽惟聽唱歌聲

面面涼風散午炎按歌纖手玉摻摻吳娘愛唱揚州曲不數當時列肯簾

席棚帘外午陰開堤水灣灣似玦環最是池頭風景好樓臺影裡看西山 選中如竹枝詞之類頗欲多存以見風景變遷可備野史不獨雅談

營陵夜

暗壁殘燈明短檠寒櫳馬聲中宵鳴更看何處鄉思切雪壓荒城鬪夜更 夜色森然如畫

烏棲曲

雞鳴球頭星尚垂夜寒臨鏡匀宮眉庭枝亦及白門樹曉色曨曨歇未去 不費詞推有彈丸脫手之妙

瑯琊初集二百八十首

選二十六首

古風二首選一

孤鶴稱仙驥矯翮青雲中圓吭應清唳丹頂灑霞容逍遙積
靈祀肉疎毛以豐徘徊頓修趾目營天帝宮詎知洞宣阜僻
栖悴遇窮我聞相鶴經作自浮丘公以傳緱嶺人藏在嵩高
峰如何九皐禽顧影傷毰毸　當是自喻明遠作賦擬之鳳翮能羅而終以枯長悲于萬里何文人之多感乎然與其爲靑驥附之蠅不若爲韓衆之鶴

反乞食　有小引

昔人趣或不同輒著文相反若揚子反騷之類是也予作
反乞食詩乃以明硜硜之義非駁陶公

鄙人愛斟酌名酒夙所耽阮契阮公興將逃蘇生禪三雅與

五經相須良難指縱復酒價高肯使口流涎往往沽一斗輒
損十千錢廣文祿入微歲不盈百千臣兒石乃醉薄俸粥一
甌朝來餅粟罄癈突絕炊煙又手草堂步何以謀晨餐未得
食橡栗詎能吞毛毿緬懷陶柴桑乞食有道篇業已為饑驅
誰能辭叩門所嗟硜硜愧欲去仍踆踆靦舌雖未敝言發頳
雙顴曾聞辟穀方其秘今不傳欲尋餐霞流塵俗難騰騫躋
躋奚所從移時乃恍然吾腹可使餓寧使甲吾顏三旬九食
人流風猶可攀釋慮臥匡牀歌發金石宣坐誤持缽翁道誼
千年傳　乞食一詩為後人藉口陶公偶爾感歎豈必實有其事淵明甚少而乞者甚多往往為貪士憤激適滋季倫輩之揶揄耳得此詩可以屛嘲草法錯綜意味甚厚

讀杜集慨然有作得百九十字書之卷尾

杜陵詩人宗詞場縱高步健筆恢天藻高山仰儀其早年齊
趙游裘馬散高趣攜友登吹臺風雲發指顧應詔咸京來闕
音奏部護訣蕩排天閽高衢見很俯奐九廷恩賜匍匐三禮
賦舉府寄逍遙未協同時慕穆奚漁陽塵艱哉鳳翔赴甫升
鶯鷺班旋背雕鶚路玉女雖可莽朱鳳豈堪簸泯跡入西南
浩歌盪情愫間關青羌坂差池下牢戍故人紛旌麾一老狐
飄寓扁舟亂衡湘蒼茫向遲暮錯雜離騷詞隱約詠懷句　公詩紀時事者語多隱約夔府以還更多譏徙故以阮高比
萬古祝融峰蟄龍隱煙霧蕭條
稷高期支離楚蜀遇獨餘草堂碑千秋啓遐痞　槩括得簡法使人不能增損一字少陵生平旨趣盡于此中不必又稽年譜妙在有感而不露

香山寺

信宿碧雲寺幽意良已適遙遙望香山樹杪見簷楹丹樓湧
絕壑縹緲架虹霓晨興命屐往杉檜露猶滴微風與涼襟石
路淨如滌山泉環寺門透迤問松徑來青最軒豁憑眺意凌
轢却顧山下徑一一見所歷靜境絕衆囂天籟自吹激深林
伐木聲覺然應空寂回思車馬勞悅矣中心感何當謝塵鞅
長茲臥雲壁　蒼秀處功力極深自是人境外語讀之心清

寄季弟貽上

離居足憂端忽忽苦無悰睽違感至今提攜念在昔執手既
未卜所願眠食適頃者家郵至言汝資藥石置書坐沈吟芒
芒中懷迫移時取覽讀書言頗詳驗比當發使時汝體業已
澤恐為虛見慰此意苦難逆叢雜紛萬端此後得手書把讀

語艮符筆勢更奕奕知非伏枕作慼乃稍削辭終苦䰟夢矜連宵役精魄翹首望南雲安得雙羽翮送我置汝傍視汝肥與瘠（至情之言自發淡古使人生友于之感○肥瘠字應汝體素已澤看一結何通篇俱震）

杖藜

經年不向故山去夢中迷却故山路如何一夜東堂邊叉手寒梅對芳樹拈鬚伸弟嘗我前叔也跛脚短榻眠阿季倚几理新詠振衣擲筆吟清圓相看似惜別離久解指雙桐落如帚頓火邃篠道左頹居然嘯做林間叟發宵無賴汝南雞膠（與會所至）膠角角星中啼曉來何處散愁思紅日射簷還杖藜

（如初寫黃庭恰到好處若作意再書反失天眞矣）

寓堂醉歌

草堂十笏世獨將客子踽踽此焉寓偪窄雖逕疎豁明帘浃頗愜滄洲趣短屏蔽雨復蔽風隙地種瓜兼種芋壁間妙蹟移家圖蕨襄新詩乞食句旅餐無恙且高吟庭满有期聊一赴白氈輕衫懶恒著烏皮圓几差能具窗邊黠鼠時陸梁屋脊雙鳩日鳴呼蟲響悠悠杞菊叢豆蔓盤盤木瓜樹五斗何堪換二毛一酌還能散千慮謝客終朝椅枕眠懷鄉幾夜巡檐步棲棲恰似杜陵人白頭赤甲經年住（句句對仗不覺共夜此一歌以趣勝）

擣衣篇

高天廓落秋蕭索小院涼飇連夕陌已見金塘蕙草衰猶看玉井雙桐碧美人緘怨階前盥絳河歷歷繁星明却拂寒砧落霜杵參差遥和埔蛩聲音書遥遥隔河隔幾月流黃不作匹剪刀應侵鐵襯襦遥夢難通金屈戌含情捲素意悠悠露濕紅綃淚不收更向空房弄刀尺碉石瀟湘無限愁（守唐初音）

（音一絲不亂）

庚子十月　詔能高麗貢鷹作歌紀事（起句已將題意）

眞人御極臨八荒百蠻九譯皆享王西旅之獒越裳雉貢物各各因其方海東俊鳥好毛質鐵爪金眸猛無匹丸都作貢來天家特受韝鏇佐尕畢晾鷹臺上秋天高刷翮驍猷行寬苗羽騎驂驪翠華至星旓雲罕紛遐邅蒙鶻射熊未足羨跋犀殪兕勞遮遨是時摘絛試一縱萬人昂首瞻青霄飛鳥救死失巢窟委身濺血塡君庖　至尊往往動顏色玉虬廻鑾鳴翻翻采遠猶然勁翮有詔能寄毛自今始行葦兼存蹤厥（二句是求行）慈苗葭湲賦春田矣　聖神擧動殊尋常此事悠悠古誰比（引用恰當）君不見虬髯天子英雄人佳鷂猶遺懷中死（中間敍得炫爛益見罷）

（貫之奇章法嚴無一懈句）

登西峰至觀音巖宿同房大生毛公衛

西巖尋勝夫臘侶衆孤筇橫岱峰千仞（西峰下石壁皆指）盤回路幾重洞門陰白日磴道倚青松一榻禪燈夜悠然物外蹤（五六朴中有淡態）

宿觀音巖曉登西峰絕頂

千巖幽邃處境寂意能閒殘月夜侵牖晴雲朝滿山風捎箬笠側日照石梁斑長嘯振衣去居然霄漢間（東坡云江雲朝朝新妙矣）

（得此更醒快此等句如明月照積雪偉茂前哉可謂是眼前語而千古長新若刻意求新求奇相去正遠）

過北門道中示仲弟禮吉

詎止悲行役茫茫未易論重來殘雪改故路野橋存餘雪堤傍樹殘陽淀外村宵燈欣汝共一醉當招魂（讀此使世情益厚）

除夕和少陵杜位宅守歲

堅坐殘更燭無聊柢作花逡巡消蠟炬次起林鴉逝景驚心駛初風入鬢斜不須求爛醉終覺是天涯（老杜誰能更拘束爛醉是生涯極放達然斷斷宋人之宗此結翻深一層却是唐調荊門行結少年流滯尚思家況復白頭在天涯唐人三昧）

和羅隱除夜

膝下屠蘇酒他時次第傾離居愁獨酌不寐耐殘更故國渺何極中心兀未平凌朝又騎馬逐隊謁承明

閒居

自卜街西宅眞同柳市偏庭空時倚樹雨過一聞蟬舊隱懷樂谷新詩愧輞川北來稀束帶隨意北窗眠（詩亦閒適）

移居復得乙未歲舊邸憮然題壁

白板雙扉靜清秋幾月居重來仍得宇高枕又吾廬鴉爪還堪認鴟情信所如晴窗懷小謝曾此對揮書（未秋與子明同寓此）

（補有遠情）

偶憶萊子舊游因成雜詩二十首需便寄彼中朋舊（選四）

時復登春郭烟光縱目寬山姿濃大澤潮勢泪三韓小立抛藤杖微吟側笲冠一樽石爽碧未厭海風寒

趙氏小平遠幽尋興不違時緣看竹去兼作聽蟬歸屐涉春沙轉孤吟細乙飛帔憐九峰碧倒夕對青幛

頗愛虎頭名（崔）好青犬斷巖沙苔露短屐島月靜遙帆狠新螺墳拾嶽岑石自衝更聞魚網集風日晚颯颯

卜居雖近市欄檻似與船芋葉雨時響桃花春欲煙嫩多兒（此下句更冷）解學吟苦婦能憐別後皐堂月驚心十四圓（皐堂即寓堂居停傷生有伯通之箴）

（廿首未容去取有此已探驪得珠）

寄季弟四首

吾弟江湖外相思意每驚如何辭文史恰使困將迎南雁他時返孤雲逈自征無聊眠白晝吟望一含情

闊道汝兒（側子）去提攜慰寂寥燈花開幾許屏子喜應饒共試南冷水同看北斗杓何時如意錘一破廣陵潮（自註老弟用杜語離合相應）

（落想既得少陵風神不在字句間）

劇地年仍少他時爲汝愁傳聞詩不廢轉喜仕能優北地苦頻寄西陵意可求稻粱眞自鄙甑釜得無憂

一載京華住襟情欲爾閒文章苦拘忌冠蓋只紛紜殘燭當危坐明星照半曛吟成徒自把時復憶徵君（謂東癡）

（西樵極清越亦極深妙在不粘連求其被東頭西堂一語自是家庭之什非友聲通辭）

現石招同歷山小飲西園復集北池作

西園涼雨一犢攜過雨平沙展齒齊背郭蛙聲鬧永巷入門荷葉壓清溪主人布席還依柳客子餘酣欲杖藜不道腐儒頁落拓相看仍有醉如泥（意采玲瓏）

贈答顧脩人

東箭南金譽斐然樓嚴欽谷幾經年獨懷太史名山志別撰
河圖括地篇五嶽攜筇雙屐外千秋抵掌一尊前何當衛宇
襄陽共愁絕羇人君海邊

送唐君之官廣東市舶四首

南下湟流指粵關朱方炎裔路漫漫天圍鯨浪來番舶地盡
龍編設榷官茉莉花隨溪犢發荔支實映客衣丹維舟倘問
沈香浦太守風流應未殘

憐君遙去五羊偏直到扶胥傍海天官況應便蠻馬細客程
知淡鬢帆圓椰漿蒟醬南人俗翠羽明珠異國席憑向炎波
問重譯迢迢白雉記周年

赤嵌南望盡波濤念爾孤征意自豪地號珠官丹徼絕客如

香尉列仙曹泅波蜑戶能求蚌入市黎人解賣刀桂海虞衡
應可續試憑開見一抽毫

聞道羅浮三十六朱明門戶此焉開仙蹤復有鮑姑井霸跡
非徒趙尉臺鐘乳丹砂隨處足璇房瑤室不須猜三山亦是（以東海）
神靈窟許爾還騎鸞鶴來

（四詩整贍可作廣南記句中有耶與劉子威居赤水用事不同覺前人爲笨伯矣）

題綠玉堂（即寓堂舊名）

何令大書此堂額（堂額是舊谿何令書）高曾傳映戶千琅玕我來不復
聽疎響遠思空然懷慕寒貝丘一節遠莫致由衙累尺殊非
難劚薜會須種萬箇抽梢看過青雲端（悉從壯山）

送魏子存司李成都

極目雲霄棧閣懸驪駒西去草芊芊荒村雲響開山欲江路
幽花雜木棉楊子亭空傳載酒衛公樓在類籌邊知君俯仰
千秋意到處臨風一慨然

無題詩擬李義山

玉階金屺閬風西十二層樓宛轉迷明下童來騎赭白雲中
君去駕虹蜺沙蟲物化情難測簇蝶形銷事不齊却首耆闍
蛆嶺路迦陵鳥語冀宗提

遙題宮紫玄春雨草堂次韻

雨霽青山映草堂春波分綠上垂楊聽鶯選樹那愁寂藝菊
開畦太剛忙花塢夜漁通遠響木蘭晨露墜初芳若爲點筆
幽吟處苦長松陰白石牆

（語語點春雨工極中又有不衫不履之意）

調公祇

風流文采信吾徒談俠朝朝澗酒胡莫漫逢人矜馬稍琴中
雙璪似君無

寓堂後桃花

寓堂墻北一花開倚杖看花日幾回忽憶故山春澗上風光
寥落野人杯

（唐人風味）

（十物草堂詩三百匹選三十五首）

相逢行宜坡北過于道子作

君是故鄉來我復他鄉去相逢無限情惆悵斜陽路
忽忽路旁人數語便分手祇益越鄉心相逢復何有
欲問故鄉事斯須那得悉登車各回首但恨車輪疾

只是意中語寫出便似古人猶知古人與我不遠三首可作一首看

望京樓遺址 樓金章宗建

在昔完顏帝爲樓此望京只今基畔艸猶向鳳皇城 二十字一

往面涿

涿州城南送柴洞門使閩余之山右洞門道經廣陵言

念舍弟遂有末章

欲作經年別先愁此路分倭遲同奉使太息各離羣王屋通關驛仙霞入海雲名山吾有願爲報武夷君 結句關一步佳

廿載無諸國猶涿戰伐憂烽傳烏石夜汛警厦門秋藩府新移鎮降人幾拜矦書生矜燕頷倘一借前籌 此首立意高卽四首中之章法也

起、得、吐、法、

五月荔支熟紅鮮映玉盤共鹽防飽哎 閩人言食荔支過多腹脹食鹽少許則消

齊客喜初食楊實兼秋摘榕陰更午寒陸郎誇使粵試較此中看

小弟江干去經年困折膠祇應禁咒癖誰與話逍遙幾日開官閣臨風待使軺相逢問游子爲指太行椒 郭江夏云滿空一氣如話

獲鹿道中望抱犢山

茫茫懷古心悠悠鹿泉路不逢抱犢人悵望青山暮 再多致語

不得已盡之矣

晨發獲鹿薄暮抵井陘周覽百里間巖壑因書卽目

起有似環之勢寄山句情之交有餘音

一入土門口漸覺千山重周視耳目變頗使心神融是時日向晨朝曦甫在東光景一以被翕艴開諸容近嶺旣邪嘶遠岫猶微濛来凌出坂埒巷靄歷洪礲車回疑右角俾轉閉蒙茸有時陟絕棧颯沓來天風下瞰見墟落相倚如巢峰田塍互鉤帶谿谷閒衡縱萬態騁一瞬豁達明心胸更愛綿河水 叙事 數曲山根逢作爲廻嶺蔽忽向前林通兩涉乃相遲出溪山 法 亦窮却從平楚外又覩天邊峰 百里在尺幅曾且高下一一序次與書可與文通叠

香爐峯作並傳考功之詩無一字無來歷當知其用心之精

發井陘次故關作

凌晨發山郭渡溪指山隧稍稍歷原隰忽忽入幽邃天陰嵐氣重草樹彌蓊薈石路足蜿蜒懸崖遞屛蔽山橫望若絕崖轉徑仍遂略無十步直大抵兩壁對行行近關側巖巘尤奇怪撐者或如拒椋者或如墜麗疑蟠象伏怒儼彪虎奧千折

勢不窮各各殊狀類嚼覗界其上高與青冥會潤此信天險飛鳥詎得越他時戎馬蹴何無一夫閉俯仰意慨慷指顧傷扼塞安得凌絕頂一覽八荒外 凌厲中原俯仰今古昆見不行之作○大行五峰雄

奇險削陡然日中乾正少陵人蜀後手筆未可以王孟相律

懷程周量舍人使滇南

薊門分手與郊坰關路風烟各杳冥萬相宅遐荒草合 周量來行 所經韓侯戰處亂山青 余所歷西來 仙人待爾華不平聲 注名士逢誰歷下亭偶悵明湖好風景萎歌嘽龍不同聽 字字灑脫

偶次謝康樂擬徐倖長詩韻 有序

日來無事頗取文選讀之至康樂擬鄴中集詩其徐幹二篇小序云少無宦情有箕穎之心事於鄴志誠有合焉因

次韻一首以寫微尚至于詩體乃非擬謝
夙齡齊臺下玄心契蕭瑟恒苦近市囂未厭長林術持此事
琴詠昆原謂永世中間歷艱虞身世滋凜慄束躬玷禄綬黽
勉乖素質驕馬悵十洲拄笏歎二室蹤跡雖已頹秉尚昆若
一牽絲屢彌歲返服會有日倘策靡外羈寧乏山中匹邂逅
忽已乘早計詎當失 次韻各出妙緒然自是選體非唐調以其渾雅不露圭角也

遺樂行

王君豪舉饒風格明月壺觴夜留客酒酣宛轉出歌人廣帕
纒頭宮様窄仙音法曲非人間按拍時時聞太息客疑太息
良有因垂泣向客為客陳早年芳齒當三五潞邸豪華競歌
舞鷗絃不數段師彈清歌每逐花奴鼓紫雲異調少人聞來

遲新破誰經視一從戎馬起秦川世事飄零劇可憐桃李久
摧故宮路松柏非關西陵田公孫弟子窮無倚趂食歸歌老
不死忽忽回頭二十年羞垂白髮華筵裏當筵聞此為拊膺
白衣蒼狗信難憑坐客雖非沈家令斷腸如遇鄭中丞 鄭中丞唐時宮人流落者也 劍器琵琶以後國應有此

北埜遨遊石壁山寺 交城即杜集夜聽許十一誦詩作云許生五臺賓業白出石壁夢弼注曰高僧傳曇鸞住汾州石壁玄中寺即此交城古屬汾今隸太原

亂山層疊象王家乘興幽尋路未除登礀竇疑連洞壑遠蹊
蒼不借烟霞棲禽聽法聞成果 寺傳鳩鴿二僧事云曇鸞之弟子也 靜女題碑
似散花 寺有房麟妻高氏昔鐫彌勒頌碑 斜日横襟最高頂并汾秋色渺無
涯 考功嘗古好奇此詩已見[illegible]

秋夜吟 出太白夜坐吟

秋夜夜長愁夜盈秋聲樓戾非人情一燈照影青復黄不眠
起步臨中庭仰視河漢光晶晶自我辭家諸遠征二十二回
弦晦更有懷明發心靡寧連牀久隔弟與兄明星歷歷縱且
横東怒彫水南燕城寒蛩欲就嗟嚬縈秋夜長長何極秋聲
樓淚沾臆 柘梁體斷續之間有真珠獨繭之妙古人無意于為法而法存焉不可以言傳也此作神合

孝義道中

八月汾河秋氣清遙心無限為秋生斜陽勝水南原望人道
唐家六壁城 紀行一作

普庵堂吳道子水陸畫軸歌 有序

吳生畫筆其在於今殆片楮為重矣平陽西偏普菴堂水

陸社乃有吳生所畫水陸百二十軸社之得名以此也長
子綺季為余言開之寺僧述畫所由出蓋奇甚明世宗謂
西河郡王城北有隙地傳為廢寺遺址其地中間方數尺
許雨下不濡雪甚不積又中夜常見奇光王心異之乃掘
地以窮其怪掘深五丈得巨石函一以鐵緄二道束之發
之又得錫函其最中函以木木函啓而畫軸見乃希代之
奇寶也王甚珍焉其後王堯嗣王不知實異以乞揮使呂
呂又死其家落寺僧以恒直得之因捌殿以藏焉則崇禎
間事云因姜子言亟求觀得見三十軸信奇筆已遂作歌
志之

開昔吳生圖天宮裴旻劍舞稱豪雄借發奇思動真宰振筆

萬象紛來從又鬬玄元廟壁嘆杜老解衣盤礴非草草五聖
千官貌奇杰翠栢紅梨映深窅擅場當世曾無對睥睨顧陸
卿前輩惜哉妙蹟千年稀寸縑直等天球貴今秋繼馬平水
陽那知奇物居然藏此畵出見事亦怪豊城寶劍同光鋩朱
隱碧紫神理在絹素古黯增蒼茫爲廳捉筆百靈急搜諏抉
蒐誰客匿幢瓔冠玦天人儀雲烟龍鬼幽冥色合稽姜生爲
余說乃得發倏觀奇絕風塵鄉蹟難盡窺安得窮年傍禪悅

胡元瑞謂題畫自杜諸篇外唐無繼者介甫畫虎圖東坡烟江疊嶂圖皆有可觀而骨力變化遠非杜比惟空同吳偉林良等六詩模寫情態縱橫幾欲與杜並驅此千古隻眼之論讀考功此歌當知未易下筆

登太原城樓用錢起登復州南樓韻

眺縱登樓目逓天帶霽霞平臨故宮黍側見小山花王氣英

雄盡巖城保障賒雲烟真過眼何處覓空華

望縣上忌坂作 介休口 列仙傳云子推姓王名光字矜稱介者不與五人同貪天功甘隱不蘇爲衆所推也故爲不經而廣輿記汾志並載其說

南望介休郭青山鬱相向試問斯何山云是古縣上子推從
亡返託迹此巖嶂公子詎烏喙斯人自遐尚既殊少伯逃復
異靈均放焚林良已奇抱樹或過當疇知志士心未易恒情
量誰代歌龍蛇其跡類有望棲隱倘不終懼爲高人謗田光
齒利劍潁女沒清湄所貴明一心何能畏死喪嗟彼苟且人
浮沈詎爲曠 譏論極正足愧終南捷徑

冷泉關道中

驅車臨眺發野氣望中清溪日青林谿山烟白堠明雲靜隨

徑換壁聚逐崖成到此汾河水依人覺有情 太原孝義背汾流而渡至此則循河行矣

贈萬開來先生

高致如君世共聞秋風幾歲悵離羣酒中縣石堪千日書裏
鄗公號五雲絳帳又從天黨見朱幡尚憶海壖分還期醉墨
淋漓後重寫羊欣白練裙 兩公深相知此詩非應酬

雨後曉望見五龍山雪

上黨天低易作冬幾秋宵雨亂寒鐘曉晴遙隔城頭望雪滿
龍山萬樹松

飛龍宮行 唐玄宗爲潞州別駕時龍潛舊邸今府治即其地

臨淄此地曾潛龍倜儻頗有文皇風夜半入宮星如雨乾坤

再闢成奇功十有一祀帝業崇耀武太原臨河東中經上黨
鸞雍雍旋旆清蹕臨舊宮眷言顧之擬沛豐問疾賜酺歡無
終易以嘉號志所從更聞金橋謠兒童羊頭山聳當朝宗勒
兵三十萬旌旗千里重陳吳作繪燕公頌潞州別駕堪豪雄
乾符坤珍一十九并與茲邸傳無窮奈何乎龍蔡降庭蛇起
陸龍入蜀江作魚服雨黑延秋烏啼泉月明南內絃聲促門
肇凶役阿環驕何術黎龍同黎猶漁陽塵壓沈香欄勿乃遂
爲故宮戮愍可憐飛龍宮已鎖寒烟三郎魂魄何來遊 昔陽宮人而唐代世有女禍此歌可以垂戒開拓萬古太白樂府往往寓意深切孰謂詞人僅儷花鬬葉而已哉

上黨

雄藩上黨古今名形勝居然未易京南睨河山全覺小背有

星漢只疑平義陽千載仍凋喪當年劇戰爭足底黑雲
天下谷幾朝車馬亦宵行

伏習詩一百四十五首 選二十五首

大雪偶爲拗體一首

北風颯颯悲寒涼如篷雪花飛復颺十斛玉塵太汗漫三春
柳絮非顛狂抱衾似縮八蟄繭入地應消千尺蝗誰擬天腈
足佳與臥聽詹角聲郎當

西山洪光寺側磴道一首

尋幽往復洪光路俯矚回看各異趣野僧送客不出門山鼠
窺人深抱樹行吟坐憩依長松松風謖謖松陰濃愛此流連
不忍去忽忽前溪來夕鐘 寫景甚真似衡山題畫詩

巫山之陽香溪之陰明妃神女厥蹟存焉 周量命題

楚岫參差斷香溪宛轉長魂歸村草碧夢失廟苔荒暮雨山
猿合春風塞雁翔猶然傷絕域無復赴高唐 似唐人應制名篇

送錢天來陸子敬游大澤

曾是清秋登眺處翩然二妙此同游夕陽待客青松樹半敬
逢僧白石樓拄杖風邊開玉澗振衣霞上見滄洲因君寄向
山靈語別日煙蘿繫我愁

送丘瑞戒侍講出官瓊州別駕

自領冰銜抱遠情何堪持版賦南征故人朝雨歌驪曲遷客
浮雲悵鳳城紫貝珠崖窮海地迴風流雪昔時名枕郎陛下
清吟好頻顧無須效屈平 字字貼切而氣韻生動

邯鄲作

七雄遺事久蒿萊到眼空餘落葉哀何處慨慷望終古短衣
被酒上叢臺 令人想見辛幼安陳同甫之爲人

和陳蓉山 駕幸西山詔修先朝陵墓之作

曾聞佳氣簇園開壞道崩湍不馬摧虛擬靈衣騰玉匣唯餘
享殿上荒苔望陵忽見阿雕輦置戶真堪慰草萊從此樵蘇
應永絕金鳧銀雁莫深哀 國史盛事詩極和婉

偶讀曹堯賓游仙詩戲效其體得十首 選四

漫道朱鳥侍齋宮瀧北侏儒奈此翁自有歲星知不得何須
重問太王公 可補曼倩贊

碧玉裝車駕盜驪觴殘翠鳳返西池化人萬里來同日卻見

君王哭盛姬

銀灣咫尺是通津微步凌波羨洛神擬借星榆成短彴免教
烏鵲勸離人

上清夢罷闢金堂厭說神仙服玉方祗憶張家宵宴半醉來
斜睨杜蘭香

答問

蕭然爪圃日耦鋤莫道狂夫討已疎三百篇文一九墨與君
持較定何如 皇國十葵集補十二篇

王子側 上新城人文學有京口游詩

渡揚子江

長江不盡來荊蜀天塹平分控五州地近沉舟悲戰伐人從擊楫想風流波開雲日諸峰出浪沏魚龍夾岸浮况値丹楓搖落盡三山飄渺欲忘憂　氣象雄渾而韻致脩然可見功力

潤州懷古

甕城秋色連天碧近帶京江萬里遙落木高原空壁壘橫波砥柱見今焦雲嵐泱漭通三楚人代興亡感六朝晚向石公山下望潮聲東去海風驕

登金山

十年夢繞金山寺此日登臨豁壯心歷亂帆檣波影澗淒迷墟獸梵聲沉尋幽古洞聞龍語眺遠層樓起鶴音我欲乘風凌碧落驚濤奔浪助高吟

登北固山甘露寺絕頂多景樓

俯盼金焦如拱揖遙凌海氣更蕭森西岸落日千帆影北嶺高樓六代陰晚磬凄清迷遠岫瀲灩依約渡寒林孫劉往事頻搔首悵望江城起亂砧　感慨淋漓筆力甚健覺許丁卯近于弱矣

鶴林寺

細逕尋丘壑殷勤訪鶴林蕭然古竹院朗月翠微深齊石媚幽賞清泉流至今來願復千載高望寄長吟　三四悠然自遠意欲忘倦

世事

子側潛心經史其于詩言饒然奇興而深華雄秀如是亦可以見登高作賦之才矣游草十首錄其半

顧見山　大中字震卿華亭人官工部郎有楊巢詩選

豫章行

長川迅征驅巾車整脩軸晨風號空林遠翮念孤獨棣華分林丹青苕異岑綠往別成流緬今歡自促燭龍揚纖阿羲馭維若木逝者不我與寒暑相倚伏華落難再敷膏刊豈重馥自非賢達襟辛苦悲遺迹優哉協神聽介爾以景福　擬古詩不難于全肖前人須於發已意於今讀者不欠仲思蹤似此正有遐想○此專傚陸士衡與子建所擬不同

短歌行

絲管在堂悲歌異鄉對酒不飲中心徬徨魚栝靜塹鳥慕青林長路綿邈欲棲無因女夷鼓歌擁動萬物鶗鴂夜鳴芳草遂歇東隣彈琴西隣張筵黃金難就海水成田是日云往逝者如斯今我不樂飛駟何追　方駕三曹

楊白花

皇州二三月楊花度苑墻宮中少婦弄琵琶曉起捉花長歎息一樹花飛落萬家誰人對此不咨嗟東風好吹作浮萍北明池外常青青　舊題新做可稱絕妙秋去春來雙燕子願銜楊花入窠裏北魏胡后所歌淫佚極矣

西洲曲

東風吹五兩憶郎西洲去門宿武昌船帆開岳陽樹去年下西洲遲日獨登樓今年桃李花紅白浮巴丘花開得結子作客何窮已春斷鶯啼中妝成明鏡裏朝上望大山纖手掇紅蘭盛以深黃囊結以翡翠盤鏤刻刀環形鴛鴦雙偃仰尚懸腰帶間銅鞮莫輕上　中四句錯落入化境

梅花落

街裡邊聲斷花稍夜月微若憐春雪盡故向玉階飛白雁橫

榆塞胡笳暗鐵衣清芬零落遍音信隴頭稀　孤言花是雪不悟有香來

此題佳句若少陵留者作梨花豈不可人樂府乎見山神韻邦在齊梁之外

洛陽女兒行

洛陽三月桃李開洛陽女兒踏春來朱輪繡轂動街巷香風拂面廻塵埃時游銅駝向金谷光采晶熒射人目千錢鈿釵燕値萬錢大秦明珠亂朝旭尖脩食邑關內侯鳴鐘列鼎百不憂舞罷躑躅九華帳妝成笑倚芙蓉樓掖庭恩私寵幸絕甲第豪華並宮闕寧知白日催青陽別有金尊對明月洛陽女兒雖妙顏那能歲歲春風前還憶吹簫秦弄玉雙乘白鳳彩雲邊

流麗中饒沉著運筆之妙非襃貪于古人未能如此氣遐直是六朝妙手不作凿人語

吳宮怨

吳王歷甲東江滸水犀十萬聯檣艣錦帆壯士喧榜歌白羽如茶赤如火軍中美女嬋朝霞載得蛾眉入館娃傾尊夜夜蘇臺酒夜夜朝朝茂苑花越姬掩泣渡越水綺羅猶藏吳宮裏舞席通宵露未晞樓船夜半江烽起丹梯金虎劍鋒深碧幢香溪脂粉沉惟有浣紗江上月清光常照苧蘿村　雖詠吳宮

事古今如一丘之貉舞席未終江烽已起安得書此爲金鑑

楊柳枝詞

紅亭細柳碧萋萋潮水初添欲上隄花落秦淮春暗去月明神女唱青谿

二月花飛度苑墻菖蒲出水葉初長春光不斷交河路多少青楊間白楊

黃河東向海門流楊柳青青沙際浮何處笛聲吹月起隔簾纖手按伊州

鶴藝絕句六十二首千古人可謂奄長無遺獨余不其章寫標所領異之意遊目察騎頓世千篇一律不知所言何事即陳階諸作至今讀之已知神韻安得笛聲之劍獲李杜發其音節西神別出手眼皆有花深難去古愈遠正有不可及處

詠懷古蹟并序

瑕夏陽而稱屬邑者蜂爲古微山以商元子名滄浪之歌仲尼聽焉次滕薛城者用文采地戚城戚夫人湯沐邑也次徐挂劍臺高季札之義次蕭宋玉墓表風騷之祖次沛大風遺歌烈烈泗上高臺在焉雄邁萃祖留城名從子房史稱臣起下邳與上會留者是也公餘登眺感時觸緒播之聲詩他若碭之芒澤豐之枌榆事同沛祖編綴無文姑不及也

微山

天乙蕩乾紀玉衣燕璇臺蜩螗沸神鼎幾象冀蒿萊少師伏金劍元子思徘徊抱器西渡河宗祀揚塵灰衛壁祖牧野茅土封殷墟百年埋大澤千秋亘河湄積水扃泉穴幽襟動風霄銀浪奔空山白馬從東來不聞麥秀歌徒增樵牧悲同時八百國于今安在哉

滄浪淵

王迹熄茂草大雅胥淪亡古之驅車人瘏痡以幽傷行此清淵濱彼孺歌滄浪空谷播逸響賞音結中腸我琴滄浪淵乃

在嶧山陽危梁抳沙尾巉巖俯崇岡浮空躍脩鱗倒練瑟銀淋犢飲沒蓏濟鷗飛振烟霜濯足望秋原柯條鬱蒼蒼 黃仲令

挂劍臺

延陵貴公子顧信本幽獨束帛遊中原信宿徐子國盛飾佩純鈞彼君私顧竊季也心許之歸輪踐河山泗水悲風高松楸掩册王相涕淬崇臺解劍挂林木蕭蕭狐烟流慘慘龍精伏上凌蒼天雲下臨黃泉龍高椅立頹廉荒臺景慾斷神氣感慕齊抽條向春綠 臺有挂劍草故云

薛城

我登古薛城四望長太息此地孟嘗君鳴鐘會食客西被虎狼秦陵原萃失色再相綰齊組萬家張封邑長鋏鼓幸舍狗

盜拼左席一朝歸山丘車騎散敵國歌臺卑狐狸野火燒冢域誰抱雍門琴彈之萬古宅 茶夢

宋玉墓

荊楚悲風急落葉何紛紜蘭臺宋大夫擬騷吊靈均憤俗麗九辯悼亡賦招魂蕙華既銷歇巫咸難重陳恍惚托神女飄颻寄山雲哀雅淒心脾激昂傷千春如何返故壤蕭蕩龍城濱秋田夢澤澗野曠湘雲深既感埧篪唱還流河漢文川嶽掩靈朕愧彼泉下人 晉魏道昔

歌風臺

泰鹿走中野大澤龍蛇哭劉季起匹夫捫劍踐黃屋南面過豐沛般勒感湯沐遊子悲故鄉巵酒昔日促短歌泣數行風雲動心曲誰爲守四方萬里鶩鴻鵠當時既有歌此都復有臺邢陽秋水凋寂寞魚龍哀浮雲時偃蹇王氣終悠哉

戚城

漢帝營六宇羣雄受覊紲徒手并秦項壯心頓房闥楚歌抱幼子飲泣訣愛姬羽翼彼已成恩寵中道歇含笑謝四公戚憤痛傷劓朱顏銷沉悲青淵摧陵猶消歇不可期黃泉爲誰說我來戚城遊蓬飛風藥列烏鴉啄城頭巢傾烏子滅不見當時人但聞水幽咽烏飛上高柯未央宮若何

留侯城

喬松立千仞霜根抱幽石蟠螭翔景霄蹴鱗滄溟宅逵上乘風雲握手同過客一房起下邳報韓固初迹躡馬從炎精帷

幄定籌策功成却辟組封留紀疇昔雄哉三萬戶談笑遂揖謝願學赤松子逍遙戲駒隙千載存遺墟陰靈動晨夕穀城石纍纍圯橋風瑟瑟仙人竟誰從孤鴻起空碧

吊古詩須才識過人不少依傍方爲可傳如太史公作贊多在其人蹤議之外則有心折處故千古如生要是借古人以行吾胸臆耳水曹諸作太是英雄氣

疇昔篇贈黃子

黃子者大中丞家瑞黃公仲子也余與中丞避兵浦南距今十五年中丞死國而諸子幸全來過夏陽相論疇昔感而作詩

嗚呼西日不復廻櫟戈劍撥如奔雷玉衣宵舉歌鐘徙震澤樓船沸地起東道諸侯盡解兵推誠獨有黃中丞疇昔移家

浦南走中丞下帳欲攜手降旗豎捲海東雲戰鼓遥沉白門
柳黃門義旅衞淞江縞衣誓衆酬天王中丞夜半歌清劑蹕
馬何殊張子房八月潰潮秋水急長弓大劍厮江人萬艣延
燒火鳥飛孤軍轉戰焉夷立是時桴鼓猶親操勢窮力竭從
波濤爾之兄弟不及此天爲忠孝存鴻毛十五年前事如掌
江草江花徧丘壠爰子東歸夜雨霏銀濤白馬空來往拊今
追昔淚霑衣萬里河山化劫灰可憐書棟珠簾在不見春來
燕子歸 不必盡言已見筆力

秋風行送宋子直方

宋子辭官東歸將卜居於震澤之濱顧子作是詩以送之

秋風淅淅從天來穿林叫牖何悲哉倏如奔空走萬馬颯如

呂梁崩蹋河流開千里蕭條波浪起蛟龍翻蕩東江水衰草
蔵甤白露滋蒼山巉巖楓林紫縹緲峰高散綺羅峰頭樓閣
映滄波晴川路接梁鴻墓烟雨舟行范蠡湖龍威丈人引歸
路桂檝夜風獨歸去花洲瀰瀰雲悠悠他日尋君不知處

蒼莽中有秀色

鑑弟南還代札問訊東籬家兄并屬卜居兩峰

去秋渡黃河幾日到谷水鳳凰山頭生白雲我兄家在白雲
裏秋雨將荒秋米田紫菊蔵甤茅屋圮歸家抱兒橫古書二
尺長鑱手自斸丈夫失志老牛角海內故人今在無短衣但
隱僻古致
漉甕頭酒召客不顧盤中魚巾婦晚起縫寒衣小婦織帛機
無虛蒼頭捉栗喚雞鴨山禽霜果盈庖廚有弟有弟已四十

頭上白髮颯然出裹嬾窮年抱病客兒癡但解求梨栗上馬
捉鞭雪照人荒城窮巷枯桑急障隄輒栗長城愁挑河坐開
婁嫭泣平臺圓玉橫麒麟年齒遲暮將何及以是感念懷舊
山細林之麓橫雲巔主人苦爲丘壑累我適憔悴思歸田鑑
弟東行月在天暇間解却官俸錢倘能便往掃白石他日同
眠弄紫烟 見山詩其工如鎔此作却妙在真率古意獨存

二雪行贈胡山人玉崑

櫟園有閩雪北雪二集山人久從周先生游節二詩以送
之

千年不見閩地雪君行自南馬背汲八月幽州雪滿關君行
自北埋青山丈夫走胡與走越寸心豈爲黃金結當時四座

歌舞人如今盡爲清露塵短衣敗絮君自取世態炎涼那足
論 佳甚

雪後登歌風臺示沛令

一劍收秦鹿秋風萬里心悲歌誰掩泣壯士已成禽井邑新
豐舊龍蛇大澤深殘碑埋野戍雪後此登臨 結句住
茂宰調絃地雄圖想像中臺空晴捲雪鵰冷夜呼風半醉尋
榆社長吟歷沛宮千年遺老在攀陟感何窮 三四新警

重過南池

進日廻晴郭春陰策馬來荒池明積水深柳傍高臺書壁丹
青合風簾鳥雀開謝公游屐遠不復掃莓苔
紆徑行人少春風爛熳花遥天橫獨鶴急鼓亂浮槎院靜游

綠落亭空翠竹加比來嚴壑穩漫解憶京華 不數少陵却是杜律

鶴巢新軒落成

瀟灑虛齋得扶疎老樹攢荒苔斜迸笋蒼鶴靜浮鮮貪懶三春卧忘機盡日安前軒動吟興好句倩人看

水竹依脩徑方池映碧除新荷疎受雨密藻暗窺魚月影通簾細花香入坐虛坐來情自給奚必問蘧廬

故人子遠涉江淮得天埀信憶舊 四首選二

喪亂昔無紀飄搖歷九秋管寧窮蹈海王粲苦依劉求活家將破蒙頭難未休寒燈廻積雨日斷浦南舟

天末堂中客蒼涼日閉門袍應終范叔飯已乞王孫入口今朝在諸君幾姓存蕭蕭北風發兵甲冷孤魂

懷鄧元昭

匹馬泰州去關門雪正飛十年違秘省千里度金微朧月凄羌管洮雲捲毳衣把君書失涕攬轡寸心違

崇慶寺

到來城北寺古殿鬱沉森石磴延僧侶清鍾送梵音雜花簷際落喬木雨中深不覺棲遲久涼風動客襟 結句悠然

觀漲

蒼茫臨大澤浩渺失漁磯雨霽泉逾響波長鳥倦飛片霞當木豁空翠入雲微此地饒荷芰憑高望亦稀

送黃蘭巖出使青州便道歸省

翩翩車騎繞危旌聚草秋原動客情玉佩曉從仙仗出綵衣歸傍板輿明烟收海市迴沙島路入營丘勝錦城燕地悲歌重把酒那堪彈入別離聲

送施尚白提學山右

朝回花底共追隨為聽新詩出每遲坐久玉山高藹省書成金奏滿龍墀雙旌望岱米泰時獨馬穿雲問嶧碑期爾登臨重分手秋風黃葉曉離離 高覺中交態橫生自是作家

春渡淮陰張考功穀存招飲夜話

南來馬首憶分離錦樹秋雲老夢思滿目風波深閱歷故鄉尊酒重凄其三年愁絕張衡賦一飯春寒漂母祠雁影參差江海濶夜闌燈火坐移時

歲在巳亥江南春月雨七十日不絕舟行陌上夏五長淮以北迄東郡雨無停朞場麥浥潰黍蕩水間今夫立秋僅三日矣倘終不止將殘大無成韻語以備街謡告災云爾

纔聞高柳起鳴蟬濟濟雲生城角邊瀟灑落地石燕舞浸淫稽天狐穴連茅屋墜風忽崩仆土竈冒烟廚可憐重聞堯年有如此且塞敗絮褁足眠

昨夜滿天照繁星雞鳴急雨飛簷瓴蒙頭長歎帷被濕起視壁脚苔蘚青蝸跡過楷或梟梟幽花沉葉時熒熒高居墊夾且不免下土昏墊何能寧下旬逢壬既不絕上旬遇丙亦不晴神農占驗渺難測管輅先識壽通明黃氣射雲白射雨東嶺月蝕西霞蒸平疇皷蕩

龍蛇鬪雖宥黍稷何從生
億昨癸巳家長安兩月陰翳路不乾崩剝鳳城紫泥觀蕩搯
圜丘白石瓊深巷殷殷鬪野炎退朝械械鳴金鞍雖發内帑
十五萬惜哉死骨亦已朽
傳聞江南歲首月麥渠流有雲雨中朝雲滅沒向神女借雨
蕭條逆社公水天隱覺借斧動春圃不見桃花紅借問告哀
者誰子莫令帝澤空秋風
沛國夜漲上屋梁彭城魚鱉巢枯桑百泉奔赴走弩矢千村
浩淼空牛羊暑濕變眼蛾子出輕衆雹打孤米荒安得后羿
翻日車涼颸清旭開時暘
見山七律高華可追王李而閔雨六首絕似漢魏篇曲占意錯落別出風調才人高目之所爲觀酬贈諸作遠矣

奉陪米大司馬雨雪行河四十韻

禁鑰司綸紵槐除掌玉琳朱宮花颯肅嵩省月卿聯秀棨金
莖際仙根寶婺邀射魚胥浦上題社石樓前太乙藜爲火彤
墀漏是遐青蒲朝覲草鈐索夜傳宣芻騎飛龍入鳴珂銀牓
縣人倫郭有道著作應休璉學植三墳足天鈞四德全王珣
頭正黑疏廣髮方玄　上念漕渠重新銜樞府尊紫泥初降
詔白馬乍沉淵少宰儲鹽禹中丞導百川于蕃方岳命作貢
禹書篇上殿星辰履清秋霄漢船登高雲物麗龍賜御袍鮮
公以九日陛辭上解御衣爲賜飲餞東郊滿歌驪洛下傳奔流河九曲交戟
士三千駭浪陽侯伏牙檣錦纜牽片帆通海國匹練挈江天
吳楚浮香稻淄沂擾白泉厭冬臨北陸朔雪滿河壖施飾停

孤戍㟁帷薄曉烟馬嘶霜鏡滑帆沒大荒圓高碣金堤路夾
蓬沛國田負薪登狐子投甓出于淵望祀周王禮觀風漢帝
年舁車供億備信宿侯迎便鄭圃雙扉峙梁園曳履堅可須
供竹楗應省水衡錢訪植承奔走疎甯列後先杖窮悲抽鼠
鳴咽類寒蟬有賦追班固無刀佩呂虔彝狀蛾陣結風稚杵
祭穿叨忝分郎署邀陪侍錦韉鴛騎時願聆燈火夜流連細
卉憂刊落高雯豈棄損幸能投鑒別期不負陶甄銜不同榜
衛乘查憶斗驅何年觜攜㨂騬首泰華巔

　酒亭歌

疊鼓鬧鬧急樓船曉夜頻未知澥海上誰是釣魚人
沛宮蕪草沒榆社久銷沉雪後登臺客應知園綺心

古道蓬根沒寒树野鴟微飢烏抱枯木不復酒亭飛
危檣牽急溜木末更飈狂獨坐風波外愁君上呂梁
烎落霜前紫梨飄雪後紅三年尊采冷秋老憶江東
燕麥雜常稀山桃爽不肥愁雲芒碭合何處望春暉
六歌乃樂府遺聲不當以唐絕論

　古意

黃河西控玉門流萬里寒沙接戍樓不盡青山歷歷浮雲
何處古涼州　唐音

　贈紀伯紫入闕

雙鬢蕭條老倦游西風匹馬向幽州翟公門外堪羅雀取醉
還登舊酒樓　謝芝麓先生

袓褐科頭故園邉五言新體舊京詩多情愁對青谿柳老向南荒學荔枝　敘陳伴奸

玉帳牙門異昔時憐君萬里赴戎機渡江裘馬都零落今日黍耳盡布衣

烽火南天暗鼓鼙從同節使過龍谿春江白日袁宏臥夜月誰招謝鎮西　落韻抄

鶴泉集三百六十七首　選五十四首

程𢇲蒼　邑字幼洪祈安人籌江亭起家應常收國子助教有介軒集

初夏即事

蕭齋無一事欹枕自長吟懶答山公札閒知漁父心晚霞收宿雨芳草入平林更擬誅茅處豐溪烟水深　三四寫景生動

思江南

春江消息網如絲玉骨銀鱗出水時作客空餘彈鋏怨楊花白後夢偏遲

過釣臺

當年一飯重王孫萬古空留釣跡存若使功成還坐釣至今嚴瀨可同論　使盡出此則范少伯張子房安能獨有千古乎若田疇諸詩釣竿不是功名具惟有閒人把得成若使千闓心不及五湖風月負虛名又可愧充隱者

曉過故城縣

境入幽燕地民仍青兖風雞鳴城郭近人語市塵通殘月故穿樹繁霜自落楓夢回鄉思起躑躅羨賓鴻　風渾曉行詩殘月不照處明星猶在天極爲弁州近稚五六清秀可並傳

果船行

北地輕梨棗村村載滿船豈是張公藏大谷安期留種海雲邊天意生此佐梁稻況值頻飢之歲年依舍無知徵貴賤貿遷暗與索逋錢我行見此安忍問果園有主非目前數載死亡白髮少存者猶恐難保全官家租稅無從出防河掘土筋骨穿更復有司重徵斂無舊不肯錮半壓村村閉門故舊逝日夕寧得安枕眠不如拋去逐鷗鳥果船蕩漾隨風旋　太史采風之言可入樂府

德陽晤錢奏公方舟至清源夜酌有贈

桐山人似西山爽況復相逢秋樹林燒燭縱談往日事漉巾更合平生心方舟此去亂清水寒雁數聲過遠岑朝夕向君懷抱盡離花烟幾同幽尋

有感

鳳皇刷毛羽飛飛迷所之顧瞻枳與棘不復言卑栖衆鳥妒其瑞鳴啄異昔時梧桐高千尺竹實垂繁枝鵷鶵巢其上往事誰敢思　不必絮絮已見鳳德

靈巖弔古

霸國美人不可見千年空有館娃宮松風亦是無情物又傍山僧送晚鐘　含蓄深遠○鐘字偏宜在吳中用曾記蕭伯玉先生在金陵謂余曰姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船便可謂若云南門城外報恩寺夜半鐘聲到客船豈不令人噴飯乎此言雖戲可以爲喻附及一咲

由平陵塢上法海寺

盤廻路入翠微邊古木蒼蒼蔽遠天屐齒昨殘三徑草杖頭

劉砍一溪烟山影黃葉兼紅葉寺外青泉雜白泉 有泉水分黃白色
怪道老僧逃出定虎溪無客已多年

贈席仲遠

翠峰三席地霜雪老秋顏時有杖藜往常看採藥還終年具
匣水萬古洞庭山松下發清響少微心自閑

鄧尉

香刹空山裏經年住遠公五湖澄曉月雙樹起春風花徑行
難盡波光望不窮重來無法問惆悵暮雲中 初唐

石湖曉望

石湖看不斷梵刹遠山微老樹殘僧臘荒苔冷客衣曉光波
閃閃秋氣雨霏霏天際一帆小家人應望歸 全首似張文昌秋氣雨霏

霏霏言雨也得秋陰所

訪顧麟士故居兼東家伊人 四首選一

停舟爲問織簾居脩竹千竿殿敝廬閒是辟疆存廢蹟人如
玄晏有遺書籬花寂寞春啼鳥野水空濛夜跳魚故舊重來
三徑改高蹤却憶是秦餘

舟行雜詠 二十首選二

官亭昨夜聽離歌草色長洲夢裏過寒雨打蓬停野岸早霜
催雁渡關河計程鄉語隨時異作客愁顏向夕多惟有結廬
江畔好閉門秋思滿藤蘿
寂寞能文江總宅蕭條好客謝公墩六朝佳麗兩異樹[illegible]
興亡見後闌絳緯吟殘秋成冷刺桐開徧曉霜繁欲論[illegible]

無遺老瓜有啼烏繞白門 蕭城風雨近重陽只七字而陶詠無窮按秋興者八首擬古者必十九首無限詩情反爲章句所拘勢必緒書集字與韻府安能增益心靈徒爲瘢耳故千載茶詩特表其一二作要當與邠老之句令讀者腸斷

懷張稱恭陸徽聞丁飛濤吳漢槎諸子

萬里人何在相思青海頭朔風時作雪邊月總含愁出塞詩
偏壯還家夢不休 主恩應有待莫漫怨淹留 少陵羈別人誰在經過老自休須溪云苦語如訣傷懷不遠

歲暮寄懷陳伯璣

適越游吳路鬱盤南州舊宅歎凋殘藏書常若人相見逝跡
翻爲世所歎吟罷琲燈冬夜寂夢迴曉角北風寒殷勤好勸
加餐飯久客傷心淚易彈

題畫

長門深鎖寂無塵太液秋風冷綠蘋獨有內家橋上立欲將
心恨語誰人 唐音

半塘月夜

夜夜半塘月清光猶昔時水平人影度樹密鳥巢移閒覺秋
心遠寒生詩思遲已無麋鹿感千古一鷗夷 句句眞○異荅惆惆儒者故其詩安雅閒靖書中處采典文中曾南豐也若張旭懷素之顛奇劉蛻樊宗師之古怪所謂不可無一不可有二耳

梁將軍歌

將軍使船兼使馬萬夫辟易排空下鐵胎弓開百石餘洪濤
迫退三千舍吳鉤之鍔懸腰間指叅揮背還幽燕韓門欲避

飛鳥部六軍不動如山然須臾振旅雷霆迅洽江一夜鯨鯢盡老蛟毒龍不敢眠長髯巨鬣皆宵遁陣雲壓江江水紅捷書飛奏土山功（時大捷于白土山）天子改容釋南顧騎賽錫命來師中旌旆悠悠凌曉色鐃歌唱徧江南北將軍威名天下知鄧禹封侯年少時（可當雅歌）

喜樂閣先生南還步芝施先生韻

君恩孚衆望臣節見生還百折不辭苦千方盡解顏風霜綿歲月涕淚滿間關應趣舍人驚星軺出小山（閒合妙十字可當十首）口碑終不變公道見閭人請室長如夜燕臺忽有春死生多難日天地一孤身廉吏田園少歸來更食貧（結句深婉可誦）

介軒集三百二十六首
選二十四首

劉公祇（禮仁韻川人官歸德官刑部郎詩載建初辭韻二集）

夏日村居（五首選三）

燥髮鄙流俗妄持一卷書棄之走門游內熱應有餘豈知世所便聯聯不如初上客集喧呶衣服誚蠹魚詩書愚人具坐此成趑趄且復鋤黍田但免尊中虛（要達如見其人不襲儲陶自發清古）

石枕閒漁歌夢起爲神王作箋乞天公愁腸殊可放骨肉有孤窘安忍尋微尚何時家湖海舒嘯信烟榜簑笠手織成披雨看青嶂庶逢汝祉人遐搜發高唱

率爾逢鄰叟解衣林影下絮談山海事小儀烹菜把日霞飲西村麥浪吹平野呼兒驅牛歸涉谿泥沒踝一飽何欣然力耕無所假竹窓燈焰存迷懷浴硯瓦（直逮甚老）

七頌（題五鵲陸賈桓伊）

成連（伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂莫情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師剌船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汩沒山林窅冥羣鳥悲號仰天嘆曰先生將移我情乃援琴而作水仙操）

曠然念終始寂寞不可戀異境絕抽尋徵與遂孤詣昔似雲中月今作秋邊霽海天著鳴琴丁丁見綺麗我居樹色稠光風轉叢蕙於此徒脈脈誰與就吾契

司馬徽（徽有人倫見識或有以人物問徽者初不辨其高下一皆言佳其妻諫曰人質所疑君宜辨論而每輒言佳豈人所以咨君之意乎徽曰如卿所言亦復佳）

天地不好名世不產才士偉哉三國人角立無倍僾伏龍與鳳雛麗公談爲哆沈沈仰水鏡糠秕鑄牙齒大人裁萬物當年止素履安居笑霸王千秋自雄視

沈驎士（嘗行路鄰人認其所著屐曰是卿屐耶即跣而反鄰人得屐送前者還之曰非卿屐耶笑而受之）

沈子姑射身傳隱示條姿郎事紀一屐屣者寧欸哿寓形本世間物論安可齊務光趨高名魯叟倒是非辛苦憂後世後世果誰師下士方躑躅自名惠與夷

王績（仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚凡三十年非其力不食績愛其眞徙與相近子光瘖未嘗交語與對酌酒歡甚）

飲啖支寒骨荒荒百年道獨居亦盡歡神解豈易求東皐祇酒師渚田雲幽幽謗席逃河汾乃與長瘖游銜杯永佳日商風爲獻酬有耳無留語歡音徒晰喟

聿應物 餌食寡欲所至焚香靜坐而生

矜躁傷樗促日月無停機哲士儼一室八極聊可揮物候靜

如觀道心背希徵又手獨詠觸門姿瘦勝肥如見倡笙鶴青

蔥稍畦衣却憶少年日窺縱脫羈鞿

如真五君絲言一室之內可想作者懷抱瀟遠不可涯際余嘗讀史惟璩乎不可拔者如可諦和光同塵之事不則人盡鄒忌也非獨不隱爲然若鄧林宗李長源之出處進退足令人深思耳彼山澤之癯與太平宰相曾何足異處紛亂能巍視敎而不失其身此爲稍難此爲殿虎此爲萬夫之望後來如茶陵可謂善處矣忠愍欲爲門生之藉福清可謂自全矣西溪曉陳諍予之言天下事又未可以聰明欺人也北部作頌取其和又重其介非專爲出世者立標準即用世之權衡不隱然在含毫岸幘間乎

書悔詩 五首選二

楚尾寡香草卜居何所依一城闔斗大衆口聚蚊飛身有窄

無患名生信殺機濼南泥水地決計掩荊扉

棄筑藏傭保才人嫁養廝月流無著冷秋結有心悲書問天

終曠埋憂地亦卑冠單行獨幸飛將數偏奇 俱血性語

河上牧兒詞

山耕牧磽确水耕牧澤藪河滸青草多兒歌學漁叟涼秋八

九月禾收念牛力飽飯齊其群掉尾脫縶杙飲牛下附岸木

明岸容暮兒語舟中聞暝立數株樹 斷續得古法

將歸蘇門別業和周量兼示西樵貽上同作

洛下秋風起何山可結廬身驚宮漏曙跡考衛源居嶽氣朝

攜杖泉聲春衍鋤姓名如不識莫問少游車

悼亡姬東柰

秋葉爲身落地輕初三夜月未分明非花非霧非來夢環臂

何緣識再生

香焚桃葉驚輕翅共泥紅兒過畫橋犀導自敲欲一曲當眉 如畫

明月潤新潮

江雨吹舟枕簟涼秋蘭同渡似三湘人間還夢非容易莫撩

鸞愿僕楚王 三詩隱痛俱未說出深于哭者

送貽上之揚州

衆峰晴雪帝城西執手高齋引興齊賓客琴尊留宴晚風煙

吳楚去驄嘶看花官閣聞新詠行部垂楊覆舊堤爲語春陽

應并至平山芳草望中迷 全首有遠韻

二集載詩四十首選十六首

王子側 再見

賦得揚州早雁

隋堤烟柳尚參差目送寒蕪見雁時浦樹驚秋零暮雨江樓

橫笛起涼飈爲辭霜雪輕千里此去瀟湘近九疑回首故人

經歲別楚天漏望重相思

奉和李侍郎讀水經注思洞庭之作

相思何處折芳馨望斷黃陵舊日亭 水經注湘水又北逕黃陵亭西 秋水依

稀聞落葉楚天彩鷁見揚靈洲邊了成三春綠樓外君山一

帶青太息雲中君在否不堪重問道元經 縹緲驚奇愈覺此題之妙

盛珍示 符升崑山人著來詩藏神韻集

廣陵雜感四首

江都風物近如何毎憶隋宮不忍過水調歌殘清夜月山光僧下夕陽坡瓊花寂寞餘荒榭楊柳飄零傍逝波二十四橋今在否樓臺彷彿暮鐘多 山光寺晚 北宮進

竹西歌吹未全消幕府風流自昔朝漫倚青樓思載酒閒從明月憶吹簫十年夢覺成惆悵千載文章去寂寥是處題名看小杜芙蓉江上許誰招

雷塘北去是平山太守堂空宿草閒異代人文留片石當年勝事滿江關無雙亭下看花早第五泉邊載月還最憶人歌楊柳句春風長與白雲閒 起四句爲詠歎之妙

揚子橋頭望蜀岡江城風倚上游强何年卜築依南渚此地安危繫北荒坐使高原輪要害却留止水謝君王孤臣想逐

湘靈上空對梅花賦白楊 梅花嶺有史公墓

四詩可抵哀江南賦末首尤有筆力珍示之風流文采已見一班野火東風之句名遍長安吉人借才與自命迥然不同吾家伯玉挾百軸奇文不免下碎琴求知爲可感耳

春日登天寧寺浮圖

絕頂風煙極望收玲瓏金碧俯真州平移帆影千山靜晴湧波光一鏡浮春色自迷芳草外天空不盡大江流却憐東去濤聲遠齊浦於今半戍樓 有振衣千仞之勢

望焦山有感

翠色圍江海孤峰浸碧流岷峨山欲盡日月影長浮蜃氣看朝市漁村見戍樓却思焦處士祠下水悠悠 結句瀟遠

瓜洲早發

一葉分南北千峰隔水明帆輕江路近風細早潮平客夢迷瓜渚人煙接甕城山川圖畫在秋色倍關情 三四逼唐

九日集平山堂和阮亭先生 八首選三

暮雲低處見斜暉西望潮江雁影微記得去年風雨夜真州官閣掩深扉 原倡云故人不見荆門信念胡大子也

遙想孤帆趁曉風一行影斷惜離鴻何堪客裏還相憶江上雲山又幾重 原倡云天外輕帆過淶蒼念元式正未南歸也

六一遺踪對晚霞叢祠古樹集寒鴉春風肯憶仙翁面師友歐蘇得幾家 原倡云五百餘年逢到此懷歐公也東坡亦守揚州於平山堂有憶歐公詞故兼及之

一時契合可作千古佳話

神韻集載三十四首選十首

惟不雕 華太介人孝廉有櫻桃軒集

漫興

蠛蠓宵冷桂花風截玉無光天漢空廉下亦能驕壯士要離深夜哭梁鴻

踥蹀連錢曉出城竹弓擐臂踏花行袖中蘇合知無數不爲烏鵶彈惡聲

依然爲客向長干五月披裘昔所難不信箕山清似水許由終日盜皮冠 三作壁壘獨存定屬奇人

客至

鵓飛時喚天鵓歸時打門今朝聲正急客與鵓同喧客來自遠方與雲相低昂入門聳客袂尚有雲茅香 要是青藤

人一流

蘭花 題葵聖功畫

王者香隨秋草殘自歌新句七絃彈深宮有恨憑誰說與起
扶風買佩蘭

芙蓉

既陽亭外瀉波紋翠袖朱顏骨水雲幾度相如攜綠綺西風
吹出卓文君 以人比花妙在西風二字

辦墅別諸公

紛紛月色漾河湄曉起頻將三盌吹同上邪亭忘別緒獨行
驛岸解相思丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不解此路三千
今日始覺門回首雪霜時

江冷舒之句一時膾炙人口同有崔黃葉之號君文云不離出阮亭之門阮亭桐花詞絕妙長安競呼爲王桐花正不可無崔黃葉作尚亭也

樓桑村

迢遞樓桑村思見樓桑樹成都八百株浮雲共朝暮羽葆亭
亭河北天不與河北與兩川東井叶帝籙火井還復燃漢從
此終從此始能準之孫龍與矣定非池中物南陽龍御水帝
為龍臣為虎規取荊州大章武胡為乎搖櫓空江獨往遙連
營暴骨相撐拄吁嗟乎帝也唵嗞遍葛也殲筋力荊州直北
走中原經略祁山貫未得東行莫謂非葛謀徵欲制之思孝
直吁嗟乎吞吳未失失輕吳操也為賊孫爲翁永安宮外長
流水東濯扶桑淚不枯 絕似西涯可觀荊中武帝

阮亭先生招登平山堂即席賦雜感詩八章鷗和 選四

輕舸一徑過隋宮藕葉菱花怨晚風處處玉簫吹夜月雷塘
不見漆燈紅

短草飢鳧巷晚汀蝶烟誰照玉山醒惟餘百斛流螢在散作
陰燐點點青

風流何處夕陽紅廨酒荒祠拜醉翁祇是蜀岡登眺能依然
山色有無中

謝公宅外長寒蘆堇相堂前啼夜烏何事平山堂上路年年
香火爲司徒

少年行

長安十里花啼鶯水邊駐馬吹玉笙雜採鶯聲不稱心能吹

一彈雙南金出入花溪連酒樓青旗紅袖多舊遊新與姓字
第一部昨日通名今送籌果然窈窕饒新曲不惜纏頭酒百
斛小隊乘春又出門烟銷月洗闌干綠此時可憐露華白長
楊宮宮誰家宅少年花底鄰春風宅內春風淚成碧 風流跌宕
不能自制結句溫李神髓

寄言夏

往年湘水別蒼梧雲悠悠前年別燕山遊水鳴啾啾今別子
成三楊花吹酒樓我又五湖去此地無人留幽琴將病雀終
日待高秋 長江集中有之須知其近古人處

采菱曲四首

中流歌采菱並郎雙杯行枝葉相纏繞裏頭裏綠漿

綠葉沉出沒紫角發欄起唉唉復唉唉何處秤鴨子江陽蕩舟女新妝出內家莫自使髮亂頻持照菱花迢遞獨後歸船小不設帳青蛾雙彎彎新月生水上

四首俱在澹處妙最是古意可憐

阮亭先生全集成進一律于後

吟就芙蓉日照初風流湘竹壺公餘珊瑚正架徐陵筆玳瑁還裝逸少書縱有五車難作對亦教八斗不相如傳衣幸及珠宮後恃佩龍門雙鯉魚 富麗中有逸致

奉和李侍郎讀水經注憶洞庭之作

靜對酈元思窅冥窗含湖色草痕青遙知雨歇連雲夢想見烟生滿洞庭玉笛曲中迎過客鷓鴣聲裏感湘纍汨羅更有不勝

國雅初集　四二

傷心事慢把離騷一卷翻

過廣士先生故宅

譚經今日有誰如寂寂才名勝不舉折角昔年驚五鹿招魂何處問三閭多時不聽虞門散數載空馳白馬車留得鄭公書帶草春來依舊綠堦除 深可悲唐

標極時選首一百五十首選二十二首

孫韋陳允衡選

任道菴 飞成字玉仲別號玉姚山樵舒城人官御史有通菴集

送湯宗武之任禾嘉用李頎送馬錄事韻

昔余曾挽轡東甌雲海邊周諸鹿城裏游歷石門先九斗磬嶽與孤嶼亂流泉怨石樓康樂題詩憶浩然汀洲生春草丹竈鶴雲烟風景知無異魂夢尚留連君今官錄事為治喻烹鮮墨池衙遺蹟清暉娛目前握手一為別青楓江上船勿謂千里遠當使政聲傳 詞崇渾穆之風邈矣玩結四語惜別相勉兩意深至而運筆宛然初唐

七夕

凉生砧杵繞空汀木葉亭皋薄露零萬里碧天頻極目紅雲道卷

國雅初集　一

彩裏是雙星

次韻答熊孝升同年

曲江花月驥連嘶一隔蓬山路已迷天地龍蛇俄並發友朋風雨數難齊當年折檻同焚草劫後歸田獨杖藜白髮蕭條餘感慨樓遲一壑野雲低

寄題綠珠井 六首選四

錦幛香塵迹已灰茜裙銷盡野花開祇留雙角山前水猶待蛾眉倩影來 渾然唐人懸甲之作

美人家在粵西濱手挪銀瓶帶露芬今日寒泉誰引汲石闌寂寂長苔紋

渟渟寒碧印紅妝玉手牽來素綆長一自如花人去後綠苔

秋雨上銀牀 覺入于幽乃爲難到

傾國遺蹤此地存鷓鴣啼處幾銷魂誰憐金變黃昏月曾照當年黛粉痕

綠珠太眞皆粤西人其才色相埒千載而後悲綠珠者過于太眞李倫當人獲此佚骨幸矣四絕淸芬之氣直可呼起彼美

晩春二首選一

景物郊園未覺貧幽樓時復岸樵巾櫻桃子熟頻經雨楊柳絲長不繫春一道香風花趁蝶半牕殘夢鳥驚人閒來徙倚柴門外野渡潮生遶綠蘋 秀潤得晩唐神韻

雨泊

沙岬微茫野岸空破人好夢是寒蟲愁心一夜隨黃葉吹入孤逢細雨中 超妙

讀曲歌

莫將花比儂儂自比鳥相欲知顏色紅却在得霜後

歡來牽繡幃兩肯久已滅照儂而上花賴此窺窗月 學道人有此綺語翻案句入妙者

鏡中歡與儂雙影日相並歡去影不留欲向菱花間

雲鬢久不施獨對春風眠飛絮上蠶箔只有絲纏緜 古

玉臺香奩諸作爛熟于胸中而又能泉之若遺土也方有此等新裁

春雪再和坡公韻

冰花滅葉試春纖陽律朝來變粟嚴地軸無痕俱合璧海濤未爽亦飛鹽空輝欲接天爲岸薄霽猶留月在簷塵外飄飄披髮客疑登姑射最高尖

嶠如玉界豈藏鴉霧合千村阻鹿車淡宕綠銷烟外柳繽紛紅壓砌過花影通柔幌人高枕寒照絲袍客憶家睍睆一聲堪破寂濕鶯啼過古林叉 新警無複古抄

賦得東風吹雨多 乩仙命題分韻賦爲短歌

數刻不出東籬東芳畔編遍胭脂叢灼灼繁枝間紅紫欲墮未墮搖春風春風吹花嬌夭春開樽欲借花爲酌誰知桃李園中宴更接蓬萊島上人逸興飄然霞外舉筆花爭共簷花舞香動簾衣柳影斜黃鸝一聲帶疎雨花期九十雨絲多花落花開奈雨何金卮且進花前酒莫問桑田起綠波

當與坡公城外東風吹倒人一首並傳

秋夜川泛訪林華僧限韻

乘暇湖邨載酒從秋颸颯颯木蕭蕭兩槳客醉淡遙川竹院僧閒定後鐘帆影到門驚雁鶩潮音出響動魚龍 際妙諦 悲揮塵拂夜天空花雨濃 第六句高唱

憩沈巨源園亭

結廬猶近市只似在岩阿一徑踏黃葉雙扉垂綠蘿亭間雲 此中如畫 氣入樹密鳥聲多不厭頻看竹還來共嘯歌 五六語言却極自在

初秋

愁人惜日日偏斜往事沈吟豈有涯懶癖不知風雨急新秋一怒數歸鴉

河村中秋四首

平分秋色到烟蘿老興婆娑意若何遂有青天如碧海聊吾玉鏡掛銀河空林葉落黃腸慫野徑雲深馬影過有客銜杯忘夜永宵敲令節付蹉跎

垂老投綸隱華門秋容濟濟領黃昏嚼歌湯漾南樓啟塊壘聊傾北海樽數點疏星浮遠浦一輪凉月挂孤邨廣陵遥憶觀濤客今夕清光誰共捫 內兄仲棠寓刊江

避人小築石橋東門外烟波一壑中夜泛桂樽聊對月老驚遂鬢怯當風螢飛曲岸依斜柳鳥揀寒枝度翠桐極目蒼茫生感慨玉簫何處與長空

千峰淨色倦登樓一葉孤槎且放愁空谷素心寒似水碧天詩思淼于秋豈煩絲竹消長夜自愛湖山引勝遊白露丹楓無限思美人咫尺隔溪頭 約孫秋夜同遊以事不果

才人之語致讀去無限悲凉

六十自詠

春明蹀躞五花驄初服歸來兩袖風脊事蒼茫如夢裏暮年蕭瑟半愁中驚看短髮搔先白許借衰顏酒後紅疏懶得詩箋傳素鯉媿無紙筆只書空 長慶集中之最秀者

除夕

收歲蓀衣短後衫陸沈自合老雲岩吟成梁父常憂世讀罷離騷只長謳才不才間廿年拙用無用處亦同凡入春不少江湖興門外烟波好挂帆 矚遠處有自涉定山之風

送湯仲莊任廣陵

蕪城烟景信佳哉面面江山畫開柳色舊從隋苑合濤聲遥接海門來春風絳帳初移席夜月瓊簫獨倚臺此去竹西多勝事懸知詩興在官梅 三四是氣象語公亦復篤之

五日王蜀隱同龔伯通將過訪留飲 四首選一

夏雲湖水接蒼茫吹髮行吟憩草堂術釋潮抽全待雨葵心難老尚傾陽花明小苑羣賢集人坐冰壺遥興長抑笑木嬉難免俗側身懷古弔三湘 亦瀟灑亦沉着使人低回不盡

訪林華僧

路入溪南雨乍晴杖藜相與叩柴荆幽花繞砌刪塵跡密竹編籬隱梵聲人對定香秋日靜僧持初地午風清茶瓜設供開鐘後寂坐還生世外情

宿野莊

孤舟時晚泊策杖扣禪關漠漠蒼苔暮蕭蕭竹樹間心隨流水靜身與野雲閒只此堪依隱何須更買山 水流心不競雲在意俱遲

少陵之似摩詰首道菴初非摹倣王壯也直寫其景與意縣處所以悠然自遠略無痕迹世有日逐逐于塵事而強作清話自昔乃王孟是誠如友夏所謂其胸者皆俗故為敝衣疏馬深山道客有識者不能無疑矣

寄焉鍾石

花驄記向越東游脊夢驚回二十秋老我垂綸添白髮多君持節擁青油蛟門析靜田橫島海國烽銷博望舟寄語并州諸父老河山風景望悠悠

從意使朱公竊讀適菴錄竊欣賞久之公不欲以詩名亦若避人焚諫草者適徵嫉之致動人深長之思言有盡而意無窮其在斯乎

適菴集一百二十首選三十首

余季蘆 颺字廄之蘄州人官吏部有蘆中汭林齋集

臨江口呈施使君

客船暫泊臨江口船頭背立三兩叟長揖老叟與之言年齒七旬各先後此去郡城十五里一生未嘗入城裏前年避賊逃山中賊退歸來屋未燬男耕女織今數歲目前方始銷瘡痏種竹千竿遮屋隙高原下隰皆開闢吾鄉舊是魚米地年來狼戾尤倍昔不知還是天澤厚倘歸彼蒼亦不受但喫飯臥青山相攜松下老白首聽說郡城好豎司問之姓名亦不知郡中尚有守和倅指手（有法度）指我問大兒大兒前月辦稅糧挑向縣城任斗量彷彿識得縣官面但道縣官人姓張道府門前吾未到官街偶然過前導雙呵小隊擁大輿（妙到）路人指是

湖西道行過道都皆歎息三載臨江安耕織女有餘布男餘食乃知鄉閭蒙天澤不賴使君誰之職

直述田叟之言不假文飾一字自非粗淺者能道此真古樂府手其原出之漢魏以上唐人惟白傳能之費幾許滴瀝而出學者至于打油釘鉸奈之何哉○老杜見次山舂陵行作詩歎美且云不必寄元蓋欲以風世也讀公是詩當必有勃然興起者

大車行戲成

老夫落魄廿年餘出門徒步借無驢道逢官長磬折立呵杖過後行復徐傍人竊指笑相謂是曾哼哼乘大車如今行路揚無塵販夫厮役相揶揄我來行指臨江道臨江使君假官與膏油滑轂大如屋白頭老子誠容與惜不馳令里兒見比昔徒步如不如莫怪王融鎚車版車前安可無八騶

許多不平出之悠閒自得真長者之言○昔人謂長恨歌連昌詞中有元氣覽此當作如是觀勿以為游戲筆墨也

題懸樓

傑構懸空倚翠微穿雲負棟似山移眈情丘壑謝安志無地樓臺寇準詩古寺涼分六月雨閒庭露裛九莖芝問峰烏目遙相對東磵懸山共一時（東磵錢牧齋別號烏目虞山名錢為懸山作懸樓對）

贈楊仁叔（兼山先生之子）二首選一

先公獄獄舊詞臣上第京華謬結鄰抗疏名曾齊四諫捐軀事復比三仁秋江明月思公子春草他年望故人欲解只餘雙短劍未堪持贈為防身（悲憤又何等風雅）

懸山贈吳綾鋪被寄謝

七年曾製一牀被粗紵為池布作裏當時亂後心處晢暫得溫煖忘精緻女埤綿花輕如柳絮成却有一寸厚穩鋪版牀

一覺眠似能敵得愁搦帶小孫惡睡很踐踏破裂已無半幅舊攜來出門逢故友笑我類魚藏敝笱手攜一幅吳綾鮮色染洗香香色妍此物出自紅女手縷分絲合齊花頭合與貴人伴朝夕老夫只宜擁紙眠杜陵心驚翠褥段借稱安分俱取焉舊被雖破比厚綈七年相守比老妻我實愛之不忍遺新者孔嘉輭如荑故人厚意不可忘何以報之雙鴛鴦要裂總無紅綫玉今皆已老溫柔鄉（朗誦大佳然被少陵罵使）

歸泊蕭江憶懸山

昔我發蕭江是君北征時旌旆揚道路王事勉驅馳今君入京闕是我言歸期行李載輕舟朝發鷺水湄參商異方域遂路難相依昔為龍與雲今為雲與泥行鵬方展翼飛鳥倦思

歸稻粱謀旦夕豈敢望天池願子揚聲名膏澤遍荒圻艸莽
承明德施恩人不知此時蕭木春月滿芙蓉陂愚樓不可即
所望在皇畿 悉十九首之精蘊公之詩學深矣

謁五賢祠 王文成鄒文莊羅文恭聶貞襄歐陽文莊

姚江有遺蹟講業守青原四公揚其波道德更軒軒勛名炳
海內童孺皆能言惘茲絕學廢大道付迷惛提鈴振聾聵
誦聲遠聞達者升堂室愚亦進在門遙挹五公賢百世流清
芬日月有薄蝕鄒魯萬古尊講堂雖傾圯遺像在荒宮 叶 誰
筆力健 闕荊榛翳宜州施使君觚稜飾雕藻俎豆燦雲雯鍾鼓發新
響衣冠羔雁羣我來悲遲暮於道愧未聞慨然瞻先哲循牆
走欲奔天中縣兩雁未墜賴斯文功不在禹下於公吾亦云

其言則醇于其醇而用意貫奇崛

瞻鄒忠介先生像 二首選一

斯文未喪道方昌芳澤流開五世長當日諸公皆土壤先生
遺像儼冠裳易名史上齊忠介講篇中應帝王千載青原
香俎豆祠官應補六賢堂 說得圓滿

拜笑峰和尚禪龕 二首選一 倪樸菴也

夢作京華客笑峰是故人一身雲水寄萬劫箭鋒親粥鼓堂
中敘禪龕塔上塵非晉舍利現無乃未歸真 深

凝翠亭次韻

千峰衛削白蓉開無限秋光亭上來野鳥千聲嵇是唄流泉
百道渡成杯桂林香滿花初落石磵巢空鶴正迴可是西林

堪借宿貧公遠去此山隈 結多風韻泠然如聞出澗之泉

贈南州陳伯璣

南州高士夙稱徐客裏班荊獨索居明月照人懷抱盡奇文
相晛定交初燈抄雪纂惟存雅船笪車欄總著書媿我仍為
流寓客彈歌但唱薛公魚

如君遊轍遍江圻如此江鄉會亦奇今日果然嘗筍髯非背
夢裏見鬖鬚 伯璣偉長貽邛竹杖集並國雅至 論文君愛漆園傲岐路吾同
墨翟悲但得一番傾倒盡他時亦足慰相思 集限感歎若但稱其修辭淺之矣

贈施偉長 二首選一

衡門迥有如君者馬背行周萬里原蜀貨囊留邛竹杖燕謌

哭斷衿裾恨昔名到處能相問古道當今好細論同首故人
新得別敬亭山雨欲銷魂 [illegible]

喜逢周遠害 二首選一

帝京昔歲曾交臂馬首匆挪後塵垂老相憐難閉戶立談
未盡覺傷神兵戈幽楚頻年似詩賦窮愁逐字真君尚黑頭
吾白首不堪相對客中身

贈道國子

廿年閉戶老耕耘為愛名鄉到水濱覺得才華真八斗病來
遺稿見三君浮萍江上依青艸斷梗蘆中亂白雲苦憶桐城
方爾止滄桑散後不相聞 國子有祖父兄遺詩又有百韻詩方爾止序之

逢劉僑公裴公匡公 翰撰晉卿公孫也

袍笏長堆白玉筵君家世世擁青氈已将澗藻羞家廟自有巖松長墓田說到流離吾亦慟得存忠孝爾堪憐眼前剝豕難理照類類明珠萬選錢

訪無可汐林有懷田伯邏位伯素伯不至

叢林鐘鼓響黃昏念爾塤篪奏友昆半世師生文父子滿堂䙀申佛兒孫墓田秋稔堪爲客子舍雲深久望門便欲相攜談風昔關情爲爾共銷魂 公以衢宗偶爲上客見一士之佳必與之周旋一詞之美必愛惜而稱道之弘長風流老而彌篤贈友七律數十首時發宋元之別裁娶歸中盛之正眼少谷石倉儼然鼎峙

遊春浮園

一丘連一壑萬水千山勢壞道復斷崖殘山賸水聯何人闢此園崇丘屹根柢三四十年間此園今亦廢古樹尚千霄斷橋流水細不常昔經營湖山遊下地猶土爲方輿插花先闢桂香澤可徵間埒陰堪千畝余谷有遐矜江山常雪滌遺蹤詎可忘瞻慨于焉繫魂魄應戀此文人生帶㶊漆歷何時啓山堂豐碣漬酒難可期淸音與信逝行行長回首古說艮未替 陵谷之悲不僅在丘壑間漆發豐碣語尤入古

春浮近體

曲磴斜穿又一林春浮古木遠森森杯山空繫愚公夢弼圃長縣逝客心道在道遙堪小隱天容杖履任行吟層樓漸暮淒風起山寺疎鐘答遠音 起處如畫結得淒然

海濟道老驛嶠汐林師友見聞偶然成詠猶䏚姑答方平忽已不見五百餘年逢來水淺非復人間語猴以長慶體州相倣倫劬去遠矣然即此可寬蘆中風格全集于篇不無詞旨之含也

汐林瀨集七十首

選十九首

施大仲　書宣城人文學　有芳遠亭集

敬亭三章　山有韓李二公祠

我欲望遠敬亭之巔昌黎退之俠我共問叩我往昔亂我雲烟我不能答有淚如漣 我靜若覺民動如烟眼界相同飲泣至悄可想其艱貞也

我欲浩歌敬亭之阿謫仙李白向我長嗟問我有酒不醉如何我欲訴公瞥而回車 空同樂府短章第得此意

周旋二公失我舊侶兩蜂鞠躬揖我爲友行道攘攘衆首疾乖哀爾多識太空不朽 借四言以發二氏之音寓感遇于登眺之作直欲掃除一切尖耽蕩

初冬同山甫大美偉長東溪看月

久霽秋氣澄高空横深碧晴霞夜不瞑月出如日赤兒有歲寒人把臂如相擇昨夜登雲齊名 闕 危峰散幽屐渺渺東溪橋漁燈明水驛茲夕往從之蘆花浸月白眠槑俯淸濟河濱盈咫尺孤棹貪長烟渺然思海客明月在波中舉網如可獲亦躋依西顧百族屬其宅顧我四人者豪飲盡一石不知憂何從塡篪忽雜穉天地常苦寬人生常苦迫豈惟今之人萬古同此夕 歷落超忽詩語奪古

湖上構小屋鄰里稱賀

我愛月光園獨然滿一湖兒有湖上山其施高可俞既已墾之極頗欲巢而居短杉三四椽結構成一區野老喜得鄰叫賀塡門閭獻酬于艸野儼然非農夫我初理□魚棹散髮被

稱頹然側盛筵自頑慚蟻跡謝意疏删寂乃更勞奔趨高山有巢鳥重淵有穴魚野人意若驚退省知我愚拜手謝丈老素心當不渝但願多種秫與爾長歡娛 都從柴桑得之結更逼肖

秦淮五日看燈船

十年不渡秦淮水鍾山松柏一時死今來再泛桃葉渡頭兩岸非舊家朱門破碎新泥泣燕子徘徊飛不入誰家年少不知愁典衣酤酒河上遊畫船猶唱六朝曲珠光翠色搖波綠火龍熠熠尾相銜燈光着水波欲然胡姬二八新粧發畫舫停橈集江月汨羅秋色五月寒遊人此地翻極歡豈知一夜傾醽醁百日農夫哭不足黃雲四起明星稀簫鼓收聲人醉歸回頭但見水流急空使行人橋上立 自是必傳之作才與法兼到

翁仲行

深山壘壘前王墓周遭盡種松柏樹樹密雲深鬼火青樹下刻石爲人形垂紳端笏儼爾翼似聽塚中人詔勅又有石獸俯受羈昂頭嚼勒待驅馳秋山童牧不敢入常恐石騎馳相及侯王雖貴死豈知報功食德紛虛儀豈期一旦時勢改深宮高殿復何在市井豎兒橫擅武自稱身隸將軍府腰間鬪斧血色殷上山砍盡蒼蚪斑猶嫌石人吸無髓那識砰而瀧蛇塹東鄰老叟心久灰見此不覺情轉哀朝飛夾雨暮飛雪人心善移石獨拙 彷彿鐵崖浦長源之健筆此真樂府手也

將抵張衡仲家前此邀訪不值

前年撈夢過江說兩帆相失江湖闊君行豈爲自憐貧蹤跡多番不語人胸中五嶽兩猶顧避人欲向深山哭近來作詩轉如何那更貪看江上波白雲片片沈湖水釣得白雲勝江鯉我愛丁坑箭正芽門前明月照桃花留將明月不須落酒醒莫眠聽劉豚 似拔公學謫仙妙在讀處合拍

琴谿

琴谿老魚鱗甲具琴高跨之入雲霧至今崖洞雨冰珠苔痕似有飛騰路琴高一去不見歸寒潭鯈復魚能飛我來空羨琴谿水欲采松花飯魚子 朴處正多風致

春日飲栁季升醉後尋書堂寺舊址 寺業休建

屋角初聞啼百舌梅花突見高枝白老眼唯恐失青山及時雙屐真教閒舉鎭還愁艸芽短牧童聊試春煙幾木轉山迴路漸長故人吞酒隔谿香百壺傾盡妝頭有好酒易謀難好友但令一醉百愁忘何須身外事徒忙請看細草新生地舊朝舊是書堂寺丞相勳名山嶽高只今野老耕殘蒿土花蝕盡古甎腐老僧頹墻狐狸乳誰能弔古心不悲後人弔我那復知人生百歲如飛鳥千年富貴從來少只把青山種白雲縱有東風吹不了 猶是岑嘉州高達夫手筆胸次蕭遠故吐詞磊落

苦別離

琢玉爲馬鞭貪向榆關去一尊猶未傾僕馬喧前渡門前一步路迢迢直達無情處橫邪一念熱功名千言萬語不回顧飽一升醉一斛二丈約勾一觸何事爽春風聽盡陽關曲 渭城朝雨千古傷魂似此十字更復令人腸斷

宿莘陽山樓

蒼崖日暮早高削白雲中山氣自爲雨松聲不待風淸庖僮
宿㕓新客喋兒童淳俗無猜徼高空羨冥鴻

晚霽

晚霽遠峰出秋林衆色鮮鳥啼半山月泉響一溪烟春紙雲
生石開煤火照田農家試新酒一酌巳陶然

送姪章赴官北部

送爾之官日潸然念爾親仰瞻祿弗逮遠去伴無人驛路雲
隨馬關山月近身先人遺訓在止有莫愁貧 宗學淵源徵見于此可以風矣

半山茅庵

未久千峰暝孤僧盡掩扉滅殘留客宿稀火待人歸雪凍松
逾老烟深宿自肥雖逢常臥虎車馬到來稀

邢孟貞見枉

翠到溪邊艇人還扶病來久知詩句老一見鬢毛摧細話多
年別空持深夜杯吾徒終落莫天地不憐才 此種愁尤切非人人可得藉口者

磬山

磬山一拳石太白昔經過孤塔落斜影微風吹細波翠烟春
牧返喧渡晚沽多最是聽忘倦漁翁相和歌

望九華有感

晚翠千峰亂高天萬木秋雲從枯石起雪自去年留老鶴歸

巢倦輕猿下嶺愁昔來銜母命今日淚空流

白雪樓 李滄溟舊址

一代稱才子荒烟竟杳冥有樓留白雪無地弔滄溟高柳垂
絲綠長天入海靑孤城嚴暮角凄斷不堪聽 用筆嚴整不徒以詩人稱

擬過傳長中道阻雨

屢有蒹葭夢伊人天一方風吹谿水斷雲黑版橋長遠樹投
歸鳥殘燈集釣艭郵亭聊可醉咫尺是他鄉

哭蔡芹溪

七寸桐棺掩滿堂都不親賢聲殁更著傲骨殘幾貧求乳啼
孤女爲墳仰四鄰門前悲痛返問字遠方人 悲楚至不可讀

登岱

泰岱冠諸嶽於維帝出東路從飛鳥待天到洞門窮五月冰
霜白三更海日紅吾將招謝朓于此問蒼穹

禹陵

空石相傳葬大禹功成疏鑿此東巡山深雲霧無時盡殿古
龍蛇不避人彝鼎器仍儀與象帝王碑斷漢來秦乾坤萬古
原無定四載當年漫苦辛 格高調穩詞人之雄

同蔡大美家姪尚白再訪半山和尚

何處春風到獨先半山梅放佛龕前柴門積雪行應少草樹
寒雲臥已堅開遍松花燒作霧繞欄山藥種爲田蒼苔每歲
經過遍舊竹殘詩字不全

研鏡歌

逸馬尚可收風鳶尚可逐郎心在方寸一失不可得 絕奇語耳

在眼前又須知從讀書中得來

朱克居死及恭婦爲翁道

往日高吟處空琴掩一樓許君雖墓草長向隴頭秋

春閨

枉綠庭前艸空啼枝上禽但令人薄倖春去不傷心

聽鄰女琵琶

夜靜琵琶聲千愁閉深院曲內已知心何愁不識面 從無人道

識曲聽其眞斯得之矣

過稽亭嶺

易水荆軻去寒鴉暮不飛只餘一片石應長首山薇

代婢答崔郊

暗點羅衣白黯魂絲絲猶帶故人恩此身妒殺殘花片縱落階前不出門

怨甚厚甚得比興之旨

綠珠

留得朱顏照錦衾何愁新寵不恩深季倫能用金多少買斷樓前死後心

宮怨

乍剪輕綃新茜紅熏衣豆蔻畢當風承恩不道君王寵偏說蛾眉壓六宮

詠心語情態自見此等題須此別脫不則落人已古畫風流矣

愚樓歌示令姪尚白

荒衖僻在城一隅門前十步才旋車公餘退食如穴居橫琴

礙路冰積誰拓求隙地徙區區單題短構軒四衢俯瞰獨立何足娛而乃爲此能無恐使君自謂拙且迂撫膺欲訴先嗟吁榛蕪千里兵燹餘哀鴻未集村市墟驚魂常斷夜啼烏攪衣起坐空躊躇涼風吹月墮山孤怕聞野哭增憂虞炊烟漸密刁斗疎庶幾雞犬歸其廬山田新闢成畬菑江白水甘醍醐四知堂一杯亭傳之百世爲楷模愚樓乎愚樓乎他年人過愚樓下還記樓中觀察無

悠然惻然之言與他題贈迥別用意古格高乎妙哉

集來鳳亭

春不需人眼綠陰俄已繁詩成如報政吏拙漸忘尊野曠低雲樹江平到寺門蘼蕪青不斷一路向家園 後半妙絕

讀文翁詩皆情至語片言刻入令人骨驚恰悟無情之辭即汗牛充棟不值一字

芳遠亭集 自六十首

十四首

豫章陳允衡選

冒巢民 襄字辟疆如皋人貢舉司李有樸巢詩小三吾集

贈別陳則梁 八首選五

兩歲涉四方十二稱文章束髮侈結交鴻鉅競與揚川足佮三嶽長嘯思古狂悶世鮮久要恒情瀉貞艮韻詩競黃虞淵然得則梁八載抗弟兄春風刺雪霜參商與天涯兩意徒鬱蒼忽命刺溪舟茅屋生紫光

山陰與方足有客要中路剖魚得錦箋延企邗江春擲書淡然來譚飲適平素敦古念崎背航奇詢巢樹聯舟三百里甚夜形神聚到家無主賓忘機狎鷗鷺 古意內含莫作景陵看擲書淡然來情致

[illegible]劉遺民相期許

借處二十日文章悅性情析疑質經史服古烹精英坦襟與賦覽萬物廢經營相對如古人相期辭令名闇然婿幽獨鬼神私其誠以茲俯聚屈元氣銷甲兵 嘉則梁所稱史記心手迎別給如此詩之確

煮腐佐麄糲剪蔬進濁醪至靜性不康味永與逾豪愧彼口腹兒鼎釜徒腥臊何如三豆銘濟泊見風騷一傾盡八斗再傾持雙螯陶然自怡悅神理解天弢 觀食肉能鄙語更覺微妙

千里劃形骸萬古通靈氣長江一線渺老鐵神光萃廝人識對面胼目無一字日月絢光華幾影餘光愧兒來有長笑兒去無短淚飲食惜至理衣服佩大義凌霜寒木凋飽風布颿

駁磨礪再相見松栢堅古翠 徵遊東野冷秀亦敵

孟津王宮詹署中論詣移日即席答詩

我意懷山水生憎滯俗陽杳然神一往五嶽橫吾廬吾廬容尺幅白雲隨卷舒平生數紙耳閉門天地疎此意持贈君賞心誰共吾偶見王先生寥廓坐石渠清談通瀟理落筆淡而腴筆墨猶有痕相觀何其虛擲歸明月在幽興發江湖 此巢民少作猶染指于景陵然景陵之靈光自足不容俱人不可學耳如相觀何其虛乃魏晉妙句巢觀此等爲景陵豈不寬古人矣

同爾公過赤石磯訪劉伯宗

脯車並張華過訪劉越石入門秀色聚淡宕秋容積寒帷人斯在渾素如圭璧橫襟纔數言洞朗出肝膈清與共悠哉此

來雖赤壁借別各何之悠悠江水碧 古來名人相對只班荊數語便傳之後世此詩可謂翦貴令讀者想見相觀莫逆處

昌田洞

怪石大小立衡激發高譽偃仰竝沂藥蒼莽結幽窕一望何參橫位置各有像絲雪挂淡簾噴珠上余類水石屑異觀萬態恣奇賞遊魚吹雨絲俊鳥洗翠毛薄舟娛娜行深然滯雙槳榜人嗟蹇濫余意悵遊往

天地秘吾獨惟山享其幽世人見崔巍躋攀侈言遊山中別有山虛靜如吾舟白雲佐紅塵一往川遂求昌山石洞闢異蹟粲然舀茲我嘆行邁鹿鹿遂莫搜他年披髮來長嘯凌滄洲。 山水間詩自謝康樂後如此二作亦不減白雲抱幽石[illegible]矣

雨過深翠與雲生蔭松茸蘭午霽旋乘小舠至洗鉢池見鄰園玉蘭雙迴樓際持海蝥一尊登其上白雲烟水綠繞香光延賞靜細

春雨寂重門沾濕啓蘭澤循惜葉當風小半留窗隙正午初白日麗倚宜水適小舟恒繫岸隨意偕二客紅蝥海錯堅傾甕攜綠液泛泛洗鉢池幾曲鏡澄積靜樓迴如晝十丈挺瑤璧萬花爭一笑天水皎無迹登樓倚旁檐香光顛魂魄不知我眼明曾分樹上白坐久雲物換照杯色屢易微風自動搖靜影寫婉孌載景發歸棹明月化今夕 造語險雋具此幽賞始可言詩

十七夜

昨宵兀首天鏡舫今夜歸來柄泯雪天鏡舫中怨月圓泯雪

齋頭憐月缺月圓月缺總關愁何如偃臥任浮游明月浸牀不成夢靜聽落葉聲逾幽 俱是深情人語

寄贈譚灌湘太史

賤子結髮慕風雅寸心獨折譚友夏先君坐鎮海雲深循卓首推譚隱林竟陵城下湖山倚寒河諸子多相見果然譚氏好兒郎最是楚人工婉孌玉章藪好稱少年十九謁帝金闕前春月俄俄名士態烟江膩滑孝廉船細憶乙未秋西風七八月千城白草生一片黃沙沒此時賤子家居時紛紛貧客傾魏其諷君自爲故人至故人於我多徵詞故人亦有平原酒故人黃金過北斗欲買男兒一寸心不教盈過銅街走譚君碎裂鸚鵡杯黃金於我何有哉抑余之門蹋余榻幽花瘦石精神開撐腸拄腹那能語海色東南莽如許君言盡室必歸與我意空拳定張楚別來倏忽四五秋君已入直銅龍樓張公鄂公求識面岐王壽王相唱酬我今匿影江城下此生自是蒼茫者夜醉偏容亭長嗔晨出時遭里兒罵長安春雪打頭壓感君六寄長安劄作書娓娓見交情念我股般得家法時賭傾慮眞無端反覆韻之千萬盤我交海內三世數十載胡乃得爾傾心肝白頭人青門裏板輿圍內蕭甘吉閒弟跳虎頰自喜大兒善病就筆紙小兒嗜古入骨髓彭梅庵後草枯矣幾年喫飯看牧豕眼中之人吾望子 以詩代簡段段見苦心經營其氣勢正復瑰瑋

明月

昔年此明月斜照曲房春今夜清如水低頭暗愴神

擬古艷

伊人病在心心病浮眉際宛轉有欲言雙蛾青細細

對鏡

妒卿背卿坐卿面復鏡中豔絕不忍見移目送飛鴻 別調入古

燈船曲

盈盈船上女羞燈伴清池燈影獨相似水影鴛鴦知

題愛日樓

縹緲仙人景繁華才子春偶然成曲折原自擅嶙峋不爭邪高臥開雲皆靜因峨嵋天半杳誰可步芳塵

好樓因愛日結構得幽思木末分微翠波迴弄冷姿憑虛天

原缺

豫章陳允衡選

陳石莊弘緒字士業新建人徵聘官晉州守有石莊集略齋集

雜感六首選三

條風披八紘弱草倏然起良賈懷奇珍寧不惜壯齒汙隆自有時君子愼操履蹇脩誠紛若謠諑憯旁指采菡陟高岡吾將返蓬累

朝隮陽紆嶺昔宿祁連山夙昔抱微願筋骨豈辭艱奈何紫宮遠虎豹盈天關顧廚不見幾左輪徒朱殷高士有遺言大廈審所安西山麋鹿在無爲申屠嘆

哀安偃雪窖陽城屑榆糜烈士甘苦辛聲名至今垂殺身喪躬潔他奚爲能施谷深俗下戈哀哉中谷蓷先人崇明訓鍇鐵禦良知懸魚堪止戈蝟螞焚其棲

子昇感遇皆有卓識遠見非徒脩辭存此三章以嗣正始

清明痛念亡弟比部

節序分人鬼悲樂自殊情清明與中元何歲停哭聲棠梨花正開饑烏噪長林有墳土可澆無墳淚空零哀哀吾友于旅殯委荒蓁懸知骨未朽其如棺已塵曩昔莫無恙兄弟踏青晨孰意兩人淚併作一人傾剪紙招吟魂天低不復青香燭餘光氣庭戸杳歸靈細雨立躑躅白髮俄頃盈

其苦境老杜所未說

晉魏深言

到而詞古不干晉魏

偵孫學步偶成

五十方看汝遭亂攜泥塗闔史未書名奄忽遂稱孤拔淚引笑言中腸慘如屠汝父殞空山誰爲貌清癯與日汝長成終不辨眉鬚茲事且復置憐汝風雨雛啞啞時有聲僕婢顏爲舒望汝骨堅好蹲蹲頻招呼已曉傍戸限作仆還起扶今晨出庭階蹴踏若小駒鞠躬立躋息登登復前趨未遠託圖史漸可捧盤盂顧地氣食牛屬望在厥初宇宙日多壘無忘門左弧

數句是章法　老

冬日吟六首選二

鬼谷居青溪逍遙採芝朮擇侶授長生奇才仵樓逸茅濛戲赤城蘇子裂齊國兩人同所師處者食其實瘠土耕烟雨勞苦無恐慄

達人放胸懷今古歸囊括糠粃視堯舜外物何能奪毫毳弄弱翰廣野生膠葛舉兵太縱橫上帝俄降割何以彌殺機冥默聊回斡

子美云叛首旋人氏屬所蓮孤筆東坡云人生識字憂患始要是有激之言若舉變陵爲何書可讀劉項元來不讀書此其人豈可養及乎文法拘牽爲事叢脞千古遺恨然霍子孟功在社稷有不學無術之譏宋代崇尚理學至末運偷杖文山之報盡信書則不如無書王荆公思用周禮漸致北狩之難不忘率由舊章正學術變官制遂與靖難之師有心者尚知所考衷叢偶發其愚以當石莊十夕之話

買書

起四句無限低徊無限憤激

我買又我賣刻印還銷印我賣不復買豈能肯顧能少年濡我首歲月易幾回饑使室人嘗寒使僕夫擯或者告我云昔須遇時命一卷三兩卷坐執北斗柄鼓吹喧華庭與馬趨列邶粉黛何後寢旗旄耀前楹是宜緗緗藏亦可拱璧敬子書

但助餖子書不佐運萬軸安有成祇足增孤憤與其飽鼠蠹何如自濟賑多謝或者云參此生平病我有一法存借子爲盟証不狗往日癡不遺後日惱驅我舊所略留我新所斬暫飽風蟬腹瑱瑱倚短檠 新刊不○宜取 此詩與沈山篇劍江媒從香山秦中吟出知白詩之妙則知嵒齋之深遠矣

劍江媒

咄咄還咄咄怪事古所無縣官催錢糧大馬遍都圖隸卒驅保甲跨刀兼執殳路逢力農者束縛儼獻俘鶉衣既百結倉廩豈復餘清晨鉦鼓震縣官入其廬嘯呼一行人裁縫木工俱錫匠牙行屠彙彙立繩樞中有華顛婦隸以官媒呼左隣逃亡盡筒篋留敗襦破屋尚可拆盥器尚可沽指使衆匠作

各兵質通衢右隣寂無聲惟有牛豕猪呼屠速操刀揮霍全蹄殊茲廬既已毀器具亦已虛無豕無雞犬又無筒篋儲哀哀結髮身鬻汝償夙逋縣官大呵叱鬻婦安用渠諭使官媒前急驅辭故夫官賣價可昂夫賣價不敷可[illegible]花貌數貲青銅蚨嬌兒猶索乳血滿故夫眎 彼文如書俱從學問中來讀此詩益知石嵝新媒諸作不必下證自有合歡處○有韻作歌謠者不妨鄙俚乃爲古詩恐其愈趨愈下古人質直處皆有句法章法字法婦女之言兒童之口反妙于文人之筆非古人之盡然也其鄙俚不足傳者前輩皆已棄之不見于簡冊矣

擬青青河畔草

灼灼天桃花蕩蕩春江水盈盈穠桃素冉冉采蘭芷采蘭逢 何在 使君陌上遙相聞貽我藍田佩贈我[illegible]豈不感君意慚 此句便此 負生平心良人別逾時舊茸見新痕拂年塵鏡光搖搖綺窓

魂 存此以見擬古非其類亦若逆一奉做則歷下瑯琊先已做完矣何事復煩依樣葫蘆乎

舟中雜詩十二首選五

子皮薦鄭相鮑叔進夷吾低徊千載間知己詎可無不見虞仲翔青蠅遇爲徒人生寡契合踽踽形影孤五上明光書挾策返舊廬息機良暇豫晨炊安所儲日暮空江寒老僕伴殘書

漁父倚灘餐牧子抱犢眠橫舟青葱林對之久流連我有芙蓉劍騰光牛斗邊時艱苦未試去種南山田

少小好遊俠糞土視黃金結交布衣雄焉知貴華簪蹉跎三十年筋皮疲虛名炎寒紛世態黑白變衆心囊倏無復餘睚眦遂相嬰諒哉陶公言意氣能傾人

高皇驅僞漢茲地曾橫戈回看豫章城形勢何嵯峨城上時危譙城下揚洪波凌空俟甲第連雲盛笙歌[illegible]越橋日夕相經過險阻不足恃固國在人和 老手

積翠浮煙雲山川滯迴互晨飈漾穀紋柔艣驚鷗鷺[illegible]長隄微見樵採路或有避秦人遙隔桃花渡冉冉勞征途搖首空嚮慕 忽演忽歌忽鼓忽罷不可端倪此詩人之所爲也

李小封月雨過門招之不至

孤鶴戛然鳴似識山前影蓑笠來兀兀緩展見幽靜好雨[illegible]薄醉倚樹苦延頸却喜石泉添歸煮寒崖筍呼之掉臂去隨雲上重嶺 似徐幼文倪元鎮詩

城中故居

廟社已如此一壓何足管入戶昏似夕蛛絲遍縱横莚葷刺
牀辨古苔染頹楹蝙蝠白晝飛蟋蟀作隊鳴日月亦云邁乍
至疑旅人登堂抱木主邈往無餘情桑下聊爽循臥聽落木
聲

此詩之妙在李杜外所過適爾安用步趨爲

寒崖左右皆桃花值連雨委滓泥壤似聞嘆聲命小力
挐陶家瓶妝而瘞之作葬桃花詩 題妙詩可使非夫飲泣

太白夜郎謫東坡昌化遊絕代見逸才不爲玉堂留甚者爾
正平飄零鸚鵡洲漁陽鼓聲過血漬芳草丘名卉有如此春
風生我愁貯之青花甆濯之碧澗流不倚麒麟石不藏桑麻
疇持葬文塚傍霞飙蒸爲樓仙人與返魂再作紅艷稠

月雨至村中看花

霞光照溪水村影溺花中牛背帶餘香破屋窓俱紅穠桃紛
牛落未肯待漁翁好春只須臾雨裏惜芳叢着屐挐玻璃輕
彩濕濛濛聊斟禾條下未飲醉和風苧蘿亦村人莫笑花遣
逢豫章幾名園笙歌競豪雄一朝遊麋鹿萬卉浮雲空村花
詎出村歲歲横墻東托身倘不苟晴雨皆天工 愁中遣興終歸正論

煮菜

霽熟菜色黄肥塊菜色綠夜雨過疎籬病葉俄膏沃饑歲二
月中盤食斷何肉朝須十餘莖暮須兩三束起挐舊甆釜斟
酌山澗淥火候勿倉忙務使香味足茅簷獲一飽老人無他
欲

亦自少陵辨稱蒿苣蒼耳秋菜諸詩出

春陰

原缺第六葉

春寒與春陰所妙在淺薄風人自沉吟闘人自落莫閒步忽
似夢好恨忽似錯宜向酒家簾去倚飛絮關溯煙學淡痕峰
鶴學輕幕邅於春日遲消却幾廻酌芳草何村連背手度略
彴

此種亦不能褒若深做品藁爲去取僅此近于崗斗
五言古一百二十六首選二十三首

西山迎神曲

姑射兮神人餐瑕玗兮陟蘼英泉潺潺兮煙霏石齒齒兮雲
横亂蕉衣兮翩從風屹山巔兮庵覓羞久不下兮予心苦呼
玉虬兮前楹清琴奏兮淼紛舞擊貢鼓兮鳴鸞笙仙人降兮
川木榮 右洪崖先生

愛妙音兮蕭以爲氏陟雍宮兮妃彼美靈鳥兮雖背傳之兮

晨指虎旗兮焉知乘雲翼兮凌太紫飆既亡兮君在吹清暢
兮邈廓翔層霄兮賜羣峰倏而去兮忽而止桐生兮朝陽飲
砥柱兮濯弱水遙來下兮風不可久饑渦冷冷兮蘭罷罷 右
蕭史

浩如水兮明月光霧如霧兮藁蘼香蘭襦飄兮甲帳舉兮何
夕兮瑱佩鏘脫朵霓兮目清揚石輕濡兮字微銛萬歲兮瑱
蓋千秋兮霞高跨虎兮安往杳脩夢兮岡之傍與余惆悵兮
滄桑樂莫樂兮神仙歸故鄉 右吳彩鸞

讀昔妙絡非精于琴則不能如此縹緲超忽

西山送神曲

吹鮮苦兮玲瓏擊琴瑟兮[illegible]古仙人兮鸞溯從紹伶倫兮

於此峰舞雲衢兮萬鶴步階前兮五童歌郢采兮玫椒酹聰
龍蝌兮返瀛蓬君不留兮余心忡霹魑驚兮塵濛濛 右洪崖先生
夙鼓瑟兮胡爲日騰霧兮安之靈將逝兮悄人間暫徘徊兮
慰余私阿房摧兮爲臺移厭原高兮燦可怡芝成田兮花成
畦戲哮虎兮驅蒼龐 右蕭史
煙蘿披兮松紛紛追往事兮立層雲玉笙兮笑酌招梁城兮
江之濆日不處兮崦嵫巫咸嘆兮將離仙一去兮來無期猿
秋啼兮空爾思 右吳彩鸞

劉慟子虎圖

悲風颯颯壁間起徑腹逶尾何物似西山白額舊曾逢如來
座鬧安得此日光夾銳無與比欲嘯未嘯百獸靡老樹驚飆

撼地狂寒烏亂啼吼荒聲我來恐怖欲出戶主人笑呼君且
止請擲枯藜拭目看乃知一幅煙蒸紙宜城包貴背擅場孫
氣淋漓無乃是落筆全從骨性來畫毛畫脊徒空擬劉子學
佛類稿木胡爲高掛禪燈裏月黑林疎撫劍號始識雄心過
於斯 惟事咄咄讀之有冷水澆背意

題東坡畫像

疎髯離離目光爛岔紗斜巾立危岸蠻風蜒雨驅潮來先生
醉眼摩挲漢平生所欠惟一死胸中浩氣吞海水枕椰林邊
墨萬行下視蔡章真犬豕五星散盡奎無芒帝傍不復降鄒 東坡有今夕詩
陽當將中國無容處此日何人不酒欒 胸中自有感憤借題寫出焉何費畫
東坡與題相稱清華二字可入東坡詩而用以發論

徐伯調 紹山陰人文學 有歲星堂集

二妃怨

落日下長沙沅湘流不息烏啼斑竹林黃陵月微白含嚬降
北渚瀟風鼓瑤瑟延佇攬明璫芙蓉自秋色 伯調擬古擅長此首尤潔

天台采藥篇

仙山有藥駐頹齡仙客辭家結袂行莽莽藤蘿千萬轉峰峰
窈窕不知名曾城倒壁芙蓉紫赤簡黃精雲霧裏鐵磬遙沉
桐柏宮石梁近限黃姑水隱隱朱樓映綺霞冷冷白練出胡
麻雲中阿母金銀闕天上淮王雞犬家三五清揚未嫁時嫣
然一笑來何遲鴛鴦繡袂爲君解紅珠寶帳爲君開松柏青
青連理樹流霞片片合懽栖獨宿旋聞凡幾春一朝邂逅結

同心碧簫兩兩吹明月彩鳳雙雙弄玉琴織女雲英皆有婿
瑤池甚作長生計洞天桃李四時花蛾眉綽約千年翠井公
對博雙成舞大道不煩爾無苦但能珠樹鎖雙棲自然金骨
生毛羽塵緒牽縈志忽移雪膚花貌隔雲泥仙源一失難重
覓邂似人間有別離 章法整嚴非僅驂其麗藻有初唐盧駱風格

留別沈方鄴

君家甲第雙溪旁谿上麻姑雲錦裳開筵鄒瑟彈清商痛飲
千鍾情未已金盤重薦琴高鯉北樓倒挂斜陽紫謝朓驚人
我何有憐君傳寫同瓊玖霜白錢紅不停手我住耶溪君宛
溪清楓溪路有烏啼愁聽烏啼淚滿衣 短歌甚崎健正見手筆

立春前一日雪中集姜桐音 時桐音揚州初返

大雪荒郊遠氷江阻權遲短衣淮浦雨多難杜陵詩縱飲及
紅燭苦吟添白髭斗杓今夜轉怕見柳垂絲

項王廟 在山陰項里

壯氣羞東渡荒祠享越村兩京移漢臘下里尚雞豚片月輿
亡外陰風海嶽翻乾坤兵甲滿百戰不堪論 波瀾老成

贈湘潭王山長

我有千古淚湘潭弔屈原今朝重霑灑爲爾一銷魂戰地生
春草無家鬪夜猿齊門罷鼓瑟華髮對芳樽 全似太白

訓嚴顯亭詒書得家世臣河南消息

白髮中州客黃門記憶深書來同把臂夢去各論心籌國春
衣緩封章曉溺沉嘉言無不納騎馬出松陰 旋約得體

寒亭 即古寒國界所封地

赤日懸崖驛蒼藤古木蟠入門嚴翠合到面雪風寒事往聞
啼鳥愁來遍倚闌桑田仍不改無處問波瀾 五六不易得

鳳凰山懷古

海門天合片帆孤雲壓莊亭雨到吳舊壘潮痕侵北渚新蜻
山色滿西湖九天宮闕銅龍敞中夜旌旗石馬趨搔首春風
悲不盡烏銜花蕊遍平蕪 有沉鬱頓挫之風

虞姬廟

靈壁墳塋石馬秋會稽祠廟鷓鴣愁山村九月猶紅樹溪水
千年自白鷗宮闕漢家明月改椒漿北渚楚歌留最憐西子
歸來晚浩蕩烟波賦遠遊

莫愁樂

錦絆作爲舟劃朝送莫愁春風吹不轉湖水向東流
閉戶曉妝成懽來不出迎闌干垂素手笑靨自然生

玉堦怨

燭滅無餘音風動簾鉤響春寒不得眠心隨轆轤上
帳底羅衣薄不知秋月生芳菲看又歇一夜伯勞聲
四首情致最深更愛其含蓄近古

鑑湖竹枝詞

昔日蓮花滿鑑湖而今湖上一花無無花不用重嗟歎妾面
蓮花定不殊

就亭詩

衆人喜因循高賢多創闢一日繫洪濛千年留勝蹟就亭何
日就乃在城南岡木有此亭時荊棘參天長喬木穴蛇鼠山
水空清蒼積雪爛雲錦天孫拋七襄曾眼收得之締搆出中
腸取材法陶侃山鬼獻貲畜乾坤脫羈鎖雲霞皆激昂閣山
忽飛來橫據亭中央當空懸瀑水潺潺落杯觴使君詩律細
眇若朱絃瑟百鍊破青冥推求到毫髮愧我駑鈍姿追風常
苦蹶浩歌取適意一往驚弊亢醉即呼枕眠揮却亭中月
亦蒼亦秀篇法尤以簡勝

送袁卓湄還新城

去年五月明聖湖今年四月章門道主人好客有原嘗邂逅
樽前各傾倒蓮葉田田未著花嚴陵灘高百丈沙鄱陽老蛟

擇人食孤帆劈浪天欹斜君非仲尼我非墨席不得溫突不黑啼腸處處苦催人天地落落堪歎息新詩吟罷足風流徑寸明珠豈暗投同到天涯不同去孤根飄泊轉生愁

中有驚人句

遊甘林歌愚山邀同陳士業顧赤方黃文在

臨江東岸多甘林枝頭磊磊懸黃金黃金摘下滿几案不如懸向枝頭看使君興發棹扁舟飛蓋鳴葭渡急流兒童騎屋棟少婦倚高樓青蔥彌望連江裔萬頃珊瑚光照地入林衆客盡驚呼天上白榆無此異藉草開尊雜坐眠紫駝銀鱠酒如泉興作桃源堪避世攜將傳局判忘年曠代誰知今日樂千秋共憶使君賢坐上碩生言頗怪自矜名與江山在可憐

大地嚣泥沙容易乾坤生我輩顧君且勿誇聽我歌短歌君不見天邊日東出海西沉波君不見鏡中髮去年黑今朝皤潑西果熟不得啖杜陵奔走悲如何人生百年真局促晝短夜長當秉燭莫爲虛名腸斷續樹蕙何須百畮多種桃難待千年熟櫂歌明月兩逡巡擊鼓城頭別衆賓衆賓歸去明月在半枕清揮惱殺人

長句能品字字合拍

十月望日同愚山登樓坐月得飛字

月滿清霜夜天寒鵲不飛孤城千樹雪雙杵萬家衣今古看誰是文章憶昨非故園迷去路愁向夢中歸

小除日就亭看雪歌同雛隱弘載作

爆竹桃符處處同流澌江上又春風不辭除日長爲客要看青山在雪中

閱巴山頭雪未消清波門外酒旗飄閒來獨自登亭望細剪愁心似柳條

二絕真率正見才人之致

歲星堂集選二十一首

高阮懷 詠宣城人文學 有若巖堂集

宿青溪

青溪獨宿處遠火出江波醒酒思殘夢歸漁聞夜歌月斜人語定舟曉棹聲多尤子烟霄外勞生且暫過 最是清想

遊青原山寺

青原山半寺積雨長苔痕路轉遙聞水峰迴直到門雲林清磬落巖扉影堂存 時祀端米老人遺像 欲問無生偈孤吟倚石根

都講能留客閒房遠與花溪聲亂水鳥雨氣暗峰霞靜裏聞真語空中轉法華無因清境住來往亦吾家

細泉鳴石壁遺響落空亭山合四天靜簷虛雙樹青 寺有亭在石壁下面飛流亭前雙樹蒼翠可愛 開心同淨域浪跡媿飄萍嵐翠侵衣處春風暮雨零

千山雙杖外極目減芳菲初地春歸早名山客到稀煙合林竹潤鐘動欲雲飛更有休公約重來與莫違

四詩亦秀潤亦況著脫盡時氣

愚山招同徐伯調梅子長過慈力寺兼遊牛山及盧山偕郡有

湖西城南端緬邈多逃林夏首天宇和綠疇布繁陰使君春丘登風日暢追尋朋好亦具林招攜偶然遂松路陟晴雲崩阜塊輕巒蒼鬱平楚遠見唐朝寺古殿被陰若飛甍出深翠當門瀟水橫急漲如奔雷水光蕩虛碧金地無纖埃冠山成新亭四角臨江開環亭秀嘉植枇杷及桐槐遊子憺忘歸

披拂散愁疾佛院吹名香僧廚飯落日高亮盤嶽祉能非滄洲筆 是日有半公畫 沙晚木飾稀風定飛蟲鴰孤鄂渠帆橫樹火橫江出 清老從王孟出落處尤佳

林微君茂之老而貧夏無蚊帷愚山爲製白紵帳遺之手題絕句其上且屬余與伯調子長輩和爲遂各書一幅丁後筆墨燗然殆似東坡所謂詩帳者耶遂名爲詩帳以供詩老真一佳事耳

斗帳憑誰白紵裁使君親自寫詩來孤山處士今眠穩朝日烘門嬾未開

詩題小帳寄詩翁急送茅齋六月中一枕遊遊驚曉夢清吟長與故人同 大有風致

臨江聽別袁郡丞卓渭八月閒尚在豐城作此寄之

見說青州舊司馬客途八月尚豐城殘吟牛渚舟中句莫聽潯陽江上聲黃葉寺臨秋水潤白蘋花繞晚洲生故人作令逢雷煥聞解雙龍贈兩行

寄懷徐山甫先生

先生愛酒復求仙首衛齋寒秋可憐豈爲丹砂妨綠蟻每因白露憶青蓮荷凋極浦三更雨雁踏南雲八月天獨子亭邊曾繫艇題詩那得到君前 二作詩律甚細非應酬

就亭歌

琅玕大竹根如石色朕臨江浦城梁使君採取近百竿截作孤亭才十尺孤亭倚阜勢絕高捲簾四面風蕭颼晴雲片片

岡山彬飛驅歷歷清江游我今來遊坐其下正値新成意灑灑木石不勞民力山疏鑿天然自風雅非施扮堊雜朱丹何用茅茨代陶瓦知君丘壑胸中存千畝矣嵩茨淵濱淵案琴書看畫好半壁滄洲絕有神半公嵩就亭爛千壁亭邊小軒亦清曠樂玉千枝綠碧浪陰森白晝聞坐竿軒下亭前正相向聽歌花底促行觴挨座詩成發高唱夜靜江空月在亭玉栝瑤瑟瀟湘上使君使君眞風流招攜名士恣淹留右軍今作山陰會杜甫還陪歷下遊盡日登臨看不足何妨醉臥負籥谷新篇題罷更長吟江天吹徹柯亭竹 歌行特格則近拘使才則易放若行乎不得不行止乎不得不止非大投而兼功力不能揃壺阮懷諸篇正有得心應手之妙

送次仲先生歸

到來無數日又欲買歸船久客漸忘苦別君黯黯然竟江橫白露盧岳障青天此去堪乘與新詩寄幾篇

臨江呈無可大師時師將遊青原

闊世有卷舒大道無衰止無公挺神秀三乘總妙理熊熊河源渾嶽嶽華峰峙巋然人天師先朝館閣士烈風大地轉潛德照屯否人間極可哀高人廻一視手持甘露枝嶺嶠遊萬里毒龍飲玉瓶瘴禽飛杖底獻果齊猿集聽法鳥鸞喜南歸憩匡廬遠公有舊址九疑與羅浮廻望蒼烟裏瀑泉揚妙音捫天不盈咫鶴鶴有奇翼龍膝罕侍軌慈雲起廬山飛下蕭江水故人得許詢相對烏皮几莊易發微言王何服精旨奮我文士習洪鐘震凡耳問答窮晝夜塤轉無終始內頓顚愚

勞道陪斷杖履青原何巀嶭雲霞散餘綺秋空飛錫聲三歎不能已 如此詩見學力

象口行

吹江城南象口水水深岸狹急如矢我來渡口渡無船欲行不行愁未已忽聞肯江繞山有一道可免褰裳與濡軌欣然策馬行入山山容怪醜險無北土伯犄角磨長牙乖能出谷截兩耳旣無干宵蔽日之松杉又無鳴雞吠狗之荒里陰崖四合天蒼寒穿條空曼如釜底又如失路迷虛客錯愕憤恨大荒裏但見犖山高者若劍卑者若杵岞崿枝撐拔地起中有豺狼咆嘷虎縱橫跳踉騰蹲相鬬爭寒兔不敢出饑鷹不敢鳴卓搖石動風吼聲空山往往聞血腥是時日暮雨冥冥

瀑泉飛沫雷砰訇溼雲夕嵐來谷口山魈妖魅潛其形欺我單衣瘦馬之老生使之不得振轡奮迅以前征回首兩從騎瘠瘦盡失氣一騎呼嘆啾唧寒如蟬一騎愁縮苟曲蜷如蝟有如驅驢與趕趕倚負徒勞筋力費昏黑出谷始無愁三日騎馬到吉州入門見故人勞苦勸新篘酒闌一歌象口行故人撫手三嘆不能休君今脫險復何患但恐長爲行旅憂手書方板付縣令急買中流雙渡舟虎很自此當斂跡終日深山大澤呼其儔愼勿嚬蹙咨嗟來渡口驚我篙工與沙鷗 登臨歷落有力追蜀道難之意

陳石莊先生見示城南訪墨公詩次韻

城南傳靜者半榻昴留君不遠江雲路相親鸞雀尋孤花嘗

座冷清磬隔林分風韻支公在從來識領軍

奉別愚山先生兼呈無大師石莊伯調赤方諸公

客心若浮雲綿綿無斷絕不惜千里行重與良朋別情知別有時何爲心如結故人酌我金屈巵滿座詞人皆賦詩最憶高樓把酒夜難忘江寺晚歸時（愚山數招諸子過慧力寺賦詩乏舟而回）高樓江寺兩銷魂勝遊良會若雲屯頎子清吟思鬬芷徐生健筆飛騰龍眠大師據高座石莊刺史來章門眼底佳人共朝暮遊子翩翩獨歸去楊柳愁聽玉笛吹雁鴻曉拂金河度空憐錦字紅顏老已知白髮青雲誤閤皂峯頭下夕暉蕭灑霜色點征衣深衷苦調難爲說一葉風帆去似飛（音情俱到）

茉莉詞

十二朱欄曲曲遮臨階小摘映窗紗薄來白玉搔頭上晴夜聞香不辨花

蕭江送征山人遜父還南昌

王孫朱邸遊曾慣公子毬場日見招解說平生歡樂事不知白髮已蕭蕭

蕭江草選十八首

國雅初集

豫章陳允衡選

鄒程邨（祗謨字訏士武進人進士有遠志齋集）

往嘉禾行鶯脰湖中

客遊倦休憩孤帆乘翩躚緒風薄千里泠泠桂楫間荇芰發照耀蒹柳媚清漣仰望碧雲合曠然知空山倒景不能發餘聯生紅泉愁來積方結理至影已損滌蕩悅心耳杳冥思神仙琴高騎赤鯉揮手隨芳烟不有金樽酹誰能勁周旋波瀾虛曉月渺渺區中緣去去謝湖水瀏謬永勿諼

（人以爲警策吾以爲奇拔弄深于昔謝者不能畫盡若此）

曉發遲溪過磬山少憩

曉涉過清流停車肆遠望高峰倒不波岸絕炫背向峥嶸百仞君神工傍形狀呼嘯出平阡山靈答高唱時如鸖雀聲遠音泊餘晃壁立蹴行途諸峰互迴讓丹閣俯山根渡雲自飄颻處無石體空儼質勢難量蒼茫得神境杳靄失意所徒令津梁人探奇益愁悵（從來曲奇之致似柳州諸記）

霧中由玉山遊風館至香山寺

東風逆夕吹江岸坐曉霧辨色入招提重險迷石路微聞鐘磬聲屏陟幻非步翠峰峙中流蒼茫失雲樹一氣或虛無橫檻傍長嶺棧架虹勢危地逼籠服怖飛槳勢遊颿到眼送驚注行予怯波瀾山光變蒼素何當晴旭開次第泚皆脊來望淇渤寬乘桴詎能渡（起結殊絕）

初晴入桐廬泊鸕鷀嶼小憩

雨淨雲始歸遙青寫林狀返照自流光層陰滌遠望旁豁開川原聚邑僂攸列飛甍接崇墉近舍遡列嶂旅泊遊羈期水餐謀市向緬卽桐君廬遙奠嚴子兄忽見青痕玕鬱鬱杉崖上春崎巠不辭騎邏祈相宿左顧山縣濟右覽江洲曠擊鼓間商舲鳴榔辨漁舫砂香韵翠微回帆款白浪願捨津梁疲一憩幡鈴傷明發愁測洽更益波濤悵

細看當知詩士好奇有史遷之風

寧陵風雪歌 乙未正月十有一日公車次寧陵時大風雪兒日余偕鄧子王書集同行諸子會飲旗亭漏三下乃別去酒餘作歌以示諸子

千里北風吹眸易飛霰神冰馬足折玉鱗數萬捲空中客子狐裘冷如鐵道傍揖手相問訊征車盡是游燕客拂拭雕鞍

入酒樓翩翩姓氏俱古流共挾青錢悵道塗各披翠被解吳鉤丈夫一言盡相許須令四海成交游傾倒囊中赤玉腩若作吳歌吾楚舞今朝梁苑結連鑣十[illegible][illegible]恩射虎意氣應知冰雪姿文章有使錢刀佐酒酣撫膺風颼颼天地虛無光咫尺能關琉璃愉恍開斂人縞練森爽藥亂點酡酥燒兎肩黃蘆百束炊青烟僕夫相向衝寒立客子猶成梁苑篇須臾揮手顧相別一帶旗亭成白墟爲言此去黃金臺我輩龍蛇須不測明旋策馬渡河去它日相逢下車語

其奇氣使爲大篇易而章法甚微回從初唐滴濡而出不徒使氣也故足傳

憶昔行寫陵陽醉中作

憶昔生年十四五玉樹憑依父與祖撫掌誇呼作臥鳳兆地勢亦學猛虎垂髫聯士抗上官賦成八韻人爭看有時衍嘗青鏤管忽從末座登難壇所藝譚經得專席四姓兒郎作賓客撐傾北海每開筵閨指臨淮能借宅錦衣寶馬凌東風唱盧奪雉何豪雄更衣不問山中女貰酒誰呼明下童美人嬌小更相許明珠長繫羅襦紅豈識時乎一朝變形容憔悴成貧賤姓名雖遇文衆知詞賦羞從得意爲十年足疾殊頻速燈燈空齋自可憐寂夜酒鎗置壁上士安藥裹陳階前歲晏閉關入蕭寺冰霜寂歷寒颼吹五夜長懸燈火功三餐飽識虀鹽意長干挾瑟感高軒枌榆咫尺期飛騫敝裘兩入長安道敝策將收金馬門韶華展轉百變備一官那向天涯試偉元已廢蓼莪詩令伯復垂烏鳥淚今年彈鋏來長途乃知失

意無時無空囊不敢稱遊俠索米安得輕侏儒退思帝京相握手車如遊龍馬如狗徒言意氣薄錢刀漫道聲名傳杵臼步兵沉醉臥當壚宜武負進交博徒古來英雄不得意翻令曠達稱卑汚我今長噉歸來好致身皇路何須早堂上惟愁白髮生閨中莫惜紅顏槁愼勿低頭長向人紛紛輕薄何須論男兒富貴自努力安能刺促隨車塵

程鄉生平足見于此雖用世之言而共刷次正復歔歔

答貽上二首選一

結客多與會肯齊獨重君姓名千載共事業百年分舟楫長江水車輪泰岱雲此間吾汝在何必更紛紛

于鱗有云馥吾遠長夜得程鄉此詩絲句益信改臥韵宜自負

中秋京邸 八首選四

獨對中庭月淒京奈爾何愁從作俯見病入倦遊多薄露寒珠樹微風濯玉河不禁鄉思切歸路只蹉跎

此夜長安月淸光十萬家與歌聞隔院邊調入征笳北闕横秋色西山隱暮霞故園叢桂樹應發昔年花 余雅不習此等調而今日所稱大家多作此見程郎之優爲之也

萬頃琉璃碧樓頭玉漏沉月從蕭寺冷秋到薊門深旅雁經高閣樓烏逃上林歌成子夜曲遮半是南音 使涂溟見之且心折矣

匹馬來燕市相逢盡酒徒如何今夕飲獨對月明孤王根傳刀斗銀牀轉轆轤燕昭臺上望應得見三吳

旅雪 四首選一

響定風猶急寒深歲午稀山光青斷續江氣白霏微潮落千帆近天空一鳥飛暮雲看不盡飄泊此言歸

元夕同鄧玉書宿衛輝旅店

結客悲歌市信陵平原安得酒如澠萬家白月迎寒火千里黃河下宿冰戰後荒臺留燭比道傷佳節試銀燈江南烟樹知何處莫向危欄一再凭 步

保定道中

初傳春色到千門嚼芥飛塵下地昏山色遥連燕當左輔水聲向趙接平原驊騮白馬稱湯沐散牧黃羊近塞垣最是射鵰身手健蒲桃十斛瀉銀樽 自是作家此則近北地而軼濟南

泊瓜步 時爲州新設師鎮

六代西傳芳艸情隔江北固擁尊城朦朧見月千燈出毳帳連雲萬馬鳴秋入挽弓應更勁江流鐵鎖竟無聲羽林千騎稱雄鎮沙上應知射獵輕 才人權致似北可以草檄

中秋和米紫來韻

寂寞淸樽感歲華西山薄暮起朱霞聲迴蘆管三千戍影落霜砧十萬家塞艸嘶風歸牧馬宮槐見月出啼鴉明河未得乘津渡歸路猶隨八月槎

雨中登桃源三台臺同劉心木葛大士諸子

壯懷從爾一高歌舟楫年年九月過曲岸千家閭粉堞孤樓三面見黃河飛帆浪涌秋風暝遠樹烟深暮雨多遙望淮陰猶不見江南山色更如何

聖感寺雨後登城野望

薄暮城頭眺落暉橫峰樹色更霏微高低嶺外殘虹度淺淡烟中宿鳥歸僧圃半栽生苦蕒女牆零落野薔薇數聲鐘磬千山靜古寺翻疑晚唄稀 程郎之別調也亦復佳

採菱曲

朱欄被柱引絲帆漾桐楫相逢不相語眼看金步搖

荊溪觀女劇作

余於十二護雕欄荳蔻初栽白玉盤南路諸家多艷質好將歌舞與人看

懷程周量

萬里遙瞻閶闔開看星獨上越王臺相如莫便傷搖落漢武

何曾不愛才

別王懷人赤世

征衣半入九秋霜無數汀洲杜若香君去莫須愁尺素自來飛雁到衡陽 自然好

由來楚客好悲秋無限西風鸚鵡洲一夜布帆過漢水知君十日下揚州

冬夜獨坐

旅館長看月半輪芳塘寒水影粼粼便教醉盡燒酒何似清光解照人 孤懷自寫

昆陵詩集二百首選二十四首

舟泊水陽用東坡夜泊牛口韻

枋人倦倚港洋埠市日寒陽月夕曝古樹半陽御魚蝦不論價賤等閒蔬食寧獨青銅錢瀟洒水陽酒獨酌坐騎冷新歌唱銅斗東頭攬索聯飛露清寒入不寐白耿耿無乃爲俗誘大隱諒所懷不得蓋藘守揚於過歡亭中屆企我友乞食時叩門淵明亦猶倘世上諸小兒紛紛莠疾惡 便似坡公

青蓮庵訪侯和園

精舍一鐘鳴杳然遠樹平湖迴流水斷雲散夕陽生竹葉通幽徑蒼根北古城皆華如可拾珍重寄侯瀛 第四句無人道得

西林庵

贖步西郊路行經聞士家曲離存後權方砌雨除花落朗箏孤鶴僧歸信暮鴉杳秋極月處返照下平沙 信宇妙

丹鳳樓次楊鐵崖韻

直上層樓百尺梯凌虛雉堞莫能齊烟鬟霧髻何年整沙樹江帆入望低楊柳雨邊蝴蝶舞藕花風裏鷓鴣啼一聲鐵笛知何處片石空傳歇浦西 欲與此老抗行

前題和壁間袁領善長史韻

高閣扶搖映碧瀾江間波勢激風湍月光自照千家白霞影猶侵百尺丹玉女旌幢空際度漢郎簑笠画中看雕闌突兀無人倚躍馬城頭挂角端 樓中祀天妃像角端引也 勝前首

詠雁

玉關南度羽翩翩水碧沙明斷復連接翼有情都作字孤飛何事不成眠曾經遠塞三千戍却憶孤臣十九年珠閣畫人

彈夜月莫將清唳和哀絃

氣韻沈雄覺鮑謝白燕遜此筆力集中詠物詩多至數十首整彷彿弇州未能盡錄耳

送王十一貽上之任禮曹用少陵贈王二十四侍御契四十韻

當代稱名世千秋寄一身鵷行時見彩驥路本超塵獨表齊風月先標蘭苑春齒探山畔履角折雨中巾氣象驚前輩交遊及隱淪藏脩逾霧豹騰翥歷星辰國係朱繩望鄉推白雪頻論文殊寡敵下筆獨如神穎拔何揮灑幽劖耐苦辛行當兼漢魏直許接周秦 帝定卯鴻筆朝還伏鳳綸庭堅持法允長孺牧民親佐郡優才子明刑冠外臣鸞章原自炳龍性更能馴江漢瀾翻詩譽變化新冰壺終皎潔玉尺擬清真

績奏三年最官仍五載貧故交充縞紵雅操厲松筠殊涯嶠
他日淸階陟此辰周官誠偕棘商鼎佚調匀會見門施戟寧
徒設䋲銀綘車馳拂柳薔鶵迅吹蘋蕒也苑蒙質兼之歷落
人燕臺歡接席蕭寺泠經旬䬸瑩承施澤蔾輝托照鄰虛名
文舉識野服法曹賓夙抱山林志盖稱廊廟珍屢過安石宅
幾到蜀岡闈彈鋏憐靑眼聽歌賞絳唇撫時懷杞菊覽古嘆
荆榛捲幔看山色披襟到水濱穈樽舒極目石磴憩勞筋斂
杪揮銀翰芳聲薦紫尊鮮雲臨翠巘細艸映斑輪軟帙何虞
倦抽箋不厭勤風流欽勝侶興會得良晨雅淡詩篇聖偏嗟
氣誼淳萬方徵玉帛上賜裴麒麟利濟需材急扶搖得志伸
彈冠愁下丞合意復誰陳（地負海涵來駢璧合此作足以當之）

已亥箚集 選七首

穀日和李空同韻

側側風吹簾額緊曈曈日照屋頭明藏兔忽見池紅出宿麥
應知野翠生晴報鼓鍾來遠寺雨占鳩鵲傍嚴城年來野興
踏田近漸識農家望歲情（可謂老到）

微雨

雨旋空階溼羕增暮靄低小紅斜著樹浮綠淺穿泥牢意柴
荆喜風光而閑漠何時遂良約策杖訪梅谿（羕字妙押）

程崑崙使君招同諸子遊集郊園醉歌

程侯愛客意有餘布衣滿座誰能如偶逢暇日便折柬一粧
風雅何其都賤子當年承結納亦作諸侯老賓客幾回欲看

廣陵滯相逢且住南徐岌渝山焦嶶兩詩人盛名往往窮其
身更有賜羨驚座客此爵才調眞絕羣京江諸生稱逸老程
何後起殊矯矯楚才辛叟千里來眼中之人紛集好城南花
事幾村同黃鶴山外饒春風珠簾小苑迴叢碧斗室雕闌護
落紅使君行廚半珍品銀餅紫梳交雲錦暫辟公府尚書期
來作吾徒文字飲百植千鍾還科頭談諧竟日多縱橫莫論
一石始一醉但覺歌呼心膽壯千年此樂不常有平山曾酌
王郎酒（謂阮亭也）紅橋閒寫冶春詞飛觴落紙成回首今朝重見
華筵開池亭瀟灑足銜杯人生聚散飄忽夕陽滿徑移蒼
苔別後情懷寧有極江山賓主長相憶咫尺金焦借半帆待
公置酒何時得（程使君好客之風爲得眞率可愛令讀者遙深欣慕）

題方渝山詩集

懸知杜老是前身待與香山作後塵平淡盡從攻苦得時賢
未許闘淸新
君詩字字到空靈易解無煩老嫗聽自有太羹元酒味何曾
珍重五侯鯖（自是定論渝山不媿斯言）

登多景樓懷古用薩天錫韻

大江東下障神州此地眞成多景樓劉據有形傳狠石風波
不盡足漁舟南徐客暇能留詠北府兵雄欲斷流勝勢豈容
遊覽擅當年與會似今不
飛帆歷歷比浮鷗烟樹遙遙動客愁三月鶯花供着屐六朝
詩賦想登樓蒼茫飛鳥過金刹縹緲垂楊望玉鉤盡日凭欄

看落照還能歌覓碧峰頭
五州景物攬晴嵐醒酒臨風意正酣輸輓直教通冀北山川
從此重江南陣連鵝鸛浮軍壘氣挾負龍逗佛龕一自衛公
留石記只今梵筴遍精藍
岧嶤城郭俯千門兩岸潮平出水痕柔櫓哳帆當白浪吹笳
疊鼓向黃昏蕭公丘壑情深碩（梁武登北顧詩有蕭道舜丘壑句）劉荀開河
險尚存滿眼戈船成下瀨陣雲黯淡白銷魂

題杜鵑樓

瑒花安得稱瓊樹躑躅如何比杜鵑待乞花神重譜暨江南
江北兩嫣然（山谷以瑒花爲瓊花茶別號蕭以山躑躅爲杜鵑足傳）

丙午集選十首

程郎

登徐千東岡等白雲亭故址用黃山谷韻簡同年江度
遠
昨過雲錦江作與故人過今來白雲城又誦涪翁句吾生倘
如寄頃易舟車屢市湖瀲江平梅巖石如仆更出紫翠嵐縹
緲適成趣鷗鵜採谿魚龍鴉投木簌信行無前速況得良辰
助木葉下清秋賓鴻待南翥緬想高士蹤賦詩日相聚絕境
不易名白雲自來去松間茶竈新竹裏丹爐故山川几席間
何必幽尋處滿飲千越泉坐看煙波注（東岡有陸羽茶竈張氲丹爐其下琵琶洲爲劉長卿裴式微唱和處）（不必步趨漢魏初盛乃驗火候）

登爛柯山坐青霞洞天半日

清溪隔荒倉螺翠崢嶸起白榆與紅亭明滅蒼松裏石路足
盤紆稠流自潺湲精藍儼像設小憩遊人優給級得間道恍
闢洞天咫曠然通虛明遊廓信可喜若無衆山横坐嘯見千
里御風朝玉京浩浩却炎埒欲攜秋枰來縹緲問仙子便得
青鸞乘但恐白駒駛王質誠何人到今猶不死流傳好神怪
此言無乃詭不忍獨長生崎嶇尋石髓但當笑題詩再看碧
桃蕊（似此始見程郎自得處蘇黃之妙詣正從李杜得來不知者以時代爲升降陋矣）

將發安仁白門朱曉臣柯復且攜尊沖虛山間蔭樹劇
飲留詩爲別幷簡同年程贈菴

春蠶理征棹清秋懵忘歸我豈好行役山水愆泐飢昨過雲
錦城但見百艸菲古老峰似鐵粉堞相崔巍青楓與紅柏千
章紛合圍天香高入雲金粟吹霏霏二客住琳宮無事昔掩

程郎

扉野坐略貧主泥飲忘發機滿沽雙頭酒寒加半臂衣惆悵
行不得鷓鴣鳴且飛緒風噏燭跋松際來清暉滿酌勿言別
心知此會希（時坐間聞鷓鴣聲）（眞程郎得力處也安得王十一同此登眺出偏師所勝耶）

戰龍松歌（戰龍松在衢州爛柯山下有大碑立道旁爲朱考亭所書）

老蚪垂蟠對碧峰奇姿磊質非凡庸白日冥冥爭天風浩然
一氣迴鴻濛攫拏麟爪凌虛空鞭霆掣電何其雄青皮仙人
兩玉童遊戲常乘雙蒼龍叱作白石不肯從奪張劍拔紛相
攻玉枰收拾歸從容至今仙弈無遺蹤遊逃魍魎伏虎熊壯
哉毀鑠稱神功擘窠大書戰龍松誰其署者朱晦翁支離老
叟十八公讓君得與名賢通我來過賞碧芙蓉景華洞戶方
支筇游濤溪澗聲淙淙大叫奇絕空山中忽思當日金臺東

雙株詰曲悉仁宮，詞人巨手爭推崇。以君視之能無同，青鸞黃鵠寧樊籠。我欲乘之叩蒼穹，直上扶搖呼豐隆。神遊八極將焉窮。（開拓萬古推倒一世當作此想殆覺拔仙復出矣）

江山王氏枕閣

近郭真能僻，爲園意更幽。桐花鋪曲徑，柏葉覆重樓。巖石層層見，階泉細細流。欲攜書卷至，坐臥總成遊。

自然成勝境，結構也能奇。架屋成高閣，留泉貯小池。門從題鳳去，酒待聽鶯移。山雨空堂濕，翻憐碧蘚滋。（集中選品）

坐濠上居觀水漲

入暮濤偏急，波聲捲地來。蛟龍三峽鬪，竹箭一溪迴。叠澗從圖落，雄江向浙開。雲烟成過眼，風雨更相催。（章法從細心得之勿僅矜其琢句）

七月聯至永豐

曉發巾車遠，山川盡越行。忽逢平野闊，喜見戍樓明。山店茅茨小，谿春稻秋盈。瓢摘誰投館，敢望故人情。（字字有姿態）

迎春詞十二首選四

紛紛鄉綵列前頭，百戲負龍曼衍遊。須識青幡經過處，看街先貨最高樓。

挈婦攜兒共入城，玄鞭布帽踏霜行。打門暫緩追呼苦，也博豐年有笑聲。

密箔疎簾着地垂，朱門蓬戶各相宜。釵頭綵燕分明見，最怕紅酥日照時。

樓上輕寒態未勝，洮綾新脫換夾被。窗都貼宜春字，相約來朝看試燈。

登突星山尋賓陽洞不得（江山縣）

飛路到巖盡，翠色長松怡。崢嶸仰白塔，孤卓寄雲表。此間好洞天，勝蹟最清曠。一竇暗相通，九室貫如桃。更聞幽谷中，其下有龍湫。修綆或探奇，東炬光渺渺。草間覓樵夫，佳處頗難曉。盤空策蒼鞋，曲徑彷彿鳥。覩窺不敢前，駐步胥篁篠。高造陟其巔，俯瞰見池沼。天際眷黛遙，麥風意穰穆。奇境暫眼殊，但恨所歷少。（近人詩少一冷字此作讀之心骨俱寒）

過姜丈村居雨宿二日題壁三首

村居曾到處，十載尚依然。徑逐清溪轉，門迎野景偏。腥風魚子浪，疎雨棟花天。躡屐還相問，孤吟逐晚烟。（五六絕妙情景可想）

久客行偏滯，茲遊苦未歸。園蔬須小摘，梁燕宛雙飛。暗綠垂楊遍，新黃入麥稀。對牀聞滴瀝，酒醒坐披衣。

荒僻閒成趣，淹留興亦嘉。故園真咫尺，一雨覺天涯。小飲還沽酒，長鎗旋點茶。盤餐惟豆筍，風味足田家。

爲周樸園先生題畫冊

無數蒼峰列作屏，烟中春樹綠冥冥。幽人來去渾無迹，惟有臨流一艸亭。（似沈啓南筆）

丁木集

選十七首

（曩見毘陵十家詩鼓吹建安變興大歷音欲論次以樹詞壇之幟程鄰過我草堂遂相與標舉其勝槩至午未諸作又一變而極奇秀險僻之觀覽者無徒折服麗藻已也）

原缺第十四至二十葉

朱秋厓 克生字國楨寶應人月經上舍有秋厓集

登蒙山絕頂

振衣登絕巘倚石立殷表旁睨羣峰低俯聆平疇窮肩際生烟嵐定底巢猿鳥歷歷青齊路杳杳徐兖道遠與岱宗連近望徂徠杪巉巖拱帝闕丹碧勝蓬島上方闢磐鮮下界剖昏曉霽色識滄溟水光接浩淼峻壑翳蘙茗斜貿茂繁篠殷高風自雄近夕日徹渺地遠禽聲絕歲古碑文少冰堅曲澗凝積雪陰崖皎春盡無穠桃夏初見萌草削壁直千尋環嶠自重統身世等浮雲神仙隔縹緲危難怯攀緣險峭懼傾跌居民豈山川方土辨了了回首悵風塵幾人縱登眺惟傳孔仲尼一覩東魯小 結得住。警拔斬削得少陵之骨下者猶是東野

遊泗水泉林 有序

泗濱稱泉藪其有名者凡七十二泉而最著者曰泉林即禹貢所稱陪尾山者泉出山下相傳爲子在川上處也有泉曰珍珠曰跑突曰黑虎曰洵雁曰蓮華曰雙清入卞橋會雷夏接洙沂達汶濟水經云出魯卞縣北山今泉林去卞橋二里泗水縣五十里云

眷言涉泗濱憩馬息泉林茂木曉蒼鬱湍水流杳沉河源亦暫清渤海有時竭潺湲運古今洞澈周日月澄藻碧如縧彩石皎成寶濺沫滲珠璣細流布縈繞洗耳陋覘濺濯纓勝滄浪我欲葺涼廬絕世永徜徉 讀此知秋厓好奇更知奇亦非空疎者所[illegible]也

穀雨日通法寺作東退庵

野寺蒼涼對古墳人家歌哭不堪聞寒鴉古堞翻殘雪春水風來動縠紋莫道絳梅遲柳煖却憐粉蝶舞紛紜孤吟淚跡空垂淚天畔分飛望雁羣 全首在敲推非佳敲推一字一句〇皆人一樹繁花對古墳大抄是句得之人歌人哭水聲中將無同歟其俱在飛亦皆可摘詩中用意

王荷枝歌 有序

王氏閨之建安人崇禎七年九月九日生故母以荷枝名之後爲大師掠至趙詩旅壁序述流離友人程子石臞嬈而屬和焉予因作王荷枝歌

建安女兒顏色美少年羞澀深閨裏雪膚冰骨勝凝脂荑丹唇如艷李愛着冰紈垂羅襦十歲學得歌吳趨十四能和盤中句十五人矜掌上珠掌上盤中事奇絕山崩川拆天流血青燐白骨橫丘隴紅顏綠鬢生離別身辭吳越終何極路近青齊惟歎息杜宇空勸不如歸鷓鴣有恨行不得行不得不如歸玉帳締帷那敢啼洛陽三月穠桃開一夜東風吹作泥君不見王荷枝 阮亭云結句得樂府情態

客氏篇 有序

僞從燕市廢楮中得一東書客氏拜三字因嘆熹宗時客氏以奉聖之尊與魏璫弄權竊柄屠戮縉紳以致正人凋謝國祚幾亡此東不知投誰氏者當時奸頑捧之勝接崎頭爵矣援筆成歌聊以誌慨云

君不見熹宗之世中葉衰刑餘阿保握宮闈蝎頭黃詔不復行斜封墨勅疾如飛吐咳頓生雷霆怒指揮能令日月危九

陌不識天子尊五門惟知魏客威火炎崑岡焚石玉傷心千載鎮撫獄乙丑孟秋廿四夜白祲氣掃紫微宿同時六哲拳箕尾英魂共繞天樞哭鈎黨良士亂如麻或誅或謫叢深谷吁嗟乎熹烈相傳二十載桑田不役知滄海五彪十類叢鳥合厮養義兒稱閹爲釀成冠盜易潢池屠戮正人如醯醢刑餘猶得保天年終阿保片楮今尚在吁嗟乎阿保片楮今尚在

情邊所到筆能赴之小叙尤可讀

述懷東程五

以我不得意恢君自苦辛青春彈鋏客白髮倚門親去國家逾遠經年旅更貧生涯同寂寞風雨倍愁人　如此起句原出王孟世人或乏王孟濟邊之神情而專習此調遂落卩頭譬大爲此道流弊篇中全得中二聯穩稱始見老手經營也

弔申節愍公

起、叙、事、齊、

冏卿出牧去長安持節回鑾入禁鑾脣見孛星傾日月龍歸箕尾葬衣冠莫言洛水辭親苦惟恨燕山報主難却惟當年誰柄國忍教保障任中官　多言外之意令人撫膺而起

少年行

生長夷門裏未識信陵面何時用報恩夜拭吳鈎劍　麗穠處作

明妃曲贈石牖

莫怨飄零出建章人間千載說王嬙長門多少守宮女團扇西風淚萬行

燕邸雜感十首選二

北平舊藩邸侯爾稱天闕高后塋前朝龍種恐羅列皇孫仁

且柔太叔剛以烈俄傳削奪成蹉令山川裂傷心遜國人化作秦淮血

駕言出城闉策馬西山岑上有皇姑寺下有巾涓墳玉柩犯園寢石路通隧門俯仰聊寓目感歎傷我心謁者供灑掃宮殿何晨昏誰爲亂舊章撫龐攜大鈎　存二作以發千載可與論史

憶李三銳月陳大冰登

蕭瑟邊風起吹我庭樹聲空階下明月皎皎映疏欞時有林棲鳥飛來近戶鳴凄然遊子意偏動故人情南湖有李子北郭有陳生迢遙隔千里起視星斗橫　阮亭云頗類高子業

題劉松年關山雪圖

吳紗一幅四尺許縮就秦關一萬里蒼松老栝參差生長峰

峻嶺崔嵬起忽兩同雲布原野飛飛朔雪來空下渭川漁父　首二句是步

尚橫舟藍關過客猶驅馬片時吹我太華巔三峰翠色羅尊前騎龍直欲上青天碧雲突兀洪崖肩誰爲畫者劉松年　非句脩嘗

閨怨

三載行人去萬里隔春月朝來夢醒時疑是昨宵別　莫

聞雁

何處最惆悵東風寒雁回家人計離別又是隔年來　漼

春閨怨

春柳毿毿春鳥啼翠樓凝望夕陽西門前草合無行跡不恨蕭郎恨馬蹄　淺近中有深婉處費幾許功夫始得吟成四句略無痕迹可尋故佳

秋崖後集二百二十四首選十六首

穆陵關

大峴山頭秋草青穆陵關上晚烟冥亂峰何處臨朐邑落日驅車弔管寧 氣勢大

過盧溝橋弔盧經略象升 有序

盧經略名象升號九台常州宜興人天啓壬戌進士授戶部主事歷大名知府遷山東副使歷鄖陽巡撫後督師七省討流冦所在克捷當事者不與駐剿術冏使尾賊禦勦巡歷楚豫各省進階宜大經略會邊報警尤台主戰樞部楊嗣昌沮之翰林編修楊廷麟疏言樞將不和非封疆福遂謫鼂前贊畫戊寅烽火薄都城九台統騎五千力戰買莊死之主政不議邺與踰四年始詔贈戶部尚書謚忠烈

桑乾河淵淺可涉盧溝橋畔明殘月西山依舊拱神京十四荒陵空翠徘路迷野叟析津人手指賈莊淚滿巾都門環海擁太行北枕居庸關塞長城南盧溝拔涿鹿古來征戰無停積傷心近惜盧經略七省橫戈樓稀鼎突關烽火薄帝城援師血戰墳溝壑是時閣沸爭牛李四海盜賊潢池起那堪太華忽西傾石壓𡿺山赤龍死十年劍關秘歸京三更帶血滿崩崖 去河北賊易去朝中朋黨難千古一歎可勝太息此詩彙與宗同清風店抗衡

晚眺通法寺前乍聞野哭

舍南舍北雨黃昏積水空明遠寺門古墓殘陽聞野哭長安今日是中元

石鼓篇

君不見岣嶁峰頭神禹銘龍書考分蝌書成又不見兕陵道上季札碑嚴嚴手秋蝌蚪形少年遠涉桑乾水挾書辨業成均裏戟門左右十石鼓盤龍踞虎精光起九石堅貞一爲臼鬼神世守書仍舊歲深剝落牟渦缺畫斷文難句讀旁人指示石鼓文周宣之世史籀臣岐陽苗蒐騁田獵豐功勒碣示後人鈞擬拂拭雙睛亂却與籀文同小篆尼父去宣歲亦久宜書小篆尼蝌蚪小篆始于秦李斯史籀造書尚未有君不見豐岐一自東遷亡平王久賜屬秦襄從來田獵稱開體應多後嗣誇富强自岐徙汴復徙燕相隨國御幾千年胡爲應物昌黎暨子瞻紛紜耳食稱周宣 辨石鼓文亦如聚訟得此可以止喧

報國寺觀松分韻得盤字

古寺前朝地雙松傍石闌雪凝蒼往舞雨過黑龍盤帶月麻山皎含風漢苑寒不知今幾代依舊覆長安

德州夜泊與僧度分韻得泉字

鎮日狐颿共醉眠旅中歸思滿林泉落波睛鷺浮還沒犯雪邊鴻斷復連驛路沙乘人飲馬御河風靜客停船于今猶憶江都柏一夜傷心過廣川 三四甚好此等詩喜其有靜氣

旅泊得燈字

落帆依古岸客夢然寒燈不及滁河月今宵照廣陵

燕澗尊六十二首 選七首

順寧秋門先生二十一首

登山孝西嶽涉水溯黃河遊遊百二宅登涉空蹉跎哉哉孝

夫子嶽降華山河挺身千仞岡俯臨萬丈波愛時同賈傅博物擅張華謙尊汲後進蕭艾納網羅麟山信匪偶龍滑竟若何驕企發長歎長歎申浩歌

雞食鳳皇餓駑驂騏驥倦時乖大賢貧杼尊君子賤細懷董仲舒作相逢讒譴後有枚中郎直諫辭吳殿值今憶所遭蕭瑟江都縣誰知千載遙李侯今再見末祚競澆瀉白日生雷霆守古惡合章逢世樂巧術小子遵明訓羅冶受鉗鍊吾道百年存頹風不能變　李侯書破萬卷氣雄一世二詩殊非酬應

月夜同仲兄小酌因懷伯兄

積雨連朝晦今宵月乍晴氣寒忘六月人靜覺三更直漢迢遙沒婁蛩斷續鳴引盃聊不寐望遠一合情　三四可想全首是盛唐

懷程石臞

一夜邗溝雨秋深楓葉乾遙憐南海客那勝北風寒倦鉄除書少家貧結殺難相如空獻賦旅食困長安

早春雨霽

陰散遲暉曙風和竹塢清巖花含霧氣溪柳動鶯聲雁去知春早魚遊覺冰晴王孫歸未得芳草正關情　方駕沈宋

送雁

白蘋風起洞庭波塞雁驚春渡大河不為愁人將遠信燕山真向客中過　郎孤客最先聞意

雨後見落花

夜雨朝來沒淺沙竹梢敧路礙人斜環溪一望春無際綠水含苔擁落花

雨中獨坐秦淮高樓

我懷既不懌觸物增繁憂況當羇旅夕坐此風雨樓孫楚不可見李白今安在空餘弔古心無事發長慨鍾山碧似螺青溪水如雪三國舊疆場六代遺宮闕緬邈千載前幾許懷愁客一日九迴腸中宵竟誰適　合謫仙右詞而有之

珠湖

珠去湖空煙水流行人來往泊秦郵千年風物消磨盡只有漁翁一釣舟

題武夷圖玉女峰

圖中山色武夷多玉女峰前憶舊過可惜不廊江水上碧波千頃看青螺

和陳水塋登真州山閣望江南諸山韻

高閣凌虛夕霧凝真州南望覺愁增乾坤已改龍蟠地江海空餘隺髮僧萬疊雲霞封寺塔半灣蘆荻隱漁燈蕭條松栢知何處不獨傷心十一陵　晉十一帝陵在江寧府上元縣

春閨

絳梅開盡碧桃開十二欄干繡紫苔小燕隨前催夢破落花眼底帶愁來　妙

環溪後集一百八十六首
選十二首

君馬黃

君馬黃臣馬白朝以南暮以北前徑狹邪不容車水深泥濘

齊馬服君王莫信入駿足回鑣曲巷多顛蹶萬年但願居黃屋南貢包茅北獻鹿

燕歌行

繁星零露秋夜長金風吹雁雁南翔天涯遊子不還鄉佳人獨宿不相望虛檐雙杵擣衣裳砧石寒生明月光莎雞嘯嘯鳴中堂庭前碧樹葉飛黃人生奄忽若朝霜朱顏綠鬢誰能常發來鼓瑟亂柔腸攬衣拭淚歸洞房 字字停妥

子夜四時歌八首 選四

朝爲楊柳花暮爲浮萍草妾欲白頭吟郎惜紅顏老 不相今詠

空閨今夜月入戶皎如雪解帶下羅幃孤燈寒不滅

樓頭花漸稀林外葉初落鴛鴦織不成蟋蟀啼羅幕 不似時人

語

昨夜燈花結今朝白雀飛鄰家村犬吠錯認是郎歸

春遊曲

公子朝乘白鼻騧錦韉玉勒踏晴沙金丸脫手驚飛鳥搖落棠梨一樹花

襄陽白銅鞮歌

折盡襄門柳長堤莫種樹大船若歸來不放歡離去 如此形容 起手亦妙手令人不測其起止故足傳也

寓言二首

匣中有良玉本自崑山眼美者貢清廟瑕者淪草萊光華日自掩爽霤如塵埃白璧等砥砆和氏獨悲哀

有鳥東南來凌霄涉西北鎩羽不能飛斂翮棲桐木恥隨燕雀羣日食琅玕竹歲月若流波何以朝阿閣 於六切 音節皆勁

述征二十首 選二

宣尼樂閑幽延陵稱君子逃祖重高節亂國如敝屣人生異松柏富貴安足恃朝變滄海田暮淺蓬萊水大造孳循環萬物良如此逝水與流光營營日無已

枉駕涉梅里中有要離墓伏劍投知己妻子不能顧世道習浮沈衆止多邇玨趨利若青蠅避禍如征虎烈士重氣節一言定今古謀功寧計利許身不自主所以梁伯鸞卜宅擇其土 諸作無草創之迹功力甚深

富屯驛奉陳冰壑

別女巳易歲客途而新秋我行不得息曲渦沿沙洲玄蟬號茂林白鷺落寒渡夾岸障重山故園知何處昨夢星宿峰今發朱涇水從遊樂湖洞隱流采芳芷良會不多時倏忽驚南北爲言問榜人舟過富屯驛 起結俱妙此爲作家

韋氏莊海棠行

君不見正德年間樂遊宴貂璫司禮封公侯名園甲第冠京洛瓊林玉樹駕瀛洲至尊巡幸須黃勅萬金特賜起歌樓百年滄海成桑麻長安新屬帝王家五陵芳草秋烟沒古木還生舊日花我欲北行漁陽路持斧先伐海棠樹弘恭石顯何代無後車莫蹈前車處 似吾家詞前

寄懷陳冰壑

君不見吳山路隔錢塘水閩江復阻仙霞關手栽雙雞托尺素水窮山斷出復還憶昔草堂與子別淮南桂樹明秋月今歲重看白露溥梧桐葉墜焦陽吳越王臺上凌高聆經年不見沙場雁天涯遊子徒悲歎 每憶木叁坂成佳調非深相知那得如此情致使涉關應語正不如爲渭北春天樹一首寄之也

銅雀臺

昔聞魏鄴下遙見銅雀臺河臨淸漳險山擁太行來舞榭飛春蝶歌梁沒古苔西陵不可望日落暝鴉回 才人之致

塞下曲

千年斷驛駒匹馬走燕支海日金微落霜旂鐵嶺吹關河沙似雪歲月鬢如絲諸將論功盡北平獨數奇

長門怨

飛燕承新寵班姬能舊妝六宮秋似水五夜漏偏長鳳管昭陽煖鴛衾永巷涼白憐妾薄命不敢怨君王

廣陵送程別駕歸南海

粵海五千里秒秋去燕城思深常若別道阻更關情 初唐 孤劍風霜裏扁舟吳楚行應隨鴻雁遠莫聽夜猿聲 結亦好

過東莞陳景丘北上憶程石臞

作兒羊城客安平古驛前趙佗不據越鄒衍自投燕迢遞千山路蕭條十月天所歎期不至空見孝廉船 三四有力道

賦得江雨夜聞多

一爲吳越客千里宿江船地轉潮聲逆山多雨氣連孤猿吟

落日失雁下寒烟羈旅偏愁切臨流獨泫然 失字妙得雨意

題澄心亭步伯氏韻

誰知邪武署値此林塘幽暮雨生山郭人烟集戍樓流螢聚復散水鳥沒還浮不盡鄉關思重經蟋蟀秋

宿嘉禾

柏葉初丹楓葉黃孤舟九月語兒鄉鴛鴦湖上採菱暮烟雨樓中吹笛長拭目遠山渾似黛低頭明月却如霜寒鳥繞樹栖難定北斗橫天夜未央

里中弔古六首 選二

建安七才子廣陵陳孔璋可憐逢魏操不遇漢武皇

不見臧陳面但見臧陳史烈士多苦心甘爲知己死

環溪別業十六首 選六

竹塢

參差琅玕竹臨水千萬竿夜半淸風生山中六月寒

木蘭堂

朝遊木蘭舟暮宿木蘭堂春深微雨過時聞草木香

雈柴

松風聲瑟瑟孤亭當落日獨往看南山不知雈飛出

梅花書屋

一月掩柴門草深人徑滅不知花落盡戶外堆殘雪

蓮塘

日暮蓮塘裏浴水兩鴛鴦低飛不遠去只在荷花傍

東城坊

結廬近北城卻居東城下日落明月來山中不知夜

閑林之勝彷彿輞川詩復瀟灑出塵豈前身摩詰邪

桐廬

昨泊富春江今宿桐廬路舟行四面山杳然不知處 如此寫景

古人不逮佳句只在目前鈎深者反爲下乘

秋夜

風靜梧桐葉自落月斜沙塞雁孤鳴誰家短笛關山曲是處空閨砧杵情

七子得意處在此等

楊柳

帶雨臨溪藏鶺鴒迎風拂地映長橋楚宮近日芳菲歇無復佳人鬬細腰

李花

南國佳人愛靚妝縞衣練帶白霓裳誰知一夜東風急化作鶴鷄死上霜

仙霞道中作四首

須江蔎險仙霞關闊越分疆萬仞山樹密雲深飛鳥絕征人照馬夕陽間

將軍分鎮羽林兵會八荒都樹木城烽火千巖中夜徹月明刀斗不勝情

百里荒村殺氣迷漁梁峽口斷人烟髑髏不是沙場卒野哭千家更可憐

鐵騎彎弓擁隧兒梨關百折亂笳吹節臨霜降鐃歌急知是將軍夜祭旗

四詩見秋厓有心用世筆力甚健

江行

江頭水漲沒沙堤十幅江帆落日低細雨寒潮人不見兩山荒竹鷓鴣啼

寄內

昨宵一葉梧桐落今夜月明星斗移夢裏不知經歲別寒衣猶似乍相離

代內答

南飛征雁雨瀟瀟楊柳西風葉又凋空托雙魚傳錦字武夷山閣浙江潮

華亭王字 自然有愛

環溪前集四百十一首選四十三首

同辟疆飲阮亭署憶茗文西樵石臒

王郎齋閣晚香焚相對題詩坐夜分江上故人傾濁酒月邊知己望停雲巖更箭急天將曙密雨風狂客倦聞剪燭西牕聊共醉莫論世事苦紛紜

空同有北權

遇李鏡月懷施愚山

故人相遇在邗關南望雙溪客未還江北江南多少路心隨明月敬亭山

重閱秋厓集

贈二首

李鏡月 灣典化人孝廉有敦好堂集

重九天津舟中用陶靖節韻

清霜被北塞疎林丹葉生岃巖望遠山蒼翠雜爲名奄忽度
重九雲水瑩空明兩岸舳艫接班馬嘶邊聲三徑久云荒津
翠淚壯齡百感興方寸陵園幾見傾鼎鼐百年內朝槿同枯
榮佳節倍思親婁其往昔情東籬蒴可采淺落甘無成　氣味渾朴自是漢食于古叠亦拔戍之候

留別都門知己　四首選三

褰裳去薊北俛仰中懷傷返顧見城闕明月皎夜光崇京凌
霄漢官觀何裔皇金波縈綺疏青槐夾路傍翩翩望鄉相鳴
鶵入建章風塵一失所間落先秋霜羈鳥戀舊巢遊子思故
鄉五噫歌未終惻惻增悲凉

季夏草木茂炎風起炎蒸招搖臨南陸河漢橫玉繩征人懷
往路披衣起中庭長當遠別離且復須臾停人壽非金石好
爵豈堪營所嗟羽翼垂炎起愧平生當戶理朱絃絲竹婁以
清知音良獨難掩抑緻新聲　中四語與結句委曲深至古音往往如是其填塞野撥者正不若此之可思也

朝辭銅馬門暮宿桑乾陂烈日下千峰曉翠含清飈人生如
落葉榮汚未可期遙望故廬間荻蒲滿清池鳧鷖戲新藻桑
柘陰交垂貞新非不樂罔極留餘悲冠蓋盈京華憔悴應念
玆所望各努力明德崇當時洪波瀉長河三復停雲詩　鏡月茂齒領鄉薦時以家難卿躊其言深婉不露怨尤得詩人之正

靈隱寺訪具德長老

去秋遊靈隱葉落冷泉亭今來亭前花芳菲吐雜英紛然閱
代謝駒隙豈能停先人隨大師在昔窺三明音容一以遠彖
敎轉崢嶸白日倏西落溪流襟梵聲前村三五家晚飯炊青
菁洗鉢入雲根應以畢吾生　亦蒼亦秀彷彿岑王之作

登闕里奎文閣望岱

朝瞰山城郭四郊宿霧空我來奎文閣披襟受天風虬松夾
朱戶棟宇何玲瓏山邑千里來蒼翠豁心胸層樹不可辨髣
髴指龜蒙縹緲雲霄間極目見岱宗憶昔軒轅時玉簡幾登
封我欲奮羽翰躡足最上峰此志未得遂遙望青濛濛高樓
多古懷川陸有餘恫冏覽金石文喟然嘆飄蓬　筆力甚健亦自嘉州出

泛舟吳興夾山漾復登岸至與村僧合

輕舟出城南爽日歛宿霧停午抵夾山群峰渺廻互隱隱遠
村煙歷歷晴郊樹漠漲何無涯長空沒雁鶩洞沿旣容與乘
興復散步逶迤陟山阿言問幽棲處修葺接林端翠栢列石
路躡屐到禪關老衲道舊故郎事滌塵襟觀心娛太素依微
夕景催登頓屢却顧　格淨之極深于初盛大家五古正聲

聽會稽尹爾瓊彈琴歌

平干城外草芊芊平干城傍水接連越州高士忽相見芒桂
野服神脩然匣裹素琴慚拂拭默對朱絃意黯惻平干太守
成左迎低回不肯承顏色爵金香細茗椀清欲彈未彈哀怨
生平沙落雁調迴絕更作三峽流泉聲須臾瑤柱促遙思屆

氷迸裂寒雲濕翻旋風雨滿城來夜聽孤舟嫠婦泣坐中有客燕山翁爲言曾侍明光宫烈皇早年精樂律退朝往往揮絲桐幾曲陽春撫綠綺出妃最得官家喜内臣傳信到昭陽早向氷絃辨宫徵文三舍人琴理深太常楊玉亦知音尹生同時奉明詔欲追正始删生淫譏風未鼓天翻覆十萬黄巾亂華轂北望愁聞杜宇聲南巡空奏湘鈴曲玉貌消沉椒殿荒十年逋客鬢如霜商音悽咽角音絶凝碧池頭枉斷腸我聞湖淚横如霰罪湖一去無由見松柏誰栽金粟堆管絃仍奏芙蓉殿滄桑世事那得知澆愁且醉手中巵崇禎遺事都零落期爾爲我感遇詩尹子有感琴詩以常尉爲歲而韓遇錄花亭孟次之常作精簡空靈後此使費華寫滿逝琵琶笛也此歌步驟中矩無愛厲之氣深得閒止懸心不徇低回往事

西苑篇

城闕皇居壯山河帝宅殊星纏誇析木形勝説幽都一自定鼎來遷歟傳今昔玉帛來萬方車書通九譯閶闔開黄道勾陳傍紫微南宫廻步輦北極引朝衣鳷鵲觀前曉日麗芙蓉殿外彩雲飛以叙有法別有周廬接西苑豫遊池館偏崚嶒翠桷雕甍一望遥丹丘瑶島護云遠帝城朧月高晴和粧臺遺址得經過寒鴉亂點新豐樹紫雁低棲太液波振衣直上凌霄漢九重金碧何巍峩滄海風煙淨檻前太行積雪横天半銀河前去跨長虹菰蒲十里餘香風輿處旌旗彩鷁外昆明鱗甲碧潤中水邊亭榭開屏障芒蕀更踏牌木上樹花稍然樂御香殊脈毎説排天仗還憶先朝清宴年大朝中外奏鈞天石渠

虎觀盡名彦賞花命釣時流連星移物换何匆促鑾輿往事悲翻覆燕樂已殊在鎬詩巡遊别奏橫汾曲登臨極目淚潸潸白日西馳那得還惟有宫城寒玉繡天風吹度薊門山竹懸明月帝京黄篇真初唐四子並傳者叠體格風神曲盡功力前輩用心之精不輕下一字若視歌行可以才而信手鋪張以爲奇快衰矣之矣鏡月好學深思對此直可伯仲竹懸

春興

薊門春盡曉朔氣歛長空官草輕煙裏宫雲積翠中時占榆笑雨信問棟花風不分深林曉歸飛有暮鴻

寒食清明過春游處處生酒旗臨郭颺鶲鼓隔溪鳴鸞府差池語綿山寂寞情柳條今若此流涕説金城

長安遊冶地猶唱踏春詞祿襭香車往紅粧駿馬馳幽軒檻

翡翠淺簾傷辛夷轉憶澄湖畔悠然理釣絲

帝城韋杜曲惆悵惜芳華冠履更平樂笙歌餘狄邪虚救警宿鳥獵火散昏鴉還見金臺外陵園咽暮笳近體易于輕佻學者剽者亦每趨而下何况滄溟以後予叢而與治之詩佳處在此病處亦在此鏡月斤斤然不屑尺度對之鬱然無取憐嬰態之意猶存王揚規模知其平生取法乎上矣

偕家平庵艾山兄集家映碧兄園亭

物外尋良會秋聲滿碧空讀書逢壠上避世説墻東賛髮悲歌變文章喪亂工那堪離別後風雨亂飄蓬

與胥史弟　三首選一

海内論詞翰吾宗重白眉蠃形憐衛玠絶調慟鍾期寘契今俱任閉士振亦諸子袞浮生得幾時祇應數行淚洒向七哀詩

滹沱河

真定城南地風沙滿客裝空懷漢光武勞苦事戎行落日千峰紫寒煙萬樹蒼滹沱河畔水終古自湯湯 入之空同集不復辨

河間道中

北道春寒久今來愛晚晴片雲天際卷落日大荒平檜栢村祠見雞豚野市聲終風通夜息更覺旅愁輕 只是醒發便佳

讀平庵先從兄遺集

大雅留今代悲歌逝幾年白頭何易老黃土更堪憐閱世憂鶺鴒傷心拜杜鵑高曾遺範遠對此淚潸然 細看三四沉着甚稀何非泛語想見孝友處

送杜思曠令蒼谿 二首選一

君到蒼溪縣嘉陵水正秋煙風晴古戍橘柚熟芳洲好句磨崖得殊才叱馭優遙知明月夜鄉思滿巴州

哭座主劉阮仙先生

屈指趨函丈于今十五秋文章宗哲匠風雨送孤舟白髮垂老青山訂勝遊誰知及門者死別在揚州 自作俱有章法

猶憶劉夫子傳經冠石渠南圻工相馬北闕早焚魚交閒生前客貧存篋底書喪歸盡一哭苦月下空廬

避亂三秋後奔波病忽增深衣授弟子旅櫬託山僧日暝孤猿泣江寒巨石崩當年房相國流淚滿嘉陵

偶作金閨彥依然淨土身禪能參古佛心不似今人避命匪中借詩篇物外新常將大招句遙對楚江濱

後二首愛其孤潔與蔣翰撰詩並傳

泰郵雜詩 四首選二

三十六湖煙霧清湖中古廟傍孟城天遊齊樹依微見水上晴嵐一望明鎮日魚龍吹雪浪只今雁鶩唼香秔神燈再見知何日漁火星星又自生 亦康澤廟

貞女遺祠官道傍祠邊烟柳淡微茫揚州水調空明月古渡殘碑自夕陽極浦鳧鷖偏皓潔秋風荷芰送清香可憐蕭瑟陂塘地惜惜芳蹤亦在望 右露筋祠

七言律不難于氣象呼嘯而難于情致繁穠令人深長思者所謂味在鹹酸之外若徒作王李聲容且亦難爲去取

渡揚子江

水落天高雁陣迴扁舟江上意悠哉南徐城郭多烟樹北固峰巒半草萊天闊雲隨晴日落海門風送暮潮來英雄擊楫當年事恐有魚龍動地哀

登釣臺

松聲謖謖拂疏欄此日停橈七里灘一夜客星臨帝座千秋明月照漁竿江流瀲灩風帆轉山勢巃嵸翠黛寒惆悵荒臺人已逝滔滔誰與障狂瀾

郭石公招飲識舟亭

鳩茲城外大江環江上高亭雲樹間匹練白連巫峽雨片帆青入秣陵山月明迢遞烏徐下露濕汀洲人未還不藉習池青與迥安能酩酊破愁顏

峯岱二首選一

嶕峨萬仞列祠壇直欲凌空脅羽翰何處飛泉峰頂挂於今積雪石林寒秦松漢柏二千歲海日天風十八盤稍待明年春氣好磨崖絕頂縱奇觀

送王于一喪歸豫章

垂老羇栖復遠行斯人竟死一吞聲文章直接元和體貧病空憐太瘦生真帖蘭亭難再得清光松際獨傷情章江日落孤猿哭蕭瑟惟餘身後名　令題無人肯做詩却極真

金陵雜詠　四首選二

步屧長干里嵐光染客衣鶯花三月好處處啟柴扉　真吳非熊

玄武湖邊路風烟起暮愁美人埋斷隴寂寞景陽樓　家家樓上有鍾山之句同一蘊藉

金山

突兀金山短棹開海風虛度妙高峯芙蓉一片空明好落盡斜陽未肯回

鶴林寺

古刹虬松已半空精藍獨拜米南宮杜鵑往事徒搔首啾啾山花照眼紅

德州

漁罾低挿夕陽明別岸平蕪馬足輕水碧沙晴秋色爽觔颿徐度德州城　風景如畫

西湖雨中

新柳隨風舞碧漪漁裝隱隱白雲間六橋春雨黃昏急忽失南屏謁仍山　山雨欲來風滿樓正是此等警策

敦好堂集二百四十五首　選三十七首

梅耦長　庚宜城人一字子長有天逸閣集玉笥游草

鄱湖

何處認鄱湖大姑連小姑波明開寶鏡雨暗著羅襦送盡江頭客年年不嫁夫　較湯臨川語又翻入古調

張雞隱重游粵東賦此贈別

我昔將渡湖逢君初出嶺新妝翦紅青絲垂細領相問未相識並船話飄梗蜈磯浪靜無風沙上江下江帆如麻鯽魚正美且分手我行作客君還家還家笑抱雙青硯陸賈橐多

心不羨疎狂故是我輩人家聲舊重靈光殿揚舲已達小孤山計程應返山陰縣別後誰知萬事非步兵罷滯意全違謝公樓畔翻紅葉紀叟墟頭醉落暉可憐飢鳳偏求侶却止陵陽待我歸歸來最憶蕭洲路五色芙蓉照官署更有黃柑萬顆垂我歸君向此中去聚散如烟又幾年意氣相看迴自憐向平無計完婚嫁司業還誰乞酒錢無錢不用歎有酒且須酌今日枝頭花明朝道傍蒔男兒衣食困風塵癖雨蠻烟輕此身鷓鴣啼草行躑躅杜鵑叫月聲酸辛不堪四十辭家客還是當年度嶺人　纔隱个·豪蕩感激中秀色可餐無叫嚎年四十之習而有横絕之槩此愚山先生所以稱耦長之長句也覽此一斑可得全豹

次砥石望雞山草堂呈五叔父

稚山松葉薄倚欄見柴門地近普堂寺人同栗里村麥畦藏
雉雊蘚壁落潮痕不及前年別猶能共酒尊 通首清峭精警

錢慧力寺渡江集甘林來鳳亭
花宮憶舊游迎棹復中流錦纜牽難進江亭笠獨幽漲添何
處雨烟想去年秋預擬垂朱實還來逛白鷗

集牡丹下送文仲前輩還里
不分同為客言歸君獨先牡丹中夜酒茉莉下江船官閣留
詩去鄉書計日傳還家茶荈熟誰與試山泉

青原淨居寺訪樂地大師
白社早棲禪香燈祖地偏山窮初見寺石斷忽聞泉菜圃收
番豆松根煮建蓮夜深眾響寂仙梵落諸天

清淨閒茲境稀人見我師靜能窮物變老不忘心期絕壁月
今古枯荊獨歲時門前皆過客幽處少人知 悠然有心之作

凝翠亭
亭收眾壑陰積翠落檐深逆水晴飛雪迴風香滿林穿雲開
洗鉢選石坐彈琴隨意行歌去階前見虎心

待月橋 青原寺後有鷓鴣峰
石梁橫谷口花片逐殘春松響應茶臼嵐光下葛巾幾時鷓
鴣月已照虎溪人此是峰頭路潺湲好問津

自白鷺洲乘新漲抵清波門作
聞說巴江春水生江陵白帝片時程蕭江何似巴江急五日
灘舟一日行 近而遠

五日江亭送客東還湯書裕尾報內
安榴蜀葵刺眼紅鰣魚堆雪冰盤空幾年不踏洪川路簫鼓
龍舟今又逢客中送客心如結臨書玥屑筆遙報回文讀罷
轉淒然不省初從何處說五兩南風去似飛雙鯉何時達錦
機菖蒲花好人難見楓葉香時雁獨歸歸去牽衣還拱首欲
渡黃河冰雪厚年將三十不稱意焉能與爾長相守 中二語必
傳

施幼程初度飲花下
官閣懸弧日驩歌破旅顏錦葵高出屋翠柏晴成山驥子詩
能誦羊公政獨閒須教終買歲文賦滿人間 字字工又是長者之言

愚樓晚眺 放衙飲馬苗實事

樓少閒人到城空老樹存放衙千嶂隔飲馬一池渾果熟垂
鄰寺茶香認故園只愁明月上不見藕花繁

鶴徑 李于勤研就亭前
晴雀畏炎方向人斂雙翅屑剛振高步風雨有常位湖海空
不寬自許伴仙吏碑版付李湖摩崖鑿深翠月黑明河垂照
見祿離字 題佳詩極別

就亭即事同愚山先生作
編欄藏魚穴翻書對鶴巢汀帆過粉堞牆竹動風梢楚客常
餐餘炎見妙治庖不須騎馬出極目已芳郊

孤兒行贈周心淵
嗚呼吾翁若翁俱不見今日孤兒才識面午夜難教涕淚乾

三齡同遊乾坤變憶昔吾翁初締交茅山筆崔夜相邀剖席羞聞華管異命駕寧愁磊呂遙是時南國多題品顧及名高開樊稔圖形豈止補三君破產遙能藏二沈紛紛鉤黨續前朝炙手遮天勢轉驕共搆清河誣李固肯從北寺祭皐陶猷何知堤從騎階前猶自豕釗戲貢卜爲儺又一時門生潛引孤兒避孤兒相見倍堪傷一賦孤兒總斷腸哀至常攀蓁門伯身前已賣午橋莊我亦蹉跎困奔走五年兩折蕭灘柳挾瑟徒工只傷人捧檄何能便將母夜半魚龍氣未收江光月色且登樓蔘彩東里誰相郵書札南州獨淚流嗚呼吾翁若翁已千古況有搏風好毛羽莫爲飄零怨覆巢但存攤好還能補

鉤黨之禍君子盡而廟社屋矣千古一轍然小人之害君子止及其身而不能使君子之後不昌即小人或有後則又所謂雖孝子慈孫百世不能改也此君子所以勇于列名也讀梅子此作而不掩卷太息欷歔流涕者非夫矣

同恩山少叅維饒孝廉即席送位白歸皖

倚棹數歸程親交天第行獨憐江月苦偏向別筵明背郭魚能氣先秋蟋蟀鳴還家仍客路更傷石頭城

情緒纏綿而辭色婉麗怨

月夜有懷用位白懸樓韻

章有深長之思

竹衕光能入池平影不流暗親孤客枕頻送故人舟蟬噪梭亭君發啼石鉦愁天涯各回首思婦莫登樓

蝶

避燕掠簷飛戲花逕梢去借問有底忙不肯隨儂住

無題

星光如月進窗紗亞字城西碧玉家開撥蕭爐思往事流螢飛上木芙花

讀梅子綗長詩不多擬諧體裁合古人法度而才情溢出似孫蕖溪江老宿爲之粹易用阜寄原游覓實集之篇尤爲山水清音勝藤氣而進乎謝朓鬱人矣淵西公亟稱之引爲同調有以也

王荀齡萃一百二十首選二十首

徐健菴乾學字原一崑山人官編修有健菴集

鐵漢樓

崇岡如龍蟠蜿蜒居城頭飛甍插雲漢俯視萬井收荒碑識歲月逈是鐵漢樓冠裳剛毅古竈光炯雨聲蕭蕭悲風來勞縈見靈旂細昔元祐間白晝鳴鵂鶹惟公殿上虎從涑水遊上堂白兄母報國豈有求封章數十上罪身無時休一旦荷嚴譴萬里趨梅州倉皇進戹酒慷慨謀同舟投荒六年餘都無瘴癘愁九死且不避于人復何尤我來一瞻拜懷古心悠悠章蔡已安在汴京亦荒坵。

筆力雄肆如此當是史才

贈丘賜戒

淮水推人傑丘進得令名金閨初釋褐鳳掖早遷鶯王謝傳

門第儀丘浚孫見錦魚袋學士玉軸寵儒生御苑觀調馬中廚勅賜櫻十恩千載重官宗一身輕甚畏羊腸險還愁鳥道行楊雄波浪載嚴助脈承明祖帳千人集鳴榔萬里征海霞車外出山衙開前迎椰子承仙蕊丹蕉拂使旌學書多柿葉斷酒祇茶鐺花發仙人宅雲開陸賈城衣猶秘殿賜詩憶柏梁成定知消渴報縣知葵藿傾佩刀將協兆藜火倍增榮珍重酬知意殷勤念舊情銜杯一奏曲越鳥自縱橫

看起結聯用虞一字不苟不難其巧而難其雅

潮陽歲暮即事酬邵正菴并寄張青雷王毓東

客子逢殘臘南荒匹馬來經冬霜雪少度嶺雁鴻廻漲海縣旌動嚴城畫鼓哀虹光收浦激蜃氣雜樓臺像樹傳遺愛豈碑崩劫灰山川餘落日祠廟祇荒苔送客堤垂柳先春驛放梅吾生多落拓此地亟徘徊幸値金閨彥群推別允才繫鞍方信宿傾蓋遽追陪政簡官衙靜情深綺席開黃柑分美味綠蟻出新醅卓犖推奇士風騷更楚材清詞高白雪連騎起黃埃投轄君偏厚歌驪我倦回韓江真浩淼秦嶺自崔嵬久客裝將儆流年景漫催明朝渡北浒夢想鳳城隈

法度整嚴律體之甚不譏也頁縣深于初唐

贈宋尚木先生

鳳掖君宗望還傳翰墨芳驂人稱宋玉京兆比田郎初洗明光戟曾含建禮香參軍從幕節使者下滕薛阮瑀詩堪敵枚皋檄擅場皺宮春信早越國曉山蒼奏凱優祠部還旌藹柏

梁三推洛典禮五作進詞章阜蓋花隨轂青門酒滿觴一麾經海甸雙馭下潮陽水自鵾鯨鰐山曾集鳳凰雲深連揭嶺日出遍扶桑臥閣征笳靜行車瘴雨涼戈船新幕府橫海舊戎行轉餉資軍旅籌時佐廟堂一邦歌召杜此日者龔黃倒屣情多溼班荊話更長紅亭過翠幰華館舞霓裳爲乘陳遵轄還詢陸賈裝時窮雖朔臘藍欲鳴榔鄉路遙千驛螢州滯一方銜杯增慷慨撫鋏暫飛揚深愧題鸚鵡無愁與鷫鸘載歌下里曲立馬復彷徨

次程鄉遇輝吉赴任信

高山何盤紆東北連汀漳西接古循州南下趨潮陽林木蔽城郭六是程敘鄉停車郭北門父老擁路傍問余吳會客何

時似行漿使君東南秀凫鳥當來翔期以九秋至延頸常矜徨九陽待雲雨欲語安能詳聽此策馬去落日浮雲黃

有比興遺風

贈董佩公

董生身長八尺餘自稱越客笑脅儒折角朱雲誰得比解頤匡鼎亦不如近體開元及大曆五言建安與黃初著書往往作呂覽作賦還能比子虛鑑湖之水一何綠四明高山縣飛瀑閉門曾謝太守車避世獨居嶺東屋青眼逢人倦不開遥因好友粤南來章貢江邊頻對酒鳳凰山上一登臺我交董生甫十日銜杯為爾久徘徊款段蕭蕭別歸去柳條折盡生悲哀

雜有古意

梅州行寄洪雅吉

梅州行寄春山春春風滿陌桃花香羈客思歸動班馬主人遠餞陳壺觴朱輪翠蓋停郊外錦繡曜瑜鋪路傍李變名流並出祖烏衣年少俄成行越州美酒葡萄綠臨別連呼十數觥須臾天地亦改色欲行不行真斷腸細雨飄飛忽如綫雲黯黮疑無光河梁錄別應同恨管鮑交情那可忘道邊觀者如垣堵揮涕登車日過午疲馬蕭蕭經亂山陽禽百囀迎前浦村人謔語盡佻俐愁聽還如王仲祖入門便解鴝鵒裘舉觴浮白不知數夢魂彷彿官舍中高譙翠燈吹蜀鼓午聽潮雞夜半啼翻然遂覺別離苦明朝整轡過荒城亦聞小邑弦歌聲茂宰乘軺入郡府縣尉負弩前來迎官閣張筵待已久獮食雕盤無不有發姬十六吳姬裝強作歡娛進卮酒時宿傳呼遊騎兵凌晨又折離亭柳揚鞭飛鞋在前行帶劍持牙隨我後徙然乘馬頻官郵兩載辭家一散裹驛吏殷勤進雞黍濁醪不解散人愁初春嶺外正炎熱揩扇手疲疑夏秋嵯岈山勢插天起幽咽泉聲百道流巖前石洞玲瓏絕蠟屐還須續舊遊行行指是鴉吞嶺相曲羊腸難驟騁樵父時時罷斧柯村人往往擲笭箸此邦賢令有侯芭夜過鳴騶捐燭影強余停轄辭未能坐久清談析摩靜我家從父佐郡役咫尺龍山但引領平旦籃輿向水濱離離白石溪鄰鄰三日之間二百里地分東粤與江閩十幅蒲帆指章貢倉皇便復辭車輪人生飄忽如柳絮去來無定隨風塵金門獻策盛豪俊如余佗傺雖其陳誰云陸賈黃金好堪訝稽含白髮新蕭蕭來時愛聽鷓鴣揚啼處多酸辛迢遞客路五千里計日高堂有老親眼看桃李花落盡猶喜還家尚艷春梅州使君定相憶驪駒歌罷應心惻別君未久似經時邈邈參辰乖絕域停橈書此寄故人貴雲江樹情何極

才情開肆尤以中多至性語為可傳

李陽驛

地是池陽舊程還姑孰西背江佛寺出傍岸戍樓齊水落潛蛟徙風哀斑馬嘶北看皖國近南指宛陵遙春色輕荑長山光斷鴻低帆檣集估客市井住遺黎隔歲荒禾稼頻年畏鼓鼙沙平晨放犢郵遠午聞雞孤嶼漁人宿空梁燕子棲我來多慷慨驛壁醉重題

詩濃可愛

隴山歌送許天玉之官安定

隴山高高隴水流隴西六月如清秋蕭關朝那近北地酒泉張掖連京州諸將戰爭餘故壘隗囂宮殿成荒丘繡衣按部求名馬都護行營耀錦裘數聲羌笛落梅怨一曲秦箏邊月愁許侯分符萬里去曉發清門擁騶御虎訓成名在此時王尊叱馭看前路京華故人折楊柳欲行不行日漸暮我歌爲作隴山謌目極輪臺鳥飛處

同元仗名文子吉舍弟公肅餞送黃玉虬侍御仰事三首

粲粲蘭臺英結宇臨芳甸飛閣何崚嶒平疇自蔥蒨奉使將遠行故人並集餞置酒此盤桓永日聊歡讌軒騎候門除觀者誰不羨蕭散無俗情所欣在親串坐聽秋蟬鳴仰視夏雲變明發辭郊垧有懷誰能遣

附前揃白馬遠道逝駸駸障泥耀翦繡羈勒飾黃金長鳴出西樤下遂懷萬里心前途指虞坂昂首陟崢嶸東歷洛陽陌西經太華陰馳驅亮不辭翦拂感君深

赤烏迫崦嵫林表織月明金樽猶未欣玉樹徧含榮高樓奏新曲宛轉淒以清行雲遏不飛犀梁有餘聲願爲西流景逝光隨旆旌旆旌不可及延佇復屏營歲周庶旋反竚聽將廬生

從十九首出而風格與少陵前後出塞相埒

涿州

軒轅昔戰處白日生黃埃千里桑乾水滔滔不復回長安日

邊近宮闕鬱崔嵬橋危虹欲斷將涉遲徘徊安得道如砥步黃金臺

中有奇氣

和史立菴太史嶺送洪畢吉之官梅州

海嶠朱輪動江汀碧草生贈言良友意叱馭使君行玉露楓應落金樽獨自盈無煩五嶺遠萬里亦王程

用意更曲復見初唐

桃源

行過黃河古木稀朝朝霜色上征衣桃源城似荒村寂驛岸帆如亂葉飛雁叫遙天寒雨斂馬嘶空棧夕陽微道黎稍道欲求亟早晚征南鐵騎歸

蒼然有古色

齊河送許吳二同年南歸至禹城二兄復來

荒城百雉亂鴉鳴寒樹千重古路平臨渡石梁收返照背村

野戍插危旌思家歲暮書難寄送客天涯酒自傾所幸交親還念我重回玉勒向神京

初唐風軌其色穠稍于內

獻縣商家林吳同年黃叟九

寂寞金塘蕙草枯故交三徑滿榛蕪可憐風雨淒蕭里却憶鶯花別帝都橋似斷虹紫亂渚門多衰柳向通衢那堪倦客遊京洛更過黃公舊酒壚

絕似劉文房

惠州西湖景賢祠分賦

波光瀲灩散晴煙載酒遙如夜洛川高閣嵯峨藏佛寺畫橋遠近出漁船樽前白髮看遺老坐上烏衣羨少年尚有悲秋吳苑客鄉心遙寄五湖邊

十月清和嶺外天當年逐客是神仙峰頭鶴影開茶竈湖戶

尊絲聚釣船千載祠堂江樹老萬家烟井海湖連。祇宜取訂
同登眺有情漢中酤酒錢 西湖爲蘇長公選勝地
二作以皮蕭灑說得今人有脐仲之思

贈李研齋太史

十載江河穩釣磯黔黎絶業欲誰依。草荒白帝家何在。瓜熟
青門草已非肯作千秋身未老悲歌萬里客將歸并州風勁
霜如雪送爾離亭淚滿衣 結響在謝茂秦伯仲

贈亳州諸故人用顏參元韻

譙國高臺繫馬處重來風景可如初竹林曾問嵇公竈來几
猶存逸少書白練望鄉千里外青樽惜別六年餘長卿猶縣
今還在鏡裏朱顏漸不如 可入才調集

湖州雜興 十六首選三

蠻女科頭足跣麻丈夫偏喜越羅巾。無分晴雨穿高屐。豈是
風流學晉人。
官舍笙燈月色深主人情義比南金當筵聽得蠻歌慣忘却
吳趨白苧音 意趣似宋元名人往往有之
百雉高懸落照邊千林驛路出溫泉。驪山宮樹今零落猶是
荒溪傷野烟

廣州雜興 二十首選六

蝸牛滿壁對孤燊作客頻添故國情貫得一杯吳市酒不知
身在越王城
樂諸龜茲天寶年錦繃雁柱十三絃鵾揚忽聽南來調頭白
何堪意惘然 風流可人
海珠寺前波似錦海幢寺裏月如銀與君千幅留題徧共識
江東張舍人 妙
故人來自朱崖郡才子歸從五柞宮同訪城西移日午隔鄰
高士訪梁鴻 訪梁芝五也
破冢荒州春草萋相傳此地葬嬰齊。珠襦玉匣窮黃土。唯有
年年越鳥啼 直逼岑嘉州
分明隋苑玉鉤斜零落金鈿惜內家。欲問離宮何處是。年年
長發素馨花

健菴詩才俊爽而取法于漢魏初盛歷下景陵路弗染指故佞中帶朴爽處足愚其皇甫子循之流亞歟吳風一變矣

健菴集二百首選三十首

張容菴 啟吉字[illegible]無錫人官行人有使梁載馳二集

曉行

夾林瀟瀟瑟殘月馬頭明宿酒衝霜征屐烟接露旌王臣原
蹇拙綸綍愧逢迎鼓角喧闐處天風動百城 沉著得體

過涿州張飛廟

粉日經幾廟雄風颯九秋。環城香火舊。列戟壯心酬。古柏蒼
然合征人無限愁。子房前後姓。未遂赤松遊。 結得脊所以予桓侯者
矣妙從涿出之用姓之言極親切而有味

吕翁祠

邯鄲古道滿風塵試眺仙林悟返真白日誰知成大夢。黃粱。
未熟盡凡人魏然碑碣三韓望宛爾蓬萊片刻親小憩悠悠

車馬困塵生徑事莫重陳

湯陰扁鵲墓

越人古神巧刀圭洞妙理千載稱藥王惜哉無善死逆豎秋有窮妒能真一捩家衆不容至兒復同符士悔從長桑君學飲上池水何如逍遥遊不才謝陳相尋古恨洗祠艾土識遺七榮上艾土俱可治疾殺之亦何爲膏肓快豎子。我亦共內爲虎食共不非上之言者 爲扁鵲設也得此詩則足警世之妒以方技欺人者

文王廟

經過遥下拜演易舊遺臺翠滴烟林合紅深晝棟開當時煩明聖千載續伊萊祀典春秋重無煩慮劫灰。 詩有關係留心千古語不得尋常普通

宋廣平賦梅花處

梓里傳名相風流異代存梅花迷故址詩句可重論壓倒揚州咏韶逆茅屋村寒颸迴雪片疑是暗香魂 每覺沉着

荆卿舊宅

太行恒水間茲人負奇氣刺秦雖不死博浪堪同事子房遯大索疑有神仙術荆卿身乘秦墟社傒以失祖龍運未徂炎雄徒爲爾陳涉亦何人作難亟遷史 斷續處妙深于古文者

懷先伯侍御 崇禎時公曾按中州

侍御當年按部日清霜盡戢自天開大河南北懷棠蔭中土滄桑問柏臺自昔名臣應有後獨慚猶子獨無才聖朝吏治澄清久豸緬何煩遣使來 感今追昔温然采風之言

李儀家藏慈

江南薊北各天涯漫仕遠離幾歲華春到常多桝里夢歸期又阻客星槎不遑膝下供菽水。猶喜堂前有棣花。安得長房爲縮地令飴捧腹聚成家。 至情之言以朴爲貴若雕飾即失真矣容菴家世傳經天倫至樂讀此見其孝友詩之可以興觀者正與其詞藻斧誇耳

贈別上官企鑑先生

程門問立雪梁苑共逢春喜見儀型肅相看意氣真高文開晉魏雅聲絕風塵信宿還遲駕空思逐鳳麟

汾水知星聚梁園見月臨森森松柏性落落市朝心綱紀資宣贊風聲絕孔王願言崇友教千里自同音 想見前輩風徽

登鐵塔

平原忽高聳勞劈遂萊宫金碧相流輝人巧參天工遙遥陛層階邈勢凌蒼穹城雉如列齒簷角激號風遊人爭賈勇不知足力窮明暗倏變換曲折多玲瓏攷古迷歲月殘碑各西東我來惜佳節烟霧空濛濛始至看無極稍深悟心宗金仙有遺珠雜尋象罔中 不必深義首人寺塔諸作不乃篤使意象沉雄若烟霧空濛濛正是佳相

但一氣妙絶尤超然自逸使梁集五十三首選十二首

奉 詔豫章用使梁初韵

孝思罔極崇三禮分遣星軺向九州 帝曰欽哉多慰勞臣其行矣敢遲留匡廬紫氣開丹詔彭蠡清波起白鷗竊喜太平綸歎錫咨詢須不負鳴騶 守守得體結句是古良臣心事

昭君故里

此地生名媛承恩出未央漢宮春漸遠塞草夜添香曲度沙塲外書傳雁影旁紅顏曾戀闕洒泪向君王 黯然消魂却不刻露香花

滿眼淚不共楚王言正此意

雨後早行

暑氣雨初洗新涼道上生數峰青到澗深樹綠藏鶯雲破疎星在橋危亂石橫行行幾晝遙日出一村明 情景俱佳聲格亦高

阜城道中忽值風雨

頃刻風雲變其如道路長鉢龍藏不住石燕故爭翔望裏山容失空中雨陣狂更投何處宿帶水過横塘

嵇康故里

江左風流遁古往人亡尚作姓名香廣陵曲能栞何處吏部書存墨幾行古道草侵行客騎短垣苔覆老僧房不堪重問銅駝事回首西風正夕陽 弔古之音所尚悲壯此爲得之

魯連村

一紙書賢十萬師當年玉貌係人思先生高蹈歸東海茅屋荒村雨暗吹 荒凉如畫正見仲連高風

歲寒亭

風景依稀古道幾當年蘇李飲何歡庭前幾樹青松柏時帶濤聲到晚寒 爲此題寫照

興福寺松陰小憩

下馬入山門空將合鮮痕無泉烹雀舌有竹長龍孫殿敞全

消暑松歊午露根不妨眠石上斜日過西村

和新嘉驛韵

六月經頻暑郵亭引路分吟風存古柏拂石待奇雲花泣春朝怨鵑啼雨夜聞風流那何處短碣臥斜曛

嶽雲樓 即兗州府城樓也今毀

杜老嘗登此賦詩得名樓閣未多時滄桑自是尋常事泰嶽閑雲任所之 短章無限開闔

黃石公廟

赤松已邀子房去此地猶存黃石名却惜圯橋橋下水不教信越濯冠纓

望項王戲馬臺舊址

九日歡呼戲馬來當年霸氣亦雄哉西風滿目吹荒草縱有黃花何處開

莊子墓

曾爲漆園吏將隱著南華放達人間世逍遙何處家蝴蝶千載合塚竹數竿斜因識神仙幻逍遙未可誇 說倒莊生世之殉黃白者可以儆矣

皖桐道中作 五首選二

征人未曉起策馬就長途飛露滿空濕幾星殘點孤峰高如面壁林暗止聞烏漸覺東方白溪山在畫圖 真行畫之色

其二

將午日方霽行行山復山石崎餘露滑樹定好風閒絕磴欲

千尺危橋水一灣不知前路遠鳥語聽綿蠻

經陶侃惜陰亭有感

盖代勲名肯惜陰空亭如見百年心風塵碌碌無虛晷那任浮雲變古今 呼醒車塵馬足間人

途中立秋

秋到淸歲著征車受早凉梧飄如歲約雲湧自成行紈扇情多怨蓴羹味自長何時拂衣去別有薜蘿裳 情深調逸

過太湖龍山崖示草菴僧

危崖千仞出雲端俯視深溪幾尺寬照樹波光山欲動逼人嵐氣午常寒林陰不覺斜陽淡路遠方知曲徑盤獨有茅菴僧可語蕭然茗椀與蒲團 中晚勝境

九江賦 英布所築

九江風浪遶城高英布雄心逼射濤雉堞不隨烟雨變夜來鈴柝下空壕 健筆是布古能品

琵琶亭

夜靜江明月印沙隔舟哀怨有琵琶多情司馬愁空結惆悵春風誤落花 結句所言者痛

初入廬山道中

去江猶未遠山向馬前橫晴水斜穿徑高岡下瞰城崎嶇廻鳥道朝暮繞松聲爲愛諸峰勝停鞭一問名

宿圓通寺訪雪堂和尙

萬山深處兩峰開祇樹成林舊講臺驛路夕陽斜到澗沸龕花雨暗滋苔停車可向雲房宿買棹何須雪夜回共說無生旛影靜一庭明月足徘徊 室中之靜人所難能

廬山下曉行

廬山之峰高插天廬山之水鳴深澗峰高曉來日出水鳴夜半驚龍眠翠微深處若岬冷萬木蕭森雲變遷依稀月落危崖下幾星殘點猶相聯林陰不覺天光曙淡淡銀河倒影偏廻環鳥道凴空轉怪石嶙峋立澗邊須臾風起曉凉觸征衣露濕肌生栗上山下山嵐氣濃僕夫迷眼行躑躅平明好鳥出長林間關相和如鳴琴彩霞千片歸樹底枝枝葉葉皆搖金山腰積翠含輕霧巧拖白練騎還陰雞犬桑麻籬落護桃源豈必秦時作仙人遙在最高峰望裏烟霞徒羨慕停車

爲問峰巒名泉聲雜聽多誤扶疎樹影向西橫小橋欲側人難度虎嘯猿啼不盡無藤蘿重疊隱長逕山廻澗轉日未午蒼茫不辨尋門路 奇險是繪寫逼真是化工之筆章法人妙從摩詰桃源行出而豪俊兼帶謫仙風旨

過陳伯璣湖上同登徐孺子亭

湖水周遭名士居高風相望白雲餘南州太守曾懸榻東漢生徒亦授書葉落楓林秋樹老月來松徑夜窗虛空亭寂寂人千古細讀殘碑大業初 徐孺宅前湖水東唐人句也南豐祠記尤詳今刷貌無存西洲鳥如故讀此詩殆如淸風何減三唐耶

我驅草二百餘首選二十四首

詩不以巧妙爲至而以沉着爲工客菴詩無一字不沉着蓋文如其人是可大可久之業也寧惟詩

吳澹菴（定宇服生上海人官行人有西江使草）

將游西山渡江偶占

衝風截曉翔帆影覺飄然彼岸知非遠回看陽尚眠

（秀西讐二十字無限深衷）

至金嶺訪丁棲霞道人茅屋同熊芋僧紫芝作

籃輿穿白石步磴拂紅塵花醉千峰錦（時山花爛熳）雲開萬樹春

松濤聆瀑案凉月作窺人不作登高賦安知有避秦

（寫景最工得初唐風軌恐有月早一窺人之句愧不如公作字警醒）

施愚山招飲李司馬園亭同諸君子分賦兼別愚山

司馬堂中識鳳毛園亭瀟灑勝林皐故人酌我黃花酒好客還烹紫蟹螯舞袖淸歌燈下緩詞場白雪醉中操思君明日分帆急浦樹江雲首重搔（入之白雪樓集中直可方駕）

熊雪堂少宰見招湖上艸堂示以大集賦謝

綠野臨波淸且漣嵐光收拾翡簾前澹臺祠上堪招隱獨子亭邊好繫船良史錄來傳作述神仙應自抑雲烟只今側席思耆舊更許東山臥幾年（音情倜儻）

簡朱遂初黃門

一從靑鎖臥江濤翔翔冥鴻不可尋草閣菊松開白晝被垣梧竹麥春陰題詩屢過耆英社對酒何如逸羣心自愧無才稱吏隱風塵車馬合抽簪（遐似何大復）

上壽大中丞

六年旌節蒞南州千里湖山屬撫柔接座貂蟬高閣閟凌烟閥齒冠勳猷魏公雅量長城繫羊叔輕裘半壁收盤水匡山風敎遠落霞孤鶩藻思晋斗邊開氣膺殊俗域外威名展秘鈴捧日苦看親玉座作霖久用濟荒畈何當款段征原隰過屏甄陶及壤流引睇章門瞻豫敢思隨江水共悠悠

（典贍工整之中風韻自在此眞燕許大文也）

贈嚴玉環元戎

瀦潞應運啟江國壯猷數上將敦詩禮雄藩控楚吳股肱分節鉞心膂重訏謨燕領膺專鉞龍韜敵萬夫聲名追管葛家世本崔盧彭蠡恬波浪匡廬負覆盂推賢臻獨坐執法秉三無閩越通車輻荊揚縮戶樞摛文靑玉案結客紫氍毹維邕歌鴻雁東人頌碩膚雲霄高誼在霜雪旅懷枯討捌飛騰怯情深汲引殊閭棋陪謝傳學稼恥樊須勝會丹楓令晋歡矜酒酣低回辭坐幄感激戀行厨會見河山誓鐃歌佐大酺

（氣韻沈雄當是草檄手）

別余斗所方伯喜聘兩公子賦贈

森岱蒼松黛色橫翩翩二妙夜珠明經霜錦樹丹楓豔向晚霞觴舞袖輕李郭仙舟人自羨陳徐榻里別非輕應知信宿王程客愁聽離羣有雁聲

滕王閣口號

滕王遺跡在江邊一上高樓見大川山自青青水自白可憐人去賦空傳（少許勝多許）

醉後偶成別仲友非止昆季際臣諸從

潮落天邊帆影盡。雪消峰頂杖痕無。計程念我年衰矣。
吟詩滯道途。 與風雨對牀同其深致

漁菴詩學閎深即此數篇可窺府中武庫富麗之
極顧致生焉往往見沈宋風規未易與淺人言也

偕草五十首
選十首

書讓村集選

陳子伯璣會余邗上出國雅相商得讀讓村集因憶辛卯
余
召起田間與損齋侍讀相見都下不以高門早貴自詡公事
期會外閉門讀書而已曾為文贈之謂其嚴冷嶠特超然
於萬物之表迨余奉諱南歸而損齋亦去官還里章江再
晤別後數年詩翰往還盎無虛歲頃余復被
召命念損齋當挐舟而來聽濤話舊否則必不恡一赫蹏紙
乃邈然若淵其於余也若是又何有於世俗逢迎哉余用
此益知損齋矣今讀其集彷彿周旋都下時伯璣曰人稱
侍讀詩風華秀逸其獨推侍讀善用事兼少陵眉山之長
伯璣之言良然嘗見損齋與梅村遂初芝麓次德諸君子
倡酬之什比事屬辭揮毫擊鉢如旗亭勝集一時拜若神
仙余因有慨于昔之文人多在遷謫然其言益工窮其選
適以重其名吾知讓村之詩其工正未可量也
康熙壬寅冬日西昌熊文舉偶書于廣陵郵舍

豫章陳允衡選

何損齋 釆字敬輿桐城人官翰林侍讀有讓村集

歲暮送友人歸里

此會亦何遽向來空見思況逢搖落日又是別離時對酒不能飲含情一詠詩詩成念明發相向各裵其 篇中凡數轉含情不盡

夜坐懷周伯衡

虛窓寒不寐思子獨爲勞宦況同余薄詩才愧爾豪霜催風力勁樹亞月輪高坐憶談經日篝燈共小槽 細膩極似高季廸

雪後過西苑

雪花馬首望崔巍十二高樓玉作堆日下鴉隨圖扇影夜來蝶舞洗妝臺人依北斗南城近路轉西華左掖開曾識翠圍多盛事徘徊時復憶鄒枚 叙對妙

駕幸南苑遇雪大獵和吳梅村院長

明駝釣騎錦連錢不數西京較獵篇萬隼青旗搖塞樹射鵰白羽落新田諸成玉笛將吹暖賜出金盤共割鮮郊外雪花三十里六龍應傍五雲邊 結句如此作氣象便不俗

耕耤

采輿曉出萬人看月扇星旌排露寒佈佰蒼龍開左个祚深黃犢引南壇田間不貴公卿力馬上應知稼穡難爲憶綠疇新雨後鼓鼙聲裏瀉壺算 起句有體 三律典則莊雅臺閣現模中仍饒風致故出唐人範圍

題芥草樓郡丞南湖竹署限韻

六逸新從三徑分平安獨使故人聞看來未許容多客淵處偏宜著此君夜入瀟湘時作雨卧移石磴偶生雲丞應莫道無公事護筍編籬也自勤 雅調

送朱遊初都諫備兵固原便過白門邸寓同梅村宮諭作

抗手春風酒一尊轉因鍛羽得高騫草當焚後裴尤薄烏自啼時檻尚存京洛浮沉諸世路山川閱歷識君恩幸無事須公補豈獨消湥在掖門 結深婉

耕衣節度駐秦川莫作琵琶江雨船六代公卿多試吏萬家雞犬不爲邊秋原教射飛紅葉春塞開屯遍綠田刀斗無聲鈴閣迥夕陽一半入詩篇

靠湫開道所魚稀北去靑溪艦厭肥好友不堪多日別他鄉亦淡暫時歸江間浪靜孤颿穩隴上霜高一鶚飛猶勝浮蹤長作客幾回淸夢到漁磯

崆峒也自有盤峰匝頂雲烟隔幾重楊柳曲終長笛緩衙蔔酒熟玉缸濃帳前立馬諸羌拜戲下椎牛宿將從應念新年遊虎地棘闈燈火景陽鐘 乙未與遊初同校士南宮 七律至此情景辭格事辭兼不入妙

吳梅村程端伯龔孝升王思齡余愼旃張緒虎柰克纔與余共八人書王生冊子作八仙歌於後

柳村覗草當少年垂老更被余門宜風帆直踏雲巔至今聽勢尤蒼妍端伯羅落稱謫仙縱橫能折歲褚肩廟池不戢復不愆題意常在抑亳先孝升奕奕如僧虔側作宛轉戢中

遐怢馬入陣前無堅蘭渚子弟思齡賢顓頑布置宗阮研懸規入矩成方圓倣顏無過余愼旃㝝張劍拔神骨全有時濡墨摩張顛數行如斗雙腕縣翻虎將軍欽如椽楷書顛得鍾繇傳行間茂密非拳拳克繩標格何翩翩芙蓉出水初雲鮮柴斡日待　天子前銀管細拂金花箋學莊一枕逍遙篇閒筆覆硯貪高眠爭誇落紙如雲烟主人自笑殊未然（此體難于起結須溪謂杜歌分作入段詩亦妙可稱斷續三聯作讀諸作筆法最精不獨此篇極一時風致）

送河間劉子坦公令章丘（章丘距河間三百里）

丈夫功名在萬里艱難歷盡聲華起騄駬馳聞折坂前千將鳴向盤根裹折坂盤根忞胸臆須知萬里功名易毀譽偏難鄉曲間敬恭益信平生志漢庭飭吏每不苟自昔循良未曾有千載循傳龔少卿渤海人為河間守爾家吳橋在河間渤海今是章丘縣來州城外望晴霞繡江亭畔看秋練彼土無煩來暮歌三日驅車輒相見車下田疇似井間車前童叟如親串居民近令望令般令益應思與民便爾來近地種名花當使四野皆桑麻爾迎老親向官邸當使千家饒菽水致身既早名易立羨爾專城未三十努力今從洛下年初心莫改慈恩日古來絳帳稱馬融康成一去吾道東注書曾向費山中（章丘有費山）爾行恰得尋高蹤念我長安獨潦倒因風相寄書帶草（數語好氣力）

順治十三年仲春

上駐蹕南苑閱武行蒐禮　召二三臣四品以上同詞臣恭覩

賜宴行宮命各賦五七言律詩五七言絶句每體一首臣

采應　制

吉日賦車攻春蒐上苑中右文兼講武敷德更昭功虎旅看求駿麃揚紀載熊。萬年仙掌露長許近臣同

翔雲捧日出蓬萊黃鉞青旂遶露臺九斿光中千騎擁萬山呼處六龍來調弓飲羽汾歌盛玉勒收禽錫宴開幸侍　宸遊叨　睿澤氤氳春色遍埏垓

曉旭開銀甲晴霞轉繡旗兩階干羽日四海鼓鐘時

簇簇皴歌校節行歡傳大閱在昇平期門合隊遊開網盡識君王本好生（工整華麗復見燕許手筆）

答姜貢源寄淳化帖

涼州御史騎驄馬春月行臺古城下帳前汗血五花屯場內渥洼千疋赭前挾青霜對闕飛葡萄酒盞鬱金衣新提繡斧黃河塞舊衙冰衙白玉屏憶得冰衙寒月悄持燈看劍風裊娜與君慷慨復悲歌宮槐暗逗流鶯小君按秦關我住燕南鴻朔雪盤雲天望斷辭過樓上客塵沙雕出魚衙箋書中反復加餐字閣帖崢嶸書後寄臨摹陝搨稱獨精驛騎傳此良奇事因知我誰俱情多想輪牧馬偏高歌不忘午窗獨浣研還如曉漏雙鳴珂數行談書君所愛驚蛇入草銀鉤大書罷披帷望故人蒼烟一縷真如帶讀罷幾能韻彈章激昂孫落能精詳名臣邊略不數觀三秦再見揚文襄（流麗中實存初唐矩矱）

李退庵按楚歸假延里門省覲

聖代多荧草霜臺御史歸九重山甫衮千里老萊衣柳向青門折花應白下飛江鄉已可念况復近庭闈

草堂在何許揮手指鍾山樓上題黃鶴籠中放白鷴裝輕三楚後名重兩疏間同此青春日誰人作伴還

送高念佋分守揚州

梅花清詠在揚州何遜飄零憶舊遊下馬獨存車笠意放鷴卑為稻粱謀黃金佩印關官閣紫玉吹簫待客舟但恐野雲長自懶幾番出岫又淹留 用事極化

喜晤趙莘子即送其歸邗江

高鳥飛飛復倦還無端聚散廿年間曾燒芋火圍殘歲又聽松風響故山別久笑看新白社生深迴憶舊朱顏酒闌忽話孤舟發底事關人不得閒 最有情致安得律為宋人

石羊 亭中白石如羊因勒石準字

白雲墮地數百尺化作金華山下石初平小兒何荒唐叱之忽走千頭羊一羊突入荒亭裏堅臥墻東鞭不起看來似石還似雲飛花落葉何紛紛君不見轅下之駒效輻轅又不見廟中之犧被文繡 結句得古法遒可如此而止

度木梳子

有波琉璃王白佛願示法要佛曰當稱三寶名常度木梳子乃至千百萬數常安樂行我亦如是日度梳子一過不知梳子度我我度梳子作度木梳子詩

大患本緣身誰當轉法輪木公能算數布子歷山何肘過無窮際循環有漏因衆生如度盡我病亦非真 從來文人無不通佛法者却非借內典為文字資糧過明眼人眼中須自道一句則前此繙經强記未免爽然自失昔愛臨川贈達公一切雨花地重遊支道林一首雖為禪者所指齋此作真復擬若士舌上青蓮字矣

雨後坐獨樹軒

所居頗寂歷此際倍空明老樹立寒色輕煙知晚晴星稀一鳥過雨歇百蟲爭獨坐秋聲裏因之生遠情 爭字奇

索于念劬蜀中藥物

欲求藥物向西川卻累嚴公損俸錢知爾不疎多病後許余應及未衰前支機石上乘查過賣酒壚邊負琴旋莫為勝游忘舊約題書況有薛濤箋 雖極華贍卻是清空一氣彷彿杜老與嚴公往復諸作

晚春

鳥語忽然至漸知山氣晴菜花分麥路柏葉作松聲繫樹將老罷漁舟自橫此行翻覺晚不及見春生 從陶韋出自覺澹而逸

巫谿霽雨後攜酒過訪山居

尋常雞黍意偏愛在田家嵐氣低侵酒濤聲遠送茶看來嫌樸遬老至話桑麻更約朝相過沿溪路不賒

喜晤直在辛時問孝升左遷

晨餐起我早分菊高梧旁正值艷陽日預待嚴秋霜久無剝啄聲入耳心相忘惠風何處來吹客登我堂主人向客笑各不言腹涼殷勤淮水碧問訊焦山蒼詩篇及華墨次第相較量談話止數事日夕殊未央右使旁有人將無詞荒唐上林

有鴨烏餓羽當歸翔此時東籬下落英堪共嘗（無聲按少陵右丞之意而寄緒自今）

為倩來題琴心畫蘭扇

一宵青鐵管中別疑是湘君極浦回收拾春情團扇裏飛來飛去任蜂蝶每嫌粉本不相宜自照菱花自畫眉回盼忽驚歡在側恐肩添得並頭枝（畫外別有情思故佳）

遂初雨中出訪郊寺復枉詩見投和韻謝之

蕭蕭木落衆峰齊別有年光在竹西遙見孤節尋舊雨却乘半偈到幽栖心情莫漫疑鷗潞人物依稀似虎溪秋葉拾將秋果熟爲君燒芋更蒸梨（多其清逸）

傳聞孫子扶桑病逝雨夜夢見之

自爾金華殿裏行都無別思逝春明道山昨日傳蘇子灤水今朝夢李生多忌人常增妄說倘真天亦妒時名病中驚起渾無着愁殺殘蕉細雨聲（垂死病中驚坐起須是元白交情乃見兩語之妙若元日條介）

彭孔哲游西湖惠庶康還毘陵吳謹侯之秋浦（蘇相公豈不可笑公于翰墨道義最真故字字警痛）

積雨聲夜扉一日發三客酒氣猶空濛酒人悉離別行者各有營役役貪利涉居者抱膝眠半落倍噏昔東西既岐路欲行心則一安得兩帆風送此上下楫（短章脫化深于古人非僅孟十九首可比）

病

百慮一時盡得眠翻未眠枕高鐘易入香定額猶溽留病不求藥養生還用禪古今參廓處寧只白雲邊（心齊俱寂）

廬山謠和太白韻爲遂初除夕六十初度住廬山作

上峙縹緲峰下都崑崙丘終南開玉堂羅浮懸石樓更有廬山出南斗陶令白傳曾遨游盤根蟠蟲金闕旁香爐紫薄屏風張龍從照徹芙蓉光雲冠高振山帶長飛虹噴瀑鼉駕梁八公九子環相望五老羅列靡背奔蓮華爲鷥杏爲麓玉膏滴瀝瓊鍾長遯闕鴻隱樓其間昔知小遷今大還已周甲子媛爽谷却忘曆日枕空山自覺逸興符兼今轉懷發不問彭蠡波淺深但見虎溪月出沒紛吾亦抱丘壑情幽局欲抑行未成江渺渺兮烟漠漠望迢遞兮如瑤京當年吳猛坐樹下曾飲甘露心神淸（學問之博才思之雄已見一斑妙在善于收攝所謂有錢又有串子者也）

病中偶檢本草因效皮陸藥名詩三十四韻

蚕休餞遠志小草憶悠然雲母屏風坐仙人掌露寒杏林霏玉屑芸室較丹鉛木筆麻黃詔金花倩絳箋牡丹開作賦芍藥醉成篇去矣槐花地歸歟薑麥天兎絲柔易附虎骨勁逾堅蜴蜥乘雷奮蟾蜍妒月圓茱萸彭澤盞薏苡伏波船赤石當歸日黃精獨活年綬解蘇子印囊澁寄奴錢瓜蒂雖三摘榔根得萬全眼看蕭艾滿性比桂薑偏斑杖鈎藤直青箱破紙編澤蘭盈在手山藥大于拳海帶螺蛸集垣衣薜荔聯石膏苔路滑地骨爭痕穿荷葉珍珠滴松脂琥珀鮮烟塵拂梁上花蕊映車前石斛蜂房採硃砂鹿角懸龍鱗將欲老蛇蛻亦能仙橘核剛雙爽萌蘆隱一胝從容遨謝展續斷理胸紘

臙粉紅花蝶兜鈴紫苑鳶燕胎栖華壘牛膝豬蓬忏鵝興儻榔雨鵑啼荳蔻烟菊英分秫畝桃實閱桑田蟬退秋柯靜蘦僵春葉眠款冬椒釀酒半夏鞠浮泉馬齒頻加長烏頭且任宣抽身夏荊裏拔脚蒺藜邊益智翻多累忘憂也自便紫芝期入道黃檗願逃禪甘遂麥膏意休教蓁本傳　俱得意外巧妙

羅浮歌　為秦子克繼自雷康杭嚴邊榆林作也

羅浮山下翠溪女鬮龍鴛鴦聽鸝鸝鹽欒還飄菱芡風擕僮猶濕枕榔雨湖心不留萍葉往朧頭又折梅花去記取雙蛾斂就時行過一雁飛回處身似輕梭不暫停手拋秋月織春星好成雲母青鸞帶重繫天孫烏鵲瞬多少疑妝鎖深屋栖裙不拂苔衣綠越絝黍綠合浦珠。只學龜年一聲曲。　托倫婉至

吳曲同工

契潤五百字悵周子做偕計京師

契潤成今別交親憶昔締吳公　梅村　官白下周子棹青溪鷲渚糊斜照雞籠縱遠睇粗豪多睥睨磊落出塵壓王謝蓋肥絕應劉唱和齊縱橫詞客輩指點酒人奚觴博呼偏勝甃場戲莫低仙舟浮海藥禪偈散花筵歲月移陵谷關山動鼓鼙盈盈千里隔冉冉十年睽迫我棲金馬逢君薦碧雞右丞稱解邑東野善昌黎苕扁開蓬蓽丟編訂鄠梨詩壇青鏤管樂府白銅鞮雅令河源倒高談風月批解酲醒復醉射覆取如獮孤尚違時好幽懷學古稽浮沉頻慰藉黽勉共提撕腰瘦原同沈身慵更似嵇相將安偃仰端不為排擠佬旣知還矣

游當歸去兮暫留燕市北却送渭城西素影人隨雁清商容唱驪桂帆風習習牽籠草萋萋過眼驚雲散回頭望樹迷投開輕去就寬故重清淒草舍勝翁訊衛門稚子候倚窓存菊徑沿渡識桃蹊澤畔停籃衛蜂前曳杖藜逢農話場圃尋衲宿招提垂釣烟千尺催耕雨一犁傍籬添枳棘引非灌瓜畦五柳斜穿蝶雙柑靜聽鸝貪眠拋鼻罨扶病理刀圭華髮將梳白皺顏對鏡鬑隱稀盤谷侶行避霸陵詆花鳥春林悵蒪鱸秋水隄松為鷗社友梅是鹿門妻短札珠魚腹長安念馬蹄。奇文紛鸞鶴壯志比虹蜺緗帙來時棄橋從去日題錦囊誠繡虎健筆欲剸犀和璧經三獻昭臺試一嘶雨霖誰作楫霄漢自成梯紉蕙芳堪佩摽梅老及笄九苞翔翡翠七寶酌

玻璨杏蕊莽紅雨槐花帶紫泥曲江嬌燕舞上苑早鶯啼分手曾貽縞同心有贈綈北山諸寂寞東觀喜攀躋　細讀古山義山排律當自得之其風韻又在草堂之外

清明出宿郊寺次杜韻

朝潮積雨起荒烟竹外茅齋岸上船。多病忽驚三月節。作牖難了萬山綠。花雖早落看猶惜。春欲遲歸意可憐。苦楝風吹鶯舌老。高榆火就客心然。青畦曲折開蔬甲。碧草逶迤藉紙錢。寺裏打鐘僧問訊。虎溪別處是新年。　淸氣渾融領略最難唐絕習

喜李立甫自大同遷副閫鎮因憶虔南貢孔兩都督兼訊翦建許撫軍

來從雁門道人識李將軍飲馬葡萄雨呼鷹薜荔雲　廟堂

勤遠略湖海靖餘氛會見閭天外親書露布文
同時賈孔輩意氣各桓桓相識中丞座謂虞撫伊修滙白交栟客歡
長沙旋解印北海正登壇出處成離别看君刷羽翰
回憶虔州日金緋旗布袍鳴鼉將進酒倚馬更揮毫射圃旌
旗密毬場蹴踘高却令狂杜牧談笑也能豪
中丞今致政亦傍浣花居故舊應相見宵晨幸不踈傳聞
節度已是許尚書莫射秋空雁郵筒好慰余

四詩沉鬱頓挫侍讀之别裁也可得敍事章法

聽周元亮侍郎撾鼓歌

昔聞禰生善撾鼓淵淵淟橫賦鸚鵡絶技于今迥不傳千古
誰能補樂府周郎多才各精妙彈棊蹴踘更長嘯酒酣捲袖

搡雙槌宮徵雜作振高調殷殷轟轟五嶽動倒海翻江沓磬
捽一揚一抑百變陳左盤右旋竟三弄入此段始妙有如鐵騎圍斗城猊
猙鬼火陰雲橫奮臂張拳月矢石孤臣願死不願生又如海
嶠怒濤立雪浪銀山忽然集長鯨怪鼉耆醬人竄冷烟殘巷
衢泣烏棲巨礟天地開潮平霧散千人摧尉陀臺下百萬戶
前迎後擁歡如雷周郎奇績誰與偶山左閩南碑在口提抱
作氣麾三軍頓使功名同細柳輕塵蔽日烏夜啼白雲冉冉
蹕青谿萆堂初成竹初種已聞　詔下思鼓鞞且及閒身數
相訪徹夜高歌意慨慷花時共醉梨花春休說當年作丞相

氣勢極雄步驟又極細嘗識其苦心

速飲元亮聽其掺撾因懷孝升有作

橋北橋南氷作髒頻傳梅信耐芳樽詩慚何遜花偏早曲顧
周郎酒更醇同看烏衣飛燕子每懷犛犢聽雞人畏腸鐘扇
漁陽鼓一椽聲催五夜春

人日用高常侍寄杜拾遺韻懷雪堂遂初梅村諸前輩

新月一弁生虛堂淸輝分照君于鄉年華幾度不相見車輪
九迴空轉腸絲勝羅幡心不預手中剪刀裁百感隨風散入
故人邊此時此夜題詩處五陵道上少年春絲艷紅衆催暗
塵莫向芳菲問消息殷勤記取眼中人　起四句殊不堪試可謂情至

橄欖核燒燭花詞效西崑體

龍根烏欖傳嶺東九華五葉金粟中青烟熠爚幽蘭叢蓮房
粉墜胭脂烘繽紛翡翠開屏風鶴丹雞絳光玲瓏綠蛾雙鬭

殘淚紅

料絲寶冉燈歌

欹宮出寶冉翟翟揮虬螭六十四赤果羅列充金匭下有翡
翠壺縱橫交插珊瑚枝珊瑚枝挂明月碧甃璇題借顏色疑
懸繩甕光轉蝕
奕奕復奕奕照見滿堂客七襄絳出天孫機五色煉同女媧
石絡將香穗凝絲液九華一枝黍千粒君不見老農倚鋤掌
離畢　好樂引

長至日謝范遂三寄茯苓藥

三十已過帥馳驅豚粤閩衛來才與藥知我病遲開長至入
新粤故人多舊顏相期花發後朱旆踏青山　濟中最郁

和遂初洞芥吟即送其歸南州

大江何曼羨孤帆來一片各苦別離多祗願長相見舊顏益以酡新髭漸如綵自愧草木年扶持需赤芾亦悟道荼微肯受塵網骨從君聆清淨願我失狂猖礙有與趣尖二者覺心戰雖非麗徳公乃幸逢水鑑有時文字癖見之亦稱誓乾坤對酒樽天地留詩卷搜取李賀囊奪得王楊篋早歲客京華清班接簪弁柄人肆攢拼名流互推薦恐污元規塵共揮茂弘扇跳身出澗榭棹頭鷁泡幻汩沒悔讀書蹉跎誤通官朝磨慧性刀夕洗綺語研嵇康非養生苑咸豈逢梵但看松作鱗寧問花飛辮彭澤近君家歸尋五柳傳植杖耘平疇引壺遂芳甸爾襟招左思尊敘動張翰相贈春池茶攜入輕裝便

松濤響玉簾荀牙焙金濮應比君子交澹澹托深眷 秀嗣中波

澗老成當是天才獨絕○敘事詩須得極典雅乃稱文人集止若樂取新歲詩與塞讓服貴為名通此作字字有來歷足人尋擇

送丁時之同遂初都諫還南州兼東雪堂司馬

祗因分手處深夏似高秋落月墮漸醸浮雲招舊游客懸徐孺榻人共李膺舟相對披襟夜懷余應未休

高人同鶴姓註籍在方壺骨相原多異詩情雅自癯雲間雙羽並沙際一鶴孤倘過朝陽鳳相期問橘梧 三四逼肖時之風度

送于子桐江司理楚雄

山中見除書知爾宦楚雄衆人習耳目獨我開心胸與爾晤白下意氣橫眉峰萬里與九盤不足懾其衷直爾爲外徼在肯莊驕通長卿持使節盛覽張叔從此邦重文亊寧獨崇武功今作征戰地十載倚宵烽先後佩將印並符王與公金城嚴鎖壘昆明列艨艟深山驅困獸小醜羅哀鴻發縞少造士懸未無動農爾行兼教養不徒開屏坐往年過峽江倚爾隨若翁蓐蚧虎豹寨剷披荊棘叢一見即心識知能理嚴封右珥五色筆左彎兩石弓丈夫立勳名安能事雕蟲盤根辨利器駭浪乘長風守身貴岳峙潔志羞雷同治劇固餘概柔遠還雍容所以駟馬門至今稱于公 體裁都從漢魏出與贈劉草丘詩同見古道山谷老人致宦游詩輪多作勸勉語無不近理切己倚崙有為

郭羨珊廉使自東粵入覲過晤白門

空林無仕籍志爾宦何方因說三江棹知從百粵裝蓬蒿開

曉色青翠入明光金闕鐘聲裏爭看舊夕郎

張和公貽米友石先生書扇

萬曆乙未當春王方伯相國僧騰驤金陵五家盡華望一時射策趨明光兩公更善丁與張珊瑚架筆同經房雲衢雁羽相頡頏中間聚散分翱翔相國賜老來建康曲江花萼加滄桑逆余獄賦入長楊同年丁子尚書郎未幾化鶴空茫茫暮烟冥漠長星藏余亦拂衣歸草堂把茅編枳桃葉旁吾父致政筋力強太丘之杖時相將西鄰張翁共倘佯芒鞋過街酒過墻池頭復見雙鳳凰文詞琅琰聲琳瑯貽我一扇製法良梅根蟠屈鐵棕箕米家翰墨秀且蒼層巒密樹幕元章米公亦是大父行肅然對之增矜莊揚哉祖德永勿忘即茲小物

寧尋常 詠物寫懷無不蘊秀使事拔萃有左右逢源意

杜于靜舍人持劉坦公考功書至即和楊猶龍學士飯

柳市柴關護藥欄故人遠信托加餐何期日下輶軒至遂作

山中縞紵看西蜀久留多問字茂陵新沐正彈冠君家尺五

出來舊身近雲霄致不難

喜邵村還白門飲歸雲堂得歸字

夜夜西窗燭頻開金粟罇三年孤鶴夢萬里一聰歸好往尋

山杖休關款月扉相看知老至兒女各成圍 空同有歲月高兒女行敘何老蔽殘之句高字淺近而用意甚曲若歲月老兒女則何待說乎此首結句佳在淺近語令人想見聚散悲喜之情啓覺雅人用俗字益雅若俗手用字愈文雅愈覺其俗在神骨間辨之

答陳伯璣索詩草

天官坐上忝郎署星堂逝初記取聞聲會面初高潔南州徐孺子

雍容西蜀馬相如久遊二水三山地爭附千金一字書我有

詩篇人不見爲君才拂筒中魚 後四句一氣呼應極妙公不輕出手字偶然爲衡一發其匿笥非虛語也

病中夜坐懷許穎長賀黃序及兩弟讀書慈雲庵中

一燈如鏡照頽顏秋氣先從靜裏還祇似定僧依佛火却輸

吟伴滿禪關梧桐響落收書後蟋蟀聲催對酒間共惜清宵

多不寐知應話我未曾閒

行過舊院有感限韻分賦

妓樓空處女墻尖荳蔻香殘欲變添似黛遠山醉玉鏡如鈎

新月失珠簾蟬疑弱鬢歌還悵蜂學輕腰舞更纖記得黎淳

花底過與將名字不曾嫌 西凡塘中有長慶風韻

夢玉簪一枝長徑尺云是亡荊劉宜人所遺一慟而覺

聞寒風怒號口占四絕

似識夢中簪曾揮生前髻持此以畫愁長短幾千尺 真唐人明鏡秋霜語並有千古之可傳只在情深耳

摘髻向鏡邊一摘一回白料爾長眠人飛蓬改顏色

夢裏堅自持忽醒驚空手始知醒後無何若夢中有

悲風天末來鐵冷不如被天亦恐人愁吹斷潘安淚 頻齋悼亡詩直上下平韻長安傳誦鍾情過于奉倩久之焚棄不欲示人請觸手則淚承睫矣即此四絕亦復使人斷腸

子夜春歌

一端杏子羅裁縫作衣裳舞衣歛不著春風莫飄颺

題畫

孤亭四無倚寒蘿綴蒼檜君問景中人只有青山在

江月

江月白如畫江花爛似春可憐歌子夜不見渡江人 只如此便佳

蕭村集四百首選六十八首

三十初度屏跡蘭若用前十首 選五

涼風天末來吹我庭前樹旅雁叫高雲寒蟬咽清露古寺幸

不遠長吟信延步玩愒且以深寧復憶初度弱歲飽艱難中

年寡榮慕回頭看浮名生平竟相誤

堂上管絃沸堂下班爛新綵復快所願何如葆其淳但持荻

水意更念晨昏身所生倘不忝聊以承吾親婁遐登板輿日
下停蒲輪慰此金碧地喜無車馬塵
舉頭覩飛鴻慨然托遐想弟向白門還兄臥青溪上浮踪多
別離抗手各慨慷可念京華人努力事俯仰燕雲濕荷衣淮
流負蘭槳好風吹鱸思老漁懸秋網
顧此小兒女牽連繞吾膝不聞阿母呼豈尚記生日拭淚沾
裳衣合僂與褰裳但願識栝棬不復計巾櫛五岳距難期安
得婚嫁畢萬緒如絲紛欲理轉不一結句入古
吾生亦有涯大半送歌泣况乃六時中頻使百端集蒙吏何
栩栩魯叟何汲汲懷抱將無同棄取各自給歲月忽以馳脩
名苦不立記得入洛年草草已三十

古詩須以古調行已意使人識其情緒所在故千載常新有極佳之篇偶句鉅麗讀之却如出他人口吻中不辨爲誰氏所爲也則曷若但取蘇李江鮑摹作直書之爲愈乎若吾此等詩以爲不似六朝與十九首者請以質見解紛

送孝升奉使粵東同梅村作

三公座上不勝廝羅雀經年數晨夕入騶車來不出門歌驪
此日消心魂眼中結交何草草雲霄遂使波瀾老吾徒胸臆
羞雷同知君最真識君早飄泊曾登湖上樓羨君磊落無匹
儔簫鼓聲殘雜賓散烟波影落孤舟浮君既翱翔致臺閣我
亦蹉跎走京洛會面風塵各老蒼回頭踪跡成今昨正憶滄
洲歸去難詔從三殿出長安期期難棄汾矣印嶽嶽猶存漢
使冠行到金陵歷珠浦蓴風吹入桄榔雨賜鉾仍能徙鱷魚
拂箋且莫題鸚鵡不向青山惜離別不信黃金壯顏色萬洪
并畔饒丹砂陸賈橐中餘白雪國子先生作長句勸君失意
毋自苦九日花開過石城千江木落看銅柱我欲勸君寧止
此尉佗城外山光紫話舊頻傾椰葉杯避讒漫寫藤溪紙中
途應上鬱孤臺家君時守虔州老親相見衰顏開執手殷勤問游子
莫言潦倒增徘徊一枝好待南風便萬里須憑北雁來送君
不敢留君住片月高空白鷳去非相知之深安得委曲盡致如此開闔起伏處心手敍妙未可以字句狀者

歸自虔州同家兄各成三百字

布帆發石城二月之初吉抵郡季春中抵舍孟夏末童僕各
候門幼穉爭逮膝爲語堂上安徐徐話所歷釆石何嶢屼九
華更硉矹萬里橫空江孤山相對出奇峰經石鐘遐踪指彭

澤匡廬逐遂窈似與五老揖乘月渡鄱陽照出湖水碧豐城
留令劍滕閣王郎筆崎嶇十八灘驚呼亂篙集幸從畏路歸
對之頗不果艱難拜老親此身免顛躓小弟爲開顏抱子問
諸侄一書八境樓再勒忘歸石崆峒高千尋廉泉深百尺鬱
孤臺上雲夜香亭畔月山水樂新知友朋敦舊識念泊秋浦
船吳生數晨夕疊逢龔與熊連舸復入室宜君按部行遑然
良晤隔冠蓋多交游錄錄未嘗憶于役及承歡計日恰九十
游騁難多奇勝蹟十有七眼中三四人參商更不一道路阻
且脩寒暑忽謁易節展恣登臨羈紆紼膠漆總緣菽水心欲
吟俱罷及長跽謝君恩俾得另子職老親當此時應歎到
家日似東坡敘事詩

送程清臣偕兒復孫玉孫往春及山莊

小兒亦知愛山水夜半牽驢點燈起拱手過頭向我揖欲往山莊住幾日戲魚莫近白水塘鬬草莫上踢鵰岡山中春寒勿久住我教程翁伴兒去 進調別趣張王短歌往往如是

喜中兒盟至都

披曆驚殘臘相看夠欲絲共斟今夕酒猶誦往年詩物候隨空寂情親重歲時素心惟爾我愿與雪霜期 不刻畫處正佳

臘月十五夜飲葉子御濤署齋限韻

空階荇藻影初交酒近椒花比葱看絳蠟有情隨月轉清籟無定帶風敲少游金馬看賓戲老閉懸亭任客嘲已分萬緣渾洒洒猶嫌幽事未全拋

久不作詩字伯璣贈筆答四絕句

子無食肉相山谷語 湖管特將來破硯今朝洗猶存隔歲灰 起句滞翁題管城語舉似山澤之臞恰妙愧無遠諜耳

分君五色花欣然一歲句似向夢中來還疑夢中去 惝怳處妙

早歲得顛名揮毫落紙輕至今毛穎禿空對楮先生 柳子厚答贈筆

西湖莫吟詩況乃度瀧水含霧復貯雲豈是雞毛比 詩云貯雲含霧到南濱謂瀧之未用東坡在儋耳好用雞毛筆

詩人好用事者莫過東坡善用事者莫過少陵東坡未免為事所貲惟少陵用事使人不覺所以稱化工手也自鍾譚以質朴持論學者至豔棄經史不以寓目或欲其一涉蘇集且以為此公拙於詩不逮古人要之鍾譚豈嘗教人不讀書共覽漢村集數百首要使古今态歸大雅用事之妙卷有杜蘇之長朔破萬卷筆無機糜處可梨似矣

阜閣漢村集錄十四首

國雅初集

豫章吳允衡選

趙清止 進美字韜退益都人官給事遷廣東參政有清止閣集

夜宴曲

北風一夜寒庭中數尺雪高堂置酒列明燭共聽飛鴻孤影滅故人慰良夕引滿相娛樂笙鼓既以陳樗蒲兼六博飲酣請歌楊叛兒朱簾素袂何綽約獨鳥宵鳴憂來求且四座歡呼中聞微歎烏飛月落光迷離歌出復止誰能知

烏棲曲

烏求安棲風激其枝相顧鳴嚶踯躅心悲歲晏禁霜驕日暮寒河馳短歎微吟何所思但願有酒斟酌之作人勸我黃金

卮榼椰象板聲參差寒袂仰視夜何其天低月淡星氣垂三十不足二十餘日讀督達之策泰風詩縱酒狂歌若有托歲月既去誠可疑遶庭冰雪清縹緲長庚明城頭烏啼吹角聲吁嗟海內方用兵 岸然負奇氣妙在不襲樂府語而自有其樂府也

作客行

男兒生當天下多事時讀書擊劍將何之醉即高歌醒當別離擲觴上馬無一辭朔風吹衣落日寒美人莫唱行路難千里常有好顏色書生何能不作客 視子建更為雋永

同偶萬年包長明章次弓方密之梁公狄焦錢仲馭寓

賦贈時仲馭將赴留都職方郎

讀書托聖明起家事軍旅留都本豪華大江鼓鼙城郭入

烟嵐波浪咐舳艫指揮生開眼吟嘯今古名士揚綸巾少年映白紵冉冉東方騎皎皎長干女賦詩勸吏卒投壺娛賓佁奏記出逸才公事發妙緒郎署懸明星征旆過疎雨脩然向清秋長風散洲渚　（豪蕩而多秀色故爲雄兼）

籠泉

惆悵溪椈古樹涼天涯羇思未能忘已知山意多秋雨自聽泉聲到夕陽

除歲前二日大雪感賦

閉戶居陰落霏霏歲欲闌歡南新淦起河上片書難地遠傳聞異風多關塞寒應無黃竹佩且放老農看　（愛時之言出之醞藉）

春樹

芳樹迎晨色烟微異壁間巢成新雨後烏拂弱枝還易倭危樓遠偏深小院閉移陵多古柳春思滿寒山

北望

行者坡前荒艸新兜鍪山下野鶯春楚天向北空雲樹除却歸鴻未有人

雨後泛大別湖

極目汀洲盡遠波谷風漠漠起漁歌夜移江水從雷雨春入山烟散薜蘿棹轉中侵芳艸上湖平偏得夕陽多中原寥落羽書急白馬能堪更一過　（清遠瀏灕袁徐却步）

聞笛

星河氣靜大江深長笛淒搖度夕吟風滿山城初入破月明

楚客欲沾襟不堪春至惟高枕忽作秋思散遠林到處金戈連畫角此聲清怨恐難尋

微雨

鸚鵡洲開春草深江氣空濛沒遠岑漁舟莫泊風拍岸流鶯欲斷烟滿林冉冉偏舟鳥信風木蘭花落綠陰通傳聞漢上多游女空閉青樓細雨中

江行口號

南風吹水神鴉飛汀洲日落荻芽肥空村寂寞亂離後時見樵舟帶唱歸

盤塘風急野烟開白鷺依洲水遶回曉放中流聞磬響小舟載得社神來　（風雅古意多在七言絕句中存之）

彭澤縣

猶看湖口雨遙散布磯吹漁唱分歸路舟喧欲泊時孤城依草木夜火出茅茨解帶思陶令長吟負士詩　（舟喧欲泊時甚眞與江深大吹船並傳）

螺磯

石靜蛟寒雲氣迴月明古木夫人祠蘋花風起晚潮落江畔漁行應不知　（諸絕妙在不盡說使人可思欲雨夜來淌不知春草生數語亦只平平耳却爲千古絕唱若死在字句中敲推正如貫穿數衆終未可與宗門較量深淺也）

贈戴初士同日納二姬

并坐衣香亂回燈鬢影平却看鏡裏笑共道小時名妝罷仍

相問渚灣舞代戍同來向夫婿何處最分明

積雨微霽獨至雨花臺坐木末亭日暮歸舟作

荒臺分野色出郭淨幽尋微雨侵殘照孤亭收衆陰疏林無
近響遠岑有高心徙倚回風起悠然陵谷深

竹枝次友人韻 八首選四

遠堤烟接木蘭船細雨寒燈荻葉邊聞道長干消息近從今
夜夜對湖眠 當是別才

遠樓脩竹碧琅玕樓上何人夜倚闌獨唱竹枝聲未盡石尤
風起蕩舟難 古意

木落天高秋水清閒郎洲畔剌船聲緩載江南離恨去布帆
雖遠却無情 入想甚幽

欲寄離心遠問郎秋深寒雁滿瀟湘莫嫌字數多如許珍重
中間只一行

田家冬日雜興 并序

前人詠田家詩多道其春秋作苦勧穫征輸之事未嘗及
冬日也頻年傷歉今幸稍豐予適居鄉里家世知農樂覩
稼畢祝雞灑酒自以爲娛遂作田家冬日詩五首

北風吹茅宇小春應微綴比隣機杼鳴平疇麥葉短初日聚
寒雅坐臥雞犬屋絮懸衆邪寂莫歲事晚不來溪流激生
響燒痕淺疏林不隔烟冬野能見遠飛鴻願前渚饑烏噪空
坂晒侶登東皐暮逐樵聲反 中四語絕妙

仲冬多良辰玄霜濟圓圃新酒鳴槽牀遙春暮能數今歲幸
少豐饘粥聞笑語田家事事難餘力幸可舉夜聽簫鼓過西
隣方嫁女冷冷老僧唄飫飫村巫舞古陌走兒童社鬼佗餘
黍稷柳負巖風宿稼兼微雨衆烏競瞻樓孤燈出高樹寒野
竇無聲獵火炤柴戶

漠漠積雪中風吹衆山立曉空雁字斜天靜遠烟白雲沒哀
響盡日帶寒彩急茅屋三五間苔巖爲四壁皆值淸潤蓐各
受脩林迫老翁簷下眠農婦窗前績霜際見蚕蕉水聲聞夜
汲是時感歲去閉戶共偃息剝啄過隣叟濁酒共今夕疏籬
隔野色濛濛嵐氣濕歸鴉暮復多田舍豈能寂 結句別而眞

雲氣歸遠山空原驕氷雪初日入寒林回風鳴枯葉衆村集
網罟野燒尚明滅農夫有意氣常因田事屈豐年多閒暇斯

時復樂冽荒阜既萃發危嶺或觸越遠近群相尋谷靜聲蕭
瑟疑狐與孩兎倉卒無安穴奔走力所獲餘枝安足設歸來
庭戶暗稚子燈下列開聲驚出看委地笑枕藉天晴新月澹
嬾冷星光射何用解劬勞隣即酒家宅

星盡曉色分日出飛鳥外高枝殘雪墮寒村散微靄田家門
始開籬落鬪犬吠草際風未定樹杪霞猶在方見牛羊羣一
一遠嶺背農夫倚杖立默默念卒歲烏雀鳴階前兒女笑窗
內八口飽新粒未冬完官稅皎皎淸溪水颯颯附林籟板橋
無屐跡靜與草舍對時有舊隣來拂石坐相待

觀太祝別有諧稱之色如此田舍翁願不伴矣昔時明州
之人自沮溺以及南陽鹿門龐子所節諸公皆有樂處非
勉强逃世也易日苦節不可貞又日肥遯若但
覺富貴可容安得不自生慧尤龍長處在豎乎

聽小伶簫笛

春宵漠漠淡雲明虛閣微風翠管清半是受降城外曲虛焚

楊柳此時生

游上春冰正合闔寒陰黯黯雪霏霏樽前莫遣吹長笛未放

城頭戍卒歸 一往情深

清笳

皂尾旗明大野西黃沙卅草氣凄凄村餘茅屋烟難起樹積

寒雲日易低馬嗾高林如燕過鴉藏幽壑作人啼蕭蕭遠聽

清笳發已聚牛羊數萬蹄 有蕭公何以杳昇平之感

閒夕

清飇起樹杪棲鳥時驚鳴窓虛見月入草色三徑平高咏何

足貴古人有微情斂襟自逍遥冉冉孤雲明 雋永

畫竹

記得君山古廟前沙鷗如雪水如天數叢惟在蒼崖下風雨

幾晴便有烟 雅典可傳從石橋南畔第三株出

荷

溪邊歌起妾曾聞雙槳行舟破水紋折得荷花皆帶雨不知

濕盡小姑裙 幽入

古意 六首選四

幼小解秦箏燈前銀甲行欲知上客意聽問曲中名

歌起銀箏緩酒行玉斝衆周郎今夜醉雖誤不曾看 翻得有情

四座盡朱顏獨知碧玉年調絃那得誤偏欲近燈前

歌能拔金釵自理鬢山喬合嫋若無意不似在人傍

艷情

嫋嫋竹藏翠幕娟娟蝶過紅樓相隔簾櫳不語惟聞風動銀

鈎 合古意數首觀之洵明閒倩于芙渡與

秋夕咏

絡緯秋啼清砧斷遠鴻飛河向紅幔金刀素腕當窓人一夜

玄霜滿銀蒜商風吹袖龍笛悲女牆宿鳥依寒枝誰能相隔

不相憶誰能相近不相知玉階涼月生微潤曲欄梧葉聲珊

珊東方曼倩高自舉顧妾少婦居長安 西崑昌谷之外別有機用深于齊梁

思婦

別夢何曾出畫堂虛教明月照空牀馬蹄日日歸期誤客衰

秋宵應不長 自古其長也怨其

同馮薇圃朱玉符龔玉津飲方密之齋中

夕日下遠岫晰晰風庭樹多燕市夜沽酒狂客相經過既咏旖

練曲復聞擊筑歌旅望入高秋憂思復如何歸雲千里靜人

意徒蹉跎 得商法特中已聊蕭矣

秋日偶作

悲歌莫擬西門行避世欲作東方生張華墓前秋草靜郭隗

臺上浮雲橫清霜滿地閉戶臥莫問戶外車馬聲哀蟲落葉

不可寐更聞誰家彈秦箏 烏烏然似秦聲

清止閣剩集四百三十首選四十二首

淶日過秋岳齋頭限韻

原缺

豫章陳允衡選

蔣岵愼 超宗虎臣金壇人官翰林修撰有綏庵集

丙戌夏日從龍潭赴江寧道中作

澂瀞逐江岸新雨滌塵埃深林靜雞犬脩畦列桑麻仰採九折坂俯瞰百丈崖山凝玉晶守浪捲銀濤花郊童發暝唱山女耘新畬童畄立似人驚湍走若蛇交交鳥弄巢瀧瀧澗吐葩客行惜膠擾道遠空周遮還欣兵燹淨頓覺物象賒嚴親泊雲渺羇旅正日斜對此心感激遡詩莽自嗟 體嚴而筆迅從顏謝

江鮑出視唐人古詩高一層落想此于鱗所以云唐無五言古也

都下重陽大雪

一夜金風扇九秋帝城仙樹玉花浮荒庭黃菊垂垂立霜雪都教歷過頭 寓意遠惟君覚人知之

琪樹瓊枝白不收六花黃葉一堆頭闕門閑有端陽雪疑是人間秋外秋 此題自非一首可了

喜王古方入都見訪

春風拂檻入書巢暖氣潛吹月滿弰真客竟隨新夢得虛名猶累舊知交鞭塵暮起輪蹄急風雨晨霏鬢髮膠辛苦且圖今夜醉空齋莫擬是官庖 有○情○致○ 膠字可以解頤結句有典會

喜內人曹氏至京

兵火沂陽路何來慰客愁家聲原絡秀身事付黔婁幸不嗟紉紛何須賦白頭宦貧甘退拙牧犢好夷猶

[illegible]如作[illegible]人士雖寒猶戲稱衣裂更紉伯鸞[illegible]肴[illegible]出提[illegible]若氣 二詩有若喜若近之妙

[illegible]淮安

[illegible]家茅白雪藥物度青春賦祠恩丕昔玄[illegible]鵬學鈞罷或有授餐人 結句意懸氣壯

冬夜客中畏寒

熒熒燭力枯戛戛鼠吻哄蕭蕭颯颯風凌凌挂簷鐵客子嘗苦寒深夜更惜倦隔離高室久相見復輕別方舟膠索瀨白露橫江咽索漠驅車前[illegible]流顧變耛相彼[illegible]頸鳥含啼日西嚴嚳覘絲足鶴和鳴聲嗦明一氣難遷易貪富有隔絕雖爲冠見客饑驅在雨雪爾經撥爐火考古費唇舌此樂在須臾

輾轉難再閱悠悠江水廣何繇起淵蔽 昌黎貞曜之間

夜晤梁公秋譚商丘守城遺事

巖垣高雲來霏靈膚棄聲吹燐火炎援絲囫丸開麗殺刀斧橫淬如針銛負土決甕繞鱗砌牛皮創桂青泥沾百萬猪犴膀驪驕饑葉衣裳纏飲將城上陰霾壓斷虹雞攢鵠立風颱颶震右奔騰蹬嵬齒登陴誓死寧憂淹南山松栢香萜烈青榛黃竹殺㵼露夷人紵約辭繡閨淑女娉婷脫錦襦烈炬邊廻作塵土碧血宛轉膏紅鹽金翹峨髻伏綠煙珠裙惹袖飄茫然仰面對客無猜色入口不辱心安便劈斧脊凝血上白 慕○言○劈○句○ 聲身雪淚懸河伯萬人卷衣上下尋月明親見[illegible]今茫 一[illegible] 冢[illegible]所悲今[illegible]所喜高天大地一身[illegible]

閒曹如作客對爾倍愁人土銼寒猶熱絺衣裂更紉伯鸞貧
有約叔隗遠無與待得雙珠出提攜慰老親　二詩有節遠若近之妙留此可見玉堂清況

初置一牀　假然以衣牟散依中入仙歌

藤花棕線梨鐵堅檀心象齒沉水湔七十二鳳流蘇黼褰家
公子始安眠杜陵先生歎病有榕衾薦裀如氈氈幼安東海
木榻穿坐臥斗室心陶然我來蓬山越四年稱稽土銼地爐
前吳儂迎鼻變通煙熏飈塵紙樓陶埏若逢五月黃梅天蟻
宮蟻垤尤迍邅經營一牀支倖錢北人得馬南人船柔鄉醉
國添羅綃蝸廬蝶圃多廻旋當風入戶布帷褰迎涼避暑殊
翩躚烏皮小几隱囊圓中有太華眠神仙我罔元龍大牀百

尺巔豫章高七榻空懸洞庭鐘鼓爰居遷羲皇去後姬孔賢
書不草楊子玄腹不覊邊孝先枕流枕石俱稱便劍膚劍足
劇可憐何用高燒銀燭聽鵾絃　運筆有扛鼎之力又兼迴風舞雪之姿真蓋代才也

投贈沈清遠侍郎

鳳牧微軒紀夔龍翊聖唐虞箕調玉燭劃野奠金湯剌曲肴
熊虎塗山識鳳凰班荅房杜冠親切鄧馬行卓馬陳新語含
難賦柏梁人情占鼎鼐帝力任封疆分陝東西重開吳南北
望壓龍驤海氣璧馬賽河隍九帳資交梨千檣接混茫閶闔
更劍犢金木絕機穰稔秸登天府殷陳積太倉攢圭猶錫禹
褒璽且徵黃履舄聽天近絲綸對日襄翹美流沆瀣臺閣正
星芒水鏡雲連碧芝蘭谷滿芳國風還渾噩士習破膏肓廷

原缺第三葉

閎新帷憶山河舊憲章隆碑武庫遠穢石牌圓長璧壘風斯
變狼狐夜不張吏廉烏啄肉獄淨雀棲堂芍藥千陂水芙蓉
百尺牀股勤憐士賤被篤待詩狂句曲蓬色客承明直舍郎
詩情慚謝朓書學愧平當久客懷蓴菜尊人抱藥囊賓恩陳
李密非是爲齊美　將余以娶市請假得歸　縱嶺梯明月扶桑被太陽片
詞容覲省一氣作游揚宿昔承懿訓澄清在直方盟詛三物
厲較理一絲詳睞目終何補奇材半是康躋躋辭北闕契濶
類荒莊臘盡趨牙蘖筵開醉鶴觴熒熒驛路火滌滌坂頭霜
犢小嶢巖覆秋清蒲柳傷病餘觀闡蟻醫聚泣岐羊肺溢金
莖遠顏摧石髓僵乞身淹歲月學道悔倉忙潭水凝爲液秋
雯淡寫光恩深無以報嘆息過雷塘　富麗沉雄自是大手筆其使事鍊句又極

精細從老杜長律議變化久之始自成一家言大史復整嚴終篇無懈氣

疑塚　外史載明太祖以漢水灌洞使人泅之得棺眞塚有靈犀在焉補而塟之

送盡奸雄椿莽中荒丘故壘亂形同誰言疑塚能欺世辟水
靈犀出漢東　老瞞心死

銅雀臺

爭傳金璧耀銅臺風雨漳河去不回妓帳西陵猶白日二喬
春色過江來

歸德謁侯木庵先生墓門有感

玉貌朱衣錦繡扶青雲東閣滿生儒巢原獨立依青草翁仲
高冠笏一株
階前薜鳳與荀龍香閣新雛祿服紅公子不來春草綠一犂

烏烏聚寒松　此殊道寡滿　更爲醞藉

雜詠六首選二

津門有童子九月披麻衣持竿大道旁將以求鯢鰤一日不得魚出門嘗苦饑西家裘褐翁端坐饜肉糜吳絲新裹帛猶然悲涼颸萬物同殊質寒者亦難齊

纖樹爲柔條茸爲卉姸姿結成萬年字取媚輕薄兒此樹楷不言殷勤謝故枝脊身離壁間曲直難自持直當爲青松曲當爲紫芝。　二詩甚遠可觀標㨾

眭脩年處士有廢圃三十畝在丹陽城郭中脩然林莽急售不能應賦詩惋惜

杜陵囊中賸一錢買山不得空流涎愛他坐飲甘谷水愧我

立遂赤甲田藤第藥宕無歸宿檉樹椶房有轉旋終當與身勺茅頂散髮據地鋪青氈　典致最佳游戲詩無不警策

寓張園禁足却憶公選

縛間茅屋傍何林杜老詩篇取次吟石是海蛟遺作蜺樹教山鳥新爲琴滬清釀酴刀刀渠堆過樓臺瑟瑟砧仲蔚不來青草沒閉門風雨一江深　好奇之中自有清致

白土題壁

何曲山深朮正肥石芝開在玉京西龍腰雀背無消息又逐秋風散馬蹄　可感

雨中歸丹陽

柳谷花溪陰復晴白雲舒卷似銀屏漢宮十斛春螺黛不買

吳山一滴青

春日登甘露寺

山寺層雲開江光放紫回斷虹埋閣道倒景溽崇臺古戍煙初息幽芳春欲來新晴疏檻處孤客且停哀　似此奇險當是謫仙

春日郊行有感　時方請告

蓼綠嫣紅郭外稠花開不待客登樓鬢頭鴉髮黃鼻答多少青春是夢游　可傳

題書與先君子

金石消磨五十春作詩曾比蠹魚論南樓老眼婆娑處腸斷春風雀叩門。

哭次兒

暮雨到來急哀猝出戶頻一燈滴滴淚悶歲謝庭人此去應依祖重生已別親錯嫌參朮貴生死及吾貧　有感矣　慈孝之感具集○杜詩入門聞號咷幼子饑已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所愧爲人父無食致夭折余舟數人生骨肉之變在所可傷若順境人則生榮死哀道得其常耳烏知痛心之中更有痛心者乎

東古方閣病

江鴻欲度憶加餐白燕小齋名西風人倚欄講席每愁時雨溢詩城應被早霜寒我因病子緒方術君喜情人賜藥丸安得共壽籬菊醉衿圍菱亞欄回醆　大似王荊公詩

揚州遇徐考功亶

狐裘錦袖簪徐子被來覲綺歲冠詞門擎芳踏華省侍親乞浣沐東歸見榮幸意氣頗深開出入羨清謹別來已四載愁

聚井一鏡我發烏收鵠我骨條成槐槐姿倘憩意生計問蛙
黽語多見眇惜坐久忘哀冷經年絕杯棬此夕遐酹前山中
寒日短江口渡船寘速歸狀婁子毋使怨疹背灶疾淶補裂
緩急有人拯饑渴不啄泥牟松不蔑彩終持一寸氷忼慨矛
餘景　少陵若同之言曲盡衛仲之悲然將將存史步終是詩身役貞公此詩將無同

冒雨登伏虎洞　九華

雨絲逅氣氤高興難再畜攜杖謝同行忼慨勵吾足初登甘
泉院積過鷹嘴麓穹嶺似虹貫嵯巖疑鬼斷雲饒野馬走泉
瀆震雷觸松根絡地青竹影照人綠沿崖窮閩源山中茶名嵌祭
布崩蹈跡希懸棧斷地迴石磴覆陰森覺龍臥突兀見虎伏
避陰濺花紅話久味禪悅魂濡八月濤神漱太古雪夜深煙

更合餘峰夢還蹤　絕似皮陸山游險悍相敵

哭劉阮仙先生客死揚州

石塔衝悲處淒涼一苑僧歸雲迷郢樹落日械吳陵公逃兵泰興高
郵武誇誰堪託何蕃不可憑空餘茂陵女含淚望車軨公前聘
陵淑女未娶而公丁內艱力辭女守凡八年公至金陵再却不許

冬日過百培墩追哭先室于安人五首　選四

不到楊林路蓬蒿植滿塋長離忘歲月相渴只清明幼女留
頭立衰親躡脚行那堪皐廡客貧病獨支撐時安人丹方病足
一十四年別二三百里程頗近狀無悲上淚隨山路濕心逐斷雲橫許天憐
菌朔柴枯問舜英末山資壽在除與訴無生
剛通休學相姑布亦欺人爾病吾猶出人傳死不真蠅書誇

宛英花顛訝鉞神極處推神理斷摧桂合薪　二句刻見慧心
路草黃如紙郵林白似髡晚看人跡斷寒覺故裳溫婦病嫌
臀抱兒饑愧父存可憐飽少死辛苦與誰論
四詩悲痛中有神理非聚作悼亡情語者可比觸撰天倫篤摯往往于涕淚中見之

過舊院有感二首

舊院荒基菜甲稠佛廬燈火點前頭寒塘徙倚初更月錯認
行人是夜游　絕妙好辭
錦袖歌殘翠黛塵樓臺塌盡幽池湮荒園一種飄兒菜獨占
秦淮舊日春　此等正復必傳

金陵口號

處處春風泣墓錢鍾陵雲去樹無煙兒童鬭草驚牛失闖入

宮牆又一年　羅昭諫之感慨妙在庾子山之外

高橋門

潑藍新麥暖成煙女伴閒挑薺菜旋春滿南陵歸路永芳非
留得夕陽天

至杭有適不遇志感

渥洼緻珠綴老馬烏啄瘠明月擢錦席枯蚌泣寒塘誰詞春
氣溫麗樹隔芬芳莫倚石性重浮沉各異方貧婦嫁女時裁
縫手自將剜心作重池割肉補積僨重池截頭絲帛斯得悅君子乘
問善姑婢此女入豪家一朝身命捹羅綺為地衣酒肉爛廚
房不知父母苦旦夕咽糟糠昨夜母過門縷裂深匿藏嘆息
不得語徇傍竊幽女嫌外家醜閉門燒沉香教人辟阿母

僂欲理晨妝惆悵毋辭去銜悲臥道傍路逢貧女賢毋乞康莊聲聲報恩重哺啜期先嘗女順不在富對此摧心腸

引諷深刺風人之則○此首予向亦從老杜新婚別出閒𡡉沉香數語又如木蘭詩中訴調人須識此意不則純尚風華古音絕響矣

投謝宋荔裳憲使四十韻

天馬輸神庇浮虹列禦屏理應千氣象來戒遇槐廷日昔高詞選君才協衆聽世家推海嶽骨法合巖巒鶴蹻驚投鼎龍攄羨劃霆排嗇看釆筆列屋誦寧磬水淺珠移宿鼓發鳳出標終成波浩蕩應苦氣清冷計府璽枚潤燕關煙月醒壘花晨露灑文酒夜堂熒鏤劂精靈古批排造化扇自多傷物忌忽沒點蟲螟天老鋪蔡蒺山空悵鶺鴒盧敖愁久繫磨蝎喜

終停滌鑑初凝日阿泉蔚在望天方重陝雍公已出朝廷蒲塹誇新築㯂亭快服刑靈源通涇渭勁節配岍岠露網頻移節霜軺數綴網盧龍飲馬窟越水掃蓮涇剖撒題珠字敲雲寫篆形蒼茫凭禹穴皎潔問金庭時悵尊罍貫常懷松鶴靈足知罔鏽馘共想待丹青非拙污斑荀跡狂恨挈餅手題多伏獵腹聽只風丁數撚唐昌柳頻看與慶萍昏昏搖尾狗劫劫過嗇螢文字憑高閣行藏仰鴻醒幾年逢病瘵竟日倚參苓鉏塚經沉痤詩飄付宥冥猥棻錄雞跖無異逐鮑腥抵鵲崑崙易投珠渤海零一從瞻雅韻便與谿沉濱未敢燒嵩顯徒知泣尹邢庚庚削月斧湛湛搗霜硎啓廸黃俞鑰驅除棘剪荊此情堪刻骨有恨是衰齡書卷愁難撥風煙惜不寧老

覩愛晛屼稚子嘆伶仃何日調絃理賡歌天外聆　雲湧波廻不可羈制

別台州

以吾辭此鄉風雨忽驚掾先人魂魄在一椽漸傾倒今茲罹綿際何由進沉潦遥悲闔郡人饑寒泣岐道斗室列陴卒荒吅供粟芻脂膏日漸竭妻子苦不保道行至中渡與人聯寨渾使我心摧傷終焉耕瘠吳一飯雜砂礫安食敢不飽素須白傳緝厦借少陵造誰能哀窮赤盡此納懷抱山塘橋栗救野綴黍麻早此事非遂古先民庶足討三誦春陵篇一拔監門草悠悠悵物變爰思日用老　字字杜陵

石梁橋

[illegible]崇岡蹋地紫翠蔡嶸天碧驚湍剖烟界棧路接雲驛花驚鄰蹋緊樹愛木荷直跂景數環問秘險故藏匿危橋鬼架成突兀見龍脊飛泉劖素橋雪箭射猊腦初驚蚪萬丈旋覺玉千尺誰傾圍客淚似勞星娥帛天馭恣頹砮銀覓盡傾泄對語隔雷吼久立怯雲魄乾靈日漸澌地軸要闌橋似玆發泄盡遐爲眞宰惜欲挽天河轉更持紫泥塞仙精復封識渾沌更鈐轄悠悠此意深惆悵度晨夕　摹寫得極奇險凜乎其不可留也當是韓蘇一輩人

夜發清風嶺拜王節婦祠用前人韻

宋朝陵寢隔江愁一箇貞魂四百秋調廟莫嫌燈火寂月明偏在嶺西頭

謁禹陵　禹馬前尹郁松交重修

原缺

胡道南文學字卜年鄞人官京卿有中山草

趣木 爲吳道子筆

古人愛名不遜可絕技那堪得類我繪像未工肖學塑寫水難勝遂畫火道子有晉弟一人偕繇畫龍並入神趙州古壁洽茲銘久覩目眩疑漂淪距今千年風雲護涎玉沫珠走烟霧東坡妙筆雖盡畫呂梁丈人几神遇君不見長江怒馬有時乾海潛吹立變斲田何如此水湯湯活不死安得張子點龍掣電共一淵 蒼茫洶湧筆勢飛動有如生龍活虎可想公之作度

曲陽鬼 獄廟凶壁繪鬼似吳道子筆

人言鬼可憎定復得怪醜尸耳色相非恒設我并不如有焉否偶來堯山曲古獄祠前四壁猙獰鬼奔奪欲噉語森森變

相形地獄云是道玄經營慘淡成但覺神明位置都無傍着闡畫家畫鬼易謂非闡見得思議奮毫信手險幻模兩頭四目及八臂擲火萬里刀挂齶滿眼作惡惡趣備聊使見者怖心生以是因緣發識智今日拳手被足皆吾民劾列傑牙魁影亦有人思倩繪手一指點頓令紛紛諸苦證法輪 直繪出活

地獄相與世人作因緣何必滅道子○大以東坡韓喜集中文字

泉春圃 韓魏公治定州時建有遺址

曾將一姓寒西夏更以無私闢泉春殘柳含烟猶帶碧斷橋落日自生塵平泉莊藤遊麋鹿畫錦堂空憶藻蘋生意至今藏翰苑何年風物倍遙人 一往清深

朝審途 赦敬賦

殿霜司權百蘖肅義教乃行貧仁育煌煌大鈞惟好生會使含生盡亭毒聖人之威秋令成枯朽安望滋餘萌 帝念儀恩大三宥殊恩忽下魂銜鬻縈縈自分甘決絕白骨再肉痏還血脈今並戴白日之昭昭亂斜縱囚魏超越吁嗟乎我皇三尺寧有私死不復生誠慎之司寇持平平逾直中丞執法法安寡君不見和風協氣開榮光郊藪馴鑾方未央爾毋更蹈非彝倖屢赦安知秕莠雖爲良 絕似韓釋詩得告誡大體有心世道之言

亡室停柩清源予以官轄至南宮遣爲哭送

乙未予赴選爾已抱羸疾迎爾來冰署遑遑畏遠出藥裹時隨身霧露心先恤雖舟清源渚一病不踰七黃口孱見號女姊俱戰慄哀惻及行道予聞頓躑躅微官嬰此身飛騏難騁

逸爾性質閒靜無能不妬嫉爾才中饋優事事皆予指爾命如飄風使予痛皎日扶柩返故鄉今始是我室驛車長樂城有馭不可叱離憂黯黯杼黃沙牀鄭蹕雖悟存亡理其如淚迸溢撫琴不成調汲瓶嗟斷綆遥瞩無窮期望見更奚術 情文並生亦使渲文兩家以其哀至無可更着筆處○今始是我室痛其可盡廢悼亡諸詩

憶唐禾臣

十年讀君文恐是兩漢初樵蛻亦少怪況乃庚與徐及爾把君袂溫然玉襟裾偶來一登樓不敢更贈書計程游河道間我看雖舒意氣盡尊酒慷慨臨輕車遺謝詩鄭綴竟作山陽墟君名在青漢君志齋黃輿人琴胡不思北望長歎歔

秋筍新發

植竹開風土園桑長綠芳離離初吐苗綴綴訝驚春纖指涼
生雨幽香冷耐蘋主人還自問律動小齋新　逸情深趣別見清新

夜雨集杜子靜齋頭

少憩成幽賞高談引數巵細風吹菊候疎雨落桐時逸興饒
工部新詩付雪兒勝遊同秉燭還問夜何其　清機出之盛唐不落中晚

道舊

相逢艸艸話平生吾黨風流自可憑今夜恒山前夜月年移
地別月長明

盆菊

辛香聽時珍老韻自獨立與霜爲功名一笑願日及　與霜爲功名視籍中能作花更有巳見山岳動搖之槩

夜奕

世事紛如許枯來直幾枰後先爭別勢攻守並關情敵問何
人手觀輸局外明棋殘知夜半燈影送消聲　結句韻遠出夜字有神

接家報有感

海國三年別鄉書凡幾行開封雙淚發一倍念維桑

中山草五十四首

選十二首

吳魚山　雯清字方漁仁和人官侍御有墨窗軒集

青溪曉發

夜雨足孤蓬曉發諸峰霽春鳥選樹鳴游鱗故相戲潺泉奔
古澗石壁相嵌敵疎林見茅屋野卉發香細蒿師邪許勤浮
客舫瀟瀟沉沉碧流瀏沸沸輕風遞悠然滌塵思清嘯振吾

秋　蒼涼幽細自是得江山之助

入法華山夜宿石人塢

散步入深林山山作秋聲薄言探其幽蒼翠自成雨離落烟
火微樵斧響前路徘徊桑畝間閒閒得情愫竹徑通僧扉古
木自盤互明月空谷中石人影相顧　別具詩性却合摩詰使王先民見之應爲閣筆

段橋月坐

蜂靜晚鐘寂幽襟寄水濱村遙燈影在樹密鳥聲聞風碎一
湖月天空半夜雲孤山人已遠聊此挹清芬　孤冷處有遺世獨立之意

晚歸村舍

荒草連幽徑紆迴渡小橋風來隨葉掃客至少人招竹舍依

巢鳥瓜棚臥網蛸暮山何限紫歸路一逢樵

山寺雨懷

不覺陰霾久滂沱慰耦耕苔深連草碧泉湧帶沙平寺午殘
鐘咽風高老樹鳴竹雞啼不住應使客心驚

桐江阻風

綠遍桐江四月天遙遙雲水一歸船孤城白日行蹤少野渡
斜陽樹影偏遠近峰頭千澗落高低村舍幾家連推篷遙映
漁燈語寂寞征人信宿眠

寒月

凌寒流素魄皎潔漾秋暉朱戶無人出霜林獨雁歸客懷今
夕遠同調此時稀理枕留愁涼冰痕冷入幃

老藤 虎跑寺側夏烈諸松可愛如神龍莫測傳聞自宋元時已如此矣

虎跑之藤曼且碩則眼浸天數千尺垂裂振絡老樹蹴天蟠空勢欲擲躋攀不測猿猴㺑來縛無端屈松栢盤結蒼虬掛綠雲日長倒影陰紛臙山僧作伴不紀年採奇往往來幽客俛仰低徊未能去我亦愛此成怪藤清泉一勺世驚傳此藤寂寞無今昔人言虎跑徒虛名奔騰尚有神龍迹

高人肯眼多在冷處此詩有寒山片石之感結句自喻意山淡遠矣

早發金閶 起住

吳歌起中夜寒月炤行舟岸曲霜花積帆懸星影流夢同知浪靜漏歇帶鐘幽澹宕惟孤客頻年耐遠游

懷古

西子風流事已殊當年歌舞竟何如新愁莫剪吳宮草舊恨難消越絕書元老孤忠千古廟大夫深識五湖居蘇臺不復蛾眉妬夜夜啼烏訴闔閭

虞姬墓

荒丘日日傳車轍爭述美人埋玉穴懷古欷歔楚漢爭蛾眉慷慨耶厄飾拔山之雄徒蓋世甲帳刀環夜鳴咽江東子弟八千人九里山頭鮮遺子最是英雄兒女情長年不冷烏江血君不見阿房灰飛烟未寒建章宮把成楸埋何如靈璧杯土存閱歷與亡永不滅 感慨得體

逍遙堤夜步

偶踏秋郊恰晚涼野花輕膩一溪香松聲留伴空亭外翠壁

蒼然映月黃 朗寬如畫

歸來社集陶字詩五首 限歸去來詞字崇重山選四

萬物生余感行休奚復言孤舟詩酒載三徑菊松存容膝既成室怡情自有園往來無命駕舒嘯任衡門

良辰涉西疇乃覺春風吹耘耔關人事琴書俟我期及時猶可悅撫景翻為悲請告歸來者荒蕪始不疑

帝鄉日以窮征役將安之聊寄壺觴趣焉求親戚遺盤桓經昨息尋憩復今時矯首瞻丘壑退心未易追 精得自然

入世盡迷路遑遑亦何歸去留欣獨聘富貴願知幾策杖觀雲出携樽盼鳥飛寓形乘化內已矣是還非

絕非游戲亦字有妙理坡公而後有此耳

李晴軒詩六十首選十六首

趙恆菴 吉士字天羽休寧人錢塘孝廉有恆菴集 四首選二

擬古

鷃鶬不知鴻蜉蝣安識鶴分量相懸殊寧復可臆度爰茲修竹廬觀書亦崖略因之念古人高風尚如昨冢冢符細懷天地一郛郭

孔明但觀大意淵明不求甚解皆善讀書其眼界自濶胸襟自遠藥山云爾輩看穿牛皮此中三昧正索解人不得天羽其有宿根乎

逝川下急湍風林無靜枝歸鳥棲不定游鱗時復疑登高縱遠目策策動餘思慷慨發長嘯寧同雞鶩悲感此韶華駛夙心安所期攬衣起徬徨坐見白雲馳 意言俱遠

南王瀕

湖光四望平雲嵐連遠岫岸柳淡于烟無山亦自秀忽漲飛作雨怒濤如虎吼一水南北分朝夕不停瀦胡然流不窮黃河在其右澤藪化爲田無人耕與耨我行南浦上唯見青草茂村落自蕭蕭古戍誰相守長林樹聲悲荒郊泣野狄欲歸尚逡巡西風冷衣袖 氣格雄駿不獨秀爽

燕磯晚泊次米臣韻

野泊荒難晚烟嵐入望浮山依城影盡雲逐水聲流小艇磯邊月蒼葭江上洲清風林樾度客意已驚秋

小泊

寒氣依山重溪雲凍不傾斷橋舟一葉荒戍雁孤征葦折鷺鷗夢琴鳴靜水聲微茫何處泊落日客愁生 大似賈島

送許芳城之吳門次非二韻

一棹延緣入蒹葭秋林赭葉飽于花海同蟬翼難求庇險盡羊腸莫用車熱不因人猶見子貧雖在客亦如家吳江未冷君先到征雁書空字字斜 慨世語出之醞藉可傳

課耕秦郵漫成短歌

曉起出邗關日暮秦郵曲青畦傍水開稻芽半抽綠海田數頃隔東湖棄歸十載迷滿塗滿圩茶蓼燒痕沒年年輸納積官逋生來未識兎園冊荷鋤履畝疇阡陌呼童飲犢過南陂首戴茅蒲披襏襫召我老農斲野土胼手胝足當日午新耕數椽不暇歸抱甕占星忘其苦忘其苦樂爾躬背無矜今有穲紫芒赤積褰桑柘白粲紅鮮樂妻孥田神賽罷場功畢羔酒自勞歌烏烏君不見陶渠里倚杖田間聽田水又不見孫孺子自食其力惟耘耔安得稻粱生鹵潟太倉之粟皆露積 韋法極佳妙在稱心而言自然可歌可詠

泛舟邗溝即席次力先韻

兩岸萩蘆櫓影過踏莎一曲試新羅酒堪引勝分清濁人到忘情略唯阿柳線絲烟青未了苔衣浣雨綠如何蜀岡迢遞歸來晚淡月盈盈蘸木波 晚照名手

北上道中有感同奕先作

幾度征帆倦依然舊路中細流何曲折平野自濛空遞次信無定愁思夢亦同浮名成底用投筆是英雄

送程蓋臣遊雲間

平湖日落挂魚舟叟溯迴綠幾彎洞口有人忘漢曆山中何處泊南陵 蓋臣有十三陵記 愁同衛虎情難遣豪類元龍氣不矜漸入雲間多逸侶九峰深處共秋燈 音情俱儁

秋日范眉生招同湯舉生潘江如錢馭少高芝侯家天醉叔集金山分賦

秋入蒼江僧舍分二洲遙接海門雲樓通帝座諸天肅風遞漁歌隔水聞石隱難招焦處士沈埋空弔郭參軍一尊盡醉聊乘興眼底興亡六代紛 全首空靈

金山蘄王廟詩

古廟巋然控上遊雲洗戰艦夕陽收江烟時帶魚龍氣湖水猶傳鼓角愁南渡衣冠空半壁中冷鼎足竟千秋可堪騎背

投閒去淚黯鬢山作帝州 所至自命爲深居士收然甚所 又能以眞須有力爭精忠之獄 武臣中之少伯也忠詩 蕭條高寄是爲得之

二雅以詩贈別即韻賦答

作客中冷古听限扁舟邁自大能來俏傳光宇心常寂門掩
江雲午未開斷壁寺無留姓字古人半已蝕苺苔追隨經月
愁分手何處潟聲落日哀 天羽之感激又深一層 覺半叔子亦痴甚矣 李長蘅云何乎五岳無一字其名亦自留人間余甚冀其縣邁

遙哭汪表弟之乘 六首選二

握手隋堤柳絮時輕舟送我渡河湄經年客路無消息半世
情親永別離荒寺月明空有恨深閨夢冷不堪思廣陵散絕
何人續遙望南雲酹一卮

菜宮城東傍潁川西湖吳下又三遷幾年鶴化遼詩去何日
騎鳴哭柩前自是文人多慧業可知才鬼勝頑仙玉樓作賦
天難問已謝人間未了緣

金陵口號 十二首選二

日落城頭睥睨黃鍾山煙樹晚蒼蒼青燐夜半啼新鬼近水
鄰村半戰場

六朝興廢已相仍戰壘猶存偶一登五馬渡頭稱過客空江
愁見雪崩鷹

建初寺訪鄧嘉賓職方前任大行曾奉詔過新安

華胥夢斷豈偏長下士東來扣上方臥轍已非前部使掛冰
終不久爲那公稱至慎方能達我本無甚但有狂痴飲未能

消往事青松惟石足徜徉

送苑眉生扶隱陶先生櫬歸葬黃山

隱陶先生多著作秋潭別集惟高冏當年意氣凌中原鍾譚
袁劉爭倡和甲午辛盟令子艮艮也棘冠適小祥制中不詩
亦不飲餘京三載未曾忘服闋尋盟江之滸江水江烟供吞
吐吟成着碣抄高臺張孫而下何足數亥秋聞訃我南奔心
傷離亂不忍聞入門慰藉烽火息歎然留醉幽草軒幽草軒
中秋雨足草經秋雨朔朔綠賓主不分皆酒徒遺碑墮耳無
相東今年庚子又北征維舟相見淮陰城淮陰事業歸何處
漂母祠堂尚著名慚予五上長安道一劍空攜恩未報丈夫
富貴豈無因唾壺擊碎空潸倒慇勤勸勉前致辭榭心疾首

多所思告我先人沒此久宅兆未卜悲從期來年扶櫬還鄉
里銘旌搖曳春光裏姑蘇城外曉雲深錢塘江上蔡山紫路
入天都壺鬱盤悲風夾道白楊寒佇棺寧俟巨卿至素車白
馬紛相看家居本自通阡陌分手關河燕越隔未能執紼引
輀前遙唱輓歌寄窀穸 無一字不眞情至 而文生允稱妙製

絲珠井 十首選二

風鬟烟鬢綠半拖細腰纖能力無多佳人自古稱難得三斛
明珠值幾何

一灣流水幾株花雙角山前亦若耶小女莫誇顏色好惹人
訪問到梁家

恒麓集二百五十四首 選二十一首

豫章陳允衡選

丘楚州象升字暢戒山陽人官翰林侍講有毅菴楚遊西清嶺海諸集

詠劉晨阮肇遊天台 唐題

壑轉峰迴境境新此間全不識風塵千林鳥語通前夢夾路桃花映後身封禪雖無蒼玉檢烟霞別有赤城春山深日暮情何極茅屋依稀搗藥人

劉阮洞中遇仙人

不定陰晴樹影蒼石梁芳草氣微涼路迴九折峰如黛聲落二江澗似簧玉洞浮烟環珮嬝胡麻滋液冉鑪香自疑青鳥無傳語何事飛瓊到下方

仙子送劉阮出洞

徘徊一路出天台山鳥依人去復來巫峽有雲朝不滅合歡何意曉還開千重斷壁烟空鎖萬劫寒潭影獨迴啼斷玄猿清夢杳桃花空自點蒼苔 妙在縹緲中有沉着不是世俗兒女子話

仙子洞中有懷劉阮

白雲一片冷霓裳火歇丹爐午夢長犬臥竹根苔寂寂泉流石罅路茫茫浮槎幾過人難識玉笋空尋願未償遙憶桃溪腸九曲問津無復見漁郎

劉阮再到天台不復見諸仙子

逸事當年真未真閑浮眼底已成塵青谿寂寞迷前路紅雨飄零失舊鄰草木有情頻結夢山川無處不傷神從今悟得

還丹術枯槁王喬但苦辛

古南池步杜工部韻

載酒南池曲春波好泛船雨荷遙宿鷺風柳若開蟬涤倒長征客輕寒薄暮天不須尋地主爛醉臥青氈 南池詩無能出少陵範圍 如風柳若開蟬五字生動可喜不為前人所掩五言八句易下工整但恐有去取算子耳似此最為佳

風吹樹

夜半風吹樹搖搖無定枝枝折當復生風吹無靜時 無甚關涉却入古

送季給事謫戍

被旭封駁腐儒臣何事清時尚逆鱗塞北寒威無六月江南芳草隔三春彈文不獨陳宮市奏牘非徒指近親匹馬東尋

遼水路堪平買傳是何人 結句非

喜季貞弟至燕

幾載虛姜被今來並旅人對餐疑是夢久語却沾巾兵甲湖南滿鶯花江左新弟兄憐契闊詩句見情真見汝無憂色心知堂上安青袍時落落朱槀夜漫漫戲謔兒童喜飄零骨肉寒暮春風日好爛醉且為歡 二作清真處見情至

送張鞠存罷歸

三月江南鶯亂飛鷓鴣爭唱不如歸小山招隱斯先定東海投綸願不違柳外風聲車轍遠雨餘人影雁行稀悠悠世路皆如此且臥漁家白石磯 起句妙絕不錄敲推而得

擬郭景純遊仙詩

處世貧待繁衣食駐精魄禮俗成羈欃形神故相厄羨彼抒
眞遊高步超常格馮虛凌倒景日月在襟鳥十洲將息間崑
崙與碣石悲哉腐鼠徒流蕩除仙籍試誦遠遊篇嘆衆空今
昔。
格高意遠飄飄凌雲

送郭石公榷關蕪湖

風負覩濤與今披江上風天門過鄉水牛渚灼龍宮各舫朱
崖遠官廚白小充東南宜吏隱悵古有青楓
大詠

夏日簡庭招集徐氏水亭

車馬三年客長懷湖上洲忽來山氣近遙聽水聲幽樹影移
前渚溪雲擁半樓深宵堪遣放聊當石城遊
與會到

送大行黃闇巖奉使東郡絕句 三首選一

嵩酒新沽蟹正肥丘三何日不思歸可堪悵望河橋外無數
風帆晩夜飛
楚州早貴面多林下之思與李白乘舟將欲行一首並傳

送秦補念分守海北 三首選二

蒼涼雲物已深秋匹馬霜裘向越州萬里徭蠻初職飛孤城
烟火尚邊愁瘴連五嶺鴻難度地煖三江雪不雨莫道海涯
天外遠澄清次第上螭頭

倦客京華又別筵領南極目沒秋煙波濤萬里過江盡雲樹
千山歷海邊名勝昔留坡老跡叅軍曾借冠公賢君臨合浦
珠應返且夕丹書許內遷

重九前一日恭送老母南歸

未盡晨昏志家書又促歸子情南北與母念去留非觸別言
多夜舍僕淚忍揮斑斕看此緊青紫意何違

送母南歸寄諸弟妹

望望天津門船頭猶未開寸心南復北一日幾千迴小兒欲
覲歸大兒欲覲住覲心非不住一身難兼顧人道多男好多
男增懊惱出處各為謀不肯歸同老去年母來時一到輒思
歸及今幾得歸握手復啾啾啾啾不成語夜色已將曙有懷
未及終鄰舟解纜去凄凄何自苦所為皆兒女
深合于風雅千載必傳
至性語略無粉飾却

前短歌

有子有子居河之側生涯舟楫間日與波濤習所謀非不善
石尤良匪測君不見天昏地黑舟夜沉長年三老犇驚急

有子有子居山之旄且夕持弓矢出入佩山谷志氣非不揚
虎兒日與逐君不見中山之狼不可哀虎性反噬詎易恭
山居亦可憂水居亦可危荷鋤向平原催科復如炙
水險猶可防山險猶可避機心杳渺間莫知其所自
深于漢人語曲不可不存

戍鼓

鼕鼕鼕鼕枕自支鄉心纔到渡河時角樓忽爾驚殘夢依舊
天涯岐路悲
說得近情故妙老輩所欲言者老杜皆為之千古同此情耳若無情之綺麗正不如里巷歌謠也

西清集二百二十首 選二十四首

擬古

日夕上河橋移步復遲遲向君默無言心中紛所思君奈
高節故園安足戀上有白髮親下有黃口兒
鬱鬱閨中蔬青青郭外田饔飧良足給跋涉胡爲焉丈夫愛
平生身名貴自全安能事磬折與世爲周旋
送君臨城隅城鴉啼復飛天昏日薄暮遠道何時歸鄉廚亞
鄉廚君心豈不移欲往不可得欲別難爲辭妾分自閨中君
行天之涯天涯曷有極賤妾心傷悲　結五字有漢魏意正合古人

江上答別家季貞弟

莫謂登臨勝離懷倍黯然寒江吹細雨高嶺散輕烟螺展春
同看分題夜不眠盤桓知爾意只欲慰南遷

泊進花洲

落花風柔日已晡潮回客夢大江孤不知此地爲何處聽得
人聲尚類吳　懷鄉之意在言外可傳

潯陽江上作

一日乘風數百里山光不斷樹不已遠峰橫疊青天中危磯
突出江心裏怒濤飛噴石壁翻蒼虬倒掛陰崖起一氣從龍
萬仞同將雨煙嵐倏忽從朝昏過眼不知名但覺巉巖照江
水忽聽漁歌江水生絕壑深坐垂竿子簑風笠雨何徜徉車
塵馬跡徒爾爾酹酒試尋陶令家編籬種秋從茲始　作勢飛動

臨江

樹密疑藏雨村虛帶月明不知山近遠惟聽杜鵑聲

瀧洲新月

積雨開新月晴輝晚更幽微嵐淡小橋清影動江流自昔[illegible]
淮浦于今傍瀧洲客心常欲近夜夜到船頭　結句佳

江行無題

朝望江東雲暮宿江西水江水日東流船頭復南徙　古

萬安城

萬安城踞萬山中青蒿野棘搖悲風我來晚泊萬山下高灘
石瀨聲哀濁夜聽縱橫虎跡強咆哮猛氣駭孤寡更有樓船
十萬駐縣帖催火急日暮城市寥寥人幾家徧搜荒野充其
數痛哭前村誰忍聞欲逃猛虎愁無路我聞新恩今正頒蒼
生舉踵皆歡顏胡爲迫促愁九關君不見韶山韶水間九成
之樂不復還昔何休豫今何艱

過梅嶺　丁首選一

驅車礙山角緩步苦日赤攀藤到嶺門轉覺山陰積路高欲
近天雲沉飛細澤寒風忽颼颼暑氣消寒石石泉自中頂萬
古分嶺脈隱隱度榛莽高低響亂磧誰爲此疏鑿輸貢來重
譯及今苦戰征猶爲罷賦役　前半寫景極險秀讀之如身到其地

嶺南午日竹枝詞和熯山韻

珠簾翠幙海雲遮錦繡晃陽色色華日暮隔江猶擊槳水心
明月起銀花
何處香風臭碧江朱娥雲隱碧紗牕拍肩笑指江頭戲簾內
輕挑玉箏雙
遷人落魄到番禺游國招魂正採蒲十丈木龍輕一折蜿蜒

無異水中鳧
故舊相招碧海遊半天螢火集城頭一時府第俱空者盡向
珠江結翠樓
一時風景如在目前却字字是戲表語若可移置江南便非作家
立將公舍　驛居新興
傳舍無人跡虛簷不障風門迎山色近飈墮荔陰叢夜雨淸
刁斗孤燈聽草蟲不知明日路何處掛雕弓　晩唐妙音
立秋
此日年年心自哀何堪客路又璵臺登高目斷悲王粲不見
中原一雁來
端州九日招同陳康侯暨虞山登古松臺小飲

閱江高閣鬱花嵬手把淸樽向晩開人對黃花傷老大客逢
靑眼獨徘徊峰頭雨洗垂星遠樹裏濤飛挾海來此日鄉心
皆萬里西風蕭瑟一登臺　侍讀詩每覺眞氣鬱浡想見忠厚和平
嶺海集二百一十首
選十八首
廣陵竹枝詞
汴水龍舟此日空湘簾微露舊花叢文姬嫁得歸來日尚染
胭脂兩頰紅　可愧
拾得春愁官道旁當年杜牧幾顚狂如今荒蔓纏頭盡剛能
江南臥竹牀
過崑陽王道士齋中望淸涼山
結屋淸涼阿服食淸涼藥山中草木年姑射同綽約野人爲

訪道卿躡來松逕開軒迎迴嶺面面峰崖落古術挿天青碧
磵勢如覆山陰小路通復奧州羅錯僧舍迴依村竹徑幽迫
郭遊子數飛鴻道士騎黃鶴但得無事身此是蓬萊閣　此處
州少作造語奇奧絶似坡仙到知詩才須具風根談何容易
甘露寺
地絕嵢危敧峰孤接遠天陰晴無定色高下是寒煙展踏蒼
苔破風吹古殿穿瑯關逢乞食俠女獨相憐　三四自賞中有空濶之致
結句冷勝
寒食遣悰
春草延城闕桃花雨後妍荒荒移白日冥冥破晴天野哭騰
山鬼村童放紙鳶歸來堤柳曲鄰婦戲鞦韆　渾然六朝詩

子夜吳歌
莫去江頭望寒蟬夜轉親亦知春夢幻但恐覺來蛩
黛青集一百六十首
選六首
自淮入覲
孤臣萬里已經年盡歷辛勤得暫旋鄉夢晨昏纔十日王程
冰雪又三千寒星苦月橫披夜白草黃榆直到天北望恩光
春信早禁城新柳動青烟
河北別諸兄弟
走馬橫沙去大河酒酣拔劍唱驪歌弟兄莫浪愁行路萬里
曾經瘴海過　壯甚自是渡海以後文字
哭王向稚妹夫

回首京江驛依依送我行誰知生別語竟是死離情詩於

初稼窮愁病久成最憐諸幼子啼笑未分明 至情語刪不得

閨怨

烏橋日夜望中過嶺海幾歸又渡河翻羨天邊鴻雁影秋來猶住半年多 妙

蔡礎別後能雙翹對鏡初憐影漸消只恐歸時春又晚青蛾憔悴不堪描

君行折柳代青絲君去門前柳又垂何處郵關無此樹歸鞭莫待折殘枝 讀此可當恨古人不見我之語

謝樓問殺百花春歸約花前憶得真夫婿無情神亦戲金錢卜盡總欺人 絕似閨閣中語

曉行馬陵

野店雞聲夢裏聞征衫披處夜初分清霜滿地無人跡獨馬衝寒破嶺雲 較茅店板橋何更覺凄緊

沂州道中

自渡黃河北風沙屑復屑樹乾巢帶雪橋斷馬嘶冰野濶知人少天寒畏路增雞棲荒古寺門掩寂無僧

贈王湘

半歲覊人臥帝城春餘去國慘離情一時舊識誰來問獨有王湘送我行 與拔公贈李琪詩同一風韻並論傳耳豈拔後身耶

聞施來友高涼訃音哭之

地老天荒嶺外歸逢君岐路泣沾衣一盃不盡三年別孤雁旋經萬里違負郭久憐生計薄含沙更兩仕途非丈夫獨恨無知己壯氣平消白日飛

春風桃李狄公門宦海波瀾漲海翻忽報訃音驚欲絕爲傷心跡黯誰論老親稚子三年夢幼女孀妻萬里存孤櫬不知何日返哀吟無地可招魂 劉隨州原有此調選中論贈逢者詩多刻而哀輓之音偏欲存之所以見交情也

陸成一攜樽見過余適他出夜歸獨酌成咏

君憐萬里來攜樽過客署終朝不出門此日偏他赴步出城東來看過百花園花落飛還集人歸客已去佳醞猶在案深情重難忤呼童斟酌之倒甕直如注一盃復一盃獨飲自成趣夜深醉復醒萬籟寂天宇詩成酒未盡白日挂庭樹 妙句 真率

午日

可喜

世廟頒衣寵親裁自內宮 世廟初簡庶常同院三十人咸召端門遣內臣量體爲衣一襲明日 頒賜修短各稱至今看叠雪猶欲舞薰風令節仍前日飄零竟轉蓬新恩聞賜扇迴首憶呼嵩 三四別閨件體

黃河謠與楊修埜吏部

黃河水南北徙水流無故道舟行無定止新人來故人去去來同一水悲歡不同遇黃河水天上流君在黃河天際頭黃河水渾泥滓我在黃河塵沙裏泊君船飲君酒酒酣月落何所有雲暗山頭風易起石在水中舟難艤風波盡可防人情獨難擬抗手不敢問前津雞鳴天曙不相俟不相俟各相望

水瀰瀰黃河上（斷續處深于古法而脫手無迹不獨其才之妙似此可以悉矣）

三入燕集一百五首
選十五首

丘西軒（象隨一名隨字季貞山陽人有西軒紀年集）

侍家大人同伯兄霖川叔兄瞻莪後湖作

王氣潛消彈指中滿湖漁網吏人空青杉冷墅巢江鶴細草荒洲飲暮虹粉堞六朝空夜柝闌背一代黍秋風最憐脂渚通溝水猶向西南遶故宮

曉眺隱知精舍

洪波夾寺遠疎柳澹依依鐘起魚龍聽香飄花雨飛食時山鳥下月影客船稀此夜微塵念長橋獨自歸（後半似張文昌）

京口竹林寺

十里江城外山開古竹林廚通一澗遠寺俯萬松深石乳清僧骨花禪靜客心階巖荒草合招隱念知音

登虎丘

七里沿塘草青青直到山看湖高塔頂認碣廢祠間游伎家家出禪房處處閑自憐塵眼不及野雲閒

詠琴臺

亂峰積翠入雲攢響屧長廊落照殘半夜枯松疎雨滴猶疑臺上美人彈（冷）

詠梳妝臺

不對蘿溪對太湖雲鬟高髻背臙脂妝成何處供歌舞鏡還思范大夫

過五人墓 沈一揚（傾側傷念如馬傑剛文氣）

浮雲峭高天星辰竊無色雷霆亦無聲誰爲救蚩黑閹人昔擅威日月胥蝕燭火集秋蛾氣節誰復植偉哉五男兒一死不復惜傷心周吏部囚首遭凶逼捐軀豈曰矯（謂周吏部也）慷慨扶危國校尉既以殲中丞何其感青青大道旁碑文千古識我來行路悶潸焉淚沾臆義不在人悲自爾心惻惻正氣苟不渦君側永無賊（讀美人詩後不可無此正氣）

過石城舊署

江上蕭蕭八月天荻花白盡一鷗眠悲涼舊吏虛相問徙倚閒庭祗自憐暮府秋風簫鼓外故宮落日黍離邊傷心畏向寒宵望獵火鍾陵幾處烟

湖上別人

送送苦不遠西至湖水濱水鳥能雙飛爾我不得親百年別離半失住各苦辛秋風吹人面秋月傷人神出門已如此況復遠道塵（別里萬端自古至今說不盡）

貴躬詩

於皇上帝好生是職維彼捐雲不別荊棘蕩蕩周行人心不淵惘予小子云胡不力荆曰春徂尚亦有夏荒湛于日燓燹在夜卑不可亢泉水所渴今我不力胡寧有瑕山川在前不敢以康逍遙物化懸彼蒙莊載飲載食載衣載裳云如之何淪胥以亡有甫其田莫恃匪安有邪其居莫恃匪寬成連海水高徽孰彈于以求之黽勉古猷先王有訓如彼大道無言

不費無德不報尚慎旃哉覆謂我疏列可式思自詒伊悼迺嘖延蝎蠅飛翡翡實芬斯磨貫好斯楷貫虹小子臨淵履冰要天疾咸寧莫之懲詩書在抱母市于色亦既捫舌猶或匪窗狐狸在堂豺虎在城是兇是圖勗茲稚稽嗟嗟小子而塊于今德之涼矣學之不深誰將我援懷之好音我思古人載驟駸駸衛武之愚桓榮之力公孫之忍嗣宗之逸劉寬之度孫登之識周公之謙老子之默 漢魏四言規模三百篇仍自存其風格所以可稱不則與集詩無異季貞好學深思具見于此其步驟純古而我決不失絲來處窗哉言乎

寄故人

楚澤寒風急暮秋烟花日夜憶揚州看山又渡江南去君若來時一處愁 氣出似古人便妙

江夜

赤岸高千尺荒沙冷斷流疎星還照夜孤雁自鳴秋雨氣除生谷濤聲遠入樓所思人不見魂夢滯江洲 五六閒淵又入細

淳化關野望

荒草無人處梁陳帝子塋寒風吹木葉猶是六朝聲

贈別姚山期

風寒日短立遲遲珍重他鄉又別離總遇同心莫縱酒莫逢陌路便論詩滿頭白髮衰于我一領緇衣舊是誰知汝此行無寂寞故人何以慰相思

六月十五日晚泊汶水對月

片帆向夕客中收漸老蘚花月欲秋卻感多情雙汶水半分一道下南流 附八絕唱

贈程穆倩

病後相逢邗水涯歲寒雪壓客廬斜縱然淡盡人間事又寫青山過酒家

雨中懷孫豹人

自然豪傑領森中邗水浮家迹斷蓬生産盡從朋友廢苦吟全失鬢毛豐蒼茫天地情何極浩渺江湖氣不窮日暮濤聲隨處是滿簾細雨暗濛濛

閩警懷不城老友 四首選二

江頭野老年八十家傍泉州蒜嶺驛西遊迷棠風掠隹然萬里攜書笈當時倘敢走奔名詞賦登臨共朝夕年衰國破殊悠游莫[illegible][illegible]歸不得十年前寫白門橋江風山月常相見有時仰面作長號有時低頭吞聲泣率眞一往不繇人豈爲饑寒空惻惻細柳新蒲復幾秋大江南北無消息日暮登樓野望頻一片江頭戰雲黑 林茂之

洪武門南五十里秋聲莽莽攝山起綠濤紅淚夢芙蓉攝山日夜激江水江水江花長不極石磬一聲心已死老僧豈是坐禪人烽火不燒空門裏繁華看盡泣孤臣凄涼六代如雞指自昔亂離出佛多英雄退步或爾爾遮莫旌旗鬧人丁亦脚何處挑行李 倪朴菴 七歌之變體

雜詩 六首選二

名花歡春風寂寞得紅葉髩髮未可棄相倚作書帖莫惜委

淒秋經霜愈口口迎春轉不榮亦自娛詩匳時忽愛游仙徘徊景純慕何不自甘兵解溺人懼危言以自傷傷哉失所附仰首問寸心獨感守吾素　管公明郭景純俱不免杜下漆刑所以深遠也季貞前史有得處

得胡彥遠丁酉閩南除夜見懷詩愴然用來韻

知在漳江越海前舊時守歲猶懸誰堪萬里遙相念一首詩通已二年　西軒友誼篤摯此首正與白詩詩程今日到梁州同調

見玉蘭花有感　余西軒有玉蘭十數本斐上人曾賦一詩見懷云年去年來水一涯忽看蜂蝶讀芳華愁知玉樹開應遙又一春時不見花每誦此詩歎不自遣謝別彥遠欲前見寄一詩云平河南去定入遊清淡年年爾歲華最是春風消不得等閒開到玉簪花詠之下益自淒然是時栖泊澄江忽見岸上花事知許倘題舊篇因次其韻

脈脈閒情托水涯玉蘭如夢隔芳華春風一片無人倚絕似西軒去後花　淒處婉轉宿案解人

坐湖上蹈家叔兄贈戒外調

我厭京華去懸疑定欲還有官終是累多病不妨閒只此烟波艇何如供奉班一杯歌一曲蒼翠滿春山

好整羨貽彼相將待我兄量移皆上澤款段亦中情暫喜歸鄉里徐圖冷盛名秖今湖上鳥澹澹總無營

湖上竹枝詞

出得城門便是湖蓮庵竹舍杏花壚千條柳下招舟子仰面青山無處無

裏湖玉笛外湖簫人面桃花颺望遙最是春風吹不散一時齊上段家橋

黃妃塔下浴鴛鴦山霧霏霏接水光柳外紅樓花裏戶滿湖裙散滿湖香

雙槳斗酒聽黃鸝行過蘇堤又白堤多少好山看不厭斜陽還渡六橋西　刑詩字字的確

燕子磯秋望次王貽上韻

夕陽斜上半山晴入眼江濤萬里平鼓角戰餘烟未冷牛羊牧後草還生故家門巷消清磬往事齊梁見石城倚檻不堪成悵望蘆花楓葉總秋聲

姑蘇懷古和阮亭韻　四首選一

片帆高落萬峰西遠近青青草色齊麋鹿幾群亡國苑烟波

何處夫人淡[illegible]面徑作離問琴冷荒臺月易迷回首不堪歌舞地年年長見亂鴉啼

同叔兄攜戒登金山

浮玉嶷登䕶中流問陸沉江聲餘戰伐山氣自晴陰離別經年思風帆萬里心日斜鐘磬響徙倚最高岑

讀阮亭見贈詩摘其語為起句漫成　三首選一

夜雨燈前擁髻時上紅初引第三絲玉鉤穩壓垂簾靜海燕深棲煖夢遲十七雲鬟年最少一雙星靨皙先知風流意極消魂處半近妝臺有所窺

得家兄北發信

忽見霜垂屋遙憐萬里人去惟憂瘴癘到乃恨烟塵過海疾

無路還家剩有身一帶來五月頭髮白高親　藹然孝友之言予字可誠

懷張虞山瓊州

何處望瓊州中原地盡頭蠻烟山萬點海霧蜃千樓身世乾坤失生涯日夜浮更堪烽火急消息斷高秋　二作奇矞老似東坡海外文字

西軒集四百五十六首
選二十五首

贈沈種蓮

吾道依陳令 階六 相因識大端人今吳市卒家在富春灘老去非關病名成不爲官新詩誰可敵句句錦囊看

渡魯明江　前賢魯仲明遺此

泯泯無涯岍中流別魯明蕭條人不見澎湃水空縈自適當

年意誰明後世名翻滌陵谷事嗚咽一江平　自適當年意可愧求死不得一華人

江行望漢陽

日夕晴川望路賒長江猶掛片帆斜不知行盡春多少白遍雙崖薺菜花

夜泊江村聞雁

遠山雲欲起春月濕空江沙淺瀟湘夢遙歸雁一雙

望陽臺渡

閒倚高樓望大荒闌干北面鬱蒼蒼孤臺寂寞餘神女幽夢虛無妬楚王剩有行雲迷醉眼猶疑春草駐明妝可憐暮暮朝朝意淮水三洲萬里長

過武勝關

驅馬雄關上中原獨俯臨靈山龍脈遠淮水羽陵深一道開南北千尋峙古今從來形勝地空復繫人心　全首典則

望沙丘臺　始皇東巡回崩于沙丘即此

六國山河一併巡可憐東去不還秦長城萬里爲誰築收去關中是沛人　似羅昭諫得意句

題馬希微畫遠山圖

烟出高峰半有無殷紅淡碧遠扶蘇曾從十壁山前過馬上依稀見此圖

自君之出矣

自君之出矣不復撫清琴思君如竹箭節節總無心

自君之出矣不復傾絲巾思君如寒草經歲不知春　二作能出古人窠臼絕無脩態氣作

西軒丁酉集一百五十八首
選十首

豫章陳允衡選

鄭靜菴 日奎字次公貴溪人庶吉士改官工部主事有靜養荆署虎阜諸集

望翠山

茲山何秀拔百里引睛觀人代幾戰爭山自終古翠攢峰七十二奇詭不一致雷雨隱其中日月跳相避溪窈望不盡但識叢叢翠應有采芝人高隱雲溪處我欲往從之討此山中趣年年遊屐阻臨風空悵惘 筆力健絕句句補題中望字是作者苦心而詩格正高

讀長吉詩

客言東海有海市靈奇怪譎不可窮每當春夏陰雨歛水面忽起高城堞參差雉堞隱隱霧中有樓臺千萬重仰凌太虛俯無極飛隱複道雕玲瓏高下曲折不可紀千霧百怪樓爲宮車馬出沒空明際蜺旌翠旗相映紅壯哉細看看未定靈變倏忽態不同或爲小樹臨幽澗或爲古剎懸危峰或爲長橋橫波臥或爲孤塔擎高空天者喬者飛走者縱橫歷亂何憧憧僧遊樵樂來落石鬼魁欲收不收虹兩丸跳擲魚龍劇天地嶄漾乘雷風直從窅冥開鴻濛荆浩關同那得通瓊巧不是造物恣汗流其幸傭鬼工俄頃萬象隱無跡一洗海天青濛濛聞客言兒有其耳目森爽神爲聳詐卒恐蹋天帝寶何當竊發一往從耶咿檢書滿奇與無端靈幻難心得告客蜃樓不在遠余已過之長吉歌詩中 絕妙海市詩只一句補入長吉詩之奇恣正不減長吉也

春感

乳鶯學語庭前樹一片新聲到枕住幽窗寂寞夢難成爲惜流光暗中逝垂楊蝴蝴花娟娟何處看春不可憐美人不來消息斷惆悵晚風寒照前 全是子安格調以爲長吉非也

觀瀑

懸泉雲杪出飛灑逸奇情一道氷霜練四時雷雨聲高非椿林壑寒欲失陰晴塵事滋荻爽心魂至此清 寒欲失陰晴似晉宋間語

落葉

秋色晚逾潛霜摧木葉飛漸看紅樹盡不礙白雲歸開徑添寒翠疏簾滿夕暉只餘籬下菊幽賞不相違 唐初

讀史二首

武昌醲就逆臣圖將軍纓絳半若無義不滅親先負友茂弘果否似夷吾 王導 爲伯仁吐氣

溪源聲譽並東山若蔽功勳有愧顏假使當時終不起至今惋惜在人間 殷浩 竟達空函已見虛名之魄似此斷案知千古藏拙者得便宜也

寒食

屢負看花約追思倍愴神那堪寒食夜重憶故園春千里家山夢孤燈客舍身明朝驅瘦馬依舊踏京塵

榮澤

秋風吹客度長河廣武山前感慨多共說戰場遺跡在稍聞鬼馬夜來過龍爭往事空殘壘鹿死中原久息戈竪子英雄知孰是兒軒總爲付悲歌 大家筆止

過南陽弔江省菴先生

心傷此地復經過更値秋深感倍多風雅當年人若在琴尊此日與如何可憐舊君還明月太息遺踪等逝波欲寫東坳吟望久雉衡烟景恨難磨

送客　簡而足

自是我歸逆轉如君行早驗羈客過春何如故園好

鴈歸　古

三載羈京國還家夢屢違何如南去雁一歲一回歸

黄金臺

昭王去後幾千載此地猶傳金作臺今日望中只烟艸不知何處繁龍媒　寄意遥深近人詩少一什字静菴往往得之

登仲宣樓

迢遞高城枕大丘昔賢曾此賦登樓只今文采歸何處惟有風烟黯不收平野蕭條千里靜西山烽火幾時休無端更動他鄉思望斷南雲生客愁　似空同

龍山

荒村寂寞枕城隈傳是先賢落帽臺風景河山初不異只今誰是孟嘉來

題齋與王報菴

羣峰遶一屋叠翠如螺髻中有幽居人逍遥長閉關落花滿庭際好鳥鳴樹間潺湲澗下水掩映松桂顏車馬渺難即白雲相與閒高風足遺世我思鹿門山

荆署十六詠　選四

聽雨

夜寒燈焰薄好雨作春聲入竹響全碎因風韻屢更高城鐘漏隱幽客酒魂清明發看庭際花光一倍明

披風

習習起蘋末泠泠吹客襟似將秋共到何處暑能侵雨雪空山意梧桐珠月陰眞堪持解慍能不憶虞琴

待月

秋色耿良夜將人可勝情行來桂樹下坐待月華生千里雁鴻影幾家砧杵聲都將無限意相助此宵清

踏雪

愛雪忘寒劇郊行幽抱開馬穿飛絮度衣帶落花回逕遠遥疑月聞香始識梅由來傳郢曲此日共誰裁　六朝人得意之作

別署

乾坤為逆旅況復此官衙去住曾無意馳驅只自嗟當軒猶有竹傍砌尚餘花敬付後來客仍堪夏作家

別弟後悵然有作

別離纔六日已覺歲將除相望路千里各愁天一涯江皋際夜急雁羽受風斜屈指鄉關道此時應到家

還憶到家後覲罷日欽昇應索相惜問少我一人歸白日易今古青山無是非如何因薄宦忘却舊漁磯

題畫十首選三

翠山之下誰家村流水桃花靜遶門極目此中心亦快况能身到武陵源

深山何年一古寺鐘磬無聲塔影寒但惟白雲併不肯放來江上惹人看 文夏有白雲自是多情物生遺臣家兄弟山得此四休

烟樹微茫路不分溪聲聽向隔林聞獨憐遊屐無從到問都此中多少雲 三首妙絕莫作朱詩看

送劉石潭

艸艸其怪事君今竟罷歸送君雖爲別不獨惜分攜花意闌珊春欲莫鄉更風塵滿長路心知世事口難言君歸且向故山住故山景物勝仙源歸去同銜 別主恩長日科頭塵事少若肯相思寄一言

錫意

一從鍛翮阻高飛飲啄雖安願已違久與白雲爲伴侶未堪朱戶作兒依池亭爭似江湖曠梁稻從教鵝鶩肥况與主人無寸補役恩雖重亦慙歸 鄉是得言

雜興三首選一

春光九十幾相關祇覺東風老客顏稱古半生無一效爲郎五載幸多閒寬頭有酒時舞所囊裏無錢漸學慳回首故園雲水隔展圖愁對画中山 情形宛節調似放翁

郭祁伯招遊郡中山水

五面石

溪南多奇勝首數五面石森翠帶郊垌逈若塵世隔于時春

蕪陽淑氣滿大球使君秉公暇邀侶共登涉水縈附蘭橈岸廻歸蝟展初入徑坦夷稍進漸峯巒未暇左右顧頗覺心神惕槃休溝磨磴數轉凌峭壁遂登最高處雙目得所極遠山與近山參錯拱空出或連亦或斷喃嵐縱其際孤城傍水浮百雉依雲立江頭樹若薺波口人如織蒼蒼平楚靜裊裊墟烟直天則風日麗浮光亂相射氣象萬千紛如在几席下觀山鳥翻俯聽松泉滴超然協壯觀欽哉造物力憶昔羊叔子峴首曾所歷感慨今古間深慮名湮沒使君此日遊風流詎讓昔名與此山俱豈藉豐碑勒千載應有人墮淚識遺蹟 細看詞法其大不獨造語入微

一線天

登高復臨深所欲盡奇態側身蒼翠中試足魚龍背兩崖勢欲合萬象含幽昧僅剩一線光頓失天宇大日月無多照欲忽與明晦縱橫羅惟石躑躅有餘礙淙淙半空瀉直下曳潸潸濕雲凝不流鳥聲雲內外靜覺雷雨蓄幽疑鬼神會因想開闢初五丁力稍懈一罅不及補千古詫奇怪 不知者以爲景陵益

少陵實新奇之鼻祖也杜于皇云今人怕凌景陵派到不敢做一句好詩知言哉

小隱巖

竟日窮搜討幽意猶未足更過小隱巖隨步恣清矚兩壁勢相拒一徑往如復石跨澗爲梁僧綠崖作屋簷飛四時溜窗倚千竿竹山花不辨名野草隨意綠風烟接混茫聲光相爲觸主人意殊快張讌巖之曲高歌擲宿鳥清吹振林木促席

壺觴繆開襟謝拘束安知高峰外夕陽下平陸　瀟得超忽文心高遠

中航渡

飽飫雲水趣未覺歸來遲回首山徑黑蒼靄何紛霏嚴城譙鼓動行路人已稀艤子候渡口燈火明江湄醉與登畫艫鼓櫂凌滄浪灘聲亂人語不知舟暗移魚龍潛不動水鳥驚忽飛下視碧潭底星河影倒垂暝色帶遠郭烟樹相迷離涼風颯以至零露沾我衣爽循歸路曉此景還堪怡于焉各麾手後會當何期明朝塵事多念此猶依依　灘聲亂人語不知舟暗移已妙又思若浩櫂聲暗相撥之奇翻玩數篇五言古之力量步驟備矣盛唐十二家中似此妙者亦不多得

飲酒

鉛刀亦可割何必棠谿銅駑足亦可騁何必大宛驄物生無

妍媸所貴與時違何妨虎變鼠不羞蛇作龍今古最苦辛聖賢與帝王力與造化爭汲汲復皇皇何如山間子歲月任徜徉一尊嘗自滿青史徒荒唐　要知亦是激于津梁人聊

簡遠與也

龍井

龍不天飛不淵潛胡爲贊向井中眠只今龍去井何在此名悠悠空復傳江烟迷離帶江樹墟里樓臺半荒廢欲尋古跡不可尋沙雁年年自來去　寓意遠結得漢古

奉酬徐逸菴先生

官舍如山靜猶聞發浩歌詩情酒後壯鄉思月明多信有林間興其如天下何黃公終內召更莫嘆蹉跎

一幅清風句居然白雪歌勝人惟少許所得覺余多就右寧慚李揚州不數何猶令倦遊客對此起蹉跎

自入沂陽界遂忘羈旅愁開將詩作課靜與鶴爲儔世境從雲幻羈心共水悠暮春曾點樂欲問舊風流

雁字詩和諸弟任韻

稜稜飛翰度遙空蚓走蛇行未許同寒影千江如落紙平沙無斷不藏鋒謝家諸曲調琴慎有客題箋寄筆工鳥跡自從雲外寫人間鵝鶩任爭雄　二作壓倒元白

洗開碧落當陽青幾幅征鴻勢不停漢使書回人未老張顛草罷酒初醒分酬月露風雲句共註蟲魚草木經泰火當年空肆虐惟君天外自冥冥　擬議變化無字不妙

北行感興

征車乍發已魂銷一雁橫天正寂寥宦況早隨秋共冷鄉心寧與路俱遙好山十里雲歸樹明月一溪人度橋眼底故交多半在肯將長討負漁樵

臨安懷古

木落山癯秋已殘扁舟吊古過臨安人傳鄂國墳猶在客哭西臺淚未乾潮汐銷沉天子氣笙歌寂寞舊時觀行人莫話趙家事江上蕭蕭一塔寒　亦似宋元名作

秦始皇本紀

六籍于秦何所讐祖龍一炬鬼神愁笑渠故府渾忘卻猶剩圖書付鄴侯

坑盡諸儒賸一身何如網目漏沉淪商山咫尺長安地留得安劉四個人

金城萬里亘高空隔斷臨洮射月弓誰救扶蘇及二世亡秦人只在宮中 論史之創予乎也 李西涯一流人

遣懷十首選五

倡娘居狎邪機杼曾不識羅穀飄輕颾欲擬帝后佈長笑東家娘夜夜勤紡織短褐猶不完空自矜名節 作者正是窮當益堅之意

漁父釣溪頭日獲魚數尾所獲雖無多歲計有餘矣一息生侈心決謀竭澤取澤竭魚已盡請君酌江水 正負妙論

鸕鷀雖早汚爲主戛亦力得魚不入腹所飽惟餘瀝大寒河冰冱一鱗不可得予娘坐相謀請救鸕鷀食 非生云救其不鳴者文人之筆游戲人妙

僑蔓援喬木自謂得所倚枝葉附以榮纏綿不知恥一夕風雨暴木拔根株起仰底竟何如相抱顛預死

灼灼桃李花深爲遊客憐春光亦有盡能得幾時妍深山有松栢歲寒保貞堅無人過相問亘古終天年

過石室詩

蒋苔緇壁穿空翠下有幽人棲隱處鴻飛天外已冥冥肯向人間問姓字谷口白雲淡若飛洞中人去何年歸只餘風葉鬪奇響猶似前人長嘯時

拜謝文節先生墓

元祉銷亡歷幾朝孤臣有塚尚岧嶢山靈應遣風雷護[illegible]

遡來大小招蒼葬餓碑猶屹屹白楊吹雨漫瀟瀟不堪類首匡山下無數忠魂泣暮潮 唐人有野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊之句五六聯與伯仲矣

西山寺

一徑曲盤盤山深寺易寒石崖陰欲雨松籟急于湍塵累何從到羇心此暫寬老僧譚舊事歎怨忽無端

錢余

仙家何事仍儲積石闔臨溪幾百尺山霧扃閉不知年人云其中藏者錢昔有漁郎泊此處片帆載得千緡去年年往來江上舟夜夜有人占寶氣此地于今方苦貧哀鴻百里何悲辛安得破石發其藏大起沈瀰潤黎人 看作者用意處

遊嵩山寺

十里溪聲五里山數椽梵刹萬松間老僧掃地不爲客待有白雲時往還

以詩止詩與陶堯生

詩能窮人非虛語後有郊島前白甫刻露情狀搜窈冥五臟不樂鬼神怒況余作詩本不工胡然墮此惡趣中止詩還以詩代誓亦如作文送文窮客謂鄭子言何謬窮通有命詩何咎況復官閑日月賒除此將何作生涯余起謂客亦容易悶時縱飲倦時睡亦或焚香學坐禪安心空際息諸緣有如渝盟君過我罰余三百觥消錢客聞大笑辭余去待爾渝盟時還至閉門一嘯清風生身世從今兩無事 結似日暮寒江倚高閣不可思

止酒吟

入夏未深疾偶作五內煩蒸如火爚經旬滯下不得通起臥不寧神氣羸瘠來診脈向余言君疾無乃酒為虐倘能忍斷杯中物應知有喜在勿棄余聞醫言色遽變呼酒前來大巾約憶余束髮識爾將綢繆無間今猶昨初謂爾頗解人意澆我塊磊釋我縛所以三十餘年間爾日進余不一却或當月色滿庭除或值花光映簾幙或逢好友有其賞或染詩境兼相角所在必攜爾共之佐以清吟與雅謔屢空贅餘邀爾至亦傾肺腑向爾託山水有時不到眼詩書有時束在閣算計半生惟有爾曾未一日嘆離索（賓友書最之所懷）所當感恩急圖報何得乘間肆其惡吁嗟爾輩真少恩念之方寸起五嶽安得稱聖復稱賢貯爾金尊銀盞落按法當誅不可赦姑念舊好罰從薄斥之遠去無少留酒再稽首拜曰諾願君痊可早賜環敢惜重來聽酌酌（不襲彭澤而襲其言）

破戒吟

余生詩酒日在御安得兩者一割所昨聞詩能使人窮偶謝篇章習閒靜止詩方藉酒自娛何知物生太賢聖因法古人絕交義遣之以詩代律令邇來守戒似高僧天地鬼神實鑒証客見余詩大發噱嗟君之言那可聽以詩止詩已可笑況因酒戒千詩禁言猶在耳心豈忘三百青銅未可吝余聞客言悄無語數錢酤酒以示信小槽滿滴真珠紅不覺勃然動

予與因之兩戒相繼破大呼連舉數觴盡告客更莫嘲且笑世間萬事豈有定山中之雲江上月或行或止隨所性止詩豈真為我瘳止酒豈真為我病我生不有命在天況復人定天奇勝作詩無酒神不王對酒無詩致不韻安能落拓聞曹中斥去靜默罷吟詠行且高築詩壇拔酒兵直與海內賢豪相角競（退之作毛穎傳子厚乃以謔戲爲俚手讀之余于此三作亦然）

雨夜志感時駐石門鎮

為郎五載官不還自斷此生只任天惟有故鄉時在念思之終夜不得眠孤燈熒熒照森寂風雨蕭蕭助歎息一聲朔雁報秋來羇客心驚淚沾臆（古人高處只在含蓄老到此爲得之）

讀江據我令聯草書其簡端

好友有江子出宰經幾年相思不可見政聲空遙傳敍昔昨忽至寄余令聯篇展讀為色喜幽芳如可掬唾空悉珠玉落紙疑雲烟吐納風與雅筆墨生餘研不謂簿書餘茲理妙能全以此牟民社裁割誰當前文章佩吏治于古豈易焉信非百里才猶抱墨綬眠何當攜此卷直上華嶽巔摘取驚人句搔首一問天（深妙全在似昌黎詩）

歸舟歲除將抵南昌內得口號 六首選二

幾年塵路弊容顏此日扁舟始得還自去自來行自老章江不改舊潺湲

江雁驚寒夜不飛江村處處掩荊扉距家逾近心逾切安得風帆頃刻歸（是歲除江上思歸之情）

遊虎丘山

吳中饒名勝茲山信雙邈突起平疇中規恢恣神巧信知造物意回斡資幽討杖屐一以過即景無不好懷古問陳蹟久矣霸圖杳碑老苔篆落劍逝靈光甯祇餘覺王宅緣崖競飛遶澗竪氷雪寒石林意態矯烟披而月瑩正紺或森森禪客寄高踪洞流遺清藻寘搜殊奥巽曠覽復浩渺吳城十萬家指顧差可了近水明千帆遠峰沒獨鳥如對荊關畫恐竭天帝寶快哉旅遊人悶愁藉澌掃 規摹少陵足與東坡金山詩並傳

虎丘暮歸有懷江嗣芳諶祖洽時二子俱以下第留滯京師

落日趣歸帆夜色遠沉勦蒼蒼烟水間悄然念我友我友江

與謝風義古人倘信美東南珍濟時推好手上書屢報罷摧挫已久埋數信難齊感喟復何有昨月書報君遲君三江口擬作名山遊相娛以詩酒須富貴何時樂非常自取遲君君不至此約無乃負離居空復情兩光日跳走寂寞山塘下月痕漏高柳 深情藹致交道詩道定屬靜菴

劍池

何年裂蒼礦刻然開此池湛盧知在否幽壑不可窺鐵花蝕兩崖怒起鬬險巇湍瀨受其束千古無流澌老樹莽迴合日月半蔽虧虛壁陰風㕍到潭雲影遲殺氣凜若存夜深泣蛟螭神物豈久伏靈湫恐遷移好爲山祇屬敬防雷雨時 沉鬱中有奇險奥者見其筆之犀利也

茶井

錢甃護寒流一泓何澄邃傳是第三泉水記昔所志緘茗耶就甞甘香愜幽契盧同悶初破陸羽心欲醉石乳與雲津天地無至味颯然滌塵襟牛疑松風吹未知中冷泉較此何差次何當倚蒼崖結廬對空翠日日伴煎嘗無然煩水遞 結句遒甚老杜時有此懷

吳王塚 地記云在劍池州志云在法堂下劉向疏言越人發之地記又云秦王發之寰宇志又云孫權發之其說不一恐未可信相傳劍池水當涸下見石闕兩扉深不可測疑即當日葬處云

山有闔廬塚塚今安在哉祗餘水若石蒼翠烟中開梵宇相周遭層軒踏崔嵬紛然來士女賦詩或銜杯客有弔古者唏噓重徘徊念彼一世雄零落仍山隈余獨莞爾笑似此那足

哀興亾何代無陵寢多蒿萊幽宮依勝地闔廬信霸才虎去跡尚存宵隨劫俱灰無謂豪華歇歌舞朝朝來 今之歌舞非昔之歌舞也說出繁華轉令酸鼻此文人筆力妙處

短簿祠 短簿即晉司徒王珣也虎丘本其別墅施爲寺故山中祀之

我過短簿祠喟然起太息嘆君筆如椽乃供幕中謔喜怒操人意陰謀復誰識嗟乎海西廢安知非君策吾祚方中微廟堂說努力強私而弱公難免春秋責一祠空復在短碣已非昔短簿非美名傳呼不與易信知衆人口嚴于聖人鉞寄語文章士身名謹護惜 能令公喜能令公怒世不乏此輩非此輩可恨喜怒者可笑也信知衆人口嚴于聖人筆旨哉三嘆至今好爲綽號劉念臺先生著人譜一書深以爲戒又是前輩忠厚之見

清遠道士 山有清遠道士洞沈恭子遊虎丘詩效其歷年自殷周迄唐已二千載矣然詩郎全是唐

風格不類晉魏何況周秦豈神仙詩邇亦同時代升降耶頗嘗公愛而刻之巖際且繼作焉蓋公好神仙事嘗作麻姑壇記備述幻異不以爲誣意蓋同此而蔡經宅亦在吳中

在昔有仙客題詩此巖阿至今仰靈異如聞風鳴珂自君之仙矣歲月已蹉峨幽宸遍嶽瀆往還一刹那猶然戀此山擕朋寄嘯歌豈應山中景宇內亦不多神仙盛遊遨于理或非訛昔者蔡經宅麻姑亦相過 用他事作結束行文三昧妙在恰好與借面差排者不同 悬常謂昔文至境自然有現成應得之結句如千里來龍到頭一大特非譬者所得與耳

幽獨君墓 唐大曆中虎丘石壁隱起鬼詩二首詞甚悲愴事詳郡乘

山北兩孤塚傳是幽獨君誦君題壁句悲咽慘高雲人生苦形累無形復何云君已歸冥漠于何抱憾殷莊生齊物論釋氏觀空文死者旣有知嗟君胡不聞 與醒悲魔章法嚴謹得妙再多下一語不

生公講經臺

在昔竺道生曾此敞講席妙義契人天解使異類格千人坐盤陀何遽不如石信知大悟者不在有情識吁嗟千年來生公難再得無怪頭不點兀然長面壁

秦皇試劍石

祖龍酷長劍六王供一揮劍心猶突兀乏舟入會稽餘勇賈莫當石上留痕奇何如洪盧鋒切玉如切泥安知赤帝子走馬芒碭隙當道斷白蛇鬼母夜半啼 後四句見讀史着眼不得僅以詩才目之

五賢祠 祠祀韋應物白居易劉禹錫王禹偁諸公皆宦游與地者

五賢間世英宦蹟同此炳遺愛比甘棠一祠敞遙嶺淸風與惠政信共溪山永豈獨詩若文詞壇標秀穎我來過祠下拜手心耿耿三吳近凋敝復以佟汰逞所藉良有司仁義爲綏靖五賢不足六此意雖當領

五人墓 葬山下 五人者皆蘇人也天啟中逆璫竊柄緹騎逮吏部周公而五人憤起集衆格殺緹騎論死今

魏璫昔亂政肆毒于淸流吳門周吏部尤爲璫所讐罷歸已有年緹騎忽來收嗚呼五人者閭閻廝卒儔于名非所嗜干公非有求義憤快一擊不惜以死酬遂附大君子風義激千秋太息勢利場有骨誰不柔天地剛正氣乃藉此輩留濟濟者衣冠對之寧不羞堨來詢舊跡感慨此林丘松風颯然下如聞英爽道 南州高僧等可過此有白日充奸鬼黃泉杜義人之句殊佳此作又以詳勝紀事能品

眞娘墓 又變一格入古

菸沁虎丘道寂寂眞娘墓啾啾山鳥呼灼灼野花吐豔骨久已銷芳華不可駐猶以歌舞名博取後人句吁嗟翳肩叢今古恒沙數身歿名亦盡誰問北邙路何事此一抔千載共歎慕欲去重徘徊匪以好色故

白公隄 公去蘇州詩有還鄉信有興之句

輕帆泛惠風前指白公隄古人雖不見遺跡堪遊栖日長人家靜烟和芳草萋平橋紛士女清流漾兜鬟垂柳千萬樹綠陰如可攜對景念古人風流孰繼躋永懷去鄉什不覺精魂凄還鄉信有興明發五湖西 氣味瀟灑而蘊藉甚深唐人五古之最者

劍池諸作十二首皆詩史也各寫已意不襲陳言而字字中之古人才識學具見胸襟獨擅州所謂雄深雅健靜菴

有竭
荊署鶴夢虎阜諸集詩九百餘首選七十七首

國雅初集

豫章陳允衡選

車與三 萬育邵陽人有靳岳遊讀餘集官翰林庶常

贈望如王司理

鮑家盛事世乘驄瓊樹森然九棘中膚寸已開丹筆雨。披嘘似起白蘋風。春花載路來沾屐夜燭分窗韻滿筒為是冰壺曾得濯欣言光霽夢光通 對之如寒梅冷玉

楚狂接輿處

衰鳳歌成跡已藏。於今共道楚人狂。當時若得亭車語。為托刪詩載數章。 大楚氣格悠然

贈廖昆湖

南天一路福星同。匝壤謦欬聽不窮謷乳趨與幾夙夜。交因下榻坐春風政成紫綍升三錫寵自黃扉貢九重投贈愧無青玉案河清一笑喜從公 有芝蘭氣味

揚大山詞林

書牀幸籍已逾年陟岵相將下楚天獻策金門方待詔歸心古調乍離絃洞庭春水爐波瀾上院花煩雨露偏簪筆承恩原有賦由來知羨子雲賢

送季咎菴赴奉天任

興輿饑恕陟神京何異登仙此一行　帝重康侯榮錫馬人言循吏喜遷鶯燈花東壁思前會詩草西園有後盟我亦臨岐將夙駕看君風力起鵬程 勸駕情殷

贍屺亭

小有藏書室平泉醉石園窮山那復得築室不須繁王母扶鳩至諸孫戲彩翻旅塵今浣盡課讀亦忘喧

續餘集詩 選六首

陳喬生 子升字有中州集 南海人

昌華苑 五羊城西

南漢風流地芳湖曲帶潮芙蓉依殿脚楊柳近宮腰一徑多疑塚千年不復朝空餘化螢艸羃䍥彩虹橋 結響凄激如誦雨無正諸什使人泫然

曹秋岳方伯聞余談西樵之勝有作賦答 丁酉

十載移家壘嶂前心期五嶽尚悠然白雲樓倚松間月碧玉

琴揮石上泉 自製琴名玉泉 學道定須龍作友還城應見鶴爲仙誰衆濟物高情在爲問洪厓幾拍肩 托寄在世外末寄崔來三避有二仲人

感遇 十八首選二

秦王一四海四海復不一英雄各方起使者分途出阬儒虐黔首奚止長城卒大勢已分離猶然用權術觀其狂且悖愚云保已物獨有桃花源桑麻自森鬱 借過秦諷時辭調酷似陳伯玉

東家桃李顏日日登牆笑西第讌歌鐘徑來皆權要北里習化居齊蚨丞相召誰識南山南松風答長嘯 寫世情簡而盡較摩詰酌酒與裴迪詩淺深自別

同梁顒若歸西山草堂留題 二首選一

都市行歌徑有苔遊人方共主人回山連俾倪松遮斷池映

闌干花倒開數卷緗編留載筆一庭明月照持杯懷人欲攬重重翠余又西樵歸去來 結浛蘊淡與第二句遙相擊應

晚次虔州 友人黎美周殉難於此

野巾山笥赴商船夜靜江空獨不眠望極津頭風過目坐當蓬口月依禪都無織芥關真境似有英靈在逝川逢曙更誰同此況孤峰嘯出亂灘前 緬懷彼都追悼良友如聞楚些遺音

喬生少攻詩爲伯氏大宗伯秋濤所喜可戊實序其詩曰以彼其才宏頡頏張融祖奘閒非夫胡寬之營新豐優孟之貌孫叔凡兄所詩格不能宣之口者弟徃徃寫而爲詩讀之皆有黎莪脊令淡意錄斯言推之喬生平居原本三百篇最後太史非可其弟它嶺欽懷古集不具錄也

中州集二百九十二首今選六首

袁黍嵐 輿襄陽人有二陂堂集

禮衡嶽頌

崍嵣南服維嶽威峩朱鳥所監祝融所司雲縫其頂日浴其陂式序爾佐三湘九疑

其二

赫赫仙的以昇以翰苗岡或侮蠻岡或畔天子萬年躬秉圭瓚曰尚弼余一人牧寧區甸

其三

群峰疆只萬經洋只仙凡翔只土物康只雲實其房氣蒼蒼只公侯其棠度煌煌只以祝我王陵只岡只

其四

率攑者五茲雄厥一參之伍之節宣乃弼也維以楷天時以

律奄有薄海中外秩秩　羌中代有作者如絲嵐則具龍虎之姿矣

二陟堂集　百首　今選四首

徐潛夫　來庶字漢先常德人有萍草洞庭秋行世

洞庭秋之一

秋情疑未到天涯滿目蒼葭動所思婆娑青衫和露溼故人素鯉妒風遲老來不忍販雲蹊良夜長歌收釣絲一葦欲航何處渡南飛烏鵲且巢枝

其十三

獨醒亭前醉一樽縈情何必負春暄蒼梧竹老難尋夢巫峽雲歸已斷魂淵靜魚潛空餌釣天高鶴縱不乘軒數聲長嘯滄浪上喚起風清玉露繁　勉以元音無沈湎無儀之習

杜鄧人家

誅茆爲屋土爲臺蘭芷傳香夾水開風色每催漁艇出鳥聲時續讀書來蓮房夏早香先報菰米秋新實正胎市遠客來兼味少紅蝦赤鯉醉郁醅　隱士家風

湖中賦寄　四首選一

度卻迷津汗漫遊別開天地放沙鷗平湖入眼一時濶漢月隨人千里留臥冷不驚紅日夢身閑爲戀白雲秋逍遙寄傲滄浪上回首熊湘思更悠

岳陽逢楊石林丁鶴齋陳怡自三孝廉飲朱少尹野巖惠泉酒得蓮字

雲濤暮捲洞庭天風結萍花亦偶然壟溢水壺皆白雪輿邀明月有青蓮人疑仙子分三醉酒信名山第二泉佳會媿酧金谷句狂夫又上五湖船　雋永韻極

湖沂菴　景曾字武昌太守順德人有如黔集

宿馬鞍山　有引

辰谿山石從岩若人物狀入秋地赤數百里山人爲余言前有龍洞商禱卽應而今不可得言下欲獻七月望後宿山喜雨

辰關擁崔嵬譎狀紛相逐峭巒窈徑紆多蜂騎六六炎熱日蘊崇度阡陌野哭道傍語土人隔嶺龍湫伏在昔兜沙門一瀉滿坑谷此日復何期圭璧沈大陸長林來乾風巖乳嘗飛霖密雲西郊垂石燕山前宿呼籲無聞知白骨倚誰肉夜半舞商羊青巒喜新沐桑麻庇天功天心子焉卜茅屋雞聲寂瀟瀟聽叢竹　蒼仄蒼的中寫得縹緲

飛雲洞

遼谿寘冥不可極影從中來或五色未敢點綴渾太淸等閒旋就此間匿過鳥忽乘俱上下游龍噴薄生羽翼零陵有石約而飛萬壑千崖滿圖畫東浮長映旭日紅西藏忽護陰山黑群烟侶霧隨所之出岫無心杳不聞隔嶺孤霞窺門外竊恐主人不爾卽羅羅驟驟凌虛空回首微茫青壁側　奇峭

沅江舟次

晴日天章散彩雯孤峰掩映色初分高松獨鶴不歸去猶與沙鷗戲水雲

其二

雨餘古岸疊沙痕颯入江紅返照翻鄉夢忽隨蝴蝶去覺來
依舊是湘沅

何鑑菴大行試士西粵由湖上寄懷次答

薊老襲寒烟誰人共酒船山川曾寄傲閱歷幾成偏遙引征
車目其如流水絃潙江頻托夢衡雁日書天

和答辰州鄢廷輔

曲江言念雁爲行籍甚香名出建章艷說如絲榮五馬已蜚
循譽洽三湘暫從小酉探藏穴樹在盧谿見芾棠白雪吹來
環作調南天星近不參商

如黔集　首今選六首

陶密菴 汝鶚字仲調益陽人有嘯古樂木堂集

羊城臘夜過歐嘉可話舊 乙酉

十年何事只端居剪燭西窗見夢餘草閣聲非秋夜裏橋門
杳似遼皇初晴雲炙海難枯研緗帙成山豈敵盧尊酒偶留
應幷醉歲寒愁與故人疎

武陵別廖遠心再訂秋入德山之約

與子氣誼淡誰謂河漢廣半載奇書心雪月亦空蒼迢迢溪
上山逢之甚奇想春歸萬里人見我雙蘭槳孤峯且未坐
待江雨長來公正關情安能待秋爽 情竭意合

仲夏訪金豈凡先生宿吳江夜雨 丙子

觸暑來求震澤觀龍門近處雨漫漫卿雲未出知留岵遶月
方搖擬築壇念我湖湘今寇踞如君岳牧古才難陸中無咫

清風頌擱過吳江尚一寒 峻潔

江門懷陳白沙先生

桄榔林外綠蕪平小艇乘潮逸興生此地江門珠斗正當時
臺伴楚雲清 楚雲臺公所構以留嘉魚李承箕 朝廷古道尊叟老濂洛宗風
想釣耕細草落花承下拜瓣香拈出是湘衡 主靜儒風冷肰可見

古岡謁白沙先生祠

白沙先生專有庭紫木親聲一掬馨日月倉間懸北斗 公面有七黑子
山川嶺外見中星 當公時占中星見粵分 堯夫擊壤詩超乘种放還
山齒入屛楚客乍來增仰止荒臺吾欲注元經

何象岡先生授館與撰堂同黎君選歐嘉可飲愚公樓

十餘年事憶天街來向龍門且有懷東閣玆容觀海日西樵
山 山名 全爲洗凮羅松聲繞屋莚初靜山氣當軒夕自佳獨樂有
閑公正健使臣寧暇問珠厓 香山好客如陶榮友入座春風習習生㳄矣

洞庭秋

微波新水壯清空灝氣紛肰接素穹睡去魚龍方得夜香來
橘柚亦分風憐人落照三閭遠望古登樓一范同最是楚天
縹緲處百川疎雨掛殘紅 渺渺烟光中見黃龍度景

新豐市

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬭雞蹴踘為懽今皆無此是以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之衢巷棟宇物色惟舊放雞犬於道塗競識其家移者皆悅自是太上皇日與諸父老子弟游爭持酒餅餉太公歡相得也作新豐行

新豐新昔日淮泗氷今日咸陽塵青帘綠樹參差住牛羊競

識門前路鬪雞蹴踘夙所慣道是長安卻親故酒餅爭持餉
太公少年日醉官家父秦王驅石丞海東可憐神鞭石血紅
何似關中漢王力一朝移市等春風春風酒香花滿棚阿翁
希不爲楚烹餘生且自適我意看兒富貴浮雲輕季自忘家
漢天子翁媼但知田舍爾家令能教做上皇上皇樂在新豐
裏

闕里開

光武初鮑永爲魯郡太守時彭豐屯兵于魯永討之未下忽一日孔子闕里自講堂至里門無故而荊棘自除永異之謂府丞及令曰今者危急而闕里自闢豈夫子欲使太守行禮助誅無道耶遂命眾修鄉射禮請豐等會豐意亦欲圖永爲持牛酒來犒永格殺豐賦闕里開三章

陰陰闕里繁彼條枚條條其髮亦剪我萊剪萊者誰太守識

之劉言識奠及郊采薺
陰陰闕里鬱彼堂廡疇職其除聿肅我宇職除者思太守制
之爰伐鐘鼓升堂射兕
射兕如之何彼豐則燼采薺如之何彼豐則雖孔氏教我抑
又勗我祭則福我

魚山歌

昔子建植十歲善屬文爲辭賦十萬言援筆立就性簡易不爲鮮衣怒馬曹公甚愛之幾欲立爲太子文帝時屢求自効帝優詔答之植常登魚山臨東阿喟有終焉之心遂營墓其地予悲其志作魚山歌

東阿近洛浦遙看劍論文年暗消魚山古翠微但見白日飛
白日飛且闌翔鴻雲岫寒文王既沒商祚單曷將孤竹淚重
酒漢銅盤

遺古榮木堂集

今選十首

毛子霞 會建武進人有百一詩客山詩署

登黃鶴樓 已亥小除同何不借陳元孝

百尺樓飛雉堞間逐忪攜手一躋攀當磯浪接洞庭水隔岸
峰高大別山世網難招黃鶴住君恩獨放白雲閒如何十載
煙波客薇老吳中人未還
天涯歲事轉寥寥卻喜煙波客易邀滿目山川新日月一肩
風雪舊漁樵避人石上尋棋局與鶴松邊挂酒瓢莫道青蓮
輕閣筆應留好句到今朝

子霞觴醴酒落一時推爲長仙

米家歌送米紫來謁選司李

君不見米家筆煙雲繚繞山水窟又不見米船滄江夜半虹

貫月才子風流萬古存最是西園昂首而題石五百年來太
僕公紛飛詞翰北南宮不爲權璫輕點墨奴使力士何其雄
文孫紫來更才傑道成而下擅一切摩空詩句擘窠書白雪
歌喉青蓮舌與來潑墨染生綃縷金刻石皆工絕我觀紫來
翩翩如年甫二十登賢書　天子臨軒賜第一公車三上曲
江杯安得閒情更旁及從教能事相促偪卽今停驂晉陽城
一一紛爭拂拭紫來紫來天生爾才爾有能事爲千盡我
有愁懷爲爾開原一旣太心山未回與三猶得共晨夕與爾
痛飲復長歌不須彈鋏乞人哀爾今謁選還作吏丹筆但寫
活人字須臾薦爾大廷尉洩大疑定大議以爲君家世德添
箏故豈獨天崖戀戀貧交意

南康訪廖昆湖太守

嶺梅湘芷幾纏綿此日扁舟破浪前南障恰當衙署好西江
爭說大夫賢正逢滿水滿山處況是多風多雨天把酒細論
千古事肯教屋角榻常懸

盧山歌

我聞廬山高高高萬丈轎車飛風不能上夢中忽忽欲騰身
絕壁崩雲空悵望南康太守語我來欲嵜磊落畧敵毛君才
爲君濟勝鐃有具君但能從勿嫌猜從兹發脚開先寺夾澗
奔泉滴空翠萬杉蕤蔚解留人棲賢不驚生客至窈冥白鹿
洞中天談經問道欽前賢歸宗舊是右軍宅墨池鵝沼猶依
然最是玉簾飛瀑從中落矯若驚龍赴群壑五老昂頭時瞰

人居然跨紫霄而控白鶴匡家兄弟結廬不知在何處惟見
雙雙姊妹芙蓉髻香爐一縷作清供屛風九疊長相銜此中
往往多奇倚相看如幻還如眞珍禽異獸時出沒琪花瑤草
無冬春陰晴盡是烟嵐氣昏旦不聞雞犬聲疑有當時避秦
客不獨近見六朝僧廬山高何岩嶤我欲造其頂十日不憚
勞仰視山高定幾許半山已入靑天裏飛來千里萬里雲化
作十峰五峰雨無復人間看山時如聞天上作人語欲上不
上徙逡巡彷彿夢中絕壁崩雲不可去歸來還以語太守太
守聞之爲掩口笑謂今日英雄逢敵手匡君差勝毛君項憾
嘻太守且莫訶須臾聽我廬山歌廬山良人藏半面不如美
人座上揚雙蛾太守掀髯復大笑呼童滿酌雙巨羅爲雨君

賀戰勝不知誰少誰多 況盤從前滿又如遊絲裊入晴空夜聞步虛聲聲吹入松風裏

靜福山歌

靜福山高桂陽北寰中福地第十一丧林絕壑抱重巖光華
隱隱神仙宅神仙者誰廖先生 諱冲字清虛 博學鴻詞早致身梁
武好道曾北面湘東保傅操人倫無何國本起長嘆翻然乞
骸成汗漫策虎鞭蛇三十年服食非常神骨換白日沖舉方
百齡砂池金澗空氤氳惟有御書三百軸子孫世寶揚靈芬
只今子孫徧州郡衡陽連陽稱最盛支分南北相頡頏不數
當年南北鄭文章事業代有人提刑功德太守清 提刑諱熙 太守諱文
英號昆湖 昆湖懷才尤卓犖南楚西江多治聲春秋于今六十五
霜鬢雪膚玉柄麈還挾祕錄演新詞長篇短幅紛如組我遊

匡廬復見君雙眸炯炯春空雲爲君作歌歌靜福仙乎吏乎
惟當茗椀對爐薰 世人那得知其故 毛子特爲寫照

自題大書千字文 有序別見

天地本寂寥菁華在文字聖賢以傳心帝王以飭治制作侔
神明變化成便利頡籀始登壇鍾王爲祓幟源流乃漸廣形
勢各遲異千言寸以紆一字丈何肆豈無踰尺書未見逾尋
碣予生末俗間不讓古人事會鐫四字碑以明好所至要作
千字文以補前未備範圍畧無師縱舍或以意描刷勤毫端
發抒快胸次磊砢生偉觀霏微餘好勢殷巋迹云亾而懷風
未墜由昔以視今得無曰紙貴 自命千古

百一客山詩畧共百十首
選七首

豫章陳允衡選

黎𡘿曾 士弘長汀人官信州司理 有託素齋集兒對堂集

短歌二十九首選入

志在天下環看嶽瀆十載歸來抱薪補屋

有鳥有鳥歸來胡止沖風入雲願攜妻子

王好細腰減食以餓使王好肥果腹當破 令人解頤

帝命圖形得肥殺許若夢仲尼物色陽虎 逆者悲沮捉刀人眞英雄也世無此眼力

老巫呼飲酒肉沾髭老儒奔逐相坐守饑 但客亂眞耳 臣朔之歎說得破

河無靜流山無靜樹人無靜心市無靜士

我息上都悵望空市屠狗無人驅車羊肆 不知所感正妙

一夫二心不可同舍期我日中相見深夜 焦予負復出

書愛蒙莊一書大抵看得世事透耳成佛成仙希賢希聖若世事看不透心地猥襍眼光眩瞀即欲濟世不能何論出世𡘿翁諸作之妙只是看得透若其筆力在周秦之間讀者當自得之

擬逸詩

寒得衣喜儼見欲止 入言蒙括一部玉臺新詠妙絕妙絕

讀曲歌

出門即別離雙影那得並新銅莫作劍當鑄一尺鏡 古

答贈伎弓甫先生

遠驥伏車一寸心願高徙負重不敢辭但惜駑伍齒并驅咫 悲壯

尺間何所別千里雖日𥚃稍廿無以托生死憐憫（慎、與、）共戮辱慨

皆爲甘美君子古九方乃察焆光崇寥寥誰復知長鳴則爲爾 其言憤激足傳結句正得古法深于韓非子

里有托孤而終負之者歌以諷之

南山雙鳴鳩辛苦巢茂樹育雛未成飛攜持出松路雄行日以西弓彈傷羽儀啼嘘謂雌坐恐無久見期如我旦暮在慎勿苦孤兒歲時必呼我令其魂魄知鷄乃雌之兄麼乃鳩之族雄悉召致之下牀勉拜伏左手牽其雛氣微數搖目涕淚骨月戀欲以孤累子若才則輔之不德可自取麼視鳴淚下曰予言無煩我故𡘿程嬰鷄乃古公孫搗墜變江海不敢負子言東林有靈鵲鬧之作書諫恐彼飽則颺以孤爲芻豢昔成不敢達疎迹頻疑間雄亾雖未死爲孤忍須臾雛驕愬戲

誰不悟人心殊鷄有朋有旅鷹有徒有姪特說韓懸苦委婉勸雌嫁五月禾稻齊八月熟對芭遺雛到北山空澗食榛子 入圖畫妙

督責負戴歸夜深渡寒水里舍爭欸息鷄曰習勞爾雛歸見其毋蟜東東南枝識音辨兒子肝腸爲摧離無食不敢喫胡不從父爲育謝仁族兒努力居我廬毋兒自薄德無以奉勤劬爾爾泉下路一言報故夫 可以警俗不獨其文近古

題三君圖

夫子既已往青山如市囂賢者無後悔豈其爲名高我來首陽道曾無古人在欲採舊時薇零落餘蕭艾 商伯夷

古今皆恨事先生獨不言衣食計力得心無未報恩轡彼鳳凰成甘從小鳥喧嗟夫爾處士憤激如縛鷄不從屠酤兒胡

過江夏門江夏多豨豹賢愚總不論　漢焦先

鉏却當徑荊傾盌鄰瓮酒先生臥北窗風味於何有醇醪瘸英雄性情累家口乞食空爾爲庭雀喧五柳今時韓王孫有人進食否　晉陶潛　三作即如彭澤之采剌舸

贛江舟中與式弟談往事

家世本農桑爾父志高尚學古事詩書置身左馬上少孤憐毋兄無方動就養我父惟奇嚴矩步思垂創子弟偶失詞既冠猶與杖淸聲動里閭嘉譽走鄉相文出爭傳觀儕偶謬欽仰所㸚門祚薄遂使哲人喪每念傷中心淚若崩河浪爾時生未週寧復解悽愴何因泉下人得知爾已壯宛彼差池燕委羽墮空嶂猶復念其雛成飛學高颺德豐報難塞人爵天爵

所貴殷勤繼先業毋爲昔賢恨　後世賢師吾儉嵩相國勤王名蓋代而此六言者其佐之指歸也郭汾陽窮奢極欲何足爲訓吾觀黎信州淸德者于民俗讀此詩然後知家學之有自也

九月富沙道中

秋到寒林滿支風奈夜更蓉花烟眼細楓葉露蹤橫射隼烟明主雕蟲老壯生千峰如待語纖月照人行

罷對南還偶成

留燈深醉夜維縶永今朝驛路催榆莢明河秀柳條瑟當迸客羇文不解人嘲無緒東風急橫吹亦太勞

秋行　同李元仲師作

許多新恨葬紅塵漉酒開他舊葛巾催雨寒煙當立馬投林荒鳥急進人別開文塚歸芳烈欲買糟丘作北鄰五嶽向平事錯料只須閉戶毀蹄輪　皆昌谷編　粲中詩

舟夜　六月之四日

疎涼餘影似秋朝濬拂雲陰覆寂寥晚燚斗飛枯水面新烟一穟出山椒地當初至看如舊人在他鄉夢自遙誰信高朋無可着已多筆墨累淸宵

阻雨宿梅岡

簇簇新蒲襯馬蹄竹屏開立小山西雲分嶺去殘將半水入江幾歸未齊古驛趁虛爭鳥路荒郵雜臥逐雞棲五更坐微霜燈影自解詩筒補舊題

三閭廟詩　去汀六十里之三洲市有三閭廟不知建于何代也予每過愛其名即伏謁焉庄上設三像有好事者大書日中屈原左賈誼右熊崇同念汀故荒陬未經過化屈賈同聲姚尤唐突偶記古人之

說有六爵遺爲士族者安知不以三閭爲三人乎而地爲韻約所又安知不即古三閭五爵之義即三閭得名亦并爲屈子之故未可知也偶誌以詩俟諸它日當爲考正耳乙酉十月八日

生前已自嘆無徒既死何能賦卜居醒眼江河猶旦暮荒鄉名號寄沽居兩行濁酒澆春社一束生芻薦鬼車我亦有懷天莫夢只當呵壁問三閭　似屬楚而實辛辣正復笑啼不敢具此情懷始可言詩

山居感興　用八音體

金盤渭水泣秋風石鼓應灰宿莽中絲瑟雖工非土好竹肉幾得附名通匏當秋後心徒苦土牛燒痕歲不逢革蠹縈羈粗自遺木奴飽看一霜紅　則此體多矣之此雅致深心

與舍弟道存夜談即事

不覺悽然萬感投遙峰寸寸割閒愁一燈半久三更雨七尺

才疎八口謀零露有聲知落葉蒹葭無力待霜秋小人有母還能奉共爾時田住小丘。

紀夢 丁亥十一月初三夜夢至一山夾道皆長松可十里許松盡處一寺寺已破壞見一老僧似是舊遊爲予設飯飯已導予登臺榜書断烟臺側臥一小碑細書云奉聖三年曹山侯三大夫某軍司馬某田三十六畝云云大似人間所傳鶴川券字半剝蝕不可讀又過一亭亭上巨碑深刻僧指云此前輩吳明卿所爲七言古風也字作小篆再至一破菴四周怪石嶙峋如奇鬼欲搏人魂魄皆墮予正心動欲還一老嫗從屋壁後捲出巫呼日居士留詩去予隨驚悟開戶凄然漏盡矣

不關因想夙相期野性前身近鹿麋十里松陰接去路半山亭子讀殘碑樓臺雖幻客人到猿鳥無言見古時爲語高峰留石在重來要欲補題詩

濟南登于鱗先生白雪樓

嶽氣河聲接大城新祠短柳亂啼鶯登壇會散當年客故里樓分一代名世治文章總自貴交寒意氣向誰傾我來公去能無感繫馬斜陽淚獨清 不假座下體却能道其心事

和詩話樓韵 周元亮使君新祠宋滄客嚴滄浪先生其上

滄浪波細石根明若個人間伏獨清到卽單車祠李子來知貴素拜君平數椽樓峻歸風雨一束芻香過杜衡幾欲長河呼共話風流誰更似先生 題好事好詩那得不好

正月張遠公護軍雲南別之于京邸四月別蔚生萊陽今山只同北來又將南去送之以詩 三君皆北仲也

南客重裘雪未乾相隨累月伴征鞍殘碑誤字低同讀小雨新詩取次看月欲再留今夕照帆將分去大江寒君家兄弟開人意是處躊躇作別難

淮陰道上

層城高峙碧流湍懷古人從立馬看名字不離留畫閣英雄何處覓漁竿千秋戰壘啼烏與五尺碑陰舊雨寒惟有市中年少客時時清淚灑江干

秋歸雜感 四首選二

別夢鄉心託大江勞勞獨客命歸航抱將寒雨深今夕隔我相思宛一方作賦故人誰未貴趨庭小弟近爲郎莫言松菊還相待不少城南八百桑

江流漠漠迥離情八月蒼葭露欲零小市新寒高酒價歸舟晚泊亂燈明何年逐鹿留空戍幾點飛烏過廢城極目興亾深涕淚都如寒柝響殘更

蕭嵩五勝

石關

峭然千仞間片雲忽中斷欲使度遊人耳目先互換

憑虛閣

風烟宅其中諸峰呈面面我來一披襟御之冷然善

石倉

秀色乃可餐寧有口腹累置此藏雲烟萬戶不得匿

淋洞

欲買閒雲去環山作臥遊潺聲時逼聽飛濺濕淋頭 似高僧詩

清渡

石樹相淺深負鳥各性命時來泛舟人沿溪遠近

宿苧州行館即事

野粉面黃四壁昏秋燈涼雨坐銷魂江東正報征書急府吏催錢夜打門

偶感

日促西施赴舞臺笑它句踐是庸才伍員無策虛相料雙眼何時見越來 具此手筆始可論史能論史始可論詩

逍齋寄剔欅圖 右冊十二幅同里吳士鳳所作吳先生故名家子少爲諸生喜爲畫弘所作見時覩見其道間偶拾蟲鼓必各窮極變妙態終日時權失真屏息斂氣潛身草土之下細察所爲跳搏擊之狀固思趣不屬又自以其身動跳搏擊之狀得其意而後能使古人可信此生不輸馬腹中定入蟲胎中無疑矣後有陰生者卒業太學皆生余吳年候爲勾畫此哉孤陰乘閤請發抽案竟起口不過數千金貲乃公乃欲使吳生貴諸耶別覓所以歸陰雅重其人屢屬致意窮困死終不肯顧一筆也吳大吳生所爲半生潦倒于此者豈不欲有旦夕之名哉曾死未二十年瀟有不能舉其姓字者獨惜吳生生長僻地未得見當世之大人巨公一從訂其可否而里巷間又無足以傳吳之生者今像圖先生書之董孤也特爲致此先生許以可傳則確乎可傳矣使其既死之後猶能取正于當世之巨公大人若以爲不可傳則必不傳矣亦使其知此半生學力苦歸無用退將自悔于幽冥之中是得先生之一見可傳與不可傳皆于此生焉負也已癸巳三月一日

此是前生老畫師憑公一語定暮疑成名未必泉臺事止窮傷心落筆時 有說宋北王云頃增君畫價新教別人貪余讀之隕淚傷心落筆壯夫不爲千古同慨矣

開春五日飲胡與叔宅用白沙先生韵 同楊叔夜師陳陽振分賦

莫厭清齋歲事貧寸心斗酒亦能春請來天上還同隊選得名山待補人文字逢年輸養卒亂離朋地聚朋賓不知拂面

紅塵漫可得長容臥綠茵 五六沉雄

登從姑山望麻姑舊壇

要乘雨後始登山淅淅能添石路寒望去秋雲垂四野一峰晴處是仙壇 寫景最活潑

種竹

叢叢疎密手經栽不寫離騷破碧胎直待龍孫千尺長成竿去上釣魚臺 種竹詩多是幽靚語獨以豪放出之直似謫仙之襟期非作王猷免俗而已

託素齋集三百四十首 選四十二首

印無數 戊子西江兵變十一月始平棄印數百南昌署中哀強人之不義也爲作印無數篇

亦何纍纍亦何輩輩大者丞相尚書御史大夫章細瑣參軍丞簿尉大笥小篚聲瑣瑣還想當時盡朝貴書生白面朝典銓夕捲黃河擁高旂豪奴千指坐索人大室高門閒過醉一丸已墮郫睨猶燒燭侯家方嫁妹楚猴雖沐冠常裂春秋大義應書賊豈有中心事主爲國恩日日雕鋼分暴客生不足憐死不惜陰風吹滿秋燈溼很籍頭顱雜土飛獨餘廢印高屋脊 筆力直是南董不獨風格得張王樂府之神○都不似今人語

書來家弟遂已破賊大橋爲志數語

南塘小兒弄兵戲抹額紅巾等山魅夜切人肝作脯廿對裂輕緗如破絮殺人不死還等閒隨上單門求補吏山中日日報揭竿百道單書勒簿尉簿尉何能令諸行矛兵幾隊遊山際昨日書來錯愕看云已破賊數十輩留之不可誅不勝細作爰書別黨類我聞此語心獨歎賢者寧不當如是嗚呼作

賊不死死者寃民不作賊將徒然　詞亦刺骨若步固春陵行便是下乘

舟至儀眞答林賡成前一夕見夢

邗江一日風帆正急過江頭問人信驚逢我友攞未移拍手遙呼亂人聽紫蟹青鱗齊出盤清醪百盞甘傾命自言昨夜曾夢君園花小座高談靜殘夢未了君能來恍惚蒼髯見初定感君意氣長太息失曉鳴雞新羽濕安有顏色照故人能使寒燈夢相及明日扁舟各所之月皎江空風景寂故使片帆相後先圖君好夢還相識　良友寤寐之思詞氣最爲溫厚

哭周櫟園先生　庚子二月時先生謫官問

夜中驗夢意殊惡消息傳來語漸眞諸葛何曾廊裔蔡　陳章侯畫出處圖寄先生謂處三閭空自哭前身誰容香艸生當戶從爲精節出爲孔明

古修鱗死要津億得分背牀下約如鉛淸淚滿霄晨

至西昌知周先生無恙且得手書　庚子五日

它鄉驚喜公還在痛定開函淚更流萬死幾回明主顧孤兒猶屬故人收衆中薄命誰能惜意外微生荷獨留誤盡閩南碑下客無端北望哭西州　無一字不眞故無一字不工

都門送周先生南還　辛丑人日

平時好語寬相慰曾及今朝酒數行海內久知公不死意中眞見客還鄉遠鴻待信逃春澤瘦馬寒嘶認大梁遙憶到家親串滿添燈拭淚說先皇　如此始可言交情不獨詩篇入妙

入信州留別同舍諸子

孫公不賦遂吾初褋被隨人上小車半綬豈爭鄉里貴作

望到惠州書輕陽自眷安流宿乳燕都懷舊壘居眞送城陽傾別酒新霜驛路太躊躇　字字作姿態

舟過建武夜行

不住因風好能爭半日程船燈敵石火人語渡河聲月上千峰立霜深一雁鳴經年南北路多半是宵征　全首當與人路板橋霜参看詩貴潔淨此類是也

過曾子固先生舊居　正簡

指點溪山舊艸堂一時名士盡光芒人才愛數前元祐文字都看過大江故里家猶高壁壘當年筆自啓封疆停帆更待須臾立遙爲南豐爇瓣香　南豐得晉江而益彰公卽今之遺巖矣

信州初度

佛成道日我生同垮巳蒼然戲惱公五字詩傳聲漸大一麾官冷籍初通老親把袂寬期勉穉子趨庭肅禮恭小弟南州應對望也知酒伴燭花紅　少陵傳家節操尚不淚爲攻風流今在茲可舉以評此詩

書蕉

記得秋光似故山小窗曾有數枝殘幾回停筆栖尋遍紙上還聽夜雨寒　舊書過孫直公碧宜樓有病劇餘青聚蕉殘亦緣天之句杜下皇云便不說蕉亦自佳嘗古其言卽拔公所謂作詩必此詩定知非詩人也似此並緣天等語亦不用却移置梅竹不得豈非賦物逸品

走筆問怡古病

見子深秋青約予待良晤胡爲急行色十日不肯住道上遇羅生言子度嶺去急詢近時狀舊恙轉增劇肯酒斷十旬新月亦嬾步深秋病骨蘇嚴冬諒難禦閉子需藥物黃連爲子

寄蜀客遠來將頗與衆產興此外復何需為予選覓致我崻五六日酬酢有如鶩倦稅答箋疏禮讓成惡趣獨念我友勤每食停七箸 長慶集中極平易之作乃極敲推也窮交古誼猶可以風

雨霽得來日山行

也知細潤不成涇夜半聲止意爽然聽去孤蓬足短夢起來度嶺猶殘烟故催欲願能自遂隨來輕裝殊自便山色欲來釀新雪預謀策蹇衝風前

杜云微雨不滑道白云朝朕聽雨甘皆詩中妙境公陶洗古人却寫出自得處不肯襲牙後慧

舟行

郊園何窈窕稱意遊幽遐溪曲郁依岸山寒秋白花人圖成小市客到看如家鵝鴨無狗來叫波逐槳牙

遡流至廣昌

白沙高與画舸平四十程分兩日行若為秋深添雨少故令岸斷失溪生郁郁米稚車通木曲曲山砦壘似城累爾長年心力盡一酤聊慰歎愁聲 逼真可入画境

章門次章翊兹韻

愛君持論好每語足長思大雅還規格王風未委靡書能全吏傲才不盡人知小邸茶香綴當窗試墨池

次韵答馮溶菴先生

曾託微躬載後車驚心已隔廿年餘重來白髮悲生事苦向黃壚憶故書座上客皆分去住眼中人半老樵漁侯芭弟子才非昔還似當筵數起予

一杯亭

意中位置曾疑是幾到全看似舊來老樹覆牆秋色晚疎燈照岸水痕開山川無恙供題詠今古興懷付酒杯若使昔人呼可出百年還與共登臺

趙清獻高風却又與張季鷹用意不同一孤簡一放達仕當為清獻止當為季鷹要在其人可傳故千載而下想見其風度

夜宿弋陽次日蚤發

臨水了公事重裘任夜寒微霜猶在樹好月不成看如訴蟲聲切高棲鳥夢安勞人因底急船鼓發更闌

此邦為劉文房題詠處微霜之什何減飛鳥不知陵谷變耶

送崔五竺遊廬山

十年清夢到匡廬一葦看君縱所如好句定從峰頂讀題名

自遥石潭轡輕帆逐浪逢春雁野店吹燈食楚炙此去牽人情緒遠好山良友互躊躇 可見五竺之清標

抵湖口送舍弟道存赴壽春

如斯去住紛人意愛爾遷官亦過情九載為郎心獨苦中年兄弟別離輕可忘往事連牀日又聽孤蓬滴雨聲堂上喜看頭白在相期無事共歸耕 用意深至不獨其調之雋永也

章江送劉峽石侍御左遷入粵

萬山如畫木蘭舟却為章門十日留詞賦王郎悲故郡琵琶鄰女憶江州汾河柳細春初曉到嶺梅殘雪未收好去尉陀臺上望幾人繇筆擅風流

信州署中送內弟趙五聚

蹲踏樽酒難爲別經歲幾來又一方小院孤燈邀客夢新詩幾帙治君裝我懷空自憐秋水兒輩能知亜渭陽若見故園同學伴爲言舞袖久郎當

甲辰仲秋遣使去壽春爲仲弟壽

隔年湖上記逡巡特致雙綵餉令辰留弟攤書陪坐月何人擁筆賦熙春（仲新作熙春臺于署後特甬日劉嵩維甫陽陳伯修與季弟孝直皆在署中）過江風勁閱憐早直北秋高見雁新千里觸君惟自愛老親傳語更津津

八公山近望嵯峨真有神仙住卷阿橘柚人家新露溶芙蓉官舍晚秋多鄉租易課分花判街鼓全停選曲歌特少枕郴將遠寄可無五韵和東坡（子瞻宦粵以枕椰杖爲子由壽）

（二詩風致復見仲山伯仲吏正不能俗人人自俗耳）

舟發安仁値連雨山河縣漲次傳白生韻

不斷孤篷雨勞人罷浩歌生嫌魚網集吹折岸花多宿黛沉官閣橫波漲子河誰云來去便十里一朝過

夜泊當何處河流亦淼漭船真岸上捩葉過低舵山郭燈初起春衣脫易涼雨鳩還未歇隔水對啼怭（亦自杜出）

玉山孔廟柏（新廟初成是日與諸生講藝）

豐艸埋巨碣酸風射筵几誰爲神靈棲大雅歎委靡錯綳干家郭成壞乃彈指痛安足歌曠野率虎兕我來住花坻經營敢或弛百堵衙簷楹十笏蔽風雨俎豆復光輝位置式軒舉藹藹南崖山百尺當窗起亭亭廟中柏綜錯各成理俯仰滌煩襟肅穆生敬稍遥思種樹時閱歷幾年祀摒讓曾諸生便便說經史睹此千霄姿亦自勾萌始（儼然清廟明堂之聲容使讀者起敬）

熙春臺（許題仲弟道存壽春公署用東坡許子由新修西臺韵）

叢昔書堂開角藝細數嵩蔡歷千世那能曲折作官人傳面當場御徒隸信州亦有好園亭獨倦登臨常積歲問爾新搆百尺臺支空蕩目摩雲勢岩嶫要盡河嶽情廻環妙得山水契定知好句延兒童時出新詩生智慧俯仰齊州十萬家一泓九點開清勝高槐細細落蘼花懷風艮麥迎朝齊遥思往事對挑燈何時就爾歌連袂使君爲政敏且閒[illegible][illegible]同兄[illegible]而弟（章法筆大而用意極款）

趣周光仲書

嶺上青峰十八盤人家烟火露林端長官近日行田慣常得從容立馬看

懷玉行田馬上記所見

幾林烏桕壓長堤細路欹斜信馬蹄錯料數峰村舍近人家還隔小橋西

讖竭秋艸沒空階此地曾看錦繡來斷截鈿磨供覺具顏垣開拾小金釵（哀徐烈寔處）

白鹿洞

登臨不盡意徘徊百尺松陰覆碧苔一席儼然佘未散多生似記我曾來到山敢作遊觀想週璧誰高賦詠才何所見與歸騎促淙淙泉響滴寒隈

送同官周倦坪還里次來韵

江國非無事如君可遂歸真爲名士惜不獨素心違鴻遇人何慕鳧留客漸稀相思還遠望中夜啓雙扉。

題吉祥寺簪花圖爲蔡翼皇郡長

曲檻名香各幾叢和烟和露舞春風前身亦是簪花客故爾還來侍魏公

乙巳除夕

客裏逢春與偶然宜春帖寫浣花箋它鄉倍覺依朋好薄俸能甘侍母賢成佛定當生謝後得名未必在盧前挑燈自照星星髮官舍江城又一年　直寫胸臆

舟中看江天章作畫爲賦長歌寫懷

春老晝長川浩浩輕舟十日停官道欲思爲樂苦無方眼看江生筆獨妙能工遠勢寫山川點染雲烟薄蒼昊有時畫佛禮法幢有時綃秋開娟笑六博冊子尤奇絕擬曹抵手面君別哀宏劉毅紛登摺嘈嘈紙底雄聲裂近寫杜老瀼西庄千花萬葉低廻廊撲棗鄰婦垢不梳神卑志下哀人腸年來飄泊滿郊郛是處妻兒走相索幸不移來共草堂。坐使西風添淚落我時展卷爲激昂凉風在壁月在牀鬱鬱懷抱不自理移燈起坐浮清觴江生江生寶爾藏古今畫手誰擬彷　空同邁高諸作直追少陵此歌又變化恍中入仙而嘗咸深遠矣

玉山行　來玉山一載經畫辛亦免耳而已平時愛元道州春陵行以爲有神風雅因裁其體作玉山行人非元結地實春陵冀覽者無所感焉

在昔壬癸間干戈滿天地文恬而武嬉既氣與時會大則豈名城小則空里肆嗟斯彈丸邑何歲共捐棄父老白使君欲語先制淚惟時有償帥名字不忍記稱聲曰義師儼然穿帝制人頭逐土飛負鳥相退避新廩作芻牧屋材供爨具婦女雜馬牛東西互爲市老者死不逃逃者死相繼丁男一二三。零落點爽砌。讓此百雉城狐兔相居寄屈指十年中官長數發易敢曰盡非賢催科用爲累使君荅父老汝言寧弗志遒賦二十千安得等閑視急之誠傷民不供亦爾罪父老付使君歸與寡妻計有穀敢謀饑有褐敢卒歲公家雨自急重逆使君意聞言長太息。忝竊慚具位。王言沛九垓流民誰與給雅慕元次山。聊爾示官吏。　次山春陵諸作直欲鼎見少陵惟少陵虛心一見推服余讀摩崖碑又愛次山古文簡質是有唐大手筆似乎能爲詩者必能爲文其不能爲文者詩亦可知矣

題畫

不羞短髮滿簪花拍手西風立路叉野馬塵埃隨意度我方洗研讀南華　寄興甚高

江干與汪舟次飲酒有懷櫟園先生

去年六月金陵住雪客分我書無數就中野人風格奇往往得見陰鏗句窮交獨厭汪舟次長謠短詠相根蒂淮海重看兩俊人吹簫寂寞揚州市今年我出湖口行汪生拚我章江濱邁名相見恨不早知是意中歡所覩新詩冰雪看來好眼底時賢應跡掃蒼茫直邁李東山波瀾無異杜陵老愛誦君詩飲君酒旋市江魚剪新韭負中尺素故人書櫟園先生近

安否雙鬢如銀意不得四座躊躇少顏色及門弟子髮半蒼
崎嶇憗絕霜蹄裂江關詞賦漫傷心江峰如畫江聲咽君今
放眼看廬山山下艸漫陶令宅

即事

出門當春初歸來指新夏庭柯紛綠陰飛紅落殘樹致身苦
不早服官苦不暇所欣奉母歡斗酒相慰藉
仲弟守吳會少弟趨京洛大男別我歸小男滯郡閣貴賤各
有營誰共數饑渴豈以骨肉歡旁觀博榮灼我愛老萊子登
堂用爲樂

昌黎云在家兒女號出仕猿鶴怨又云兩事皆害性一生常苦辛三復前言即是二章之註脚也

偶唫

莊生未聞道李耳故疎脫干將不示人鉛刀稱善割古來青
塚上誰爲表淸濁彼哉柴桑君虓詩詭寂莫公田忍不收乞
食徒取薄　反言寓言當復得之南華

花發大堤西花發大堤東策馬誰家子蹀躞麥春風行道各
借問名父忝上公鬱鬱守貧賤執鞭甘所從

覽此見老筆披紛以爲脫對集多宋調者未窺其全也

題謝怡古遺稿

詩魂苦瘦看猶在方駕曾劉意未降倘更十年身不死無人
道著賈長江　斯人傳矣

送周計伯之任大同

春江初試浴花風錦纜牙檣照碧空才子新遷高日下名賢

舊事典雲中騎沙小隊霜蹄出古塞橫吹畫角雄吟罷好詩
應望遠南來先寄一行鴻

贈葉天木郡伯

我生與君生同歲差少四月猶行輩同官更嫡同心小別
須臾成癰聚新交數子感磊落弱羽低飛如困鶴有時慷慨
坐君堂旨酒明燈互斟酌人生富貴安足道褻車戴笠終汗
好士貴相知重一言將爲誰者傾懷抱君今五十正傳觴高
閣如笑吹簾香靜仰眞茶對花坐蕭蕭白髮何疎狂怪君終
日言歸去阮公寔莫陶公趣秋日半頃未成畊欲製初衣那
得遂我爲酌酒勸君留大隱小隱誰則優不見湖東狂從事
時時來帶趨南州

蕭法曲盡情致似湯臨川之瀟灑安得不推爲才人

丁未仲夏與郭金苞同遊小隱巖再四韻石上

出郭無多路斯山遂覺深四時全雨色長夏逼秋心野餞分
僧供殘碑與客尋誰能容小隱弭節媿登臨

離信上舟次安仁同傅肖生李化舒及文遠翰遠兩兒
用子瞻常潤道中有懷錢塘韻

君恩乞與暫閒身悔惜年年淡過春小雨迴舟嘗野術清燈
點酒出泥芹可容猿鳥還親我不使圖書遠避人笑是俗心
刪未盡夢中猶憶道州民
霜零八月雁初飛志在青山幸不違免俗未能聊復爾好懷
難託竟成歸豁山看去當前夢行止年來悟昨非勞盡舟車
緣底事肯將綵服換萊衣

妝壺浴淡撲而風漸霜猶未滅和融得尋前蹤追高士面恐
癡兒取乃公楓葉一林全欲紫蓉花半角儘敘紅道旁莫復
傾間淚我亦東西雪裏鴻
龍山山下山堂好一丈紅桃覆短簷止以頻年輕去住坐令
高樹損清嚴毋煩多憶花前棹莫湯相欺蕉尾甜曾是淨根
能學道誰容還作絮泥黏
成行不肯更遲濡脲說當時合浦珠試問使君今去後郡中
山色似前無六年官閣歸殘客萬戶人家付腐儒 東坡有堪笑錢塘十萬戶官家付與老書生句 頗愛高風趙夫子一杯勸影未云迋 與老壯得歸茅屋五首並是說出意中事無差排假借語與坡公合而鼎足

送汪仁湖還里

數月湖邊吏終朝但看山那容閒自遂真覺冗當刪借友籌
長策能官亦強顏狂吟多楚客愁絕渡江關 結妙

別丘慎清兼懷巫稽稱

幾送巫生去君歸可若何中年哀樂易別路淚痕多每許狂
言發時從載酒過相思愁異日獨立影婆娑
予亦急歸去濡遲待毋行卷書堆屋壁薪米索江城憐爾猶
中路留家仗友生 時慎清兩家不采 一身兼百慮安得免逢迎

弼近 少陵

嘅對堂集三百六十首選五十六首
往徐從士手錄長汀詩文貲之虞山拘得至而櫟園先生引重尤深余讀公詩在未仕時之前慈皆假而清舒薑發儘衍采入國雅遂得百篇若信者于篤好之有以也詩之為教以自得者稱至公詩不立一體貫兼眾妙大抵極才情之所至而合乎溫齡非儀取適章句已爾

閔伯宗 派曾祥務人官溧水令有曹夕堂集

靈谷詩

山容吐晚秀月色照空王響人歸夜風來荷遞香素琴聲
似鶴秋苑影兼霜不待逢僧話悠然已欲狂 孤冷絕塵其人可想

夏日雨中懷陳懸章府寓永壽塔苑

晨興靜無事空堦多雨聲為念耽幽客淹坐僧寮清文章本
懸勝道心日夜生況復對二妙自覺塵容輕流水抱松門空
堂一磬鳴乃悟寂為樂所逃不但名予本久忘機聰茲意為
傾比得日鑄茶就君煮石鐺既嘱前嶺雲還對竹間枰
櫟園司農云伯宗五古似高蘇門此篇淵雅清真深于摩詰是所以適肖子業從門入者不是家也

隱居

性癖耽幽勝從人白眼看蓬蒿擁仲蔚歲月臥袁安客至鳥
聲亂竹深杯影寒峯鵑相習甚來往水西灣 五六與何淨納涼詩並傳

途次見菊有懷牖屺家兄子潞宮用家弟

青帘招客至冷蘂送秋妍匹馬夕陽外寒鴉落葉前勞人廿
旅酒客思逐遙天南北愁如許孤吟短燭殘 行旅中畫境

寄懷靖公兼訊櫟園用來韻

雙魚無計赴樵川霜落蘇門雁字天嶺外雲深烟漠漠江下
路渺草芊芊沙田薄黍難謀醉僻地無人少和篇開扇知君
詩思健恍移身在萬山巔

冬日田居 四首選二

客至雞聲亂客去廚烟歇掩扉醉就枕夢忠燈自沒四野湖

風來醒見半牀月縮足未敢伸布被冷如褐（二作大有貞曜之風）
野蔬供朝飧藜藿足適口騎驢覓所歡笑談至日酉一杯聊
復醉寒雀噪林藪牛羊漸下來晚歸渺無偶

蕉堂秋日同王勝時羅星子郭無疆分賦

綠冷山堂夕蟲鳴入座幽蕭蕭一夜雨搖落幾人秋殘句支
鄉夢明燈照旅愁甘蕉聲斷續空復此淹留

蕉堂松下作

秋雲晚出岫虛堂明綺顏客心一何悲嘆彼飛鳥還驚風飄
落木逝將空條舉清標何扶疎微霜點空山坐此久踟躕悠
悠耿相關顧睨雲影亂涼月出其間一樽長獨酌晨夕伴我
閒（託意甚遠）

追九前一日有懷王惡一

落木紛向夕羈人坐愁寂歲序臨杪秋緬邈意何寓人生如
斷梗離絕各異路伊余懷所懽因風致情愫飛鳥下寒塘蟋
蟀鳴荒圃有酒空斟酌晚山凝煙霧（蘊藉處深于古風）

三山采菊詩

晻曖秋雲積風葉滿層楹客帷澄寂寞霜花綴繁英采啜慰
我顏奈此愁疾縈脂惜芳華晚坐令歲序更感物遣胸臆肯
酒聊復傾綺鐙照頹鬢商歌金石聲孰能晤涼懊憎此悲娛
情命觴追素景莫使暮心驚（彷彿柴桑擴達之旨却是六朝作）

暮春同顏胥傳唐叔升登琛峰望石臼湖

孤徑懸雲際登臨意惘然浮生又半日何處望飛仙殿影搖
松冷鐘聲喚鳥旋漸看漁艇幕點破一湖煙（細看前半自佳）

雨中詠梅用挖翁韻

閒館月生靜花開老友過霧中看不定雨後落疑多酒力迴
無賴春愁可奈何幾回銀燭照爭自放高歌（沉酣于唐人出之却似六朝）

薄寒

共坐庚芳春爲憐眼底人歌聲雜雨細杯影照燈新頹鬢何
年黑清樽此夜親不知衫袖薄寒逼座中身

送琬公之龍池

西窓曾共語開甕定中香爲念名家子長披壞色裳詩能追
白社悟足了空王行矣真難別蕭蕭雲滿牀

塔院幾回過相將看綠莎開尋秋半嶺好月看雙螺雁影深
蘆荻鐘聲靜薜蘿春邊人去後飛葉戀殘柯（物外之意甚真）

黃稚曾至自洮河

客從何處至眉隱碧山峰遊跡如孤鶴忘情對古松硯牀人
自適蓬戶草長封瘦骨貧能健奇書讀幾重（漸人是傳）
誰憐常寂寂抱膝掩柴門雲斂千山碧詩成一字尊鳥聲俟
客夢日影上苔痕世事難相訊閒窗自討論

過漳水望銅雀臺二絕

漳水東流去未回行人何處問銅臺西陵春草年年綠不見
當時上食來
煙雨菲菲濕暮塵停車遙望漏河濱可憐山色渾無恙曾照

剡墨歌歎人

曾久堂集二百八十首

選二十首

程錫菴字宇升二號人文學有省游齋集

梅下作

游情不啻濃況復梅相引細思半月來大寐一爲醒照人得玉山誰與花分畛千百固云多亦堪對數梗春寒我自前意中螺子影不意衆峰雪望望逾清迥曾煩牧采蘭又就僧燒筍長日居梅中心目及雙寘寄語方外人落花有同警有顧影自妍之意

葉懷人邑侯署讌集同李帝夏陳石書馬章氏尚又生楊世誠

東籬有萎華坐立在其處昨夜再雨霜峰頭衣收絮花村親串歸自信我無與小犬吠呼呼踯躅入氷署我挈當楊夾瓶中頗箕踞拜母既登堂板輿君自御相忘盛歌舞大似故人獨菴

敬雅誹不能刪酬人人或怨檐前下鐘聲共道天將曉寒又不同歸覓舊灰著寄情游蕩如此別才又當別論其孤迥正不可及

送洪瑞玉之始興

老杜詩中游跡偏自傷同學多不賤十許年間備苦辛我非賜既姓名變與君歌嘯家山中首蓿招來大海中一葉飄飄載萬卷青燈寒夜聽天風明年宴上櫻桃食當宁命之推涼國報劉不用表陳情已許文孫稱子職三年載上韶陽樓何與東海相綢繆此內久傳君副墨三千道路非遐陬懷古集詩十九首短衣齊斧燕趙走又携古錦遊曲江一補從前所未有慷慨一山我知之板輿今既奉慈幃毋閒讞獄決當否更見漢家傳不疑忠宜流寓見勞蹟名宦他年祖孫匹冰霜

脚底我奔常敢向曹谿求一滴曹谿一滴還逡巡獨子脩書
來二人半生囁嚅對官長秪到君前不擇貧 悽惋中有激昂交情可感

浮溪行祝王蘆人祠部

浮溪固屬浮丘名我飲其流甘且淸數武之間司馬宅一人
仙骨何崢嶸莳松不使荒三徑所愛田居彭澤令大節全留
甲子書雄心徵露荊軻詠絳帳臺前久下帷向來江漢盡知
歸賓同金子張吾廷日作文人恐亦非花磚蓮炬眞褒越百
里獨君兩馳突才子江淹螢客閩大夫陸賈還官粵官粵歸
來哭聖君夢中一笑掃燕雲南渡君臣偏艸艸自今敎授等
河汾名姓頗垂諸老問著書種秫多高韻君仍謀子慾烏衣
我也侍親居馬糞驚人句向黃山揣九子匡君低復低路近
况多隙米飴兩人歲歲渡浮溪 與放豪而遒情見乎辭

吊華屏梅

草木何關切偏如助我悲雖非忘適引可亦悟高危朔氣猶
然盛東風枉自吹孤猶人所到憨去只山㴝 至性語悠悠者不知
長短留春字何曾怨杜鵑于今携具日盡我閉門天崛强千
年餞飛揚一刻烟幽叢魂可返敢不乞神仙 似王元民吟詩

不及食家山筍

桃花殘復殘爲訊綠竿竿所愛留聲少終存石髓寬老僧疑
有蓄知巳願常徐一味誰留客高風憶段干 逸

社集靜長菴同陳伯璣別去驕程穆倩諸子

時時求出郭况有主臣名爲語華屏好重吾汲社成吟來鐘

欣絕醉與莳欹領歸路逢田文偏問嘆久壻

丙申五日

過眼兒童喜郗敎戚歲華此中無蔑渡有我說懷沙麥不厭
家秀榴仍石國花十年醇女意彩縷漫相加 起是杜法

送溫天壁扶櫬歸吳興

九歲悲遺硏君丁內外艱足爲昭代慶齊在古人間夢不離
槓島家宜件叢山可憐未僾郵廣柳一時還 其言深痛而無技

遊豫章不果寄黎左巖先生

吾生能接壤不一慰飄零木榻思人拜臥報恉我停詩魂溯
淼淼醉眼㬋熒熒可是黎男爵他年史筆榮

有嫗爲余攝白髮

眛邨秋霜入今晨艸自芟信誰心更素知我世俱凡莫浸宛
詩窖相期擲鏡函老非人可諱空負手摻摻 題妙

吳岱觀自吳興寄箋

吳越詩筒易何爲一歲疏長貧應有誤餘習不能除浸過苕
溪水來依栗里書計偕當反贈奏賦似相如 句多冷趣其人瀟遠可知

勢利薰心之場那得聞此希音

施元引招集署中有懷倪公伯屏

目耕自是有勤農讀罷常看過屋松當日游情應不減一時
飲事可能容知君雨雪寒氊在類我湖山古錦從十載歸來
人巳老著書爲問卜何峰

送許石雨之吳趣

白枊悠悠下葦葭深思去歲坐黃花湧言結客懷無刺誰望
投人出有車登涉三秋能止飲倡酬一夕忽忘家君行是我
吹簫地請看苔間字整斜

題康小范白下新居和澹心韻

身離廬阜但舟居卜宅偏思賁舍初此地砥宜投八洞有人
應共吊三閭我原骨傲仍懷刺君或心勞不上書未出敎門
今四載祖堂消息近何如

寄梁公狄五十

不信君今半百過甑塵烽火髩先皤一時懷刺偏餘憾終歲
營書漸已疴去國無憨丞相客辭家未返白雲窩達大久矣
詩名遠菌萏香中有和歌

豐溪生日六首之二

擊柝聲遙夢已真又因初霽起凌晨梅花未免成知己水汁
終如對故人腰爲授飡還一折手從焚研不當龜雖云覲在
毋稱老艸艸相看白髮新

獨往行吟踏綠莎雪殘時見玉山峨客問不放水生研人靜
還留月照歌雞黍娛親原可及文章報國復無多倡酬記憶
皆冬日似爲村居臘釀過　二作今讀者愴然此寫真詩不必專擬初盛也

九日

寂歲羈人古錦囊東籬風雨一錢香持螯豈必今朝酒聽雁
應非故國霜誰賞愛來還藉藉轉因病起欲飛揚家居原在
千峰頂不有高丘一徜徉　潛語自深

沈眉生先生住黃山文殊院奉寄

家人從不拜青筒言念松楸止一通性命孤存鉤黨外文章
半付鐵函中周遭石勢分趨避項刻雲光變始終自有此山
初辟韶他年憑吊指龍從　正自奇殤

東漸公

定盟全盛臥嵩萊縹緲峰頭歸去來未敢攢眉辭白社何時
行腳到黃梅墳成負土情無已樹看東青淚幾回堪矣十年
師自長雨人衰憊亦追陪　交情意氣想見汐社之風

寄胡卜言侍御

煌煌青聘入崔嵬采菽情深命駕廻貧士陸沈猶北郭故人
霄漢更西臺可無作賦酬名勝不待封章見抄才此日胡威

清特甚中原齊望鐵冠來　是將爲史公寫念窮交而倜庵豪足不出兩可傳

哭姜如須大行

豈獨重文章彌天說二姜有人同去國惟爾魄還鄉使不丁
衰亂居然見異常酒痕猶在袖墨瀋至今香未一傳賢藥偏
能信死亡等閒三月別黍錯半生傷或讓先師烈　徐九一大史　無
疑仲氏強　如農令兄　劍留須用殉書出漫言殤我覺成名苦君何
引道忙難堪兒在抱不待母終堂里巷仍相泣知交半欲狂
萊山碑可弔自此嘆聲長　便入楡變集可也與少陵七哀正所謂同工異曲

題漸老人畫

蓬蔂年來注犬玄飄然攜研入飛泉開門不道人無事折折
闌干各一天　遠

得王烟客奉常書

歸去青巖又十季報書近得老僧傳王嶠久已稱方外裴迪曾經到輞川記否三更觀海日蕭然四壁待雲烟故人撿點多新鬼爲謝殷勤寄彩箋

錢江舟泛同湯玄翼渡江

昨夜尋山在講筵吟哦又得坐蒼烟社如康樂終難入舟是林宗可并仙碧酒橫江看柳浪青鞵踏雨惜榆錢輞川不獨詩中畫柰設繙經也爲禪

西干畜魚詞

家家畫舫酒帘收補綴多年接勝流自是江澄如練淨繡來匹練繡魚遊

蚔蟻由來見至仁羣萃縱鬣與揚鱗諸公各有懸魚事不許貪饕作鄙民

萬條楊柳灞頭平不問晴陰慣一行岸上居人新解網可憐猶自飽鵜鶘

來訪仙人事亦奇與唐寺裏更畱詩畫圖省識青蓮釣此地何曾下一絲

名齊蓴菜自清腴風味依稀記泖湖縮項細鱗時一見不知更有四腮鱸

土風不更當園蔬可似西門十二渠青翰載來絲竹肉果然出聽有遊魚

諸作妙在無學究語并無因果語極似少陵絕句東坡云作詩必此詩定知非詩人加言哉

王顧五　大航字定爾恬然人官福建江西參政有有懷堂集

除夜泊舟梁溪喜余石臣李尹清同飲是日立春

盈盈碧水錫山濱臘盡偏爭一日春美酒吳歌來好友寒燈曉夢戀衰親却看古寺回春艸共羨漁舟艤紫鱗遙憶山樓同醉者無邊心事寄梅聲　閒情遠韵讀罷作十日思

廣陵別吳至之

毘陵燒燭夜如對冶城秋逆我陳蕃榻分君范叔裘孤裝淹改歲迂道遶中州花事春郊好耽書不下樓　字字深情

過扁緣菴

斜日隱高岑疎鍾出北林此生居士相多劫比丘心已破還鄉夢乘期入洛音歸程先爲度一葉定重尋　清警如晨鐘

曉行

夕見明月生曉見明月落夜夜寄鄉思宛轉照簾薄老親當簾立太息何寂寞去年哭子季痛絕驚成瘧少婦與孤孫來餐將誰託滿眼看子仲多疾體復弱出入必我者飽知溫清恪富貴非吾願長年事綿絡毋子永相依三公良不若一朝告親去倉皇赴京洛海内盡烽烟遙知風土惡旅夫貲余錢高堋誰與約交謫乘兆顧兩子曠所學童僕态嚕嚕老身難勉作出門悔汝聽還期杳難度展轉爲倚閭憔悴中如灼我心非木石念此動魂魄不當陟屺苦安知懷橘樂西路幸安行遠音頻南鵲何當遇子喬頓解利名縛歸來抛書帙獨采西山藥　孝友之音詩之可以興者

元夜宿胡家庄

蒼凉風火後疲馬愁空廊聚粥充精飯羊燈市短精酒微霜到枕夢斷月窺牀客路方迢遞翻愁訊故郷

送郭臥侯之安定

一帆東下訪林宗坡喜燕臺數過從餘子翩翩誇倚馬使君落落到盤龍彈箏峽裏春泉迅振履堆前夏雪封西顧一時聊借箸相期長樂候晨鐘

朝山

初日出東嶺賢愚各有營柴車橫巷陌錦韀耀都城驛路征塵暗江干風浪生故園堪散髮因識古人情

眷高意遠讀者皆起故園之思

江南行

冰堅岸坼河潛潛我亂河流淨如掃蒼凉古道少人居狐兎白日歪哀艸幾年兵火滿皇州太息勿復譚天寶衡爽帶月多苦顏舉頭忽見江南山山前蒼松翠欲滴山上白雲自往還山深常有隱君子吸露餐霞窮崢嶸再四招手不肯出爽烟霜葉掩柴關君不見嚴君平垂簾賣卜不知名又不見嚴子陵咄咄堅臥呼不應吁嗟乎古賢嶔崎歷落多如此余欲箕踞笑傲柴桑里

直寫胸臆而章法自在文生于情思致既超吐辭必雅讀此者以爲得盛唐歌行之正然盛唐人亦偶然耳豈常曰我必如是而後人必步趨我哉規規然爲之則無詩矣公無事古人意而自合于古故作

南奔

人皆愛安居我獨一再出前年衝雪霜今年勝烈日問余何勞勞聲哽氣鬱壹有子年十五英英非凡質記誦傳翠書偶對習聲律窮日耽鉛槧下筆稍疎客數月不得見一朝化異物玉折蘭蕙摧何以慰遠鄰倚閭臣有母　主聖遂陳乞省貧本浮雲溫齊倘如寶侍膳無珍羞持獻或褎聚歡語念平生嘻笑散愁疾長此晨以昏安事祿與秩一爲世俗牽母子永相失不孝罪可誅拊心毛骨慄出門顏未衰此計疑非竹家書豈寐語默數已終七僮僕發覚嘗鳩燕助啾唧倒鉅凄肝脾骨立忘參朮晨起促歸裝長塗倦呵叱候吏識姓名往來何倏忽不料北復南焉知凶與吉計程隔大河到門畏入室帷空餘戹匜音容仍髣髴屈指九年間骨肉喪將畢吾妻

方踰籛遣我匣中柿吾弟幾壯年速朽豈好佚吾父艮厚施賚志老蓬蓽一身逢百憂吞聲安能述吾母今又逝吾兄永相罷死者如有知悲風動蕭瑟禍極天命之彭殤誰能一哀來發長嘅縱橫淚盈帙

讀者勿作韻言看直過于令伯陳情表矣〇方爾上云南奔當與北征並傳

獨坐

昔人臥東雛車馬不敢窺誰將胸滑意長安乃行之將軍多揖客廐馬無停期嗣人竭紙墨從徒忍溺儀一月少倦厭罪積如須彌而我獨安坐欲適罕所宜伊人數不值歸來空對卿廐馬懶芻粟僕從恣嬉嘻迂性久共識無復夙遊樹益以遂賴拙掩卷獨支頤媿非簪纓侶依然麋鹿姿歸問隱君子

能無忤俗嘗 儕南嘗以詩餉嘗是歸來後事公在輦下如此盎足傳

懷吳子遠二首

尋常贈客無佳句獨有思君走筆真但爲愁腸舒慘澹豈從詩律鬭清新少年棄放仍如故當代循良第幾人安得一尊同醉詠西湖招我醉青春 何減白傳

聞說公餘樂事賒新嬌舊豔鬭如花已將白眼看黃綬頗有紅顏映碧紗掃榻嗣尊仍愛客攤書課子不忍家宦游到處皆堪賞索莫儕余祗歎嗟 兩公之交情可見子遠往矣得此而傳

鄴川行

大河南北渺茫茫斷烟野水何蒼凉鄴城百二屹金湯巨室大賈皆多藏雕甍畫棟燦生光闌闠聲聚無空房前阻黃河浩瀁泱北有漳水環其傍客至闌胥耀華堂上下今古生悲傷丑餇當年雄莫當布骨船送空猖狂功成銅雀俯清漳蛾眉宛轉聲激揚陳思負才工文章中郎蓺獻比虞唐倏忽炎起薾耐西陵拱木無人望昨夜西賊百萬彊縱橫燕恭無深隍孤城得全逃壺漿葺壺安知禍與常瀕年山左滋跳踉塗公苦戰身先以丈夫報國爽沙場來者失討憂廟廊戚時賈生太息長補牢應須及以羊遠誅肉食誰能藏客去敵梳獨徬徨 四月四日河北賊逼塗公廟追賊至武安及一勝陣以民甚惜之 筆勢嬌嬌別才不同

寄贈吳來章

山居之樂不可窮无乃偃仰浮丘東浮丘有巖三十六神鑱巧琢極天工蒼巖曉夕態百變往往雲霞吐其中飛仙過之不能去人間亦有蓬萊宮君懷瀟灑出塵表萬事一笑浮雲空買田築室山之麓欲使坐臥餐青濛君能愛山山愈好巖花笑與幽人逢有時攜酒臨白石有時把釣追清風有時醉臥松竹下山月送我歸簾櫳羨君適志遂能爾浮丘何殊龍井冲唐西獨省有家法安知萬鎰與三公 蓮舟先生習靜龍井冲山房名唐西自號獨省翁 滿仙坡仙之間

過齊山堤

猶記當年宛在亭于今秋水正盈盈湖堤只畫蘇公像自古誰曾浪得名 一語便傳所謂少許勝人多許

偶成

夕掩繩樞扉躺蹐端明殿我昔曾羨之今人亦我羨默念顛脊間誰從分貴賤旁睨夏畦人勞逸等相煎拊風與失淚由來須臾變石暈木生癭取妍均非善有黨必有讎無的自無箭卓哉魯連子眼光爛如電 射洪爲唐風之冠感遇詩以見地超越非獨辭采也如傾奪相夸侈不如身所終怨惟未相復親愛生羸羅今愚適增累矜智道逾仍唐人罕及此者公此作正得此意

西閣

咫尺城西側地偏人意遐鶴閑能伏子蘭靜自開花石磴清泉遶茅簷翠竹遮遂然午夢熟不到五侯家 清芬如泥幽蘭之馨

獨毬

離壘點罷起徘徊且喜門無俗客來的礫齋前千朵雪香象

只爲映書裁

即事

屏花爛熳映簾帷柳絮輕盈入墨池白日却嫌容易晚只看數首杜陵詩

過東湖雪鴻菴同陳伯璣吳縣霜聽朱于石彈琴

衆鳥喧簷楹晴曦退前激東西湖之濱跂唆雜鷗鷺出門逢二妙扶筇共散步劇談今與昔無懷見平素俯仰細先哲蘇卿如復聒有琴挂虛壁客忠聊可訴幽蘭萎空谷飢愁動遐慕夕陽忽在山紫綠相奔走漁唱動晚霞短笛送孤鶩世態幻蒼狗靜觀饒逸趣坐久不欲歸煩襟進燒芋樂此竟日間天涯幾萍聚 高朴正得陶韋之風

王參知詩不多作曾語余曰愚山一言詞子何其似宋人也遂爲帳輸二十年重過南州出舊草相示殆有獨心公深于此道而矜慎若此雖欲不傳其可得乎

有懷堂集詩一百首

選二十首

陸沖默 叢桂東平州人官吉安司理有蓉窗集適夢草

武林王子悅爲余梓已亥詩寄謝

十載冰雪文遠寄錢淸渚安得同心人千里叩幽緒多君如椽筆不言代論序如彼仙人瓢隨流得其處乎聲亂紙聲檢點成新語他日西子湖長揖羊求侶 高簡處有古風

洗石詩

洗石石與雨相關雨中淋漓發奇斑抱石冒雨滌其頑洗出太古之真顏蒼蒼如見海中山林花沐浴水空間我亦無心淡淡間

昌黎直接孔孟道統而爲詩輒多別趣絕無頭巾氣奇恢曠覽乃眞道學也洗石詩極似昌黎沖默子理言一書深于性命其韻致又復如此豈非大文人乎未有文人而不通理學者余鄉近溪先生詩亦太妙不獨盱江爲然

中秋前一日同見始獻可兩先生飲月下

不知此後月何如且向階雲酌碧虛月色與人皆不淺秋光都宿小蟾蜍 起句陡妙有眞趣

大夫松

胡以歲寒姿而作秦華玩惜哉子大夫猶豫不能斷 寄哉言乎當于古逸詩中求之

贈清源邵蘅垣

月明心不寐忽憶東陵子邵平何代人復寓水之沚一室擁千帙蝌蟈多舊史案列古研銘刻幽光起珊瑚鋪堆之石瘦苦復紫月上竹香遠烟物返聰視時發爲文章四壁聲音旨我自冬聒言幽緒迷起止惜無洞壑緣但不染羅綺未仕

先辨隱知我者惟子　從孟東野出而以寫近景陵也

賦得雪中觀鶴

夜起淡無風鶴巳曳雪來曉起看雙鶴渾身欲化爲雪花滚
滚鶴則閑一雙玉立靜如山珠翎擁地不聞啞又如鄧枚秘
思抽彩圖此時鵝鶵凍欲徹蘆汀雁叫徙哀切膈院木魚聲
忽滅主人醉亦不出扉鶴在一天光裏飛

幽人風骨安得辟詰崙稱詩出此境

雪後迎婚

萬樹銀山合高深入望遐雪痕各肖物馬跡總成花青藍天
無岸烟深鳥不譁非因剡溪路詎到苧蘿家

絕奇之作結句妙趕唐人法度而用意甚佳

月夜

暑去天如洗秋來月更凉淺深松子落濃淡桂花香池館終
開立風琴亦淨張欲知詩思爽清影到衣裳

其人如王孟始有王孟之詩

華不注

透峰積翠點明湖萬片芙蓉入畫圖華不注山千古秀濟南
名士一亭孤　海內此亭古濟南名士多收拾入七字中而感慨係之矣

途中新柳

夏雨繁烟葉葉輕半含愁緒半相迎水邊寒食夕陽路擺動
春風萬古情　水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有東風最相惜殷勤更向手中吹寧齋最愛此詩爲之吟咏不輟愚于是作亦然

李吉津太史東歸寄訊

大雅何淪歇斯人久國工聯翩雙筆立天馬試才雄不數鄒
枚如還打屈賈忠丹心傾斗北皂帽屏遼東人老江山氣天
哀冰雪裏文成魑魅怪直道鬼神通忽放金雞赦來依柳與
風春稍松葉綠秋飯菜花紅訊我從孤雁因君悟塞翁竹香
狀冰川逝憶一尊同　文才其高此亦勃識悲見李杜還往諸作

歸舟雜感　二首選一

秋風離再熱落葉難重逢紅顏招不來青春係不住好色而
情費徘徊空爾惧萬木如脫髮行人在夕渡仰聽去雁翔步
步生嗟暮丹楓照白頭恨滿青霜路

通似孟東野○好色情費無餘蘊兼得之理不知以何者爲焦李也

即景

花雨散松堂谿流片片香不知源水處相與對漁舡酒氣聚
杯淺灘聲隔竹長醉歸明月下要亦在滄浪

恨不令清遠道人見之恭聲隔竹長的是千古佳句

哭老友陳獻可詩

二十年中唫咏多春風秋雨矢相和青山映處尋樓閣黄菊
開時到磵阿幾卷龍蟠存几案百年事業付煙蘿傷心子敬
人琴後縱有徽文奈若何　讀之黯然祭詩而能乃有哭詩皆傷心之至也

將行書懷

我來何遲遲我去何匆匆時日不爲伴中心失從容我槎日
以黄我橋月以紅我車離未爲我馬已嘶風入門秋花香出

門秋色空堂上歡慈母階下舞兒童已留過九月又到小春
中小春亦已過恨別終無窮 從毛詩出又得古樂府之遺則

除夕二首

除日除難盡客愁空自深欲將今夕酒界斷故年心兩歲成
賓主半宵分古今茶頭白雪在春色自相尋 見所不同若尋以好詩言之淺矣

與諸馬芟休招飲相送過橋復醉

萬古青山夜冷然笑語同過橋湖水白隔岸燭花紅那覓江
天窄蕭閒人世空難蟲孰得失只許問漁翁 三四是真境

七夕立秋是日弔宋氏女子兼開房青浦信悵然賦之

雲樓高挂鵲橋開凉意蕭蕭下古槐何處風波隨暑去幾家

歌哭入秋來明倩欲釋黄姑恨短世難消碧玉哀尚有絲袍
心不盡夜深常夢若人回 是才人畢止第四句與人歌人哭水發中並傳

題然黎齋

初聞此地隱劉伶不信雲烟護草亭驛客居然天位置牆頭
剛露一峰青 似誠齋先生

夕行沙山

月照行人手駈車猶未休沙山初點雪冰水半分洲晚景宜
孤眺岐亭尚阻修蛋能學攬轡豈待歲華收 三四工結得諷諭之旨

皖江古意

已忘湖海意灑然天外心昨夜皖江上方驚歲月深吳地日
以遠楚水來蕭森山空遊子靜猿狄亦悲唫傷哉古英雄百

戰餘荒岑不如一尊酒日暮青楓林 全是太白斷續處妙

東林弔遠公墓

窈窕沖融趣自生遠公棲處萬蟬鳴疎林想像藍輿入曲徑
依稀白社行一路松雲三笑影千秋風雨二林聲荔枝檜下
無消息空惹游人弔古情 全是解人語喜其氣象太古又不在字句中論

十七夜朔風大勁舟中口號

捍樹狂風吹佛手羅山夜雨滴斷心江山如此人難住只合
茅庵靜獨吟 欲與濟南王十一同叫絕

奇緣不苦得身在廬山詩四首

忽見廬山真面目分明身在鏡光中謝公心雜陶公去惟有
西林淸散風

三笑亭邊許乍親九奇峰上繫精神風流我讓白夫子綠水
青山作主人

松光萬點逗旌麾明月蟬聲似鼓吹乞日紅塵安頓了廬山
只遺一僧隨

誰知身苦由心苦自信神空便境空暑在天不在我清涼
山色火輪中 余聞名僧詩頗多必以石屋禪師爲第一讀之如見其人究未擇塵之益不在步趨靈壁也于沖默子廬山諸咏當作如是觀

將至金陵作

朝發橫山夕紫金六朝鐘落一江深泊帆不近離宮側猶有
野時商女吟 詩到佳處不須人贊吟詠自見

國雅初集無卷數副都御史黄登賢家藏本

國朝陳允衡編允衡有古人幾部已著録是編選國初人詩體例一倣明顧起綸之舊故亦以國雅爲名自魏裔介以下凡五十餘家

歷朝賦格十五卷

〔清〕陸棻評選

清華大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·歷朝賦格十五卷》提要

序

余以壬戌之冬請假
癸亥春[illegible]貿四十八
日之兒出廣渠門至
張灣登衛艘喜其僦
直廉而免關梁之滯
也夏杪抵故邑夙疴
弗瘳托蕭寺謝客甲

子春有妻之喪於是井臼鹽菜一一以身兼之輒仿蘇公寓惠法日百錢爲率雖不

能餘期勿溢而已巷居湫隘西軒三楹聊自偃息木几竹榻繚以經史雖朔飈不禦

暑濕相蒸悠然與古人居也乙丑之夏曹希文戴貢九二子介沈倩南疑以請曰方

今海寓淸謐

聖天子萬幾之暇日與學士大夫解析六經綜貫諸史南風之歌

柏梁之宴金聲玉振集詞賦之大成猗與盛哉先生落拓善病亟賦歸田惟以諷詠

自娛曷若宣其所嗜悅之同口取累朝之賦彙爲一書澄其醨啜其醇采其華厭其

實遠之可以尚論古昔近之可以鼓吹休明先生豈無意乎余曰唯唯夫童而習之

耄而遺之者荒也不信于心而哆于吻者妄也惟荒惟妄咸弗敢居無已則啟緘發

篋復理呫嗶之業而可乎于是仰溯荀宋以逮元明合余與南疑所藏而讀之寥寥

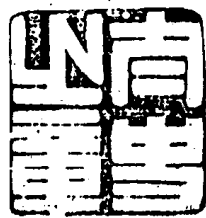
不暢于懷未幾又遭繼體之變疇昔襁負而歸者已能口誦唐音遽賈于庸醫之手

中心如焚此業中輟久之宗人心聲以手彙賦學大全二篚畀余孝廉曹民表又出

秋岳先生所聚宋元人文集貽余入選乃洋洋乎大觀矣蓬生麻以得直白受采而

成章余之卒業于是
編者良藉諸君推之
而輓之也于是踵爲
三格宗其體裁析爲

五類次其品屬讀者
可以循流溯原知所
矜式見聞博而採掇
非難矣

旹
康熙丙寅良月上浣
當湖陸棻題於軸
寤軒

序

宋慶曆中當世皆尚詞賦獨胡安定教學湖州立經藝齋擇通經者居之又立治事齋使人各治一事又兼一事故湖學多俊彥往往取高第出而爲汉多彬雅可觀於是詔

州郡立學皆取瑗爲法今風雲月露遍滿天下有識憂其空疎無用宜以經世之畧告之不當復以詞賦之學道之使之日趨於淫靡而無所底也雖然賦非彫蟲小技也其心包宇宙總覽人物有憂勤諷諫之

深意焉其瓊宮瑤室斷椽甃石以示不如茅茨之安適也其琢禽奇獸鐵檻金籠以示不如鷄犬之樸率也其弦肸靚粧歌樓舞榭以示不如綦縞之文徽也其熊蹯豹胎縹青醇酎以示不如菽粟之便義也

其風毛雨血名鷹駿馬以示不如深居之閒靜也其刁斗鼙弦萬騎八陣以示不如兩階之干羽也其諂臣媚子觀雜鞠角狗馬以示不如老成之商推也凡此者其詞似肆而意寔惕也其容似倭而心則忠也賦非雕蟲之小

技也其旨微其諫譎其憂深而慮遠其情迫而志悲約言之不足故反覆言之曲言之不可故託物寄興以言之其詞源泉湧如崩崖裂石而風雨驟至也如怨夫逐臣之嘆息而寡婦孤子之漣洟也其淳古澹泊

曹序三

易之憂患詩之怨刺無以異也迹來選本繁簡各異先生獨旁搜博覽細分體格為學者之指南開詞客之生面其有功於騷雅匪細得其意者雖六經羣史不出範圍諸子百家盡歸淵海大哉賦乎上稽天文下究地理旁及禮樂刑政治亂廢興象鳥草木蟲魚不詳且晰也博物君子其有過於此者乎嘗歷考前代下之精神每視上之所好以聚上好經術則精神聚於經術上好詞賦則精神聚於詞賦精神所聚才智出焉才智所萃

曹序四

汉治興焉情有所寄則不貪力有所專則不爭不貪不爭潔讓成風人品學術於斯著矣漢武唐宗咸工詞賦宋歷南北經術為宗其時魁壘大儒代不乏人六朝纖靡其受病固自有在非詞賦害之也故曰經術之內詞賦出焉

詞賦之内經術存焉學者分而為二至力不能兼資有所近遂以為雕蟲小技不足留意是未窺賦之堂奥也

康熙丙寅菊月武原曹三才書於

廉讓堂

賦格凡例十三則

前事不忘後事之師故纂緝成編專其力於稽古

昭代文治方新人才蔚起

奎章宸藻謨典同垂

講筵侍從諸公弘文大筆駕屈宋班揚之

上當集爲專書獨傳萬禩不敢列于簡中以失尊王之義

前乎騷而爲賦者荀卿也獨出機杼數篇如一若元酒太羹未離乎素風釣諸篇實從此出豈待宋人變律始有文賦耶論者謂其純用隱語而不之採是猶終日飽食忘燧與溲也錄禮賦一篇以冠文賦凡用散詞總爲

一格

夫子刪詩而楚無風後數百年屈子乃作離騷騷者詩之變賦之祖也後人尊之曰經而效其體者又未嘗不以爲賦更有不名賦而體相合者說詳祝氏外錄余謂枚生七發乃賦之最佳者後人倣枚輒名曰七無稽之

言每爲捧腹然其體與騷似異故不及載而以擬騷爲一格焉

駢麗之詞屈宋相如已見一班其後遂有全用比偶者浸淫至於六朝絢爛極矣唐人聯以四六限以八音協韻諧聲嚴于銖兩此如書家之有界畫勾拈不得專取潑墨淡遠爲能品也故凡屬詞儷事比偶成文者列爲駢賦一格

禮云言有物而行有格格法也前人創之以爲體後人循之以爲式合之則淳離之則駁猶之有翼者不必其多脛善華者不必其倍實分而疏之各得其指歸亦惟取乎淳無取乎駁

而已

作賦以來選家不一有多別門類者有專敘朝代者有分列體裁者妄謂讀賦專資博物別類便于稽考然條縷太繁又與類書無別案頭但置吳博士事類賦一部足矣今既分三格以爲之綱又分五類以爲之目而類

分之中仍以朝代爲之先後
古賦之名始乎唐所以別乎律也猶之今人以八股制義爲時文以傳記詞賦爲古文也律賦自元和長慶而來欲化密爲疏不覺其趨于薄欲去華就質不覺其入于俚故韓蘇諸公皆由此獲高第而自以俳優鄙之此

人之爲非賦之咎也揚子雲甘泉羽獵自夸文似相如而謂其追悔雕蟲乃後人假托之詞耳若由今而論則律賦亦古文矣又何古賦之有
是集之初僅擬選唐賦百篇後乃推而及于歷朝賡而合于各體故于律賦不無博采且夙已登棗然猶去十之三矣意欲備注釋以便攬觀工人亟于告竣不能少俟殊有遺憾然讀賦之家通貫今古當不煩作學究態也
賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之于內不可得而傳相如之言如是故所爲子虛大人能使人主讀之

有凌雲之思也凡工于作賦者學貴乎博才貴乎通運筆貴乎靈選詞貴乎粹博則叙事典核通則體物精詳靈則疏理無膚滯之譏粹則宜藻無詖流之失兼此四善而暢然之氣融會于始終秩然之法調御于表裏然必貫之以人事合之以時宜淵閎愷

惻一以風雅爲宗而其旨則衷于六經之正豈非天地間不朽至文乎壯夫不爲是何言也

漢書曰不歌而誦謂之賦劉彥和曰賦者鋪也鋪采摛文也故雖意主箴規而辭華不妨溢美廟堂典則義勝林泉節物留連情深慷慨其有名涉

瑣細旨過悲悽卽膾炙由來畧焉弗錄若夫體孝懷忠關乎邇事遠事以及戒盈躁進恬貞審乎立身經世之道或微文刺譏不傷于激者多有取焉

人才非有升降如五行之各爲行五味之各爲味然金寒則思火之溫火燥則思水之潤從所勝也厭膏粱則結想乎蔬水饜鹽菜則馳慕乎旨甘遷所異也去故納新者天之道厭常喜變者人之情絢爛之極必歸平淡疎曠之餘復宗典麗者文章之理所以古今循環而不窮也賦也者始基乎荀達乎宋盛于漢魏艷于六朝規

矩乎唐而裁製于是乎盡宋元迄明代有作者分襲諸體各呈其材間有出傾峽之原是泛駕之力縱橫自適磅礴無人使讀者與爲洸洋與爲崖峇則又未經見之珍奇也彼謂六朝以後無賦者信語云乎哉

或譏余是選前嚴而後恕毋乃偏乎

此未知余者也按古藝文經籍志作賦之家或僅存其目而無其文或僅存其名并失其目追嘆遺逸如沉夜光不可一覩由唐以前選本既多不憂復滅唐後作者如林流傳已少精力有限難于汎觀若不亟爲收錄恐遂佚而無聞故畧于前詳于後豈有所偏于其際乎然宋元文集抄寛未竟殊可慨也

是集也始乙丑之杪夏訖丙寅之肇秋中間輟于西河之泣子桑之病者數閲晦朔焉以古人研思十年游神百日之所爲而噓吸從事鹵莽之罪誠所難辭然攲枕而吮毫焚膏而索

簡竭蹶以赴三子之鞭策亦不自暇逸矣

雅坪陸菜謹述

文賦小引

文章之術皆從意生而各以旨變詩敎既微荀宋倡爲敷陳之辭命之曰賦學者祖焉其體闊衍紆徐極諸諷頌雖句櫛字比依音聲錄藻繢而踈古之氣一往而深近乎文矣夫賦爲詩之

流而忽而然文莫知其所由天下之變寧有底乎標枝易珪幣而且爲苞苴謳歌改金石而且爲箏琶艸木化冠裳而且爲纂組毛血更觴豆而且爲珍饈巢窟移宮廬而且爲臺榭始于質終于文古今之變盡是矣賦物

之變文文則日濫文之變文文乃日新日新而不已文之爲用有不與乾風水雲同其飄忽摩盪者乎予弟茲集亦以告世之膠膠而不知變者甯疑此以沈

季文

歷朝賦格上集目次

當湖陸葇雅坪氏評選
曹三才希文氏
同學沈季友客子氏校輯
戴彥鎔貢九氏

文賦格卷一 天文

文賦格卷二 地理

文賦格卷三　帝治

聖駕躬耕帝耤賦

顧鼎臣

文賦格卷四 人事

禮賦　周 荀卿
釣賦　宋玉
舞賦　漢 傅毅
嘯賦　晉 成公綏
水仙賦　陶弘景
性習相近遠賦　唐 鄭俞
夢遠遊賦　獨孤及
動靜交相養賦　白居易

何卜賦　劉禹錫
大隱賦　皇甫松
畫山水賦　荆浩
士伸知己賦　宋 蔡襄
夫子之墻賦　元 汪克寬
巡方賦　明 顧璘
笑賦　譚貞良

文賦格卷五 物類

文木賦　漢 中山王
長笛賦　馬融
彈棊賦　魏 文帝
鷂雀賦　曹植
酒賦　曹植
琴賦　晉 嵇康
笙賦　潘岳
射雉賦　潘岳

火賦　潘尼
鷰賦　楊泉
燈賦　梁 江淹
梅花賦　唐 宋璟
庭莎賦　蕭穎士
大鵬賦　李白
鵰賦　杜甫
砥石賦　劉禹錫
竹賦　吳筠

歷朝賦格 上集

當湖陸棻雅坪氏評選
曾三才希文氏
同學沈季友客子氏校輯
戴彥鎔頁九氏

文賦格

風賦　宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以爲寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉

移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深
宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水
之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑
楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂
躋于羅帷經于洞房迺得爲大王之風也故其風
中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析
酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王
曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫
庶人之風堀然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩

冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄
入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆
温致濕中心慘怛生病造熱中唇爲胗得目爲䁾
啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也
風何有雄雌所不同者大王庶人苦樂不均耳
此善於風諫者㣲楚王曰快哉此風寡人所與
庶人共者耶丈哉王言得君民一體之旨

觀象賦 并序　張淵

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以
察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙
本同一顯昧雖遐契彝影響尋其應感之符測乎
冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理
幽依豈伊管智所能究暢然歌咏之來偶同風人
目閱肇宿能不歌吟是時也歲次析木之津日在
翼星之分閶闔晨鼓而蕭瑟流火夕螟以摧頹游
氣眇其高寒辰宿煥焉華布覩時逝懷川上之感

步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷憂而不
寐遂彷徨于窮谷之裏杖策陟神岩之側乃仰觀
太虛縱目遠覽吟嘯之頃頻然增懷不覽至理拔
自近情常韵發于宵夜不任咏吟之末遂援管而
爲賦其詞曰
陟秀峯以遐眺望靈象于九霄覩紫宮之環周嘉
帝坐之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中以迢迢觀閣
道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四
維北鑒機衡南覩太微三台皎皎以雙列皇座炯

冏以蜑啣虎賁執銳于前階常陳屯聚于後閣遂回情旋首次目文昌仰見造父爰及王良傅說登天而乘尾奚仲托精于津陽織女朗列于河淵牽牛煥然而舒光五車亭柱于畢陰兩河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置備武副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九土之異左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢七分理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市

建肆于房心帝座磥落而雷燭于前則老人天社清廟所居明堂配帝靈臺考符丈人極陽而恍忽子孫晢晢于參嶲天狗孩狠以吠守野鷄伺辰于參墟右則少微軒轅皇后之位積御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮以伺邪天牢禁愆而察失于後則有車府傳舍匏瓜天津扶匡罘罳麗珠珮珍人星麗伭以閑逸哭泣連屬而趨墳河鼓震雷以硠磕騰虵蟠縈而輪菌于是周章高眄還旋辰極既覘鉤陳中禁復視天帝休息漸臺

可川離宮可仰酒旗建醇酹之旗女牀列窈窕之色輦道屈曲以微煥附路立于雲閣之側其列星之表五車之間乃有咸池汎洛玉井天淵建樹百果竹林在焉江河炳著于上穹素氣霏霏其帶天神龜曜甲于清泠龍魚摛光以映逸又有南門鼓吹器府之官癸彼絲竹爲帝娛僖熊羆紛絡于天際虎豹儵爍而聯斕弧矢引弓以持滿狼星搖動于霄端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂雨落雲征陳車策駕于氐南天駟騁步于太清園

兆周圍以曲列倉廩區別而殊形內則尚書大理太一天一之宮柱下著術傳示無窮六甲候太常之所須內廚進御膳于皇躬天船橫潢以普濟積水候災于其中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而闢伭風恢恢太虛寥寥帝庭五座並設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕盈執法刺舉于南端五侯議疑于水衡金火時出以成緯七宿匡衛而爲經暐曄昱其並曜粲若三春之榮視夫天官之羅布故作則于華京及其災異之與出無常所歸邪[illegible]

紛飛流電舉妖星起則殃及晋平虵乘龍則禍迍
周楚或取正于逢公或推變于衡午乃有欽明光
被塡逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大
運非治綱之失緒葢象外之妙不可以纯理求重
佐之内難以榮燎覩至于精誠所感迅盼轇轕荆
軻慕冊則白虹貫日而不徹衛生畫策則太白食
昴而摘朔魯陽指麾而曜靈為之回駕嚴陵來游
而客氣著于乾象斯皆至感動于神祇誠應效于
既往𠈰乃四氣辟次斗建辰移雖無辤言三光是

知星中定于昏明彰度以之不差測水旱于未然
古方來之安危陰精乘箕則大飈暮鼓西南入畢
則淫雨滂沱譬猶晋鍾之應銅山風雲之從班蝴
于是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨际
美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明
虞舜之不競疇呂尙之宵夢善登輔而翼聖欽管
仲之察微見虛危而知命歎熒惑之含心高宋景
之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚㬰爾乃歷象
既周相伴岩際尋圖籍之所記著星變乎書契覽

前代之將淪咸譴告于昏世桀斬諫以星孛紂酖
荒而致昔恆不見以周衰枉矢蛇行而秦滅諒人事
之有由豈妖災之虛設誠帝王之難佼故明君之
所察尭無為猶觀象而見德非于先哲
天人相感甚微而顯黄星集若交相綜條所推
本人事有倫有要之文

渾天賦并序　　楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕𩁹臺之下備見銅渾之儀尋反初服臥疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之効也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以爲禍福由人故作渾天賦以辯其辭云

客有爲宣夜之學喟然而言曰旁望萬里之横山而皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或

中或昃星辰浮於大空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以作觀象之準繩可以作譚天之楷式有稱周髀之術者嶮然而咲曰陽動而陰靜天迴而地遊天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通東一作流比於圓首前臨胸者後不能覆背方於執矩南稱明者北可以言幽此天與而不取焉逴逴而更求太史公有睟其容乃肝衡而告曰楚既失之齊亦未爲得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死與能爲其説儻隷首之重出亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事歟請爲左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虚之無礙俾造化之多端南溟玉室之宫爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則

方如棊局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影短而多暑景長而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成文變化形矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得

之、天垂象也、聖人則之、其道也、不言而信、其神也、不怒而威、驗之以衡軸、考之以樞機、三十五官、有羣生之繫命、一十二次、當下土之封域、中衡外衡、每不召而自至、黃道赤道、亦殊途而同歸、表裏見伏聖人於是乎發揮、分至啟閉、聖人於是乎範圍、可以窮理而盡性、可以極深而研幾、天有北斗柄携龍角、魁枕參首、天有北辰、衆星環拱、天帝威神、尊之以耀魄、配之以勾陳、有四輔之上相、有三公之近臣、華蓋巖巖、俯臨於帝坐、離宮奕奕、旁絕於

天津、列長垣之百堵、啟閶闔之重闈、文昌拜於大將、天理囚於貴人、（見晉天文志）泰階平而君以穆、招搖指而天下春、東宮則析木之津、壽星之野、箕爲傲客、房爲駟馬、天王對於攝提、皇極臨於宦者、左角右角、兩曜之所巡行、陰間陽間、五星之所次舍、後宮掌於蕃（一作燕）息、太子承於家社、宗人宗正、內外敦敘於家邦、市樓市垣、貨殖畢陳於天下、北宮則靈龜潛匿、螣蛇伏藏、瓠瓜宛然而獨處、織女終朝而七襄、登漸臺而顧步、御輦道而徜徉、聞雷霆之

隱隱、聽枹鼓之硠硠、南斗主爵祿、東壁主文章、須女主布帛、牽牛主關梁、羽林之軍、所以除暴亂、壘壁之陣、所以備非常、西宮則天潢（一作漢）咸池、五車三柱、奎爲封豕、參爲白虎、胃爲天倉、婁爲衆聚、旄頭之北宰制其戎狄、天畢之陰畜洩其雲雨、大陵積尸之肅殺、參旗九斿之部伍、樵蘇之地、出入於園苑、萬億之委積於倉庾、南宮則黃龍賦象、朱鳥成形、五帝之坐、三台之庭、傷成於鉞、誅成於質（一作鑕）禍成於井、德成於衡、執法者廷尉之曹、大夫

之象、少微者儲君之位、處士之星、天弧直而狼顧、軍市曉而雞鳴、三川之郊、鶉火通其權、七澤之國、翼軫寫其精、南河（一有北河二字）象闕於是乎增峻、左轄（一有右轄二字）邊荒於是乎自寧、乃有金之散氣、水之精液、法清渭之橫橋、像昆明之刻石、歲時占其水旱、滄溟應其朝夕、織女之室、漢家之史可尋、飲牛之津、海畔之人易覿、日也者衆陽之長、人君之尊、天雞曉唱、霧烏晝駿、扶桑歸於大海、若木照於崑崙、太平太蒙、所以司（一有其字）出入、南至北至、所以節有一

（其字）寒溫襱山銜燭不能議其光景夸父弃策無以
方其駿奔月也者群陰之紀上天之使異姓之王
后妃之事方諸對而則水洽重華匪而遐風馭裁（一
作纔）盈蚌蛤則胡騎先侵邈闕麒麟則猾虎潛位
五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊巳斯爲土德
太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右
肩之黃如奎大星之黑五材以之致用七政於焉
不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城
黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲贏（一作

盈）退後舍爲縮贏則侯王不寧縮則軍旅不復或
向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居
之而有福觀衆星之部署歷七曜之驅馳定天下
之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後
播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷
而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日爲之
晝昏恆星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠青
氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若日賜之以福
此明王聖帝之休符至如怪雲祓氣（一作祅氛）冬雷夏

雪日暈長虹星茀伏髓陰有餘而地動陽不足而
天裂若曰懼之以災此皆主亂君之妖孽昔者顓
頊之命重黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而
宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘
公唐都之推星王朔之候氣周文之祀日吳範之
占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩云謂
天蓋高語曰惟天爲大至高而無上至大而無外
四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大
於皇天霧心不測神理難詮日何爲兮右轉天何

爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山
川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見
鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千鯤
與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其大小之年
鐘何鳴兮應霜氣劍何伏兮上星躔列子何方（一有
兮字）御風而有待師門何術（一有兮字）驗火而登仙羲陽
麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮登於（一作予）上位女
何怨（一作冤）兮爲精衛帝何恥兮爲杜鵑爭雖聖者
有零陵之石聞絃歌者有蓋山之泉若怪神之不

語夫何逝於此篇以天乙之武也焦土而爛石以
唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也居在於
陋巷以孔丘之聖也情希於執鞭馮唐入於郎署
也兩君而未識楊雄在於天祿也三代而不遇桓
譚思周於圖讖忽然不樂張衡術窮於天地退而
歸田我無為而人自化吾不知其所以然而然

縱横辯口經緯匠心不難於搜斷之該淵而妙
於耦比之工確後兩段襲天問微嫌努未然不
如是無以結一篇之局

野人獻日賦 以野人獻日比情意君守爲韻　歐陽玭

昔宋有野人負日之暄分獻君不知天下流光以
所見爲未見不信人聞委照以所聞爲未聞當其
愛景稍融農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐
弱水之光遮火慮扶桑之影將滅於是耒耜潛乘
耘鋤暫輟指天路而貢誠適君門分効節紅輪在
上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之說乃曰
臣生於隴之畔長於隴之傍朝播其穀暮植其桑
絲不得上體粟不得充腸以藿為食以蓑爲裳體

凍乎雪骨寒乎霜因坂適於中野遂潛舒於太陽
煦不厭瞻不忘而恐率土之尊未識民間之樂一
氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所觀
願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南
畝而曾無寸澤猶稅於君身東方而幸有餘明敢
忘於聖主乃閔其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸
一則念及黎氓安知為室豪家更有追歡之意六
宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異
爾豈不以種植為業遁租為事上或過於狠政下

或臨於虎吏汲汲爲心營營爲意遂使朝光不辯
誰知勞者之情暖景爲私忽奪生民之利乃知貴
之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則暘
和而豈失彼見其夕入而因怠其曉出三尺之童
子猶嗤何於日而獻曰
黃緜襖子挾被萬世富貴人情然不知借野人
口吻爲窮簷之苦勿樸誠之忠貞令豹袖貂冠
面赤背汗

泰階六符賦 以元亨利貞爲韻　婁玄穎

俾彼垂象悠哉混元列泰階而有爛應洪化而無
言歷歷耿天連光於維斗耶耶初月接影於軒轅
總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯
存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位
出震居尊宮壼肅穆岩廊政分行其三台庶欽崇
乎道德致其五至光被乎乾坤此上台所以爛而
不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彥朝滿
羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百

城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯
然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎
野仕有祿而代耕康衢之童久聞於歌詠擊壤之
老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通
燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈
必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠
爲太平之一致況其照耀熠熠其精純粹分揮既
象於六爻比影復符於三事盛其德而高其色通
乎微而洞其秘大易所以自天祐之吉無不利者

也。乃作歌曰君臣穆兮純化溥玉衡正兮泰階平
嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

截然分作三段是有意于古賦者

颶風賦　蘇過

仲冬之夕客有扣門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤

瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖于再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬于一覆予亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜盖三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而悅理草木之既僵葺軒檻之已折補茅茨之罅漏塞墻垣之頹闕已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚

呼大小出于相形憂喜因于所遇昔之飄然若爲巨邪吹萬不同果足怖邪蟻之緣也噓則壁蚋之集也呵則衆夫噓呵曾不足以振物而施之二垂則甚擢鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼覩吾之惴慄亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣爲外物之所變且夫萬象起滅衆惟擢眩依彷彿之過目覩空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之聽也

海外羈愁借颶風以發之等噫氣于號呵雖云

寓言寔至理也

前月賦并序

汪莘

余少時讀謝希逸月賦見其微引陳熟比與寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以爲恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房伭齡對問而爲之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上于時宮壺漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂伭齡曰夫月何自生哉伭齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闕處

陰其闕隨陽魂生震始魄露與旁二少分上下之弦兩純括晦望之裴八卦相稱爲月紀綱觀於卦晝其義可詳青者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽之相答太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何伭齡曰其始也一氣蒸然有物滑珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啟途丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既演竢東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春横碧落而執檠歷

黃道而常新斗車爲之低昂列宿爲之遊廻此月
之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不卑廣何地之
不能高何崖之不挂幽何谷之不通使大山海之
間共此燈而發蒙霍然如撥白兔之島恍然如泛
驪龍之宮若乃襯珠闕而泫露鎮貝闕而含風萬
玉圃之生烟鬱瑤林之擁虹亂芙蕖之萬頃繪松
栢之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東粉
金章而玉佩維天馬而雲驄感謁帝而待漏殷殷
乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請爲陛下言

士民之月臣爲布衣隻劍孤琴出遊四方歸憩家
林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長
吟者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀
沙而瑟瑟淺金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪
而浮沉因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而
英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影
鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨
現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披露於地
窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之村
或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而粘屐
齒或移花影而泛清樽太宗曰憩士民之月不亦
樂哉然則月之德性何如依齡避席而辭曰大哉
陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭依齡
乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有
能聲條振理者也夫太極肇判天一生水天一之
精凝爲月體仰射天外下徹水底洞照八荒是不
知其首尾碎之自卽挑之自止執之若遠覘之復
邇蘊有爲虛性無生死胡爲而虧胡爲而盈臣以

是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣
愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣
月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之
間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬髯躍龍顏大
笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以[illegible]
牛正中再拜而退

汪叔耕前月後月二賦相傳其美亟衍民表借
方壺集讀之乃知謝以文工汪以理勝兩作正
可並傳後月存而弗錄

日方升賦

王家屏

伊高天之泬漻覆萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄于靈淵麗昭質于蒼旻葢秉乾而獨運亘終古以若新方其金鋪寂閶玉漏逡巡新月戢皎庭燎未陳爾乃韜精襲采閟閟汶汶寧恍惚以奧密握靜壹于洪鈞逮夫夜星徵晨光發華鏞鏗宵鼓揭爾乃扶搖馭杳輪囷突屼駕神岳之嶄嶄拂海濤之汩汩則有陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧葢后羿揚麾擁雲旗之縹緲駢霞光之

陸離遠而望之氤氳朣朧如神龍之曜目迫而察之灼爍焜爛操朱鏡之呈規朗朗旭于始旦燭萬象而生曦噂三五以失色卽晻靄何能蔽之屬大明之當天驚幽魅以騰走奪熒燭于螢爨闢冥蒙于蔀斗于斯之時魚鑰旣啟九關洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有告成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯燭丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躨跜金莖動色而腰傺信沆瀣之未晞羌皎爽之初皎此我大君順天時以聽政追宵衣之遐藐者也乃若離明溥徧照臨八荒三農出作九市開埸士晨起而披吟工夙興以勖勤行旅沾乎多露紅女鍼于東方凡含和而飲氣孰不感惕于青陽爾其挂影于山分輝萬壑來自海邦西暨戎薊南滋朱垠北通佉漠莫不氛祲掃滅和煦旁礴洵九有之混茫盡耿光之灼爚斯時也天子方且鑒于日邁法乎天行惕慎終于有儆奮初征于精明問何其以視朝儆同夢于雞鳴體惜陰于夏禹法待旦于周成則使遲遲舒景與聖德乎並進熙熙

泰運同國祚之方興乃大小臣工咸負暄而思獻頌天寶之恆升豈不受億萬之仰戴起三五之登閎者哉亂曰離離海嶠闢光霽兮照臨下土剛靈睇兮雲霞綺錯遡聯翩兮麗于扶桑達無際兮高朗令終光不替兮

氣尚朝而諱聲情好齊而厭蒙通篇洗發方升景象想見周王采芑之盛唐宗貞觀之初

五色雲賦　居節

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉陽浴凫青浦燕人緑波平鋪乃税駕于河滸弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以亘廻合朗映蔽日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗佉黃雜紅或如佉圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紽或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋

原之草或如春湘之波瀞修眉之連卷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦鷄之翼差池屑屑霏霏纚纚褷褷紛乎若纈蟲乎若逃又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星韜昏長天紺碧遥光深靚群山並朗回浦獨映芙渠相鮮下燦紫芥大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎若啟宵兮若濛嗟此璀粲雕彼太素神乎巧我天孫所妬何文章之綺靡恐大帝之是怒嚇驅

真宰泄秘抽依東壁獻圖丹甲命翁挾河漢以在彩走五星于毫端振藻耀日鴻思爲天奪妖紅而在上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工之能爲相如幺麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出遊引以珊輿夾以華輧霞裾成削環珮相糾紛朱幘與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗璐翁艷六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞

標于赤城有爛其光煒煒其英王母之所不能諦群臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽悅矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之輿蓬瀛聊申意于斯文悵獨立而屏營

唐李愽五色卿雲賦云狀虹輝之貫日擬鼎氣之蔵汾惜其爲吉光片羽也赤水之作允稱絢爛嗟乎五雲上瑞不見于朝宁之上而見于湖湄殆京房易飛候所謂下有賢人隱者非耶

子虛賦　　司馬相如

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詫烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罘網彌山掩兎轔鹿射麋脚麟騖於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒

樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出游遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又烏足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陁下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白坿錫

碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾瑊玏玄厲碝石碔砆其東則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭昌蒲江蘺蘪蕪諸柘巴苴其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤濕則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧菴閭軒于衆物居之不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北則有陰林巨樹楩柟豫章桂椒木

蘭檗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳其上則有鵷雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蟃蜒貙犴於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駮之駟乘彫玉之輿靡魚須之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘孅阿爲御案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野馬轊陶駼乘遺風射游騏倏眒倩浰雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眦洞胷達掖絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地於是楚王乃弭節徘

徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼䢵受詘殫覩衆物之變態於是鄭女曼姬被阿緆揄紵縞雜纖羅垂霧縠襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷紛紛裶裶揚袘戌削蜚襳垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之葳蕤繆繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴於是乃相與獠於蕙圃媻姍勃窣而上乎金隄揜翡翠射鵕鸃微矰出孅繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加怠而後發游於清池浮文鷁揚旌枻張翠帷建羽

蓋網瑇瑁釣紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔物會礧石相擊硠硠磕磕若雷霆之聲聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊纚乎淫淫般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之臺怕乎無爲憺乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終日馳騁曾不下輿脟割輪焠自以爲娛臣竊觀之齊殆不如於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國王悉發境內之士備車騎之衆與使者出畋乃欲勠力致獲以娛左右何名爲夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲高奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣且齊東渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之罘浮渤澥游孟諸邪與肅愼爲鄰右以暘谷爲界秋田乎

青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不芥蔕若乃俶儻瑰偉異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗萃充牣其中不可勝記禹不能名卨不能計然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客是以王辭不復何爲無以應哉

其宏博勝高唐而縱横馳騁亦過之枚皐七發可與並衡他非所及也

上林賦

司馬相如

亾是公听然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者。非爲財幣。所以述職也。封疆畫界者。非爲守禦。所以禁淫也。今齊列爲東藩。而外私肅慎。捐國踰限。越海而田。其於義固未可也。且夫二君之論。不務明君臣之義。正諸侯之禮。徒事爭遊戲之樂。苑囿之大。欲以奢侈相勝。荒淫相越。此不可以揚名發譽。而適足以貶君自損也。且夫齊楚之事。又焉足道乎。君未覩夫鉅麗也。獨不聞

天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫淵徑其北。終始灞滻。出入涇渭。酆鎬潦潏。紆餘委蛇。經營乎其內。蕩蕩乎八川分流。相背而異態。東西南北。馳騖往來。出乎椒丘之闕。行乎洲淤之浦。經乎桂林之中。過乎泱漭之壄。汩乎混流。順阿而下。赴隘陿之口。觸穹石。激堆埼。沸乎暴怒。洶涌彭湃。滭弗宓汩。偪側泌瀄。橫流逆折。轉騰潎洌。滂濞沆溉。穹隆雲橈。宛潬膠盭。踰波趨浥。涖涖下瀨。批巖衝擁。奔揚滯沛。臨坻注壑。瀺灂霣墜。沈沈隱隱。砰磅訇礚。潏潏淈淈。湁潗鼎沸。馳波跳沫。汩濦漂疾。悠遠長懷。寂漻無聲。肆乎永歸。然後灝溔潢漾。安翔徐回。翯乎滈滈。東注太湖。衍溢陂池。於是乎蛟龍赤螭。䱭䲛漸離。鰅鰫鰬魠。禺禺魼鰨。揵鰭掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深巖。魚鼈讙聲。萬物衆夥。明月珠子。的皪江靡。蜀石黃碝。水玉磊砢。磷磷爛爛。采色澔汗。藂積乎其中。鴻鷫鵠鴇。駕鵝屬玉。交精旋目。煩鶩庸渠。箴疵鵁盧。群浮乎其上。汎淫泛濫。隨風澹淡。與波搖蕩。掩薄水渚。唼喋菁藻。咀嚼菱藕。

於是乎崇山矗矗。巃嵸崔巍。深林巨木。嶄巖參差。九嵕巀嶭。南山峩峩。巖陁甗錡。摧崣崛崎。振溪通谷。蹇產溝瀆。谽呀豁閜。阜陵別隖。崴磈𡾋廆。丘虛堀礨。隱轔鬱壘。登降施靡。陂池貏豸。沇溶淫鬻。散渙夷陸。亭皋千里。靡不被築。掩以綠蕙。被以江離。糅以蘪蕪。雜以留夷。布結縷。攢戾莎。揭車衡蘭。稾本射干。茈薑蘘荷。葴橙若蓀。鮮支黃礫。蔣苧青薠。布濩閎澤。延曼太原。離靡廣衍。應風披靡。吐芳揚烈。郁郁菲菲。衆香發越。肸蠁布寫。晻薆咇茀。於是

乎周覽泛觀、縝紛軋芴、芒芒怳忽、視之無端、察之無崖、日出東沼、入乎西陂、其南則隆冬生長、涌水濯波、其獸則㺎旄貘犛、沈牛麈麋、赤首圜題、窮奇象犀、其北則盛夏含凍裂地、涉冰揭河、其獸則麒麟角端、騊駼橐駝、蛩蛩驒騱、駃騠驢騾、於是乎離宮別館、彌山跨谷、高廊四注、重坐曲閣、華榱璧璫、輦道纚屬、步櫩周流、長途中宿、夷嵕築堂、纍臺增成、巖窔洞房、俯杳眇而無見、仰攀橑而捫天、奔星更於閨闥、宛虹拖於楯軒、青龍蚴蟉於東箱、象輿

蜿蟬於西清、靈圄燕於閒館、偓佺之倫、暴於南榮、醴泉涌於清室、通川過於中庭、盤石振崖、嶔巖倚傾、嵯峨嶕嶫、刻削崢嶸、玫瑰碧琳、珊瑚叢生、瑉玉旁唐、玢豳文鱗、赤瑕駁犖、雜臿其間、晁采琬琰、和氏出焉、於是乎盧橘夏熟、黃甘橙楱、枇杷橪柿、楟柰厚朴、梬棗楊梅、櫻桃蒲陶、隱夫薁棣、荅遝離支、羅乎後宮、列乎北園、貤丘陵、下平原、揚翠葉、扤紫莖、發紅華、垂朱榮、煌煌扈扈、照曜鉅野、沙棠櫟櫧、華楓枰櫨、留落胥邪、仁頻并閭、欃檀木蘭、豫章女

貞、長千仞、大連抱、夸條直暢、實葉葰楙、攢立叢倚、連卷欐佹、崔錯癹骫、坑衡閜砢、垂條扶疏、落英幡纚、紛溶萷蔘、猗狔從風、瀏莅卉歙、蓋象金石之聲、管籥之音、偨池茈虒、旋還乎後宮、雜襲絫輯、被山緣谷、循坂下隰、視之無端、究之無窮、於是乎玄猿素雌、蜼玃飛蠝、蛭蜩蠼蝚、獑胡豰蛫、棲息乎其間、長嘯哀鳴、翩幡互經、夭蟜枝格、偃蹇杪顛、踰絕梁、騰殊榛、捷垂條、掉希閒、牢落陸離、爛漫遠遷、若此者數百千處、娛遊往來、宮宿館舍、庖廚不徙、後宮

不移、百官備具、於是乎背秋涉冬、天子校獵、乘鏤象、六玉虯、拖蜺旌、靡雲旗、前皮軒、後道游、孫叔奉轡、衛公參乘、扈從橫行、出乎四校之中、鼓嚴簿、縱獠者、江河為阹、泰山為櫓、車騎靁起、殷天動地、先後陸離、離散別追、淫淫裔裔、緣陵流澤、雲布雨施、生貔豹、搏豺狼、手熊羆、足壄羊、蒙鶡蘇、絝白虎、被斑文、跨壄馬、凌三嵕之危、下磧歷之坻、徑峻赴險、越壑厲水、椎蜚廉、弄獬豸、格瑕蛤、鋋猛氏、羂騕褭、射封豕、箭不苟害、解脰陷腦、弓不虛發、應聲而倒、

於是乎乘輿弭節徘徊、翱翔往來、睨部曲之進退、覽將帥之變態、然後浸淫促節、儵負遠去、流離輕禽、蹵履狡獸、轊白鹿、捷狡兔、軼赤電、遺光耀、追怪物、出宇宙、彎蕃弱、滿白羽、射游梟、櫟飛遽、擇肉而後發、先中而命處、弦矢分、藝殪仆、然後揚節而上浮、凌驚風、歷駭猋、乘虛無、與神俱、躪玄鶴、亂昆雞、遒孔鸞、促鵔鸃、拂翳鳥、捎鳳皇、捷鵷雛、揜焦明、道盡塗殫、迴車而還、招搖乎襄羊、降集乎北紘、率乎直指、晻乎反鄉、蹷石闕、歷封巒、過鳷鵲、望露寒、下

棠梨、息宜春、西馳宣曲、濯鷁牛首、登龍臺、掩細柳、觀士大夫之勤略、均獵者之所得獲、徒車之所轔轢、步騎之所蹂若、人臣之所蹈藉、與其窮極倦谻、驚憚讋伏、不被創刃而死者、他他藉藉、塡阬滿谷、揜平彌澤、於是乎游戲懈怠、置酒乎顥天之臺、張樂乎膠葛之寓、撞千石之鐘、立萬石之虡、建翠華之旗、樹靈鼉之鼓、奏陶唐氏之舞、聽葛天氏之歌、千人倡、萬人和、山陵爲之震動、川谷爲之蕩波、巴渝宋蔡、淮南于遮、文成顚歌、族居遞奏、金鼓迭起、

鏗鎗闛鞈、洞心駭耳、荆吳鄭衛之聲、韶濩武象之樂、陰淫案衍之音、鄢郢繽紛、激楚結風、俳優侏儒、狄鞮之倡、所以娛耳目樂心意者、麗靡爛漫於前、靡曼美色於後、若夫青琴宓妃之徒、絶殊離俗、妖冶嫻都、靚糚刻飾、便嬛綽約、柔橈嫚嫚、嫵媚孅弱、曳獨繭之褕袘、眇閻易以卹削、便姍嫳屑、與俗殊服、芬芳漚鬱、酷烈淑郁、皓齒粲爛、宜笑的皪、長眉連娟、微睇緜藐、色授魂與、心愉於側、於是酒中樂酣、天子芒然而思、似若有亡、曰嗟乎、此太奢侈、朕

以覽聽餘閒、無事棄日、順天道以殺伐、時休息於此、恐後葉靡麗、遂往而不返、非所以爲繼嗣創業垂統也、於是乎乃解酒罷獵、而命有司曰、地可墾闢、悉爲農郊、以贍萌隸、隤墻塡塹、使山澤之人得至焉、實陂池而勿禁、虛宮館而勿仞、發倉廩以救貧窮、補不足、恤鰥寡、存孤獨、出德號、省刑罰、改制度、易服色、革正朔、與天下爲更始、於是歷吉日以齋戒、襲朝服、乘法駕、建華旗、鳴玉鸞、游乎六藝之囿、馳騖乎仁義之塗、覽觀春秋之林、射貍首、兼騶

虞弋怯鶴。舞干戚。載雲罕。掩群雅。悲伐檀。樂樂胥。脩容乎禮園。翱翔乎書圃。述易道。放怪獸。登明堂。坐清廟。次群臣。奏得失。四海之內。靡不受獲。於斯之時。天下大說。向風而聽。隨流而化。芔然興道而遷義。刑錯而不用。德隆於三王。而功羡於五帝。若此故獵。乃可喜也。若夫終日馳騁。勞神苦形。罷車馬之用。抏士卒之精。費府庫之財。而無德厚之恩。務在獨樂。不顧衆庶。忘國家之政。貪雉兎之獲。則仁者不繇也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方

不過千里。而囿居九百。是草木不得墾闢。而民無所食也。夫以諸侯之細。而樂萬乘之侈。僕恐百姓被其尤也。於是二子愀然改容。超若自失。逡巡避席曰。鄙人固陋。不知忌諱。乃今日見教。謹受命矣。

長卿賦心絕艷。賦才絕豪。風流誕放。文如其人合觀子虛上林二篇。千古奉爲規繩。不啻梓匠之于班爾

兩都賦 有序　　班固

或曰。賦者古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢。王澤竭而詩不作。大漢初定。日不暇給。至於武宣之世乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。外興樂府協律之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以衆庶悅豫福應尤盛。白麟赤雁芝房寶鼎之歌。薦於郊廟。神雀五鳳甘露黃龍之瑞。以爲年紀。故言語侍從之臣。若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬。朝夕論思。日月獻納。而公卿大臣御史大夫

倪寬。太常孔臧。太中大夫董仲舒。宗正劉德。太子太傅蕭望之等。時時間作。或以抒下情而通諷諭。或以宣上德而盡忠孝。雍容揄揚。著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。故孝成之世。論而錄之。蓋奏御者千有餘篇。而後大漢之文章。炳焉與三代同風。且夫道有夷隆。學有粗密。因時而建德者。不以遠近易則。故皐陶歌虞。奚斯頌魯。同見采於孔氏。列於詩書。其義一也。稽之上古則如彼。考之漢室又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。不可闕也。

臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我

以漢京賓曰唯唯漢之西都在于雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故横被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起

肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是旣庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居

相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以强幹弱枝隆上都而觀萬國也封畿之內厥土千里逴躒諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬

彊埸綺分。溝塍刻鏤。原隰龍鱗。決渠降雨。荷鍤成雲。五穀垂穎。桑麻鋪棻。東郊則有通溝大漕。潰渭洞河。泛舟山東。控引淮湖。與海通波。西郊則有上囿禁苑。林麓藪澤。陂池連乎蜀漢。繚以周牆。四百餘里。離宮別館。三十六所。神池靈沼。往往而在。其中乃有九真之麟。大宛之馬。黃支之犀。條枝之鳥。踰崑崙。越巨海。殊方異類。至于三萬里。其宮室也。體象乎天地。經緯乎陰陽。據坤靈之正位。倣太紫之圓方。樹中天之華闕。豐冠山之朱堂。因瑰材而究奇。抗應龍之虹梁。列棼橑以布翼。荷棟桴而高驤。雕玉瑱以居楹。裁金璧以飾璫。發五色之渥彩。光爓朗以景彰。於是左墄右平。重軒三階。閨房周通。門闥洞開。列鐘虡於中庭。立金人于端闈。仍增崖而衡閾。臨峻路而啟扉。徇以離宮別寢。承以崇臺閒館。煥若列宿。紫宮是環。清涼宣溫。神仙長年。金華玉堂。白虎麒麟。區宇若茲。不可殫論。增盤崔嵬。登降炤爛。殊形詭制。每各異觀。乘茵步輦。惟所息宴。後宮則有掖庭椒房。后妃之室。合歡增城安

處常寧。茝若椒風。披香發越。蘭林蕙草。鴛鸞飛翔之列。昭陽特盛。隆於孝成。屋不呈材。牆不露形。裛以藻繡。絡以綸連。隨侯明月。錯落其間。金釭銜璧。是為列錢。翡翠火齊。流耀含英。懸黎垂棘。夜光在焉。於是依墀釦砌。玉階彤庭。碝磩綵緻。琳珉青熒。珊瑚碧樹。周阿而生。紅羅颯纚。綺組繽紛。精曜華燭。俯仰如神。後宮之號。十有四位。窈窕繁華。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百數。左右庭中。朝堂百僚之位。蕭曹魏邴。謀謨乎其上。佐命則垂統。輔翼則成化。流大漢之愷悌。蕩亡秦之毒螫。故令斯人揚樂和之聲。作畫一之歌。功德著乎祖宗。膏澤洽乎黎庶。又有天祿石渠。典籍之府。命夫惇誨故老。名儒師傅。講論乎六藝。稽合乎同異。又有承明金馬。著作之庭。大雅宏達。於茲為群。元元本本。殫見洽聞。啟發篇章。校理秘文。周以鉤陳之位。衛以嚴更之署。總禮官之甲科。群百郡之廉孝。虎賁贅衣。閹尹閽寺。陛戟百重。各有典司。周廬千列。徼道綺錯。輦路經營。修除飛閣。自未央而連桂宮。北彌明光

而亘長樂凌隥道而超西墉掍建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下低既

懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳䆗而不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻崷崒金石崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃𡏖之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾乃盛娛遊之壯觀奮泰武乎上囿

因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛群內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人修其營表種別群分部曲有署罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥群臣披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息爾乃期門佽飛列刃攢鏃要趹追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中

必疊雙飑飑紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲猿狖失木豺狼懾竄爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹷許少施巧秦成力折掎僄狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象羆超洞壑越峻崖蹷嶄巖鉅石隤松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行炰騰

酒車以肘酌、割鮮野食、舉烽命爵。饗賜畢、勞逸齊、大輅鳴鑾、容與徘徊、集乎豫章之宇、臨乎昆明之池、左牽牛而右織女、似雲漢之無涯、茂樹蔭蔚、芳草被隄、蘭茝發色、曄曄猗猗、若摛錦布繡、燭燿乎其陂。鳥則玄鶴白鷺、黃鵠鵁鸛、鶬鴰鴇鶂、鳧鷖鴻鴈、朝發河海、夕宿江漢、沉浮往來、雲集霧散、於是後宮乘輚輅、登龍舟、張鳳蓋、建華旗、袪黼帷。鏡清流、靡微風、澹淡浮。櫂女謳。鼓吹震。聲激越。謍厲天。鳥羣翔。魚窺淵。招白鷴、下雙鵠、揄文竿、出比目、

撫鴻罿、御繒繳、方舟並騖、俛仰極樂、遂乃風舉雲搖、浮遊溥覽、前乘秦嶺、後越九嵕、東薄河華、西涉岐雍、宮館所歷、百有餘區、行所朝夕、儲不改供、禮上下而接山川、究休佑之所用、采遊童之讙謠、第從臣之嘉頌、於斯之時、都都相望、邑邑相屬、國籍十世之基、家承百年之業、士食舊德之名氏、農服先疇之畎畝。商循族世之所鬻。工用高曾之規矩。粲乎隱隱、各得其所、若臣者、徒觀跡於舊墟、聞之乎故老、十分未得其一端、故不能徧舉也、

東都賦

東都主人喟然而歎曰、痛乎風俗之移人也、子實秦人、矜夸館室、保界河山、信識昭襄而知始皇矣、烏睹大漢之云爲乎、夫大漢之開元也、奮布衣以登皇位、由數朞而創萬代、蓋六籍所不能談、前聖靡得而言焉、當此之時、攻有橫而當天、討有逆而順民、故婁敬度勢而獻其說、蕭公權宜而拓其制、時豈泰而安之哉、計不得以已也、吾子曾不是睹、顧曜後嗣之末造、不亦闇乎、今將語子以建武之

治、永平之事、監于太清、以變子之惑志、往者王莽作逆、漢祚中缺、天人致誅、六合相滅、于時之亂、生民幾亡、鬼神泯絕、壑無完柩、郛罔遺室、原野厭人之肉、川谷流人之血、秦項之災、猶不克半、書契以來、未之或紀、故下人號而上訴、上帝懷而降監、乃致命乎聖皇、於是聖皇乃握乾符、闡坤珍、披皇圖、稽帝文、赫然發憤、應若興雲、霆擊昆陽、憑怒雷震、遂超大河、跨北嶽、立號高邑、建都河洛、紹百王之荒屯、因造化之盪滌、體元立制、繼天而作、系唐統、

接漢緒、茂育羣生、恢復疆宇、勳兼乎在昔、事勤乎三五、豈特方軌並迹紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾而已夫建武之元、天地革命、四海之內、更造夫婦、肇有父子、君臣初建、人倫寔始、斯乃伏羲氏之所以基皇德也、分州土、立市朝、作舟輿、造器械、斯乃軒轅氏之所以開帝功也、龔行天罰、應天順人、斯乃湯武之所以昭王業也、遷都改邑、有殷宗中興之則焉、即土之中、有周成隆平之制焉、不階尺土一人之柄、同符乎高祖、克己復禮

以奉終始、允恭乎孝文、憲章稽古、封岱勒成、儀炳乎世宗、按六經而校德、眇古昔而論功、仁聖之事既該而帝王之道備矣、至於永平之際、重熙而累洽、盛三雍之上儀、修衮龍之法服、鋪鴻藻、信景鑠。揚世廟、正雅樂、神人之和允洽、羣臣之序既肅、乃動大輅、遵皇衢、省方巡狩、窮覽萬國之有無、考聲教之所被、散皇明以燭幽、然後增周舊、修洛邑、扇巍巍、顯翼翼、光漢京于諸夏、總八方而爲之極、是以皇城之內、宮室光明、闕庭神麗、奢不可踰、儉不

能侈、外則因原野以作苑、填流泉而爲沼、發蘋藻以潛魚、豐圃草以毓獸、制同乎梁、鄒、誼合乎靈囿。若乃順時節而蒐狩、簡車徒以講武、則必臨之以王制、考之以風雅、歷騶虞、覽駟鐵、嘉車攻、采吉日、禮官整儀、乘輿乃出、於是發鯨魚、鏗華鍾、登玉輅、乘時龍、鳳蓋棽麗、龢鑾玲瓏、天官景從、寖威盛容、山靈護野、屬御方神、雨師汎灑、風伯清塵、千乘雷起、萬騎紛紜、元戎竟野、戈鋋彗雲、羽旄掃霓、旌旗拂天。焱焱炎炎、揚光飛文、吐爓生風。欲野歕山、日

月爲之奪明、丘陵爲之搖震。遂集乎中囿、陳師案屯、駢部曲、列校隊、勒三軍、誓將帥、然後舉烽伐鼓、申令三驅、輕車霆激、驍騎電騖、由基發射、范氏施御、弦不睼禽、轡不詭遇、飛者不及翔、走者不及去、指顧倏忽、獲車已實、樂不極盤、殺不盡物、馬踠餘足、士怒未渫、先驅復路、屬車案節、於是薦三犧、效五牲、禮神祇、懷百靈、覲明堂、臨辟雍、揚緝熙、宣皇風、登靈臺、考休徵、俯仰乎乾坤、參象乎聖躬、目中夏而布德、瞰四裔而抗稜、西盪河源、東澹海漘、北

動函崖、南燿朱垠、殊方別區、界絕而不鄰、自孝武之所不征、孝宣之所未臣、莫不陸讋水慄、奔走而來賓、遂綏哀牢、開永昌、春王三朝、會同漢京、是日也、天子受四海之圖籍、膺萬國之貢珍、內撫諸夏、外綏百蠻、爾乃盛禮興樂、供帳置乎雲龍之庭、陳百寮而贊羣后、究皇儀而展帝容、於是庭實千品、旨酒萬鍾、列金罍、班玉觴、嘉珍御、太牢饗、爾乃食舉雍徹、太師奏樂、陳金石、布絲竹、鍾鼓鏗鎗、管絃曄煜、抗五聲、極六律、歌九功、舞八佾、韶武備、泰古

畢、四夷間奏、德廣所及、僸佅兜離、罔不具集、萬樂備、百禮暨、皇歡浹、羣臣醉、降烟熅、調元氣、然後撞鐘告罷、百寮遂退、於是聖上覩萬方之歡娛、又沐浴於膏澤、懼其侈心之將萌、而怠於東作、乃申舊章、下明詔、命有司、班憲度、昭節儉、示太素、去後宮之麗飾、損乘輿之服御、抑工商之淫業、興農桑之盛務、遂令海內棄末而反本、背偽而歸真、女修織紝、男務耕耘、器用陶匏、服尚素玄、恥纖靡而不服、賤奇麗而不珍、捐金於山、沈珠於淵、於是百姓滌

瑕盪穢、而鏡至清、形神寂寞、耳目不營、嗜欲之源滅、廉恥之心生、莫不優游而自得、玉潤而金聲、是以四海之內、學校如林、庠序盈門、獻酬交錯、俎豆莘莘、下舞上歌、蹈德詠仁、登降飫宴之禮既畢、因相與嗟歎玄德、讜言弘說、咸含和而吐氣、頌曰、盛哉乎斯世、今論者但知誦虞夏之書、詠殷周之詩、講羲文之易、論孔氏之春秋、罕能精古今之清濁、究漢德之所由、唯子頗識舊典、又徒馳騁乎末流、溫故知新已難、而知德者鮮矣、且夫僻界西戎、險

阻四塞、修其防禦、孰與處乎土中、平夷洞達、萬方輻湊、秦嶺九嵕、涇渭之川、曷若四瀆五嶽、帶河泝洛、圖書之淵、建章甘泉、館御列仙、孰與靈臺明堂、統和天人、太液昆明、鳥獸之囿、曷若辟雍海流、道德之富、游俠踰侈、犯義侵禮、孰與同履法度、翼翼濟濟、子徒習秦阿房之造天、而不知京洛之有制、識函谷之可關、而不知王者之無外、主人之辭未終、西都賓矍然失容、逡巡降階、惵然意下、捧手欲辭、主人曰、復位、今將授子五篇之詩、賓既卒業、乃

稱曰、美哉乎斯詩、義正乎楊雄、事實乎相如、匪唯主人之好學、蓋乃遭遇乎斯時、小子狂簡、不知所裁、既聞正道、請終身而誦之、其詩曰

明堂詩

於昭明堂、明堂孔陽、聖皇宗祀、穆穆煌煌、上帝宴饗、五位時序、誰其配之、世祖光武、普天率土、各以其職、猗歟緝熙、允懷多福、

辟雍詩

乃流辟雍、辟雍湯湯、聖皇莅止、造舟爲梁、皤皤國老、乃父乃兄、抑抑威儀、孝友光明、於赫太上、示我漢行、洪化唯神、永觀厥成、

靈臺詩

乃經靈臺、靈臺既崇、帝勤時登、爰考休徵、三光宣精、五行布序、習習祥風、祁祁甘雨、百穀蓁蓁、庶草蕃廡、屢惟豐年、於皇樂胥、

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍、吐金景兮歊浮雲、寶鼎見兮色紛縕、煥其炳兮被龍文、登祖廟兮享聖神、昭靈德兮彌億年、

白雉詩

彤靈篇兮披瑞圖、獲白雉兮效素烏、嘉祥阜兮集皇都、發皓羽兮奮翹英、容絜朗兮於淳精、彰皇德兮侔周成、永延長兮膺天慶、

前篇以濃腴勝、而極京領之工、後篇只簡實勝、而盡折旋之法、筆力勁姿態豐盈、脫胎揚馬、固已出其範圍矣。後分雍之形勝側重于汨美河洛之英靈歸崇臨學、抒詞命意不得不然、而強弱之感於是乎寓

西京賦　張衡

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則尠於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作先

生獨不見西京之事歟請爲吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔惟咸陽左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢抱杜含鄠欱灃吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有九嵕甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉淸暑爾乃廣衍沃野厥田上上寔

爲地之奧區神皋昔者大帝說秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首是時也並爲彊國者有六然而四海同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅於東井婁敬委輅幹非其議天啟其心人惎之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以爲天邑豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於枌榆天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊爾乃覽秦制跨

周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央表嶢闕於閶闔疏龍首以抗殿狀巍峩以岌嶫亘雄虹之長梁結棼橑以相接蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄彫楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文㮰右平左城靑瑣丹墀刊層平堂設切厓隒坻崿鱗眴棧齴巉嶮襄岸夷塗脩路陖險重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏洪鍾萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有玉臺聯

以昆德、嵯峨嵯嶫、罔識所則、若夫長年神仙宣室
玉堂麒麟朱鳥龍興含章、譬衆星之環極、叛赫戲
以煇煌、正殿路寢、用朝羣辟、大廈耽耽、九戶開闢、
嘉木樹庭、芳艸如積、高門有閌、列坐金狄、內有常
侍謁者、奉命當御、外有蘭臺金馬、遞宿迭居、次有
天祿石渠校文之處、重以虎威章溝嚴更之署、徼
道外周、千廬內附、衛尉八屯、警夜巡晝、植鎩懸獻、
用戒不虞、後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香
鳳皇鴛鸞、羣窈窕之華麗、嗟內顧之所觀、故其館

室次舍、采飾纖縟、裛以藻繡、文以朱綠、翡翠火齊、
絡以美玉、流懸黎之夜光、綴隨珠以爲燭、金戺玉
階、彤庭煇煇、珊瑚琳碧、瓀珉璘彬、珍物羅生、煥若
崑崙、雖厥裁之不廣、侈靡踰乎至尊、於是鉤陳之
外、閣道穹隆、屬長樂與明光、徑北通于桂宮、命般
爾之巧匠、盡變態乎其中、於是後宮不移、樂不徙
懸、門衛供帳、官以物辦、恣意所幸、下輦成燕、窮年
忘歸、猶弗能徧、瓌異日新、殫所未見、惟帝王之神
麗、懼尊卑之不殊、雖斯宇之既坦、心猶憑而未攄、
思比象於紫微、恨阿房之不可廬、覛往昔之遺館、
獲林光於秦餘、處甘泉而爽塏、乃隆崇而弘敷、既
新作於迎風、增露寒與儲胥、託喬基於山岡、直墆
霓以高居、通天訬以竦峙、徑百常而莖擢、上辨華
以交紛、下刻陗其若削、翔鶤仰而弗逮、況青鳥與
黃雀、伏櫺檻而頫聽、聞雷霆之相激、柏梁既災、越
巫陳方、建章是經、用厭火祥、營宇之制、事兼未央、
圜闕竦以造天、若雙碣之相望、鳳騫翥於甍標、咸
遡風而欲翔、閶闔之內、別風嶕嶢、何工巧之瑰瑋、

交綺豁以疏寮、干雲霧而上達、狀亭亭以苕苕、神
明崛其特起、井幹疊而百增、跱遊極於浮柱、結重
欒以相承、累層構而遂隮、望北辰而高興、消雰埃
於中宸、集重陽之清澂、瞰宛虹之長鬐、察雲師之
所憑、上飛闥而仰眺、正睹瑤光與玉繩、將乍往而
未半、怵悼慄而聳兢、非都盧之輕趫、孰能超而究
升、馺娑駘盪、燾奡桔桀、枍詣承光、睽罛庨豁、增桴
重棼、鍔鍔列列、反宇業業、飛檐巘巘、流景內照、引
曜日月、天梁之宮、寔開高闈、旗不脫扃、結駟方蘄、

㩳輻輕騖、容於一扉、長廊廣廡、連閣雲蔓、閈庭詭
異、門千戶萬、重闈㘯闥、轉相逾延、望窈窱以徑廷、
眇不知其所返、既乃珍臺蹇產以極壯、墱道邐倚
以正東、似閬風之遐坂、橫西洫而絕金墉、城尉不
弛柝而內外潛通、前開唐中、彌望廣潒、顧臨太液、
滄池漭沆、漸臺立於中央、赫昈昈以弘敞、清淵洋
洋、神山峩峩、列瀛洲與方丈、夾蓬萊而駢羅、上林
岑以壘嵬、下嶄巖以嵒齬、長風激於別隯、起洪濤
而揚波、浸石菌於重涯、濯靈芝以朱柯、海若游於

玄渚、鯨魚失流而蹉跎、於是采少君之端信、庶欒
大之貞固、立脩莖之仙掌、承雲表之清露、屑瓊蘂
以朝飡、必性命之可度、羨往昔之松喬、要羨門乎
天路、想升龍於鼎湖、豈時俗之足慕、若歷世而長
存、何遽營乎陵墓、徒觀其城郭之制、則旁開三門、
參塗夷庭、方軌十二、街衢相經、廛里端直、甍宇齊
平、北闕甲第、當道直啟、程巧致功、期不陁陊、木衣
綈錦、土被朱紫、武庫禁兵、設在蘭錡、匪石匪董、殫
能宅此、爾乃廓開九市、通闤帶闠、旗亭五重、俯察

百隧、周制大胥、今也惟尉、瓌貨方至、鳥集鱗萃、鬻
者兼贏、求者不匱、爾乃商賈百族、裨販夫婦、鬻良
雜苦、蚩眩邊鄙、何必昏於作勞、邪贏優而足恃、彼
肆人之男女、麗美奢乎許史、若夫翁伯濁質、張里
之家、擊鍾鼎食、連騎相過、東京公侯、壯何能加、都
邑遊俠張趙之倫、齊志無忌、擬跡田文、輕死重氣、
結黨連羣、寔蕃有徒、其從如雲、茂陵之原、陽陵之
朱、趫悍虓豁、如虎如貙、睚眦蠆芥、屍僵路隅、丞相
欲以贖子罪、陽石汚而公孫誅、若其五縣遊麗辯

論之士、街談巷議、彈射臧否、剖析毫氂、擘肌分理、
所好、生毛羽、所惡、成瘡痏、郊甸之內、鄉邑殷賑、五
都貨殖、既遷既引、商旅聯槅、隱隱展展、冠帶交錯、
方轅接軫、封畿千里、統以京尹、郡國宮館百四十
五、右極盩厔、并卷酆鄠、左暨河華、遂至虢土、上林
禁苑、跨谷彌皐、東至鼎湖、斜界細柳、掩長楊而聯
五柞、繞黃山而款牛首、繚垣綿聯、四百餘里、植物
斯生、動物斯止、衆鳥翩翻、羣獸駓騃、散似驚波、聚
似京峙、伯益不能名、隷首不能紀、林麓之饒、于何

不有、木則樅栝椶楠梓棫楩楓、嘉卉灌叢、蔚若鄧林、鬱蓊薆薱、樠爽櫹槮、吐葩颺榮、布葉垂陰、艸則葴莎菅蒯薇蕨荔芫王芻蔄臺戎葵懷羊、苯蓴蓬茸、彌皋被岡、篠簜敷衍、編町、成篁、山谷原隰、泱漭無疆、乃有昆明靈沼、黑水玄阯、周以金堤、樹以柳杞、豫章珍館、揭焉中峙、牽牛立其左、織女處其右、日月於是乎出入、象扶桑與濛汜、其中則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦、修額短項、大口折鼻、詭類殊種、鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤、上春、候來、季秋、

就溫、南翔、衡陽、北棲、鴈門、奮隼歸鳧、沸卉軿訇、衆形殊聲、不可勝論、於是孟冬作陰、寒風肅殺、雨雪飄飄、氷霜慘烈、百卉具零、剛蟲搏摯、爾乃振天維、衍地絡、蕩川瀆、簸林薄、鳥畢駭、獸咸作、艸伏木棲、寓居穴託、起彼集此、霍繹紛泊、在彼靈囿之中、前後無有垠鍔、虞人掌焉、爲之營域、焚萊平場、柞木翦棘、結罝百里、迒杜蹊塞、麀鹿麌麌、駢田偪仄、天子乃駕雕軫、六駿駮、戴翠帽、倚金較、璿弁玉纓、遺光儵爚、建玄弋、樹招搖、棲鳴鳶、曳雲梢、弧旌枉矢、

虹旃、蜺旄、華蓋承辰、天畢前驅、千乘雷動、萬騎龍趨、屬車之簉、載獫猲獢、匪惟翫好、乃有秘書小說九百、本自虞初、從容之求、寔俟寔儲、於是蚩尤秉鉞、奮鬣被般、禁禦不若、以知神姦、魑魅蝄蜽、莫能逢旃、陳虎旅於飛廉、正壘壁乎上蘭、結部曲、整行伍、燎京薪、駴雷鼓、縱獵徒、赴長莽、迾卒清候、武士赫怒、緹衣韎韐、睢盱拔扈、光炎燭天庭、囂聲震海浦、河渭爲之波盪、吳嶽爲之陁堵、百禽㥄遽、騤瞿奔觸、喪精亡魂、失歸忘趨、投輪關輻、不邀自遇、飛

罕潚箾、流鏑㩮擂、矢不虛舍、鋋不苟躍、當足見蹍、値輪被轢、僵禽斃獸、爛若磧礫、但觀罝羅之所羂結、竿殳之所揘畢、叉蔟之所攙捔、徒搏之所撞挑、白日未及移晷、已獮其十七八、若夫游鷮高翬、絕阬踰斥、毚兔聯猭、陵巒超壑、比諸東郭、莫之能獲、乃有迅羽、輕足、尋景、追括、鳥不暇舉、獸不得發、青骹摯於韝下、韓盧噬於緤末、及其猛毅髬髵、隅目高眶、威懾兕虎、莫之敢伉、乃使中黄之士、育獲之疇、朱鬢髽髽、植髮如竿、袒裼戟手、奎踽盤桓、鼻赤

象、闍巨狿、摍狒猥、挑豁狻、指枳落、突棘藩、使林爲
之靡拉、樸叢爲之摧殘、輕銳僄佼趫捷之徒、赴洞
穴、探封狐、陵重巘、獵昆駼、杪木末、獲獑猢、超殊榛、
摕飛鼯、是時後宮嬖人昭儀之倫、常亞於乘輿、慕
賈氏之如臯、樂北風之同車、盤于遊畋、其樂只且、
於是鳥獸殫、目觀窮、遷延邪睨、集乎長楊之宮、息
行夫、展車馬、收禽衆、當數課衆寡、置互擺牲、頒賜
獲鹵、割鮮野饗、犒勤賞功、五軍六師、千列百重、酒
車酌醴、方駕授饔、升觴舉燧、既釂鳴鐘、膳夫馳騎、

察貳廉空、炙炰夥、清酤䣬、皇恩溥、洪德施、徒御悅、
士忘罷、巾車命駕、迴旆右移、儴佯乎五柞之館、旋
憩乎昆明之池、登豫章、簡矰紅、蒲且發、弋高鴻、挂
白鵠、聯飛龍、磻不特絓、往必加雙、於是命舟牧爲
水嬉、浮鷁首、翳雲芝、垂翟葆、建羽旗、齊栧女、縱櫂
歌、發引和、校鳴葭、奏淮南、度陽阿、感河馮、懷湘娥、
驚蝄蜽、憚蛟蛇、然後釣魴鱧、纚鰋鮋、摭紫貝、搏耆
龜、搤水豹、馽潛牛、澤虞是濫、何有春秋、擿漻澥、搜
川瀆、布九罭、設罜䍡、摷昆鮞、殄水族、蘧藕拔、蜃蛤

剝、逞欲畋敝、效獲麑麌、摎蓼浶浪、乾池滌藪、上無
逸飛、下無遺走、獲胎拾卵、蚳蝝盡取、取樂今日、遑
恤我後、既定且寧、焉知傾陁、大駕幸乎平樂之館、
張甲乙而襲翠被、攢珍寶之玩好、紛瑰麗以奓靡、
臨迴望之廣場、程角觝之妙戲、烏獲扛鼎、都盧尋
橦、衝狹燕濯、胸突銛鋒、跳丸劍之揮霍、走索上而
相逢、華嶽峩峩、岡巒參差、神木靈草、朱實離離、總
會仙倡、戲豹舞羆、白虎鼓瑟、蒼龍吹篪、女娥坐而
長歌、聲清暢而蝼蛇、洪涯立而指麾、被毛羽而襳

襹、度曲未終、雲起雪飛、初若飄飄、後遂霏霏、複陸
重閣、轉石成雷、礔礰激而增響、磅礚象乎天威、巨
獸百尋、是爲蔓延、神山崔巍、欻從背見、熊虎升而
挐攫、猨狖超而高援、怪獸陸梁、大雀踆踆、白象行
孕、垂鼻轔輑、海鱗變而成龍、狀蜿蜿以蝹蝹、合利
颬颬、化爲仙車、驪駕四鹿、芝蓋九葩、蟾蜍與龜、水
人弄蛇、奇幻儵忽、易貌分形、吞刀吐火、雲霧杳冥、
畫地成川、流渭通涇、東海黃公、赤刀粵祝、冀厭白
虎、卒不能救、挾邪作蠱、於是不售、爾乃建戲車、樹

脩旃侲僮逞材上下翩翻突倒投而跳紲譬烈絕
而復聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌
彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑於是衆變盡心醒
醉般樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑
懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰
后皇之為貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉
促中堂之陿坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材騁
伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而嬴形
似不任乎羅綺嚼清商而卻轉增嬋娟以此豸紛

縱體而迅赴若驚鶴之羣罷振朱屣於盤樽奮長
袖之颯纚要紹脩態麗服颺菁眳藐流眄一顧傾
城展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰
無常惟愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於體輕爾
乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媮自君
作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侈許
趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載
安而不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而
治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘朞徒以

地沃野豐百物殷阜巖險周固衿帶易守得之者
彊據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆
情而馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞
之口曾髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於般
人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作
誥帥人以苦方今聖上同天號于帝皇掩四海而
為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國
華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能
將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辨之之說
也

東京賦　　張衡

安處先生於是似不能言者憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑周姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專

其侈以莫已若乃構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參夷之刑其遇民也若薙氏之芟艸既蘊崇之又行火焉慄慄黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救死於其頸毆以就役唯力是視百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亾所存必固掃項軍於垓下紲子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是以西匠營宮目玩阿房規摹踰溢不

度不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勳彝器歷世彌光今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祗吾子之不知言也必以肆奢爲賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉盍亦

覽東京之事以自寤乎且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大岯溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能

鼈三趾、虙妃攸館、神用挺紀、龍圖授羲、龜書畀姒、召伯相宅、卜惟洛食、周公初基、其繩則直、萇弘魏舒、是廓是極、經途九軌、城隅九雉、度堂以筵、度室以几、京邑翼翼、四方所視、漢初弗之宅也、故宗緒中圮、巨猾閒舋、竊弄神器、歷載三六、偷安天位、于時蒸民、罔敢或式、其取威也重矣、我世祖忿之、乃龍飛白水、鳳翔參墟、授鉞四七、共工是除、欃槍旬始、羣凶靡餘、區宇乂寧、思和求中、濬哲玄覽、都茲洛宮、曰止曰時、昭明有融、既光厥武、仁洽道豐、登

岱勒封、與黃比崇、逮至顯宗、六合殷昌、乃新崇德、遂作德陽、啓南端之特闈、立應門之將將、昭仁惠於崇賢、抗義聲於金商、飛雲龍於春路、屯神虎於秋方、建象魏之兩觀、旌六典之舊章、其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧、飛閣神行、莫我能形、濯龍芳林、九谷八溪、芙蓉覆水、秋蘭被涯、渚戲躍魚、淵遊龜蠵、永安離宮、脩竹冬青、陰池幽流、泫泉冽清、鵯鶋秋棲、鶻鵰春鳴、雎鳩麗黃、關關嚶嚶、於南則前殿靈臺、龢驩安福、謻門曲榭、邪阻

城洫、奇樹珍果、鉤盾所職、西登少華、亭候脩敕、九龍之內、寔曰嘉德、西南其戶、匪雕匪刻、我后好約、乃宴斯息、於東則洪池清蘌、淥水澹澹、內阜川禽、外豐葭菼、獻鱉蜃與龜魚、供蝸䗔與菱芡、其西則有平樂都場、示遠之觀、龍雀蟠蜿、天馬半漢、瑰異譎詭、燦爛炳煥、奢未及侈、儉而不陋、規遵王度、動中得趣、於是觀禮、禮舉儀具、經始勿亟、成之不日、猶謂爲之者勞、居之者逸、慕唐虞之茅茨、思夏后之卑室、乃營三宮、布政頒常、複廟重屋、八達九房、

規天矩地、授時順鄉、造舟清池、惟水泱泱、左制辟雍、右立靈臺、因進距衰、表賢簡能、馮相觀祲、祈褫禳災、於是孟春元日、羣后旁戾、百僚師師、于斯胥洎、藩國奉聘、要荒來質、具惟帝臣、獻琛執贄、當覲於殿下者、蓋數萬以二、爾乃九賓重、臚人列、崇牙張、鏞鼓設、郎將司階、虎戟交鎩、龍輅充庭、雲旗拂霓、夏正三朝、庭燎晢晢、撞洪鐘、伐靈鼓、旁震八鄙、軯磕隱訇、若疾霆轉雷而激迅風也、是時稱警蹕已、下雕輦於東廂、冠通天、佩玉璽、紓皇組、要干將、

負斧扆、次席紛純、左右玉几、穆穆而南面以聽矣、
然後百辟乃入、司儀辨等、尊卑以班、璧羔皮帛之
贄既奠、天子乃以三揖之禮禮之、穆穆焉、皇皇焉、
濟濟焉、將將焉、信天下之壯觀也、乃羨公侯卿士、
登自東除、訪萬機、詢朝政、勤恤民隱而除其害。人
或不得其所若已納之於隍、荷天下之重任、匪怠
皇以寧靜。發京倉、散禁財、賚皇僚、逮輿臺、命膳夫
以大饗、饔餼浃乎家陪、春醴惟醇、燔炙芬芬、君臣
歡康、具醉薰薰、千品萬官、已事而踆、勤屢省、懋乾

乾、清風協於依德、淳化通於自然、憲先靈以齊軌、
必三思以顧愆、招有道於仄陋、開敢諫之直言、聘
丘園之耿絜、旅東帛之戔戔、上下通情、式宴且盤、
及將祀天郊、報地功、祈福乎上玄、思所以為虔肅
肅之儀盡。穆穆之禮殫。然後以獻精誠奉禋祀曰
允矣天子者也。乃整法服、正冕帶、珩紞紘綖、玉笄
綦會、火龍黼黻、藻繂鞶厲、結飛雲之袷輅、樹翠羽
之高蓋、建辰旒之太常、紛焱悠以容裔、六玄虯之
奕奕、齊騰驤而沛艾、龍輈華轙、金鍐鏤錫、方釳左

纛、鉤膺玉瓖、鸞聲噦噦、和鈴鉠鉠、重輪、貳轄、疏轂、
飛軨、羽蓋葳蕤、葩瑵、曲莖、順時服而設副、咸龍旂
而繁纓、立戈迤戛、農輿輅木、屬車九九、乘軒並轂、
轔弩重旃、朱旄青屋、奉引既畢、先輅乃發、鸞旗皮
軒、通帛綪旆、雲罕九斿、闟戟轇轕、彗氾彼綿、虎夫
戴鶡、駙承華之蒲梢、飛流蘇之騷殺、總輕武於後
陳、奏嚴鼓之嘈囐、戎士介而揚揮、戴金鉦而建黃
鉞、清道案列、天行星陳、肅肅習習、隱隱轔轔、殿未
出乎城闕旆已迴乎郊畛。盛夏后之致美爰恭敬

於明神、爾乃孤竹之管、雲和之瑟、雷鼓鼝鼝、六變
既畢、冠華秉翟、列舞八佾、元祀惟稱、羣望咸秩、颺
槱燎之炎煬、致高煙乎太一、神歆馨而顧德、祚靈
主以元吉、然後宗上帝於明堂、推光武以作配、辨
方位而正則、五精帥而來摧、尊赤氏之朱光、四靈
懋而允懷、於是春秋改節、四時迭代、蒸蒸之心、感
物增思、躬追養於廟祧、奉蒸嘗與禴祠、物牲辨省、
設其楅衡、毛炰豚胉、亦有和羹、滌濯靜嘉、禮儀孔
明、萬舞奕奕、鐘鼓喤喤、靈祖皇考、來顧來饗、神具

辟止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起乘鑾輅
而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝籍
之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤己兆民勸於
疆埸感懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設
虡宮懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽幢幢於是備物物有
其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工張大侯制五
正設三乏厞司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇輿
夙駕䇬於東階以須清夜明發朝霞登天光於扶
桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙

弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂
物具王夏闋騶虞奏決拾既次彤弓斯彀達餘萌
於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之
貪欲仁風衍而外流誼方激而遐騖日月會於龍
豵恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒
執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送
迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂
愉愉聲教布護盈溢天區文德既昭武節是宣三
農之隙曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉

先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告
備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶且閑戈矛若
林牙旗繽紛迄於上林結徒爲營叙和樹表司鐸
授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳
師鞠旅教達禁成火烈具舉武士星敷鵝鸛魚麗
箕張翼舒軌塵掩迹匪疾匪徐馭不詭遇射不翦
毛升獻六禽時膳四齊馬足未極輿徒不勞成禮
三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕
天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊

羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文允
武薄狩于敖既璅璅焉岐陽之蒐又何足數爾乃
卒歲大儺敺除羣癘方相秉鉞巫覡操茢侲子萬
童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉
必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池
絕飛梁捎魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方良囚耕父於
清冷溺女魃於神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲
游光八靈爲之震慴況鬾蜮與畢方度朔作梗守
以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼

京室密清罔有不逮於是陰陽交和庶物時育丁
征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸
同衡律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟
乃反旆而迴復望先帝之舊墟慨長思而懷古俟
閶風而西遐致恭祀於高祖既春游以發生啟諸
蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉田畯
之匪懈勤致養于九扈左瞰暘谷右睨侎圃眇天
末以遠期規萬世而大摹且歸來以釋勞膺多福
以安念總集瑞命備致嘉祥圉林氏之騶虞擾澤

馬與騰黃鳴女牀之鸑鳥舞丹穴之鳳皇植華平
於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北變
丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九
譯僉稽首而來王是故論其遷邑易京則同規乎
殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪則齊德
乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚
素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂
其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山
抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟

穀民去末而反本咸懷忠而抱愨于斯之時海內
同悅曰吁漢帝之德侯其褘而盍莫爽為難將
也故驗世而不靚惟我后能殖之以至和平方將
數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤
從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆輝烈光燭
狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰
謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之
疾不能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此若乃
流遁忘反放心不覺樂而無節役離其戚一言幾

於喪國我未之學也且夫挈缾之智守不假器況
纂帝業而輕天位嚬仰二祖厥庸孔肆常翹翹以
危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘
之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行
其焉如夫君人者黈纊塞耳車中不內顧珮以制
容鑾以節塗行不變玉馬不亂步却走馬以糞車
何惜騕褭與飛兔方其用財取物常畏生類之殄
也賦征任役常畏人力之盡也取之以道用之以
時山無槎枿畋不麛胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘

其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替佐謀設而陰行合二九而成譎登聖皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今公子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也好殫物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖栽昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系以頹牆

填塹亂以收罝解罘卒無補於風規祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入咸池不齊度於𩐋咬而衆聽者或疑能不惑者其唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝疲夕倦奪氣褫魄之爲者也忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚兹走雖不敏庶斯達矣

平子二京雖擬兩都實欲駕乎孟堅之上故字琢句鍊烹鮮炙脆涵金神于閒局殫餘力于通篇精思十年殆非溢譽

魯靈光殿賦并序

王延壽

魯靈光殿者、蓋景帝程姬之子、恭王餘之所立也、初恭王始都下國、好治宮室、遂因魯僖基兆而營焉、遭漢中微、盜賊奔突、自西京未央建章之殿、皆見隳壞、而靈光巋然獨存、意者豈非神明依憑支持以保漢室者也、然其規矩制度、上應星宿、亦所以永安也、予客自南鄙、觀藝於魯、覩斯而眙曰、嗟乎、詩人之興、感物而作、故奚斯頌僖、歌其路寢、而功績存乎辭、德音昭乎聲、物以賦顯、事以頌宣、匪

賦匪頌、將何述焉、遂作賦曰、

粵若稽古帝漢、祖宗濬哲欽明、殷五代之純熙、紹伊唐之炎精、荷天衢以元亨、廓宇宙而作京、敷皇極以創業、協神道而太寧、於是百姓昭明、九族敦序、乃命孝孫、俾侯于魯、錫介圭以作瑞、宅附庸而開宇、乃立靈光之秘殿、配紫微而爲輔、承明堂於少陽、昭列顯於奎之分野、瞻彼靈光之爲狀也、則嵯峨嶵嵬、峞巍嶾嵔、吁可畏乎其駭人也、迢嶢倜儻、豐麗博敞、洞轇轕乎其無垠也、邈希世而特出、羌瓌譎而鴻紛、屹山峙以紆鬱、隆崛岉乎青雲、鬱坱圠以嶒峵、崱繒綾而龍鱗、汩磑磑以璀璨、赫燡燡而爥坤、狀若積石之鏘鏘、又似乎帝室之威神、崇墉岡連以嶺屬、朱闕巖巖而雙立、高門擬于閶闔、方二軌而並入、於是乎乃歷夫太階、以造其堂、俯仰顧眄、東西周章、彤彩之飾、徒何爲乎、澔澔涆涆、流離爛漫、皓壁暠曜以月照、丹柱歙赩而電烻、霞駮雲蔚、若陰若陽、瀖濩燐亂、煒煒煌煌、隱陰夏以中處、霐寥窲以崢嶸、澒洞厲以瀸闔、飋蕭條而

清冷、動滴瀝以成響、殷雷應其若驚、耳嘈嘈以失聽、目矎矎而喪精、駢密石與琅玕、齊玉璫與璧英、遂排金扉而北入、宵藹藹而晻曖、旋室㛹娟以窈窕、洞房叫窱而幽邃、西廂踟躕以閑宴、東序重深而奧秘、屹鏗瞑以勿罔、屑黶䵴以懿濞、魂悚悚其驚斯、心𢤦𢤦而發悸、於是詳察其棟宇、觀其結構、規矩應天、上憲觜陬、倔佹雲起、嶔崟離樓、三間四表、八維九隅、萬楹叢倚、磊砢相扶、浮柱岧嵽以星懸、漂嶢峴而枝柱、飛梁偃蹇以虹指、揭蘧蘧而騰

湊層櫨礫佹以岌峩曲枅要紹而環句芝栭攢羅
以戢晉枝掌杈枒而斜據傍夭蟜以横出互黝糾
而搏負下弗蔚以璀錯上崎𡾊而重注捷獵鱗集
支離分赴縱横駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天
窗綺疎圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷
綠房紫的窋詫垂珠雲楶藻梲龍桷彫鏤飛禽走
獸因木生姿奔虎攫挐以梁倚仡奮舋而軒鬐虬
龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡
騰蛇蟉糾而遶榱白鹿子蜺於欂櫨蟠螭宛轉而

承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追伭熊蚺
蜓以齗齗卻負載而蹲跠齊首目以瞪眄徒脈脈
而狋狋胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺㺐
以鵰䀹𩕳顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯嚬蹙
而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚窗而下視忽瞟
眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜
物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化
事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之
初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒

樸略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣
裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女
賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎
連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長塗升
降軒檻曼延漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾
殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中
坐垂景頫視流星千門相似萬戶如一巖穴洞出
逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨
用力之妙勤非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳

據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含
元氣之烟熅伭醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻
朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以
颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌
堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所
御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而
不珍亂曰彤彤靈宮巋嵬穹崇紛厖鴻兮崱屴嵫
釐岑崟崷嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙菌踡嵼傍欹
傾兮歇欻幽靄雲覆霮䨴洞杳冥兮葱翠紫蔚礧

碬瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮
神之營之瑞我漢室永不朽兮

論其文言備畫鳥草獸飛迷怪形容之致此賦
描摹刻畫筆如犀燃而雄厲之氣運乎其腕猶
班馬之餘勇也

景福殿賦

何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天
作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛遠則襲
陰陽之自然近本人物之至情上則崇稽古之弘
道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載
祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌望
祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月既
望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行三事九
司宏儒碩生感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平

惟岷越之不靜寤征行之未寧乃昌言曰昔在蕭公暨
于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不
麗不足以一民而重威靈不飭不美不足以訓後
而示欿成故當時享其功利後世賴其英聲且許
昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯
夫何宮室之勿營帝曰俞哉依幹既設以表斯御
乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始
之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之
賄賂立景福之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆

之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛櫩翼以軒翥反宇巘以高驤流羽毛之葳蕤垂環玭之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奧秘則翳蔽曖昧髣彿退概若幽星之纚連也既櫛比而攢集又宏璉以豐敞兼包博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲羌瓌瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓

綿蠻黮䨴隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶫嶫罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虡之輪囷華鍾杌其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列髹彤之繡桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼若明月之流光爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白疏密有章飛枊鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相加皎皎白間離離列錢晨光內照流景外延烈若鉤星在漢煥若雲梁承天騈從增錯轉縣成郛茄蔤倒植吐披芙蕖繚以藻井編以綷疏紅葩鞸韡丹綺離婁菡萏赩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栭積重窶數矩設櫼櫨

各落以相承欒栱夭蟜而交結金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為閨闥雙枚既修重桴乃飾槐梠綠邊周流四極侯衛之班藩服之職溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎艷啟金光則清風臻故冬不淒寒夏無炎爗鈞調中適可以永年墉垣碭基其光昭昭周制白盛今也惟縹落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悅重華之無為命共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀觀虞姬之

容止。知治國之佞臣。見姜后之解珮。寤前世之所遵。賢鍾離之諫言。懿楚樊之退身。嘉班姬之辭輦。偉孟母之擇鄰。故將廣智。必先多聞。多聞多雜。多雜眩真。不眩焉在。在乎擇人。故將立德。必先近仁。欲此禮之不得。是以盡乎行道之先民。朝觀夕覽。何與書紳。若乃階除連延。蕭曼雲征。檽櫨彤張。鈎錯矩成。楯類騰蛇。槢似瓊英。如螭之蟠。如虬之停。依軒交登。光藻昭明。螭虡承獻。素質仁形。彰天瑞之休顯。照遠戎之來庭。陛除堂承。北方軒九戶右个

清宴西東。其宇連以永寧。安昌臨圃。遂及百子。後宮攸處。處之斯何。窈窕淑女。思齊徽音。聿求多祜。其祜伊何。宜爾子孫。克明克哲。克聰克敏。永錫難老。兆民賴止。於南則有承光前殿。賦政之宮。納賢用能。詢道求中。疆理宇宙。甄陶國風。雲行雨施。品物咸融。其西則有左城右平。講肄之場。二六對陳。殿翼相當。僻脫承便。蓋象戎兵。察解言歸。譬諸政刑。將以行令。豈惟娛情。鎮以崇臺。實曰永始。複閣重闈。猖狂是俟。京庾之儲。無物不有。不虞之戒。于

是焉取。爾乃建凌雲之層盤。浚虞淵之靈沼。清露瀼瀼。淥水浩浩。樹以嘉木。植以芳草。悠悠玄魚。䱹䱹白鳥。沈浮翱翔。樂我皇道。若乃虬龍灌注。溝洫交流。陸設殿館。水方輕舟。篁柀䠶瀨戲躍鯈豐。侔淮海。富賑山丘。叢集委積。焉可彈籌。雖咸池之壯觀。夫何足以比讐。于是碣以高昌崇觀。表以建城峻廬。岩崿岑立。崔嵬崪居。飛閣千雲。浮階乘虛。遙目九野。遠覽長圖。俯察二市。孰有誰無。覩農人之耘耔。亮稼穡之艱難。惟饗年之豐寡。思無逸之所

歎。感物衆而思深。因居高而慮危。惟天德之不易。懼世俗之難知。觀器械之良窳。察俗化之誠僞。瞻貴賤之所在。悟政刑之夷敗。亦所以省風助教。豈惟盤樂而崇侈靡也。方列署三十有二。星居宿陳。綺錯鱗比。辛壬癸甲。爲之名秩。房室齊均。堂庭如一。出此入彼。欲反忘衙。惟工匠之多端。固萬變之不窮。物無難而不知。乃與造化乎比隆。譬天地以開基。並列宿而作制。制無細而不協于規。景作無微而不違于水臬。故其增構如積。植木如林。區連

域絕藥比枝分離背別趣騈田胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲既窮巧于規摹何彩章之未殫循乃文以朱絲飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠爚文彩璘班清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎侈所規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待

之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情于太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍覿于陂塘龜書出于河源醴泉涌于池圃靈芝生于丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

靈光之瑰麗妙于形容景福之錯綜工于序述兩篇各擅其勝處一不能兼夏諸篇既有鬪文亦無餘技矣

三都賦有序　　左思

蓋詩有六義焉、其二曰賦、楊雄曰、詩人之賦麗以則、班固曰、賦者古詩之流也、先王採焉、以觀土風、見、綠竹猗猗、則知衛地淇澳之產、見在其版屋、則知秦野西戎之宅、故能居然而辨八方、然相如賦上林、而引盧橘夏熟、楊雄賦甘泉、而陳玉樹青葱、班固賦西都、而歎以出比目、張衡賦西京、而述以遊海若、假稱珍怪以爲潤色、若斯之類、匪啻于茲、考之果木、則生非其壤、校之神物、則出非其所、於

辭則易爲藻飾、於義則虛而無徵、且夫玉卮無當。雖寶非用。侈言無驗。雖麗非經。而論者莫不詆訐其研精、作者大氐舉爲憲章、積習生常。有自來矣。余既思摹二京而賦三都、其山川城邑、則稽之地圖、鳥獸草木、則驗之方志、風謠歌舞、各附其俗、魁梧長者、莫非其舊、何則、發言爲詩者。詠其所志也。升高能賦者。頌其所見也。美物者貴依其本讚事者宜本其實。匪本匪實。覽者奚信。且夫任土作貢、虞書所著、辨物居方、周易所愼、聊舉其一隅、攝其

體統、歸諸詁訓焉、

蜀都賦

有西蜀公子者、言於東吳王孫曰、蓋聞天以日月為綱、地以四海為紀、九土星分、萬國錯跱、崤函有帝皇之宅、河洛為王者之里、吾子豈亦曾聞蜀都之事歟、請為左右揚搉而陳之、夫蜀都者、蓋兆基於上世、開國於中古、廓靈關、而為門、包玉壘、而為宇、帶二江之雙流、抗峨眉之重阻、水陸所湊、兼六合而交會焉、豐蔚所盛、茂八區而菴藹焉、於前則

跨躡犍牂。枕輢交趾。經途所亘。五千餘里。山阜相屬、含谿懷谷、岡巒糾紛、觸石、吐雲、鬱葐蒀以翠微、崛巍巍以峨峨、干青霄而秀出、舒丹氣以為霞、龍池瀥瀑濆其隈漏江伏流潰其阿汩若湯谷之揚濤。沛若濛汜之涌波。於是乎邛竹、緣嶺、菌桂、臨崖、旁、挺龍、目、側生、荔枝、布綠葉之萋萋、結朱實之離離、迎隆冬而不凋、常曄曄而猗猗、孔翠羣翔、犀象競馳、白雉朝雊、猩猩夜啼、金馬騁光而絕景、碧雞倏忽而曜儀。火井沉熒於幽泉、高爓飛煽於天垂。

其間則有虎珀丹青、江珠瑕英、金沙銀礫、符采彪炳、暉麗灼爍。於後則却背華容、北指昆崙。緣以劍閣、阻以石門。流漢湯湯、驚浪雷奔、望之天廻、即之雲昏、水物殊品、鱗介異族、或藏蛟螭、或隱碧玉。嘉魚出於丙穴、良木攢於褒谷、其樹則有木蘭梫桂、杞櫹椅桐、椶枒楔樅、楩柟幽藹於谷底、松柏蓊鬱於山峯、擢修幹、竦長條、扇飛雲、拂輕霄、羲和假道於峻岐。陽烏迴翼乎高標、巢居棲翔、聿兼鄧林、穴宅奇獸、窠宿異禽、熊羆咆其陽、鵰鶚鴸其陰、猨狖

騰希而競捷、虎豹長嘯而永吟。於東則左緜巴中、百濮所充。外負銅梁於宕渠、內函要害於膏腴、其中則有巴菽巴戟、靈壽桃枝、樊以蒩圃、濱以鹽池、蟷蛦山棲、黿龜水處、潛龍蟠於沮澤、應鳴鼓而興雨、丹沙赩熾出其坂、蜜房郁毓被其阜、山圖采而得道、赤斧服而不朽、若乃剛悍生其方、風謠尚其武、奮之則賨旅、翫之則渝舞、銳氣剽於中葉、蹻容世於樂府。於西則右挾岷山、涌瀆發川。陪以白狼、夷歌成章、坰野草昧、林麓黝儵、交讓所植、蹲鴟所

伏、白藥灌叢、爽卉冬馥、異類衆夥、于何不育、其中則有青珠黄環、碧砮芒消、或豐綠荑、或蕃丹椒、蘪蕪布濩於中阿、風連莚蔓於蘭皐、紅葩紫飾、柯葉漸苞、敷蘂葳蕤、落英飄颻、神農是嘗、盧跗是料、芳追氣邪、味蠲癘痟、其封域之内、則有原隰墳衍、通望彌博、演以潛沫、浸以緜洛、溝洫脈散、疆里綺錯、黍稷油油、稉稻莫莫、指渠口以爲雲門、灑滮池而爲陸澤、雖星畢之滂沲、尚未齊其膏液、爾乃邑居隱賑、夾江傍山、棟宇相望、桑梓接連、家有鹽泉之

井、戶有橘柚之園。其園則有林檎枇杷、橙柿梬楟、榹桃函列、梅李羅生、百果甲宅、異色同榮、朱櫻春熟、素柰夏成、若乃大火流、涼風厲、白露凝、微霜結、紫梨津潤、樼栗罅發、蒲桃亂潰、若榴競裂、甘至自零、芬芳酷烈、其園則有蒟蒻茱萸、瓜疇芋區、甘蔗辛薑、陽蓲陰敷、日往菲薇、月來扶疏、任土所麗、衆獻而儲、其沃瀛則有攢蔣叢蒲、綠菱紅蓮、雜以蘊藻、糅以蘋蘩、總莖柅柅、裛葉蓁蓁、蕡實時味、王公羞焉、其中則有鴻儔鵠侶、鴐鵝鶖鶬、晨鳧旦至、候雁銜蘆、木落南翔、冰泮北徂、雲飛水宿、哢吭清渠、其深則有白黿命鼈、玄獺上祭、鱣鮪鱒魴、鮷鱧鯊鱨、差鯆次色、錦質報章、躍濤戲瀨、中流相忘、於是乎金城石郭、兼市中區、既麗且崇、實號成都、闢二九之通門、畫方軌之廣塗、營新宮於爽塏、擬承明而起廬、結陽城之延閣、飛觀榭乎雲中、開高軒以臨山、列綺窗而瞰江、内則議殿爵堂、武義虎威、宣化之闥、崇禮之闈、華闕雙邈、重門洞開、金鋪交映、玉題相暉、外則軌躅八達、里閈對出、比屋連甍、千

廡萬室、亦有甲第、當衢向術、壇宇顯敞、高門納駟、庭扣鍾磬、堂撫琴瑟、匪葛匪姜、疇能是恤、亞以少城、接乎其西、市廛所會、萬商之淵、列隧百重、羅肆巨千、賄貨山積、纖麗星繁、都人士女、袨服靚粧、賈貿墆鬻、舛錯縱橫、異物詭譎、奇於八方、布有橦華、麪有桄榔、邛杖傳節於大夏之邑、蒟醬流味於番禺之鄉、輿輦雜沓、冠帶混并、累轂疊跡、叛衍相傾、喧譁鼎沸、則哤聒宇宙、囂塵張天、則埃壒曜靈、闤闠之裏、伎巧之家、百室離房、機杼相和、貝錦斐成、

濯色江波黃潤比筒籝金所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬釽摫兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西音於促柱歌江上之飉厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫王

孫之屬郤公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪月蹴蹈蒙籠涉躐寥廓鷹犬倏眒罻羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麖麋翦旄麈帶文蛇跨雕虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻戟食鐵之獸射噬毒之鹿拍貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鍛翮獸廢足殆而朅來相與第如滇池集乎

江洲試水客艤輕舟娉江斐與神游罨翡翠釣鰋鮋下高鵠出潛虯吹洞簫發櫂謳感鱏魚動陽侯騰波沸涌珠貝氾浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠者張帟幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川為世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇弘之血鳥生

杜宇之魄妄變化而非常羌見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒韡韡而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而為儁當中葉而擅名是故游談者以為譽造作者以為程也至乎臨谷為塞因山為障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都賦

東吳王孫囅然而咍曰、夫上圖景宿、辯於天文者也、下料物土、析於地理者也、古先帝世曾覽八紘之洪緒、一六合而光宅、翔集遐宇、鳥策篆素、玉牒石記、烏聞、梁岷有、陟方之館、行宮之基、歟而吾子言蜀都之富、禺同之有、瑋其區域、美其林藪、矜巴漢之阻、則以爲襲險之右、徇蹲鴟之沃、則以爲世濟陽九、齷齪而筭、固亦曲士之所歎也、旁魄而論都邑、抑非大人之所壯觀也、何則、土壤不足以攝

生、山川不足以周衞、公孫國之而破、諸葛家之而滅、茲乃喪亂之丘墟、顛覆之軌轍、安可以儷王公而著、風烈也、翫其磧礫而不窺玉淵者、未知驪龍之所蟠也、習其敝邑而不覩上邦者、未知英雄之所躔也、子獨未聞大吳之巨麗乎、且有吳之開國也、造自太伯、宜於延陵、蓋端委之所彰、高節之所興、建至德以創洪業、世無得而顯稱、由克讓以立風、輕脫躧於千乘、若率土而論都、則非列國之所觖望也、故其經略、上當星紀、拓土畫疆、卓犖兼并、

包、括于越、跨躡蠻荊、婺女寄其曜、翼軫寓其精、指衡嶽以鎭野、目龍川而帶坰、爾其山澤、則嵬嶷嶢屼、巊溟鬱岪、潰渱泮汗、滇䴈淼漫、或涌川而開瀆、或吞江而納漢、磈磈磈磈、滮滮湝湝、磁砼乎、數州之間、灌注乎天下之半、百川派別、歸海而會、控清引濁、混濤并瀨、濆薄沸騰、寂寥長邁、濞焉洶洶、隱焉磕磕、出乎大荒之中、行乎東極之外、經扶桑之中林、包暘谷之滂沛、潮波汨起、迴復萬里、歊霧漨浡、雲蒸昏昧、泓澄奫潫、澒溶沆瀁、莫測其深、莫究

其廣、澶湉漠而無涯、總有流而爲長、瓌異之所叢育、鱗甲之所集往、於是乎長鯨吞航、修鯢吐浪、躍龍騰蛇、鮫鯔琵琶、王鮪鯸鮐、鮣龜鱕䱜、烏賊擁劍、鼅鼊鯖鰐、涵泳乎其中、葺鱗鏤甲、詭類舛錯、泝洄順流、喁喁沈浮、鳥則鵾雞鸀鳿、鸘鵠鷺鴻、鶢鶋避風、候鴈造江、溪鷘鷛鷅、鶄鶬鸛鶖、鷸鷗鷁鸕、泛濫乎其上、湛淡羽儀、隨波參差、理翮整翰、容與自玩、彫啄蔓藻、刷盪漪瀾、魚鳥聱耴、萬物蠢生、芒芒黖黖、慌罔奄欻、神化翕忽、函幽育明、窮性極形、盈虛

自然、蚌蛤珠胎、與月虧全、巨鼇𧴀屭、首冠靈山、大
鵬繽翻、翼若垂天、振盪汪流、雷抃重淵、殷動宇宙、
胡可勝源。鳥嘤綿邈、洲渚憑隆、曠瞻迢遞、廻眺冥
蒙、珍怪麗、奇隟充。徑路絕、風雲通、洪桃屈盤、丹桂
灌叢、瓊枝抗莖而敷蘂、珊瑚幽茂而玲瓏。增岡重
阻、列眞之宇、玉堂對霤、石室相距、藹藹翠幄、嫋嫋
素女、江斐於是往來、海童於是宴語、斯實神妙之
響象、嗟難得而覼縷。爾乃地勢坱圠、卉木䖆蔓、遭
藪爲圃、值林爲苑、異荂蓲蘛、夏曄冬蒨、方志所辨、

中州所羨。草則藿蒳豆蔻、薑彙非一、江離之屬、海
苔之類、綸組紫絳、食葛香茅、石帆水松、東風扶留、
布護皋澤、蟬聯陵丘、貧緣山嶽之岊、羃歷江海之
流、杌白蔕、銜朱蕤、鬱兮茷茂、曄兮菲菲、光色炫晃、
芬馥肸蠁、職貢納其包匭、離騷詠其宿莽。木則楓
柙櫲章、栟櫚枸榔、緜杬杶櫨、文欀楨橿、平仲君遷、
松梓古度、楠榴之木、相思之樹、宗生高岡、族茂幽
阜、擢本千尋、垂蔭萬畝、攢柯挐莖、重葩殗葉、輪囷
虯蟠、埳壈鱗接、榮色雜糅、綢繆縟繡、宵露霮䨴、旭

日晻時、與風颻颺、颲颲飋飋、鳴條律暢、飛音響亮、
蓋象琴筑、并奏笙竽、俱唱。其上則有猨父哀吟、𤟩
子長嘯、狖鼯猓然、騰趠飛超、爭接懸垂、競遊遠枝、
驚透沸亂、牢落翬散、其下則有梟羊麡狼、猰㺄𤝞
象、於菟之族、犀兕之黨、鉤爪鋸牙、自成鋒穎、精若
曜星、聲若雷霆、名載於山經、形鏤於夏鼎。其竹則
貧簹林箊、桂箭射筒、柚梧有篁、篻簩有叢、苞筍抽
節、往往縈結、綠葉翠莖、冒霜停雪、橚矗森萃、蓊茸
蕭瑟、檀欒蟬蜎、玉潤碧鮮、梢雲無以踰、嶰谷弗能

連、鬱兮食其實、鵷雛擾其間。其果則丹橘餘甘、荔
枝之林、檳榔無柯、椰葉無陰、龍眼橄欖、棎榴禦霜、
結根比景之陰、列挺衡山之陽、素花斐丹、秀芳臨
青楚、係紫房、鷓鴣南翥而中留、孔雀綷羽而翱翔、
山雞歸飛而來棲、翡翠列巢以重行。其琛賂則琁
瑤之阜、銅鍇之垠、火齊之寶、駭雞之珍、頳丹明璣、
金華銀樸、紫貝流黃、縹碧素玉、隱賑崴𡾊、雜插幽
屏、精曜潛穎、碧隆山谷、碕岸爲之不枯、林木爲之
潤黷、隋侯於是鄙其夜光、宋王於是陋其結綠。其

荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮
石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居
泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向
日齊南冥於幽都其四野則畛畷無數膏腴兼倍
原隰殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與穡秀菰
穗於是乎在煮海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻
鄉貢八蠶之綿徒觀其郊隧之內奧都邑之綱紀
霸王之所根柢開國之所基址郛郭周匝重城結
隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀也憲

紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閡於邃宇虹
蜺迴帶於雲館所以跨跱煥炳萬里也造姑蘇之
高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂
苑窺東山之府則瓌寶溢目䀮海陵之倉則紅粟
流衍起寢廟於武昌作離宮於建業闢閶闔之所
營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵
崇臨海之崔嵬飾赤烏之韡曄東西膠葛南北崢
嶸房櫳對櫎連閣相經閨闥譎詭異出奇名左稱
彎碕右號臨硎雕欒鏤楶青瑣丹楹圖以雲氣畫

以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於
傾宮畢結瑤而構瓊高闈有閌洞門方軌朱闕雙
立馳道如砥樹以青槐亘以綠水玄蔭眈眈清流
亹亹列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫
塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互其居則有
高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔歧嶷繼
體老成奕世躍馬疊迹朱輪累轍陳兵而歸蘭錡
內設冠蓋雲蔭閭閻闐噎其鄰則有任俠之靡輕
訬之客締交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百

里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴
謔中酒而作於是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而
四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永
日開市朝而普納橫闤闠而流溢混品物而同廛
并都鄙而為一士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜
沓傱萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布
輻湊而常然致遠流離與珂珬䌽賄紛紜器用萬
端金鎰磊砢珠琲闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛
升越弱於羅紈纚磊桀傪交貿相競諠譁喤呷芬

葩、蔭映、揮袖風飄而紅塵晝昏、流汗霡霂而中逵
泥濘、富中之甿、貨殖之選、乘時射利、財豐巨萬、競
其區宇、則并疆兼巷、矜其宴居、則珠服玉饌、趫材
悍壯、此焉比廬、捷若慶忌、勇若專諸、危冠而出、竦
劍而趨、扈帶鮫函、扶揄屬鏤、藏鍦於人、去戚自閭、
家有鶴膝、戶有犀渠、軍容蓄用、器械兼儲、吳鈎越
棘、純鈎湛盧、戎車盈於石城、戈船掩於江湖、露往
霜來、日月其除、草木節解、鳥獸腯膚、觀鷹隼、誡征
夫、坐組甲、建祀姑、命官帥而擁鐸、將校獵乎具區、

烏滸狼荒、夫南西屠、儋耳黑齒之酋、金鄰象郡之
渠、驫駥飍矞、靸霅驚捷、先驅前塗、俞騎騁路、指南
司、方。出車檻檻、被練鏘鏘、吳王乃巾玉輅、軺驌驦、
旂魚須、常重光、攝烏號、佩干將、羽毛揚蕤、雄戟耀
鋩、貝胄象弭、織文鳥章、六軍袀服、四騏龍驤、峭格
周施、罿罻普張、罼罕瑣結、罠蹏連綱、阹以九疑、禦
以沅湘、輶軒蓼擾、彀騎炳煥、袒裼徒搏、拔距投石
之部、猨臂駢脅、狂趭獷猤、鷹瞵鶚視、參譚猴猱、若
離若合者、相與騰躍乎莽罠之野、干鹵殳鋋、暘夷

勃盧之旅。長殺短兵、直髮馳騁、儇佻坌並、銜枚無
聲。悠悠旆旌者、相與聊浪乎昧莫之垧。鉦鼓疊山、
火烈熛林、飛爓浮煙、載霞載陰、拉擸雷硍、崩巒弛
岑。鳥不擇木、獸不擇音、虣甝虪、䝙麚麖、䴥六駮、追
飛生、彈鸞䳭、射猱挻、白雉落、黑鴆零、陵絕嶛嶕、聿
越巉險、躐蹺竹柏、獼猴杞柟、封狶䝢、神螭掩、剛鏃
潤、霜刃染、於是弭節頓轡、齊鑣駐蹕、徘徊倘佯、寓
目幽蔚、覽將帥之拳勇、與士卒之抑揚、羽族以觜
距為刀鈹、毛群以齒角為矛鋏、皆體著而應卒、所

以挂扢而為創痏、銜蹄而斷筋骨、莫不衄銳挫鋩、
拉捭摧藏、雖有石林之岝崿、請攘臂而靡之、雖有
雄虺之九首、將抗足以跐之、顛覆巢居、剖破窟宅、
仰攀鵕鸃、俯蹴豺獏、劫剞熊羆之室、剽掠虎豹之
落、猩猩啼而就擒、𪕋𪕋笑而被格、屠巴蛇、出象骼、
斬鵬翼、掩廣澤、輕禽狡獸、周章夷猶、狼跋乎紭中、
忘其所以睒睗、失其所以去就、魂褫氣懾而自踢
跌者、應弦而飲羽、形僨景僵者、累積而增益、雜襲
錯繆、傾藪薄、倒岬岫、巖穴無豜豵、翳薈無䴠鷚。思

假道於豐隆、披重霄而高狩、籠烏兎於日月、窮飛走之棲宿、嶰澗闃、岡岵童、罾罘滿、效獲衆、廻靶乎行睨、觀魚乎三江、汎舟航於彭蠡、渾萬艘而既同、弘舸連舳、巨檻接艫、飛雲蓋海、制非常模、疊華樓而島峙、時髣髴於方壺、比鷁首之有裕、邁餘艎於往初、張組帷、搆流蘇、開軒幌、鏡水區。篙工楫師、選自閩禺、習御長風、狎翫靈胥、責千里於寸陰、聊先期而須臾、櫂謳唱、簫籟鳴、洪流響、渚禽驚、弋磻放、稽鷦鴨、虞機發、留鵁鶄、鉤餌縱橫、網罟接緒、術兼詹公、巧傾任父。筌鯉鱨、鱺鮪鯋、罩兩魪、罺鰝鰕、乘鱟黿鼉、同罛共羅、沈虎、潛鹿、馽僒束、徵鯨背中於羣犗、攙搶暴出而相屬、雖復臨河而釣鯉、無異射鮒於井谷、結輕舟而競逐、迎潮水而振緡、想萍實之復形、訪靈夔於鮫人、精衛銜石而遇繳、文鰩夜飛而觸綸、北山亾其翔翼、西海失其游鱗、雕題之士、鏤身之卒、比飾虯龍、蛟螭與對、簡其華質、則亂費錦繢、料其虓勇、則雕悍狼戾、相與昧潛險、搜瓌奇、摸蝳蝐、捫觜蠵、剖巨蚌於回淵、濯明月於漣

漪、畢天下之至異、訖無索而不臻、谿壑為之一罄、川瀆為之中貧。哂澹臺之見謀、聊襲海而徇珍、載漢女於後舟、追晉賈而同塵、汨乘流以砰宕、翼颸風之颲颲、直衝濤而上瀨、常沛沛以悠悠、汔可休而凱歸、揖天吳與陽侯、指包山而為期、集洞庭而淹留、數軍實乎桂林之苑、饗戎旅乎落星之樓、置酒若淮泗、積肴若山丘、飛輕軒、而酌、綠酃、方、雙轡、而賦、珍羞。飲烽起、釂鼓震、士遺倦、衆懷欣、幸乎館娃之宮、張女樂而娛羣臣、羅金石與絲竹、若鈞天之下陳、登東歌、操南音、胤陽阿、詠韎任、荊豔楚舞、吳愉越吟、翕習容裔、靡靡愔愔、若此者與夫唱和之隆響、動鐘磬之鏗鈜、有殷坻頹於前、曲度難勝、皆與謠俗叶協、律呂相應、其奏樂也、則木石潤色、其吐哀也、則淒風暴興、或超延露而駕辯、或踰渫水而採菱、軍馬弭髦而仰秣、淵魚竦鱗而上升、酣湑半、八音幷、歡情留、良辰征、魯陽揮戈而高麾、迴曜靈於太清、將轉西日而再中、齊既往之精誠、昔者夏后氏朝羣臣於茲土、而執玉帛者以萬國、蓋

亦先王之所高會、而四方之所軌則、春秋之際、要盟之主、闔閭伸其威、夫差窮其武、內果伍員之謀、外騁孫子之奇、勝彊楚於柏舉、棲勁越於會稽、闕溝乎商魯、爭長於黃池、徒以江湖崄陂、物產殷充、繞霤未足言其固、鄭白未足語其豐、士有陷堅之銳、俗有節概之風、睚眦則挺劍、喑嗚則彎弓、擁之者龍騰、據之者虎視、麾城若振槁、搴旗若顧指。雖帶甲一朝而元功遠致、雖累葉百疊而富疆相繼、樂湑衍其方域、列仙集其土地、桂父練形而易色、

赤須蟬蛻而附麗、中夏比焉。畢世罕見。丹青圖其象。珍瑋貴其寶利也。舜禹游焉。沒齒而忘歸。精靈留其山阿。翫其奇麗。剖判庶士、商榷萬俗、國有鬱鞅而顯敞、邦有湫阨而踡跼、伊茲都之函弘、傾神州而韞櫝。仰南斗以斟酌。兼二儀之優渥、由此而揆之、西蜀之於東吳、小大之相絕也、亦猶棘林螢燿而與夫尋木、龍燭也。否泰之相背也。亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也。庸可共世而論巨細、同年而議豐确乎。暨其幽遐獨邃、寥廓閑奥、耳目之所不該、足趾之所不蹈、倜儻之極異、崛詭之殊事、藏埋於終古、而未寤於前覺也。若吾子之所傳、孟浪之遺言、略舉其梗概、而未得其要妙也、

魏都賦

魏國先生、有睟其容、乃盱衡而誥曰、异乎交益之士、蓋音有楚夏者、土風之乖也、情有險易者、習俗之殊也、雖則生常、固非自得之謂也、昔市南宜僚弄丸、而兩家之難解、聊爲吾子復翫德音、以釋二客競于辯囿也、夫太極剖判、造化權輿、體兼晝夜、

理包清濁、流而爲江海、結而爲山嶽、列宿分其野、荒裔帶其隅、巖岡潭淵、限蠻隔夷、峻危之竅也、蠻陬夾落、澤道而遁者、鳥獸之氐也、正位居體者、以中夏爲喉、舌不以邊陲爲襟帶也、長世字甿者、以道德爲藩、不以襲險爲屛也、而子大夫之賢、尚弗曾庶翼等威、附麗皇極、思稟正朔、樂率貢職、而徒務於詭隨匪民、宴安於絕域、榮其文身、驕其險棘、繆默語之常倫、牽膠言而踰侈、飾華離以矜然、假倔彊而攘臂、非純粹之方壯、謀踳駁於王義、執愈

尋靡蓱於中逵、造沐猴於棘刺、劍閣雖嶛、憑之者
蹶、非所以深根固蔕也、洞庭雖濬、負之者北、非所
以愛人治國也、彼桑榆之末光、踰躍靈之初輝、況
河冀之爽塏、與江介之湫湄、故將語子以神州之
略、赤縣之畿、魏都之卓犖、六合之樞機、于時運距
陽九、漢綱絕維、姦回內贔、兵纏紫微、翼翼京室、耽
耽帝宇、巢焚原燎、變爲煨燼、故荊棘旅庭、殷殷寰
內、綿綿八區、鋒鏑縱橫、化爲戰場、故麋鹿寓城也、
伊洛榛曠、崤函荒蕪、臨菑牢落、鄢郢丘墟、而是有
魏開國之日、締構之初、萬邑譬焉、亦猶犫麋之與
子都、培塿之與方壺也、且魏土者、畢昴之所應、虞
夏之餘人、先王之桑梓、列聖之遺塵、考之四隈、則
八埏之中、測之寒暑、則霜露所均、卜偃前識而賞
其隆、吳札聽歌而美其風、雖則衰代而盛德形於
管絃、雖踰千祀而懷舊蘊於遐年、爾其疆域則旁
極齊秦、結湊冀道、開胷殷衛、跨躡燕趙、山林幽峽、
川澤迴繚、恒碣砧碍於青霄、河汾浩涆而皓溔、南
瞻淇澳、則綠竹純茂、北臨漳滏、則冬夏異沼、神鉦

迢遞於高巒、靈響時驚於四表、溫泉毖涌而自浪、
華清蕩邪而難老、墨井鹽池、玄滋素液、厥田惟中、
厥壤惟白、原隰畇畇、墳衍斥斥、或嵬曩而複陸、或
黋朗而拓落、乾坤交泰而絪縕、嘉祥徵驗而顯作、
是以兆朕振古、萌柢疇昔、藏氣讖緯、閟象竹帛、迥
時世而淵默、應期運而光赫、暨聖武之龍飛、肇受
命而光宅、爰初自臻、言占其良、謀龜謀筮、亦既允
臧、修其郛郭、繕其城隍、經始之制、牢籠百王、畫雍
豫之居、寫八都之宇、鑒茅茨於陶唐、察卑宮於夏
禹、古公草創而高門有閌、宣王中興而築室百堵、
兼聖哲之軌、并文質之狀、商豐約而折中、准當年
而爲量、思重爻、摹大壯、覽荀卿、采蕭相、僝拱木於
林衡、授全模於梓匠、遐邇悅豫而子來、工徒擬議
而駢巧、闕鉤繩之筌緒、承二分之正要、揆日晷、考
星曜、建社稷、作淸廟、築曾宮以廻匝、比岡隒而無
陂、造文昌之廣殿、極棟宇之弘規、對若崇山、崛起
以崔嵬、髣若玄雲、舒蜺以高垂、瓌材巨世、擶埒參
差、枌橑複結、欒櫨疊施、丹梁虹申、以並亙、朱桷森

布而支離、綺井列疏以懸蔕、華蓮重葩而倒披、齊龍首而涌霤、時梗概於滮池、旅楹閑列、暉鑒抰振、榱題黮䨴、階盾嶙峋、長庭砥平、鍾虡夾陳、風無纖埃、雨無微津、巖巖北闕、南端逌遵、竦峭雙碣、方駕比輪、西闢延秋、東啓長春、用覲羣后、觀享頤賓、左則中朝有赩、聽政作寢、匪樸匪斲、去泰去甚、木無彫鎪、土無綈錦、依化所甄、國風所稟、于前則宣明顯陽、順德崇禮、重闈洞出、鏘鏘濟濟、珍樹猗猗、奇卉萋萋、蕙風如薰、甘露如醴、禁臺省中、連闥對廊、直事所繇、典刑所藏、藹藹列侍、金蜩齊光、詰朝陪幄、納言有章、亞以柱後、執法內侍、符節謁者、典璽儲吏、膳夫有官、藥劑有司、肴醳順時、腠理則治、於後則椒鶴文石、永巷壺術、楸梓木蘭、次舍甲乙、西南其戶、成之匪日、丹青炳煥、特有溫室、儀形宇宙、歷象賢聖、圖以百瑞、綷以藻詠、茲茲終古、此焉則鏡、有虞作繢、茲亦等競、右則疏圃曲池、下畹高堂、蘭渚莓莓、石瀨湯湯、弱葼係實、輕葉振芳、奔龜躍魚、有祭呂梁、馳道周屈于果下、延閣胤宇以經營、

飛陛方輦而徑西、三臺列峙而崢嶸、亢陽臺於陰基、擬華山之削成、上累棟而重霤、下冰室而沍冥、周軒中天、丹墀臨猋、增構峩峩、清塵彯彯、雲雀踶甍而矯首、壯翼摛鏤於青霄、雷雨窈冥而未半、皦日籠光于綺寮、習步頓以升降、御春服而逍遙、八極可圍於寸眸、萬物可齊於一朝、長塗牟首、豪徼互經、晷漏肅唱、明宵有程、附以蘭錡、宿以禁兵、司衛閑邪、鉤陳罔驚、於是崇墉濬洫、嬰堞帶涘、四門轘轘、隆厦重起、憑太清以混成、越埃壒而資始、遨遊標危、亭亭峻峙、臨焦原而弗怳、誰勁捷而無懼、與岡岑而永固、非有期乎世祀、陽靈停曜於其表、陰祇濛霧於其裏、菀以依武、陪以幽林、繚垣開囿、觀宇相臨、碩果灌叢、圍木竦尋、篁篠懷風、蒲桃結陰、回淵漼、積水深、蒹葭贙、雚蒻森、丹藕凌波而的皪、綠芰泛濤而浸潭、羽翮頡頏、鱗介浮沉、棲者擇木、雊者擇音。若咆渤澥與姑餘、常鳴鶴而在陰、表清籞、勒虞箴、思國卹、忘從禽、樵蘇往而無忌、即鹿縱而匪禁、腜腜坰野、奕奕菑畝、甘茶伊蠢、芒種斯

阜西門溉其前史起灌其後墱流十二同源異口
畜爲屯雲泄爲行雨水澍粳稌陸蒔稷黍黝黝桑
柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李
蔭翳家安其所而服美自悅邑屋相望而隔踰奕
葉內則街衝輻湊朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠
疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯方
步櫚而有踰習習冠蓋莘莘蒸徒斑白不提行旅
讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里
閭其府寺則位副三事官踰六卿太常之號大理

之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闢重門再扃師
尹爰止毘世作楨其閭閻則長壽吉陽永平思忠
亦有戚里寘宮之東閈出長者巷苞諸公都護之
堂殿居綺窗輿騎朝猥蹀䟱其中營客館以周坊
飾賓侶之所集瑋豐樓之閈闕起建安而首立葺
牆幕室房廡雜襲剞劂罔掇匠斲積習廣成之傳
無以儔葉街之邸不能及廊三市而開廛籍平逵
而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之
常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢薛侈所眺之博

大百隧轂擊連軫萬貫憑軾攄馬袖幕紛半一八
方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿
而無筭財以工化賄以商通難得之貨此則不容
器周用而長務物背竅而就攻不鬻邪而豫賈著
馴致之醇醲白藏之藏富有無隄同賑大內控引
世資賨幏積墆琛幣充牣關石之所和鈞財賦之
所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廄而駔駿至乎
勍敵糺紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介冑重
襲旌旗躍莖弓珧解檠矛鋋飄英三屬之甲縵胡

之纓控絃簡發妙擬更羸齊被練而銛戈襲偏裻
以續列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通
目無匪制推鋒積紀鋩氣彌銳三接三捷既晝亦
月魁翦方命吞滅咆哮雲撤叛換席卷虔劉猝威
八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷反
旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刓印國無費留
喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以
柙刃虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通
其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利

往則賤、图圄寂寥、京庾流衍」於是東鯷、即序。西傾、順軌、荊南懷憓、朔北思韙、綿綿迴塗、驟山驟水、貢、費贄重譯、貢篚纍首之𥡴、鍰耳之傑、服其荒服、斂衽魏闕」置酒文昌、高張宿設、其夜未遽、庭燎晰晰、有客祁祁、載華載裔、岌岌冠縰、纍纍辮髮、清酤如濟、濁醪如河、凍醴流澌、溫酎躍波、豐肴衍衍、行庖皤皤、愔愔醧讌、酣湑無譁」延廣樂、奏九成、冠韶夏、冒五莖、嘈𡄷起、疑震霆、天宇駭、地廬驚、億若大帝之所興作、二嬴之所曾聆、金石絲竹之恆

韻、匏土革木之常調、干戚羽旄之飾好、清謳微吟之要妙、世業之所日用、耳目之所聞覺、雜糅紛錯、兼該氾博、鞮鞻所掌之音、𩌦昧任禁之曲、以娛四夷之君、以睦八荒之俗」既苗既狩、爰遊爰豫、藉田以禮動、大閱以義舉、備法駕、理秋御、顯文武之壯觀、遡梁騶之所著、林不槎枿、澤不伐夭、斧斤以時、罾網以道、德連木理、仁挺芝草、皓獸爲之育藪、丹魚爲之生沼、甸雲翔龍、澤馬于阜、山圖其石、川形其寶、莫黑匪烏、三趾而來儀、莫赤匪狐、九尾而自

擾、嘉穎離合以譽尊、醴泉涌流而浩浩、顯𧶘祥以曲成、固觸物而兼造、蓋亦明靈之所酬酢、休徵之所偉兆」耿耿率土、遷善罔匱、沐浴福應、宅心醰粹、餘糧栖畝而弗收、頌聲載路而洋溢、河洛開奧、符命用出、翩翩黃鳥、銜書來訊、人謀所尊、鬼謀所秩、劉宗委馭、巽其神器、闕玉策於金縢、案圖錄于石室、考歷數之所在、察五德之所莅、量寸旬、涓吉日、陟中壇、即帝位、改正朔、易服色、繼絕世、脩廢職、徽幟以變、器械以革、顯仁翌明、藏用依黙、非言厚行、

陶化染學、暫校篆籀、篇章畢覿、優賢著於揚歷、匪葉彤於親戚、本枝別條、蕃屏皇家、勇若任城、才若東阿、抗旌則威、險秋霜、摛翰則華、縱春葩、英喆雄豪、佐命帝室、相兼二八。將猛四七。赫赫震震、開務有謐、故令斯民覩泰階之平、可比屋而爲一、筭祀有紀、天祿有終、傳業禪祚、高謝萬邦、皇恩綽矣、帝德沖矣、讓其天下、臣至公矣、榮操行之獨得、超百王之庸庸、追亘卷領與結繩、睠留重華而比蹤、尊盧赫胥、羲農有熊、雖自以爲道洪化以爲隆、世篤

㤥同奚遽不能與之踵武而齊其風是故料其典
國析其法度語其考室議其舉厝復之而無數申
之而有裕非疏糲之士所能精非鄙俚之言所能
具至于山川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱
或實異而可書生生之所常厚洵美之所不渝其
中則有鈞豢交谷虎澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵
狐狐精衛銜木償怨常山平干鉅鹿河間列真非
一往往出焉丹蓉練色猜配眉連依俗無彩朱羽
偶仙琴高沉水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使

火以驗術故將去而林燔易陽壯容衛之雅質邯
鄲躧步趙之鳴瑟真定之棃故安之栗醉酎中山
流湎千日淇洹之筍信都之棗雍丘之粱清流之
稻錦繡襄邑羅綺朝歌綿纊房子縑總清河若此
之屬繁富夥夠非可單究是以抑而未罄也蓋比
物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復
而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之
隤牆本前脩以作系其軍容弗犯信其果毅糾華
綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之

肆則魏絳之賢有分聞也開居監巷室邇心遐富
仁寵義職競弗雜于爽為之軾廬諸侯為之止戈
則干木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御
監門謙謙同軒搊秦起趙威振八蕃則信陵之名
若蘭芬也英辯榮枯能濟其厄位加將相窒隙之
策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也推
惟庸蜀與鴝鵲同巢句吳與鼃黽同穴一自以為
禽鳥一自以為魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流迸集
而映咽隰壤瀸漏而沮洳林藪石留而蕪穢窮岫

泄雲日月恆翳宅土熇暑封疆障癘蔡莽巘刺昆
蟲毒噬漢罪流禦秦餘徙帑宵貌蕞陋禀質遳脆
巷無杼首里罕耆耋或魋髻而左言或鏤膚而鑽
髮或明發而嬥歌或浮泳而卒歲風俗以韰果為
嬴人物以戕害為藝威儀所不攝憲章所不綴由
重山之束阨因長川之裖勢距遠關以闚鬫時高
樑而陛制薄戊綿羃無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無
異螳螂之衛與先代而常然雖信險而剿絕揆既
往之前跡即將來之後轍成都迄已傾殞建業則

亦顛沛顧非累卵於壘棊焉至覩形而懷怛權假
日以餘棨比朝華而菴藹覽麥秀與黍離可作謠
於吳會先生之言未卒吳蜀二客矆然相顧䀣焉
失所有靦瞢容神藥形茹弛氣離坐懡㦬而謝曰
僕黨清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之惟
谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅過以汛剽之
單慧歷執古之醇聽兼重㒣以貤繆偭辰光而罔
定先生依識深頌齊洌得聞上德之至盛匪同憂
於有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而

幽泉高鏡雖星有風雨之好人有異同之性庶覩
都家與剡廬非蘇世而居政且夫寒谷豐黍吹律
以暖之也昏情爽曙箴規以顯之也雖明珠兼寸
尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之
為遠也亮曰日不雙麗世無兩帝天經地緯理有
大歸安得齊給守其小辯也哉

三賦工力悉敵琢字磨句務越班張如臨淮代
汾陽旌旗改色然吳都似子虛蜀都[illegible]魏
都似東京而有駢句故月峯以為骨力[illegible]也

海賦　木[illegible]

昔在帝媯巨唐之世天綱浡潏為凋為[illegible]瀾
汗萬里無際長波涾㴲迆延八裔於是乎禹也乃
鏟臨崖之阜陸決陂潢而相波啓龍門之岝嶺墾
陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰傾
赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝
滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海
長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其
為狀也則乃浟湙瀲灩浮天無岸浺瀜沆瀁渺瀰

湠漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄
陵廣舄膠盭浩汗若乃大明摭轡於金樞之穴翔
陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颸島濱於是鼓
怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾
而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆
五嶽鼓舞而相磓㵞濆淪而滀潔鬱沏迭而隆頹
盤盓激而成窟㴔沸潰而為魁潤泊柏而迆颺磊
匌匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼
濕濕葩華踧沑頑濘潗㵫若乃霾曀潛銷莫振莫

竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨涌澎濞
灪磈碨磊山礐䃂爾其枝岐潭瀹渤蕩成汜乖蠻隔
夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓楫
汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望
濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之
所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深
虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而
髣髴蝄像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䀏冶夷決帆
摧橦戕風起惡廓如靈變惚恍幽暮氣似天霄靉

靅雲布䨴昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱矆睒無度
飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踔踔湛
濼沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子
徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑敖之
峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒
之邦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀
怪之多駭乃不悟所歷之近遠爾其大量也則南
澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經途瀴溟
萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積

太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞
所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可彷
像其色靉䨴其形爾其水府之內極深之庭則有
崇島巨鼇峌蜺孤亭擘洪波指太清竭磐石棲百
靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛
水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若乃雲錦散
文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華
萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹炯九
泉朱燉綠烟腰眇蟬蜎魚則橫海之鯨突杌孤遊

戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜
吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗
插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵若乃巖坻之
隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子
淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩洩淫淫翻
動成雷擾翰爲林更相叫嘯詭色殊音若乃三光
既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絕往覿安期於蓬
萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之
留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無

欲永悠悠以長生且其爲器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

向讀此賦每不愜意同記張思光補監有漉沙搆白等句謂必後來居上及加以丹黃竟與楓落吳江同其閑見方信古今人不相及也

江賦

郭璞

咨五才之並用寔水德之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於洛沬攏萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於崌崍流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑綱絡羣流商搉涓澮表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而漰沛滈汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯

天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋爲泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬嵬崫而比嶠協靈通氣濆薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁淙大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赮駮虎牙嵥豎以屹崒荊門闕竦而磐礴圓淵九迴以懸騰湓流雷呴而電激駭浪暴灑驚波飛薄迅澓增澆涌湍疊躍砯嵒鼓作漰湱㶁灂㴔漩澴瀯溭㵐濆瀑潏湟淴決

瀚潤瀾淪、漩澴榮瀠、渨灅濆瀑、溭淢濜涀、龍鱗結絡、碧沙遹瀝而往來、巨石硉矹以前却、潛演之所汩淈、奔溜之所礙錯、厓隒為之泐嵃、埼嶺為之喦崿、幽澗積岨、礐硞礐確、若乃曾潭之府、靈湖之淵、澄淡汪洸、瀇滉囦泫、泓汯㶁瀿、渀㵝濼、混澣灦渙、流映揚焆、溟漭渺沔、汗汗沺沺、察之無象、尋之無邊、氣滃渤以霧杳、時鬱律其如烟、類胚渾之未凝、象太極之構天、長波浹渫、峻湍崔嵬、盤渦谷轉、淩濤山頹、陽侯砐硪以岸起、洪瀾浤演而雲迴、沍淪㴔瀤、乍浥乍堆、㵹如地裂、豁若天開、觸曲厓以縈繞、駭崩浪而相礧、鼓䃘窟以漰渤、乃溢涌而駕隈、魚則江豚海狶、叔鮪王鱣、鯖鰊鯼鮋、鮫鯌鯔鯷、或鹿觡象鼻、或虎狀龍顏、鱗甲鏙錯、煥爛錦斑、揚鬐掉尾、噴浪飛踒、排流呼哈、隨波游延、或爆采以晃淵、或赫鰓乎巖間、介鯨乘濤以出入、鯼鯊順時而往還、爾其水物怪錯、則有潛鵠魚牛、虎蛟鉤蛇、蜦蟫鱟蝞、鱝鼊鼉黿、玉珧海月、土肉石華、三蝬蜉江、鷬螺蜁蝸、璅蛣腹蟹、水母目蝦、紫蚢如渠、洪蚶

專車、瓊蚌晞曜以瑩珠、石蚨應節而揚葩、蜛蝫森衰以垂翹、玄蠣磈磥而碨哑、或泛瀲於潮波、或混淪乎泥沙、若乃龍鯉一角、奇鶬九頭、有鼈三足、有龜六眸、鎖蟞踯躍而吐璣、文魮磬鳴以孕璆、儵鳙拂翼而掣耀、神蜧蝹蜦以沇游、騊馬騰波以噓蹀、水兕雷咆乎陽侯、淵客築室於巖底、鮫人構館于懸流、雹布餘糧、星離沙鏡、青綸競糾、縟組爭映、紫菜熒曄以叢被、綠苔鬖髿乎研上、石帆蒙籠以蓋嶼、萍實時出而漂泳、其下則金礦丹礫、雲精燭銀、珕珋璿瑰、水碧潛琘、鳴石列於陽渚、浮磬肆乎陰濱、或頩彩輕漣、或焆曜崖鄰、林無不溽、岸無不津、其羽族也、則有晨鵠天雞、鴢鶩鷗鷸、陽鳥爰翔、于以玄月、千類萬聲、自相喧聒、濯翮疏風、鼓翅翻翻、揮弄灑珠、拊拂瀑沫、集若霞布、散如雲豁、產毻積羽、往來勃碣、橉杞稹薄於潯涘、栛槤森嶺而羅峰、桃枝篔簹、實繁有叢、葭蒲雲蔓、㰂以蘭紅、揚皜毦、擢紫茸、蔭潭隩、被長江、繁蔚芳蘺、隱藹水松、涯灕芊蓈、潛薈葱蘢、鯪鮭崎嶇於垠隒、獱獺睒瞲乎厥

空、迅蜼臨虛以騁巧、孤獲登危而雍容、夔𧑅翹踛于夕陽、鴛雛弄翮乎山東、因岐成渚、觸澗開渠、漱壑生浦、區別作湖、蹬之以瀿瀷、渫之以尾閭、標之以翠翳、泛之以遊菰、播匪藝之芒種、挺自然之嘉蔬、鱗被菱荷、橫布水蓏、翹莖瀵蘂、濯穎散裹、隨風猗萎、與波潭淹、流光潛映、景炎霞火、其旁則有雲夢雷池、彭蠡青草、具區洮滆、朱滻丹漅、極望數百、沆瀁皛溔、爰有包山洞庭、巴陵地道、潛逵傍通、幽岫窈窕、金精玉英瑱其裏。瑤珠怪石琗其表。驪虯摎其址。梢雲冠其嵹。海童之所巡遊、琴高之所靈矯、冰夷倚浪以傲睨、江妃含嚬而矊眇、撫淩波而鳧躍、吸翠霞而夭矯、若乃宇宙澄寂、八風不翔、舟子於是搦棹、涉人於是檥榜、漂飛雲、運艅艎、舳艫相屬、萬里連檣、泝洄沿流、或漁或商、赴交益、投幽浪、竭南極、窮東荒、爾乃雰霧于清旭、覘五兩之動靜、長風颾以增扇、廣莫颺而氣整、徐而不颾。疾而不猛、鼓帆迅越、趠漲截泂、淩波縱柂。電往杳溟。蹙如晨霞孤征、眇若雲翼絕嶺、倏忽數百、千里俄

頃、飛廉無以睎其蹤、渠黃不能企其景、于是蘆人漁子、擯落江山、衣則羽褐、食則蔬鱻、栫澱為涔、夾漈羅筌、筩灑連鋒、罾罶比船、或揮輪于懸碕、或中瀨而橫旋、忽忘夕而宵歸、詠采菱以叩舷、傲自足于一嘔、尋風波以窮年、爾乃域之以盤巖、豁之以洞壑、疏之以沲汜、鼓之以朝夕、川流之所歸湊、雲霧之所蒸液、珍怪之所化產、瓌奇之所窟宅、納隱淪之列真、挺異人乎精魄、播靈潤于千里、越岱宗之觸石、及其譎變愰怳、符祥非一、動應無方、感事而出、經紀天地、錯綜人術、妙不可盡之于言、事不可窮之于筆、若乃岷精垂曜于東井、陽侯遁形乎大波、奇相得道而宅神、乃協靈爽于湘娥、駭黃龍之負舟、識伯禹之仰嗟、壯荊飛之擒蛟、終成氣乎太阿、悍要離之圖慶、在中流而推戈、悲靈均之任石、歎漁父之櫂歌。想周穆之濟師。驅八駿于黿鼉。感交甫之喪珮。愍神使之嬰羅、煥大塊之流形、混萬盡于一科、保不虧而永固、稟元氣于靈和、考川瀆而妙觀、實莫著于江河、

首段溯源窮委已盡其大概次寫出峽之險峻狀滙湖之淵泓羅括物產刻劃舟航義無餘蘊美無剩覩世稱景純洞曉天文據灾通變然免莊弘以震柏而不逆雙柏之刑洞林新林諸撰何若一賦足千古耶孫月峯云陽侯三見江賦以河字收韵終是微瑕

鹽池賦　郭璞

水潤下以作鹹，莫斯鹽之最靈。傍峻岳以發原，池茲爾而海渟。嗟玄液之潛洞，羌莫知其所生。狀委地其若漢，流漫漫以漭漭。吁縶縶以粲粲，色皜然而雪朗。揚赤波之煥爛，光旰旰以晃晃。隆陽映而不焦，洪涔沃而不長。磊崔嵬碓，鍔剡基方，玉潤膏津，雪白凌岡。粲如散璽，煥若布璋。爛然漢明，晃爾霞赤。望之絳承，即之雪積。翠塗內映，赬液外射。動而愈生，損而滋益。若乃煎海鑠泉，或凍或漉，所贍不過一鄉，所營不過鍾斛，飴戎見珍於西鄰，火井擅奇乎巴濮，豈若茲池之所產，帶神邑之名嶽，吸靈潤於河汾，總膏液乎滄淥。

蜀之鹽井晉之鹽池產殖並奇景純江賦既與主簿海賦爭長又復構此豈以木君賦不及鹽而補其闕畧耶

遊天台山賦并序　孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆依聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近之者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉

涌潏於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應眞飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛目無全牛凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語

樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

圖其狀而遙爲之賦故是空中彩影之詞不屑屑於考核一序已擅勝

含元殿賦 并序

李華

宮殿之賦論者以靈光爲宗然諸侯之遺事蕃務恢張飛動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌則無聞焉夫先生建都營室必相地形詢卜筮考以震隙工以子來庶人獻山林之幹太史貞占一作日月之吉雖班張左思角立於前代未能備也而晁之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宮室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇權

壓之間隣於政教豈前脩不逮將俟聖德而啟臣心。輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出群子之胸臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有頌德之臣焉其詞曰

維皇高祖移端命於玄穹蔫有千載鍾景祚於瀨裔建北宮之尊嚴上取治於天帝乃圖正殿之逌居規崇山而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之雄麗也先是大司空帥其屬執度而刑之曰美哉川原發乎其大哉坦坤靈兮配乾

剛坤順乾而爲龍銜廣衍兮走羣山紛却面而拱
宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之葱葱益昊天之作而
皇祇授元聖穫以造新宮也乃幣於龜筮龜筮叶
從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宣於朕躬
因以湯稱含元建名易乾坤之說曰含弘光大又
曰元亨利貞括萬象以爲尊特巍巍乎上京則命
徵盤石之匠下荊楊之材操斧執斤者萬人涉礦
礫而登崔嵬擇一幹於千木規大壯於喬枝礬状
扶於青雲若神助而顛推勢動連蜷拱風雷側

勁梢於窮谷斷巨柢於昭回時也山祇効靈坡神
作氣爲桴爲棟羽叠鱗萃朝沉江漢夕出河渭雲
奔山横并構於作宮之地於是農事既收靈臺勿
亟子來而就役者周邦彧而薄四海咸忘勞而獻
力乃張爲廣庭考正極星邦伯是經國工研精刻
盤岡以爲址太階積而三重因博厚而順高明築
陵天之四墉四墉既列大階如截下上相狀惕覩
沉沉其始也星鏈霓交於萬楮霜鉻水解於千尋
攡材爲山横杆如林乃占日月之吉以成帝室虹

梁勁於中極棟楣櫼以犇衛折姑綵以爲楹闌爵
山以爲礩飛重檐以切霞烟素璧以誑日神標峻
桷鬼疊曾楣高卑迭作尋尺相持木從繩而後正
棟操宇而不危陛瑩冰級瓦敷鱗差瀉晶景而升
降嶽睽背以交輝聳大廈之奇傑勢將頓而復飛
爰命有司練日推時徵考室於周顧會公卿以落
之丕赫哉如俯如跂若企若離猝倏遝以窅徼悦
業駭而巖巍詭衝飈激海兮漩濇淪以無底奔雷
獨山兮掉獻嶷而傾敧石鮫拖首於堂廡狀山雲

而撐嶻嵩高之制嶽丘上盤隣斗極之光耀迴天
漢之波瀾密罄柄之吞吐吸山翠而水檝建升龍
之大旆邈不至于階端崢嶸孱顏下視南山烙燭
無間七耀迴環歛欲赫以突兀拋閣弘以蕭撥捧
帝座於三辰衛天街於九達進而仰之翳鶴首而
張鳳翼退而瞻之岌樹顛而峯雲木凝兮巖巖巨
鰲截仙山而出滄波劃兮熀熀燭龍拆穹穴而臨
北方耕脊城而廓帝据翰閣閣而而蒼稽左翔鸞
而右棲鳳翅兩闕而爲翼窣阿閣以周輝象龍行

之曲直夾雙壺之湧洞啟重閈之呀䫌趨堂塗而
未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇
德去雕璣與金玉紹漢京之文飾熾丹艧於婁曾
抗重霄而競色若乃紫微晨曉彤墀夜明雲薄萬
栱風交四榮冬止其陽則釋裘而燠夏休其奧則
挹絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨騈
湊棟桂斧列複檻曾緻高窗景燕黔日翳而累連
帷天開而中絕形持神而欲離足俊步而將跌貯
昭訓之崇崇璘光範之揭揭其南則丹鳳啟途遐

觽荆巽十扇開闢陰陽雖肝容昇九扃儀禮折九設扃又考
工記大扃七個一作七扃非方駕五車示王者之無外不樹屏
於清都望仙闕於巽維建福敞於坤隅偃朱旗而
褰旌甲屯佗佗之驍夫其後則深闈祕殿曼宇疎
楹瑞木交陰旌墀砥平鮮風歷廡凌薇飄英蔭藹
武闕增華穆清玉燭內融則燕盛豐備太陽臨照
而天下文明古有六寢御茲一人今也三朝綠古
是因布大命於宣政淡依心於紫宸羲和弭節於
通乾望舒停景於觀象術勿旒扆臣人是仰左黃

閤西右紫微命伊阜以爲長其下則賜冠魚服民
家大族屬禁非宜金吾領之其前則置兩石以郎
刑張三侯以興武告善之旌登聞之鼓節晷漏於
鍾律架危樓之箭簴以辨內外之差以正東西之
序天光流於紫庭倒景入於朱戶騰祥雲之鬱
映旭日之慈龍清渠導於元氣玉倒生於景風爽
坦數里徘徊無窮羅千乘於萬騎曾不得半乎其
中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯麗蓋重
於施勞非不懷也乃眷懿孫懿孫開元萬物寔清

而大和掩書契之所論既光廣於崇構聲明備而
益尊蓋聖皇之孝也揮怵變化兮動搖乾坤其東
於是弘文教而開館對日華之清闕蓋左學之遺
制協前王之講德其西於是延載筆之良史俯月
華之峻扉集賢人於別殿朝命婦於中閣王風闢
而成化陰教備而不虧加以詠周詩而展親睦詹
衛而敦敘因合族而來寔置更衣之數字至於殿
內諸曹則左右有扃通軒並廡物有恒司供無廢
舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令更践

宮中之役熊羆之族董以龍武矛戟森森材官羽
林聲破丘山氣鼓飛沉爪抉千鈞眼騰百尋克壯
皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備
順遊放牧其間望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或
遺國容未備乃立掌匭之司館通事之吏職在達
下情于上天假王言於有位擩通太極陛指龍池
重門內注複道潛移幽峻厯以相屬光彩融以條
熻懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參巽宮
正中遊宮次南北起含光其容耽耽惣而言之如

山之壽則曰蓬萊如月之昇則曰大明自茲而北
燕遊所經逶於苑囿不可殫名周廬更呵匝以環
衛南端百仞上極霄際却視眈崟緈途廣深繚以
層城默爲重陰至若時雨棄田九農快暢雲歸山
穴僚以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於是
風師斂威纖塵不升颯絶搖芒藥無翻稜自中徂
外鏡洗川澄弦直閻開井盤滿滕靡迤泰山陂陀
漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎佐冥戒
寒海神飛雪瑤城粉野珙樹森列玉宇嶽增雲門

露闕天華爽霽朗日朗徹赤旗絳庭朱柱艷月仰
白帝而金精闢披河宮而銀燭發其或蠻夷不至
帝用與戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震
曜珍厥梟凶犒爲武臣此焉獻功效俘虜以陳器
械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公
奉爵舉后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣
欣具醉乃擂宮懸砯碍天地及乎獻歲元辰東風
發蒼懸法象魏與人惟新儼文物於王庭兼九代
而宿陳威儀之巖嶽嶽振振若太一披絪縕而俯

百神既而咸造勿亵會朝清明璿柄指寅寢闢發
扇皇帝御袞龍之法服佩蒼璧之純精執鎮圭導
朱紘降輦登階微聞玉聲於是典禮之官贊身就
位南面穆然至若甸侯采衛要荒閩貊輸其方貢
罔不來格統以千官六卿二伯司儀敘進象胥償
譯肅肅委皮軋軋奠聲設以庭燎天烘地赫雷鼓
殷殷朱干玉戚神旗如生熊羆貔敵危昂欲向敵
爛欻射金根玉輅太常少帛火列門旂霜交陛戟
乃進元元以觀禮現億兆之增增金吾南首警之

以肱遷攀援而登仰齊履企而冠騰太史來告鄉雲勃興瀧豐澤於生人各上位之休徵中命司冠綏刑家鄉降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光於正色慶忻之聲不踰辰而徧四域當斯時也驅周騶漢於廊煥爛王臨于朝天地貞觀靈宮巖巖上下交贄蓋所以法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於大位洪範

日皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉宴談（一作娛）辯王之志也論諸侯曷若以藏天子鼎倂王曷若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝報德六王懋勛而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟仁所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天乘定星協有大壯君人者法焉聖朝猶斥其華而尚其質令爲是殿也惟鐵石丹素無加餙焉身居位形心與

萬姓同耿畝之勞以是臨柴何衆不賓以是享神何神不若其天德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲爲醇而俯丕擢豈咸鎬一京之所在崇四瀆之前式粉慚鉛之小臣俾營畫於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢竭成功告於神明無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作舍元舍元言言举若日觀呀爲天門太階三層遠法崑崙鎮兹泰畤揭以周原烈文祖宗丞錫孝孫孝孫有慶于以施令奄甸萬姓受天

休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成斯文客有勤之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭于聰明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐承懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海外堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於聖躬則固辭頌於宗廟則無斁今吾子之文明昭乎累聖之耿光美于大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音

卷而不舒猶坦蕩其胸臆無乃過歟爲人之下者
有可達乎君親雖濱于死亦冒行之況宗廟或啓
其心乎臣華嵩間遷善之規願附升歌之末

前幅叙殿工築造即與靈光其禍迥然不同乃
歷數廣廷列署以揚聖政述善教而歸美于君
德想見含元殿上穆穆明明有虞周垂拱氣象

西都賦表并　　李庾

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢
隆當王道升平火德丕赫數子歌詠發者後代今
自隋室遷都而我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時
則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故宜
乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖
未及固衡之位敢效皐陶奚斯庶幾之誠謹冒死
再拜獻兩都賦凡若干言以諷李漢者聊開我十
四聖之制度請付史氏賦曰

洛汭先生客於上京問里人以秦漢咸陽故事里
人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一
舍鞠爲墟矣代遠而移作新都矣先生曰賓者不
識藐然老沉惝歲亾而日遠願聞古而知今爲我
源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基
乃假隋權是開中原既權二年爲唐遷都周椽秦
苶乎無枿餘文驅煬迎卒於佾傳若天使項氏疾
勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闕殿乾宮以
朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人

河間帝室、戎衣旣脫、協氣洋溢、歡聲傳於億兆、暢燎致乎太一、乃會漢酺、發周蜡、溢萬類、浮四海、遂開國以報功、錫予分之五等、然後備閣圖形、榮號凌煙、指河帶以山礪、書天子之絳紳、其制度也、擁乾休、正坤儀、平兩牓、據北辰、斥咸陽而會龍首、右社稷而左宗廟、宣達周衢、址以十二、綦張府寺局以百吏、環以文昌二十四署、六部提統、按星分度、儼憲臺而西列、肅陰館（一作宮）於北戶、建僚員於前王、總維綱於御史、端國朝儀、（儀一作朝）實周察乎左右、

其內則有太極承端、通址含元、日出東榮、月沉西軒、倚九嵕之下、麓涵太液之清瀾、龍道雙迴、鳳門五開、煙籠凝碧、風靜蓬萊、東則左閣（閣一作宮）辰延英耽耽、宣徽洞達、溫室隅南、按以重離、緜乎少陽、是爲二宮、複道邃廊、西則月華、重啟銀臺、內向、中書在焉、密用宰相、宦者別省、延緣右藏、建子亭於屏外、設蘭錡於廡下、天子端朝、則庭九賓、發少府之冕旒、陳奉常之書（書一作宮）、勲肅勾陳以辟護、翼雉扇而對分、鷄人乃下、鶴唱先聞、千官就日、萬品趨雲、漏遲遲而東轉、風習習而南薰、外則國子招徒、疏館開軒、左立太學、前惇廣文、廣膳豐中廚、就教九年、稽以博士、總之成均、祕書典籍、品命校郎、横閣三重、闢正銜黃、若六藝之條貫、百氏之縱横、交錯發論、禮形而樂聲、太傅在前、少傅在後、贓言載筆、出納談諸、鵷動鸞飛、振玉鏘金、殷廟涯巘邃之態、楚材、惭杞梓之林、巳而變和陰陽、經緯天地、探撫軒吳、半籠虞夏、闢孔子之學堂、敷一代之風雅、此王、者之文教也、親兵百萬、側以神策、紫身豹首、金

腰、火頷、獵霞張旆、剡犀綴華、脅月而虎眦、振鬐而蝟磔、桼六鈞、貫七札、對天仗以司戈、分玉𨇨而執戟、別有陳旌賜旂、（旂一作旗）閫外四七、依榆關以作鎮、拒柳營而開壁、逐虜則出塞飛麾、伐叛則激陽作澤、此、王、者之武威也、唐禮既行、三代同風、徵叔孫之春官、命伯夷之秩宗、則有封禪巡狩、謁天拜祖、明堂辟雍、王者之事、有司勿失、次有朝廷之位、班爵之序、寵服車馬、以節文武、不僭不濫、群臣之事、有司以告、下有內族外姻、以殺以隆、五禮各殊、陳

吉儀凶、一室是形、天下大同、百姓之邪、有司以教
敬以內則敬、以外則嚴、以家則肥、以國則昌、卿士
翼翼、公侯皐皐、在野熙熙、在朝蹌蹌、夫如是孝周
而止、磬胡可辨、詳洎乎樂之設、也、以德配樂、陳羅
以作、葦木匏竹、簨簴磬鐘、命官二署、諧以協律以
奏廟貌、祖考來格、以陳宮庭、簫韶九成、鳳凰來儀、
以布天下、手之舞之、足之蹈之、及乎御龍衣、集舞
章、或獻凱作名、以宣帝功、或布字綴行、以達皇風、
此禮經之所未紀、夔曠之所不同、刑期無刑、辟以

止、辟三章、冥漢祖之德、肆赦緩穆王之法、於是天
子御端門、詔天下、渙汗發澤、與民更始、建金雞於
仗內、猶修竿而揭起、其下則祝三闕、解銀鐺、追共
工、從驩兜、煦舜絃、洗堯年、臺收白簡、史閣丹筆、總
秩官之計、料不逾乎三十、斥匪衛之失、論罪溫舒
之不足、司刑無鬼哭之庭、大理有烏巢之獄、又若
薦祖、建宮、依元之庭、霞帔霓冠、飄飄太清、天子將
有事也、蔵豆將籩、夏篇殷鋗、傅金爐之御燎、開甲
帳之琳瑯、此王者之示孝也、對里連街、帝宅王家、

青門列檻、棠棣分華、勤政外名、鬱鬱中題、屹雲中
而佩鳳、杳天外而舒蜺、於是天子設席、下羞百醴、
家人齒筵、愉愉濟濟、此王者之示悌也、盛則長隄
砥平、錯則纓弁繁縈、佩印分魚、九參六佐、肅成儀
於行蓋、指戒途於前馬、待漏未開、朝騎杳街、雞鳴
朱邸、火度青槐、先尊擘雲、後車佇雷、逝以歲聲、不
生微埃、人爽物慄、統以京尹、臨人末殺、罔敢不謹、
豪家戚里、金張許史、走騎如龍、行車若水、拉枯請
命、曾不仰視、配前秦王一作與後趙、固異代而殊擬

其地勢也、負秦章臺、倚漢甘泉、帶涇渭之富流、挾
終南之壽山、指重城於二華、度外門於兩關、依素
交川、灞滻在焉、斷虹偃蹇而亘梁、掩輪走驟而蹄
奔、度萬國以向朝、趨魏闕之通門、赤縣統劇、停阡
帝鄉、長安萬年、乾封明堂、藍田左掎、鄠杜前張、分
圻連乎馮翊、畫郊接乎岐陽、排吳山而抵蜀、亘氏
谷而通商、天子穆清、環衛陳兵、將軍之號、三番六
營、至乃辯曉警昏、主在金吾、鼓列六條、外傳通衢、
徼以巖兵、羅以周廬、禁動息人、用戒不虞、其中則

御水分溝昆明下流在野決漑入宮環洲菰織蒲
紉芡贄菱羞渚戲青鶂沙眠白鷗其遠也淡有蛟
潭派作龍湫渼接河漢波通女牛其近也方塘含
春曲沼澄秋戶閉烟浦家藏畫舟爾乃農家東作
厥土黃壤樹以桑柘翳脊乎南畝以秔以稌以稷
以黍以輸太倉天子之儲土厚地中溫寒以宜門
多杖老室有蒨兒承化發謠帝力不知則有程鄭
之家白閾朱軒崇基峻砌衕衖高門木秀草葩紅
舒綠繁挺碩果於華林育豔蕊於中圃珠泊畫牆

金缸夜明羅綃巾幘鼓瑟吹笙譁族陳賓以樂乎
太平貨殖分歷物殊駢連中署肆帥夕明朝昏越
璞楚琛蜀賄巴賓栽綺張綃紋軸蕉筩聲教之所
被車書之所通交錯雜沓斯焉會同黃宅緇廬金
裘玉屑以張帝居用壯天庭千形萬辭不可多名
天子奉堯舜之道勤后稷之功當仲夏而獻繭立
中和而視農然後黼黻將備染盛告豐其接下情
也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四門是捐人
靡迷邦士無諱訐示收才而刪眚上諫行而究達

當其萬國貢珍四夷納贄賦用升通財因筆進地
官計國度支主吝百姓既足斯焉充物復若天府
萬品以備供職登饌則兖禄獻廚命駕則太僕承
軾其樂人也大啟九門分開三殿齒羣臣於次坐
徵公族於內宴於以訓恭儉於以示慈惠戲族咸
在百弄迭改視仙童之霓裳觀壯夫之角牴御階
晝陰帝坐春淡繽紛宮闈窈窕嬪林既受賜於逮
昏盡拜帛而懷金與衆之樂一日於此先生獨不
習乎其四郊也或有乘時之舊址亡國之遺蹤天

子迎四氣藹然改容曰是足以懷傷於耳目作戒
於心胸昔秦政肆刑秦民共傾楚澤大呼分隳列
城徒罷驪山役休上林秦址既遷鴻門至今此東
郊之事也隋苑廣衺宜籠南山占地萬頃不爲人
閒齋門失耕禽遊獸閑代謝物移綠垣不完此南
郊之事也豐水悠悠文王作周傳類子孫哀平遂
遷乃睠鎬都武王宅居闕失報遜豐鎬皆蕪此西
郊之事也漢設五畤以主淫祀欒誆徐誣將求丞
久天子親拜太牢黍牲事亡地存爲天下笑此北

郊之事也故因迎春則鑒秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑒隋怠知徵猷不如徵賢也因迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑒漢謨知去姬即正獲天祥也四鑒以陳澤於生人四德以懋格於上下故我高祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四聖是知禪國也禪都[illegible]得隆之命是得天下之命

東都賦　李庾

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄輿區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅功成者居余得其故用悉聞見丕我王度予不識乎顛熒奮椎中原毒痛順天應人文皇赫圖王克不來退德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞干一扗戎衣邦人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也至天后朝匪伊是居于焉逍遙明帝大同出震闢宮恩波爾鄉洩源于東則太平之事不獨于鎬也若乃周洛爲池帶河爲沼洞入門之會要控二梁之天嬌在隋之始劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授既而天睡以正地產以寶禎符所記嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勤岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州輿京比僑邐東山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁

而駕輅引淮汴而通舟太行枕甸發址祟垓覃懷鎮封上干昭回鑿門尊伊兩阜屏開育仁順哲堂與庭隈爾其左披通東右披洞西籠故地之銅駝抱舊里之玉雞御游接派兆樹通堤抗鳳樓於內庭蠱端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁叠壯横延百堵高甍十丈出地標闕臨流寫障宵倚霞連屹屹言言賀太和而聳觀側宣耀而疏軒若蓬萊之眞侶瀛洲之列仙鸞鶴車往來于中天嚴城曉敞千門萬戶建衛對營開扃接闌

翠華在鎬分官以守監署惟三卿曹亦九臺國高閎支叙〔一作友叙〕東方乃俾二官別持憲綱赫若夏日凛如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊圻作固兵屯孟津千里無烟萬夫猗猗實兼武守以食濟濕唯是咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周追爵俗而爲隣化殷頑而作梁異材挺擢多士優游原膴膴而耕溺水濺濺而洗出士得天爵孝稱行原身行大節里有旌門以繼前修以垂後昆榮一時之史籍聳當代之人倫兄友弟恭位皆崇

榮石記標衙棣萼爲名蜗首龜趺嶷峙雙形指兩馮而遠邈對二陸而遐征至若里巷之新名閭閻之近華〔二字一作傳識〕或區區於傳說或瑣瑣於典冊非做戒於將來何俟言之收作且　浩尙存始卜惟鄭四姓所都季年乃遷或得於聞或得於傳幸子勿譁試爲子發乎齒牙卑人曰諾先生曰郟鄏之地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功寖微衰平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不須百派分波

爭湎其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵一同〔一作雷〕之土顏氏乘之不享文武此周之失都也南陽眞人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武而醞明醴和醑冲質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百梢摧棟陽弱陰强劉輕曹重此後漢之失都也魏不徙許促齡四十疆臣執柄三嗣徒立政由宥氏王甍莫奮瓦解土崩炎居奐遜此魏之失都也晉始三世亂與永嘉蕭牆構兵沉關稱戈浩浩逆流天下墊波八王

既分五馬南奔左袵之裘乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在强臣則魏伊權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移遷隨時去從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政弊則戚居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕神都東人誇榮時則轔轔其車般般其徒行者不賚衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲鳴管語我道如堯

我稅如務貧吏而稍賤笥而碭比屋相視耻衣空帛開場分肆不列雞麥同軌同文晝呼夜譁父擇子偷去經（一作徑）而盤既兆既億動動植植無舜之樂蕭然不息稽成康之周隆考文景之漢休擺代繫時不爲彼優我俗既饒我人既驕安不思危逃而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我無堅壘匪甸華動銜天羯腥門闢麗景殿擁武成殺人如刈焚廬若薙蜀駕先移唐師後誓傷四年之委燼奮二將以建勳天落妖彗風撒陣雲及夫掃壹

樹之灰收京野之骨徵郡國之版存驛地官之籍列太平之人巳亡無七八至德復興六紀于茲七聖傳休平瘢補痍仗合識之士女値髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事曳不知也惟洛泱泱濱盈萬室惟城巘巘市郭騈集比年大有稍藏以實都人嬉焉有笑無慄咸目將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸之賡歌歌曰號雲行兮西風慶搖裔兮龍在中望雲光兮拜千百

西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁太清宮太廟郊天祀地既畢事執謙端冕謂公卿大夫曰予在人上歷祀三四年穀比登未極于富人庶稍蕃未臻于壽動植小遂猶有枯夭日月所至猶照坂土戎狄雖貢西地猶鹵今行大禮得不愧望于天而獻羞于祖是尚以聖政爲憂未意於行幸也先生曰大哉爲君用是言也理是事也則千里如郊萬里如折在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時將齊驅于壽

域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之
休烈用是言也埋是事也即所都者在東在西可
也
都京之作前人構思十年更無殘瀋茲乃另闢
手眼不襲牙後一語寧拙勿巧寧樸勿華所謂
以鈍錘椎利錐者耶

三門賦 并序　趙冬曦

砥柱山之六峰者皆在河之中流蓋夏后之所開
鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也
次于其南有孤峰揭起峰頂平闊夏禹之廟在焉
西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰
金門中曰三堆西曰天柱湍水從黃老神前東流
湍激鏖于蝦石折流而南激于三門包于廟山乃
分為四流淙于三峰之下觝于曲限會流東注加
以兩崖夾水壁立千仞潲洴激射天下罕比時以

內兄牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡
大河瀰漫上應天漢濟雲波於積石之西瀑懸流
於崑崙之半茲茲禹功茲焉會同鑿連嶺而瀉激
羅嶼島以攢岔闢分若橫兩闕於江上岌分若稜
三山於海中崇山欽崟呀水淙射左右飛濤起伏
相擊截奔湍分軼石臺日霍濩分心徘徊三峰砥
其郕立架崇門以洞開連崢紆河以壁峭疊嶽喬
峇而半頹洪流盤折以紛湔漱湍喾霜而相磓苞
窅秘漲砅其鼓作衝㮚澎濞瀰以山推奔濤迅複

紛其蕩駭蓬渤滑漏霍以雲迴盤渦窄㝊以谷施奔石砰磕以成雷拗怒水波橫流逆折介如地轉嵌若天裂搖盪若哄側蕩堋疑當作淜地嵌切水衝岸壞也亢硉岩腰而沫沸淙隘戶而游咽然後漱雲漩漩收瀉卷瀨汩沄沄以無聲、浸浩浩以東會、忽四流而泥合注三亢而汾沛、泛洪漣於大壑之東、海餘怒於天池之外、當其時也、山獸驚躍、水禽亂飛、魚潛沉淵以不動。獼猴拱樹以相依、窺般人於洞壑帖角予於漣漪、夾不愁自驚之初、下歎黃牛之瞑歸。若

乃降望金門、儀衡石磧、窮岩萬仞、一曲千里、松歷歷而生涯、草參參而覆水、雲蓬蓬兮歷地、生風颼颸兮百籟、鶩徐惜暮而悲叫、鳥辭春而不鳴、咕蜩吼兮杪崢嶸、飛客心兮動客情、憐石崩之冬茂、賞猿芝之夜明、惟夏若兮水蕩、拜崖廟兮何及、核梁古兮山鳥棲、階壁蕪兮野思人、感微禹之歎、深亢幽洞以竹立、歌曰、中負石兮容自奇、容乘查兮何遠爲、君不見虛舟之泛泛、浩乘流而不繫、

讀連嶂一段、崩波沸耳

華山賦并序　　達奚珣

太華之山、前成四面、方直者五十餘仞、蓋嶽之雄也、往因行邁、望之不及、今來何幸、作尉於茲、因而賦之、以歌厥美、

華山惟嶽、羣嶽之雄、天開厥狀、神致其功、昔與襄山、連岡不絕、河水長注、橫流曲折、神元載造、拆崖而兩分、仙掌常存、倚天而迴列、其後多歷年所、至於夏王、錫地絡、正乾綱、絲甲之功既就、元圭之業有光、定我祀典、因爲舊章、同夫三事、偉哉煌煌、徒

觀其倚伏而起、削成而峻、作秦塞之高標、爲豫州之巨鎮、其南接楚、其北臨晉、嶽乎數都之間、豈惟直上者五千餘仞、遠疑將適、近若將騰、氤氳絪緼、靄霽青凝。嵌地壁立。連天石稜。披重霄而自致、與元氣而相陵、旁望羣山兮盡爲幽側、猶夫南面兮用貪峻極、巍巍乎掩夏雲之奇峰、蒼蒼然合秋天之正色、近歷關輔、載樞京國、此其所以爲嶽者也、若乃人寰不遠、勝氣常清、石含古色、泉落秋聲、懸巖敝崿、爲乾坤之閉闔、洞壑幽邃、泛雷雨之滿盈、

恍恍乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊被崇林望之盡日參灝氣而森秀伴斷山之搖落仙草殊品靈芳異族不以無人而不芳香風麗乎幽谷皆負靈造是潤是黷其物靈繁故難詳勒蕭條世俗芳鄰神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生儼儼威稜而可畏宗伯制禮巫咸視事秩氣剋登騂剛必備蓋所謂

敬而無黷厲大精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸敘盛德茲答嘉生不愆何時作爲雲雨白漿既挹黃玉斯覩隤止如山永康中土此則神之叶贊也總披山嶽非無壯麗或隱峯於蔡嶺或結根於荒裔空開象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功變幡常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

發地二語是華山真面目禮物叶贊二意亦與

閻作暨李不同故存此去彼

阿房宮賦　　杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來于秦

朝歌夜絃爲秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多于南畝之農夫架梁之椽多于機上之工女釘頭磷磷多于在庾之粟粒瓦縫參差多于周身之帛縷直欄橫檻多于九土之城郭管絃嘔啞多于市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而爲君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀

之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

筆利于犀巧于琢刻格造句如仙山樓閣翬飛半空

鴻慶宮三聖殿賦并序

劉敞

臣伏見陛下追述祖考、祟奉明祀、新作三聖殿以昭孝明功于天下、臣以文學中第太常試官秘書、目覩盛事、不敢以鄙薄自紬、輒作古賦一篇、歌詠盛德、昔靈光景福之作、世稱其美麗、然其所謂壯大、不出乎彫刻畫繢文彩之煒煌而已、又盛道工人之巧、民力之衆、材木之多、金玉之偉、臣以謂聖王有作、則必智者獻其巧、壯者輸其力、山林不敢愛其材、府庫之聚、皆所供億也、是物理之常。不足

以夸大。臣愚竊陋之。若夫天命廢興之際。聖主授受之符。非斂智通達、未有能究知其始終者。固難為寡見淺聞者道也。臣竊大之。是以畧所陋而張所大。不敢仰希風人雅頌之刻。庶幾有其志云爾。蓋上帝之所選建明聖。命以天位者。乃所以享德而報功焉。未有德盛於前。功播於後。而其子孫寂寥千載無聲者也。賢哲所識。六籍之云。德莫著於有虞。功莫隆於五臣。禹平水土。夏姒以家。司徒后稷。是教是食。摯商與周。歷載累百。臯陶大理。五刑以明。于其苗裔。乃興于唐、若夫帝錫離以攸司。寔庶民之鮮食。焚山列澤、害服妖息、鳥獸咸若、草木允殖。固伯益之力、爲天報以位、俾秦繼周于其子孫、誣祖不紹、去火即水、叛禮尚刑、法以悖急。然猶兼六國。一天下、而不知變于初、二世以斃、非天不相朕。虞之後乃其否德、得罪于祖、而斷棄也。惟伯益之功、未報、是以大命復集于趙氏、爲五代衰德。九土分裂、洚水横流、民用墊溺、鳥獸昌熾、黔首失職。滔滔惑惑。蓋若洪流之未闢、於是太祖、乘火而

帝、纘益之功、天胙吉土、曰惟商丘、是爲星火大辰之居、亦曰明堂布政之由、出潛離隱、或躍在淵、以有九有、百度正焉。削禍戡亂、出民塗炭。風指日舒。天地正觀、荊燕吳蜀、楚越并冀、懾威懷仁、奔走失氣、崛強者執、服柔從者加賜、太宗承之、眞宗成之。登封降禪、矢直砥平、巍巍乎遡三五而儔儷、彼漢魏之瑣瑣、曾何比京、夫伯益始掌火、而底績而宋以火帝、興于火墟、天之報施、豈不昭昭、可推而類也哉。且夫積功以凝命、而創業因物以胙土、由土

以建號樂以反初禮不忘其本是故作于京師建之列都三聖禹列大夏以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨電雷震曜儆戒于下溢炎流燒天子怵于太異反已正德伏念七年乃共有得曰天以德訓予而以威震予依類託諭予敢不信夫政不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰政禮之敝雖祖宗之爲猶當勿憚乎改更於是詔三事飭九卿和亦于舊載損載益以答天誡以舉聖職

夫既天行而日白矣乃復閟宮奬夫神裒三后在天對越上穹經之營之不日成之閟偉奇麗宮殺之勿踰也清閑窗寮鬼神之所都也絜百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕矮人之儕獻巧而林林兮莫不競心而貢用亘長廊其如城兮闢重門其似洞欒拱梨其如星兮侏儒屹其承重如翬如飛如鳥斯革兮誠可慓其將動闔陰房之寥靜兮雖六月其必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而巳且陟廣除而徑上兮

每百尺而一級歷青瑣之瑩潵兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥濕旦非人之力所爲兮宜鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容圖寫必效夫其龍顏日角天質之顯昂兮臣乃今知眞人之異表於是駕鑾輅登玉蚪千乘萬騎雲動而景附兮想不生之豫游旂常續紛以旎翁兮鐘鼓軒轟簫管發而啁啾雜魚龍之奇技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出闉闉而御龍舟兮爾乃川后靜波屏翳息風舳艫相銜

若復道之延屬兮亘千里而相通百工備官而鳳設兮棹夫讙呼而奏功惟吉行之五十兮餘日力而靡窮既届既止威儀若初以幸夫壽宮乃即前楹以修祀事威神如在望之可畏殫金玉以備用磬飛潛以薦味帷帳筦簟之安肆几杖筆硏之儕侍靡一物之蓋闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不脟飭既事而旋悶而莫覩列仙之儒偓佺之倫迎神領祇於其側若夫祝融軒黎相土閼伯固已喜動乎䰟情見乎色護淸蹕而聯盛德也

巍巍大哉不可得而記已且夫天命之不忘人主之大寶也祖宗之有縱子孫之勿替也茲聖王所以繼統垂業超商邁周鄗嗣錫羨貽厥孫謀使萬有千歲得以希風而承流也遂作頌曰崇崇商丘大火主兮曰宋之興道是配兮伯益之功邈不可忘兮三聖承承有烈光兮奕奕寢廟神翔翔兮胥千萬年尚無疆兮

推本祖德頌揚神休可與厥初生民天命玄鳥諸詩並讀

前赤壁賦

蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊于赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出于東山之上徘徊于斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙于是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和

之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困于周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉吾與子漁樵于江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之輕舟舉匏尊而相屬寄蜉蝣于天地

渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響于悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

通篇以水月爲主襟期超曠長在蒼崖碧落間浩浩乎數語已伏下水月一段意思特借孟德作波瀾方不寂寂此取勢之法

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨皋二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相荅已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需于是攜酒與魚復遊于赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉岩披蒙茸踞虎豹登虬龍攀西鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客之不能從焉劃然長嘯艸木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩躚過林皋之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不荅噫嘻我

知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

時序之炳鬱不同文章之疎峭亦異莽慨憑弔悲苓落之英雄游覽須臾嘆遷流之日月俯今仰古何以爲情

黃樓賦并序　　　蘇轍

熙寧十年七月河決澶淵水及彭城下余兄子瞻適爲守爲水備自戊戌至九月戊申水及城二丈八尺子瞻廬城上調急夫發禁卒以從事以身率之與城存亡水既涸子瞻以不可使徐人重被其害乃增築城郭城之東門爲大樓堊以黃土曰土實勝水轍登斯樓弔水之遺迹乃作黃樓賦其辭曰

子瞻與客遊於黃樓之上客仰而望俯而歎曰噫

嘻殆哉在漢元光河決瓠子騰蹙鉅野衍溢淮泗梁楚受害二十餘年下者爲汙澤上者爲沮洳民爲魚鱉郡縣無所天子封祀泰山徜徉東方哀民之無辜流死不藏使公卿負薪以塞宣房瓠子之歌至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南泄蹈漢世之遺害包原隰而爲一窺吞墉之摧敗呂梁齟齬橫絕乎其前四山連屬合闔乎其外水洄洑而不進環孤城以爲海舞魚龍于隍壑閱帆檣于睥睨方飄風之迅發震鞞鼓之驚駭誠蟻穴之

不救分閧闘之横流幸冬日之既迫水泉縮以自退棲流枿於喬木遺枯蚌於水裔聽澶淵之奏功非天意吾誰賴今我與公冠冕裳衣設几布筵斗酒相屬飲酣樂作開口而笑夫豈偶然也哉子瞻曰今夫安於樂者不知樂之爲樂也必涉於害者而後知之吾嘗與子憑茲樓而四顧覽天宇之弘大繚青山以爲城引長河而爲帶原隰衍其如席桑麻蔚乎旆旆畫阡陌之縱横分園廬之向背放田漁於江浦散牛羊於煙際清風時起微雲霮䨴

山川開闔蒼莽千里東望則連山參差與水皆馳群石傾奔絶流而西百步湧波舟楫紛披魚鼈顛沛沒人所嬉聲崩震雷城堞爲危南望則戲馬之臺巨佛之峯巋乎特起下窺城中樓觀翱翔巍峩相重激水既平渺莽浮空駢洲接浦下與淮通西望則山斷爲玦傷心極目麥熟禾秀離離滿隰飛鴻群往白鳥孤没横煙澹澹俯見落日北望則泗水湠漫古汴入焉匯爲濤淵蛟龍所蟠古木蔽空烏烏號呼賈客連檣聯絡城隅送夕陽之西盡道明月之東出金鉦薄於青嶂陰氣爲之辟易窺人寰而直上委餘彩于沙磧激飛楹而入戶使人體寒而戰栗息洶洶于群動聽淵流之蕩潏可以起舞相命一飲千石遺棄憂患超然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則項籍劉備後則光弼建封戰馬成群猛士成林振臂長嘯風動雲興朱閣青樓舞女歌童勢窮力竭化爲虛空山高水深草生故墟蓋將問其遺老既已灰滅而無餘矣故吾將與子弔古人之既逝閔河決於疇昔知變化之

無在付杯酒以終日于是衆客釋然而笑頹然就醉河傾月墮攜杖而出

蘇東坡嘗曰子由之文實勝僕而世俗不知反以爲不如益子由爲人不願人知故其文似其爲人及作黃樓賦乃稍自震厲若欲以警憒憒者便以爲僕代作此殆見吾善者機也余讀之其摹烟寫景仰昔儆今與赤壁二賦頡頏伯仲

惟安堂賦　　陳造

子鮑子爲己之學經世之資投刃成風儒先吏師作爲新堂歸防暮逆惟安是名命陳子賦之陳子曰世有至愉佚在己而非物士有真富貴非金朱之謂蓋是心也以道寧以物碍寧之存碍之喪孰能名仕版而志漁樵之往還身官簿而思滄州之浩蕩等辭利於桁楊睨遽廬於弱王恍然乎進爲悠悠乎去歸羌卷舒之無心豈出處之異岐翳鹿門之衰翁若方伯之子洮偕子耕而妻耨寧煥寒

而飽餒曰遺安之是計終長往而不悔彼陶翁之不屑爲無食而暫出賦歸來而投簪徑反關而容膝審吾身之易安顧何賴於紳笏惟子鮑子翛然高驤仁宅之爲居兮匪義塗吾無行玩名理以自怡兮謹邊幅而爲防鼓吹乎諷吟介甲乎其溫良因時顯晦借道翱翔遂初可尋漚盟不寒固儗追元亮之高躅懷寶不迷中外無滯又不屑龐翁之退藏雲脫岫以陰合水反壑而鏡清巽屈子兮梟皆醉如徐公兮世無常夫何往而不安顧眷眷于

斯堂惟歷聘而轍環昔仲尼之暖席當去齊而濡滯孟子庶幾於齊國剡火暎之非虛仰嗣聖之所食死徒蓋幾何人而焦勞奠乎生息行子學以攜時吾固知可以寧奔逆而恒儇跡俾橫目之同安兮喜氣亦形于玉色是謂推己以及物心泰而罔咈與夫斷吾之安而土苴一世者於道孰爲失得耶子鮑子心融首肯乃言惟服

聖人曰居無求安自有不求而安者在敬姜又云而後即安則更不輕于安矣不求而安安之

至也不輕於安安乃不危也龐翁遺安之計陶令易安之懷同具此學問夫豈放逸縱適之謂哉吾身之安即子孫之安子孫之安即橫目之同安親親仁民愛物總是安之一念通達無間耳作是解者可與讀惟安賦

披榛亭賦　　晁補之

舒陳儀甫官於魏覽觀公圃廢城之堞望其土作亭堞上名曰披榛斬木枝爲梁柱菅蒯衣之目踰四垣騁五里外進客而語曰樂哉此亭客小儆王人言之固願有謁也今夫山居者遺世遠舉烟霞之府巖巖之巔翠微之顚窅石曲隩上正宛中如堂如防絫稷之所處首更奔星高出雲霧足蹈太虛下見雷雨邈乎杳冥一攬九土此人以登邑門之垤蹤步蹣跚若絆若縶若見陡瞵遊意無所至

於平原宋衍秋麥之土漫漫漠漠度有堆阜下澤之車短轂幀䡷晝日旁午出汗霑濡此人適逢沙丘宿莽廣不蔭路息而斸息俯彎弛負和攜傴僂忽如飛翔延頸顧慕矣若逝乎時宰處睽瞻環堵窮年不出四壁爲伍周以闉闍域以牖戶如彼井谷潛逃之鼬衝從北南適在步仰而視之不識天宇此人出城而望見桑麻綠野猶將樂之况乃巍乎巍巍據城之陴出屋之危前無蔽虧俯首而窺哉夫明不求曠處內䕺外各以其不足所遐生

貴雍門之技悲者驚心鍾儀見縶尚猶南音主人殆倦遊窮居者耶不然何以趣然於此而志意洋溢也嘗與主人周覽五嶽岱嵩衡霍巫廬九疑白鹽赤甲青城峨嵋巖莫深林攀援桂枝結軌蕤門高谿方駕赤須安期委匿中之蹁蹮遊太上之無涯則主人樂此耶嘗又與主人服纖離騄駬夸父前槩眷陽率嚮超人跡馳萬里以觀乎八紘九野觚竹北戶與西王母日下之地扶桑月窟紫淵丹水大章所步盧敖所履殊方怪物齊諧之志蹤

煌煌瞻目而睨則主人樂此耶嘗又與主人觀乎京洛神州宋魏兩都未央建章天子之居前殿武庫金闕玉除東華耀靈西華望舒複道鉤盾飛閣渠渠千官鏘鏘劍佩以趨朝會而出冠蓋布逵富貴潤奴隸衣食仁里閭則主人樂此耶嘗又與主人校術孫吳抗技頗牧左象弭右魚服鞬厥中御州綽爲右馮軾而寓目以觀三軍之斬伐擊刺瑱瑱礚礚風起雲會北登燕然躪轢長塞西屠石堡飲馬瀚海麒麟圖形贈死胄代則主人樂此耶

昔又與主人出咸陽經上蔡過邯鄲桑中大堤石
城之間士女亟會倡樂止客盃酒相索吹竽鼓瑟
鳴箏擊筑六博蹋鞠宛球之替傳璣之珥羅襦從
風泉曲入耳人生得意亦何能已則主人樂此耶
主人油然而笑曰人壽幾何而特易失細猶不果
巨安可必深山大澤實生龍蛇高明之家鬼瞰其
室吾非以狹驕廣以儉笑侈也狹易治儉易供此
吾所以樂也竊秋九月狐狸出穴宇宙隆冽時亦
登吾亭而支頤蒹葭之外披朱實之離離秋風鳴

枝久而不去群竅盡奏若歌若歔起左作右時亦
杖藜隱几而聽之寂寥兮無爲淡乎默默似遺巳
離物而不知飛鴻滅沒夕陽就微月出蟬蛻樂而
忘歸則客亦樂此乎哉於是客曰我以熏奪主人
而主人以少奪我主人賢哉非僕所及也

田子方曰貧賤者驕人耳于此悟狹易治儉易
供之妙吾之所樂正我之所驕也文亦從七發
脫胎

汴都賦并序　　周邦彥

臣邦彥頓首再拜曰自古受命之君多都于鎬京
或在洛邑惟梁都于宣武號爲東都所謂汴州也
後周因之乃名爲京周之叔世統微政缺天命蕩
杌歸我有宋民之戴宋厥惟固哉奉迎歡與至汴
而止是爲東京六聖傳繼保世滋大無內無外涵
養如一含牙帶角莫不待所而此汴都高顯宏麗
百美所共億萬千世承學之臣弗能究宣無以爲
稱伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事乏而三

都之賦磊落可駭人到于今稱之矧皇居天府而
有遺美可不愧哉謹拜手稽首獻賦曰
發微子客遊四方無所適從既倦遊乃崎嶇遁迴
造于中都覩土木之妙冠蓋之富燁燁煥爛心駭
神悸瞑眩而不敢進于是夷猶于通衢徬徨不知
所届適遭行流先生目而招之執其袪局局然嘆
曰譏子之貌神釆不定狀若失守豈非窮廬隱蓽
未遊乎廣廈誅艸鉏棘术佩乎蘭蕙披褐挾藜未
見乎綺縠徵邦陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微

予姤然有赧色曰臣翙翙乎天下東欲究扶桑西
欲窮虞淵南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之
都則未嘗歷焉今先生訊我誠有是也然觀先生
類辨士其言似能碎崐崘而結溟渤鏤混沌而形
罔象試移此辯原此汴都可乎臣罔不敏謹願承
教先生笑曰客知我哉于是中嗛據床虛徐而言
曰噫子獨不聞之歟今天下混一四海爲家令走
絕徼地掩兕區惟是日月所會陰陽之中據要總
殊揭鍵制樞拱衛環周共安柔輿而此汴都禹畫

爲豫周封鄭地犇觽臨而上亟賓沈分以爲次惟
蓬澤之固境昔合隳之所至芒碭渙渦截其面金
隄玉渠累其脊雷夏灉沮繞其脇蟲丘訾婁夾其
腋梁周帝據而麋沸唐漢尹統而寧一故此王圉
襲故不徙恢坼甸域尊崇天體司徒制其畿驅職
方辨其土地前千官而會朝後百族而爲市分疆
十同提封萬井舟車之所輻輳方物之所灌輸宏
基融而壯址植九門立而四嶽位仰營域而體極
立土圭而測晷蜀險漢岔荆惑闕鄙推此中峙不

首不尾限而不迫華而不侈環坼峨于郡縣如蜩
峽之迤邐觀其高城萬雉埤睨鱗接綿如長雲之
方舒屹若崇山之嶺礎坤靈因爲扃而踞路土怪
畏榛壓而妥貼巍背不可追而登脊尻不可嚙而
穴利過百二險踰四塞郤秦人之戍華陋荆州之
郢月頓提步與趨足矧蹐躡與覽闉城爲門二
十有九瓊扉塗丹金鋪鏤獸列兵連卒呵夜警晝
異物不入詭邪必究城中則有東西之阡南北之
陌其衢四達其塗九軌車不埋轂互入不爭險易

劇驂崇期蕩夷如砥雨畢而除糞夷茀穢行者不
馳而安步遺者惡拾而恣來跨虹梁以除病涉列
佳木以安怵惕殊異羊腸之詰曲或跣蹶而折轄
顧中國之闤闠叢貨幣而爲市議輕重以奠賈正
行列而平四竭五都之環富備九州之貨賄何滿
朝而夕除蕃趨醵而去匯萃馴會于五均授敗夫
千百隧次先後而置敘遷有無而化滯欲商賈之
之阜通乃有壓而不稅銷卓鄭猗陶之殖貨禁乘
堅策肥之擬貴道無游食以無爲矧敢婪婪而爲

戲其中則有安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂藁穀絲帛布縷鮐鮆鮿鮑醷醯醢豉或居肆以鼓爐橐或鼓刀以屠狗彘又有醫無閭之珣玕琪會稽之竹箭華山之金石梁山之犀象霍山之玉幽都之筋角赤山之文皮與夫沉沙棲陸異域所至殊形妙狀目不給視無所不有不可殫紀若夫帝居安處人所不闚南有宣德北有拱辰延亘五里百司雲屯兩觀門峙而蛺立罘罳邐望而相吞天河羣神之闕紫微太一之宮擬法象于

穹昊敞閶闔而居至尊楪楄不斲素題不枅上圓下方制為明堂告朔朝歷頒宣憲章謂之太廟則其中可以敘昭穆謂之靈臺則其高可以觀氛祥後宮則無非員無錄之女佞倖滑稽之臣兩甘泉與楚宮繆延壽與阿房信無益于治道徒蝎民而怠荒故今上林仙籞不聞乎鳴蹕領敵歲久而昔時其西則有寶闕靈沼巍峩泛灔綠以重垣防以同隄雲屋連簃瓊欄壓墀池水則溶溶沄沄洋洋湜湜涵潤滉瀁瀟潎浩漾微風過之則瀏淚瀌瀾

漫散洄淀潛滑漣漪大風過之則洌涌洽潗瀟涼㴑汎扤鼓漾溢不見津漈俾倜景以斷續漾金碧而陸離怳潏滑與方壺帝令鬼鑿而神移其中則有荻蒻萑蘆蕑苔蓮葭蕡䔧蒟葦其魚則有鱣鯉鯊鮀鯛鮅鱷鱍魴鱒鯽鯨鰍鯿王鮪科斗魁陸黿鼉鼈蠵含漿巨鱉容與相羊陵藻衣蒲其鳥則有鶤鴰鵝鴇鴉鶩鷖鵔鶬鶖鵰鷃倉庚楚雀鶴鶍揮霍翻翻翛翛翬鴿翥喙其木則有樹櫃栟櫚楩楠梅樅櫧楪槓椰櫟柘桑楊梓杞豫章句

科扶疎蔽芾竦尋槃弱猗施挐枝刺條條幹蟠根矯蠼鱗皴其下則有申椒蘭茝芸芝荃蓀葵布綠匌馥郁清芬其氣襲人上方欲與百姓同樂大開苑囿凡黃屋之所息鸞輅之所駐皆得窮觀而極賞命有司無得彈劾也于時則有絕世之巧凝神之技怳人耳目使人忘疲是故宮庭室浮艫艦䑸也蛟螭蜿蜒于桃渡也摦虎臂觡舟抵戲也星流電擊弄丸而揮劍也鸞悲鳳鳴纖旄歌也泓鱗獬居綽約舞也霆震雷動鈞天作也犇轟騆騑羣馬

閎也。轔轕輵轄萬車轍也。瀧天蔽日撐埒塏也。杭山蕩海。歆聲同而和氣洪也。震委蛇而唬罔象。田餃人而舞馮夷者。潛靈幽怪助喜樂也。若乃豐歟貲積。既多且富。永豐萬盈。廣儲折中。順成富國。星列而棋布。其中則有元山之禾。清流之稍。中原之菽。利高之黍。利下之稌。有粱有芑。有秠有秬。千箱所運。億廩所露。入既麰而委積。食不給而紅腐。如坻如京。如崗如阜。野無菜色。溝無捐瘠。鰥恰痕屎。足以厭飫夫與家婦。備凶旱之乏絶。則有九年之

預。又將敦本而勸稼。開帝籍之千畝。良農世業。與物不覩。播百穀而克敏。應三時而就緒。蹠鎛開鎡。灌暇雨霑。就任其貢。俟驩俟以千耦。其耘不怒自力。疏邀其理。很務不植。奄觀堅阜。與與薿薿。滞滕畹畦。亘萬里而連繹。靚惡不毛。磽脈荒瘠。化爲好時。轉名不易。惟彼汴水。貫城爲渠。兼洛而趍。昔在隋葉。穢丁大業。欲爲游連之樂。行幸之游。故鑿池導水。南抵乎揚州。生民力盡于畚鍤。膏血與水而爭流。㕎爛徒見千載。猶王骨已朽于高丘。顧貪治

世。以爲利。迄今杭筏而浮舟。桃花俟漲。竹箭比駛。洶涌混澤。濺沍沸潰。捫防樅岸。漭𣿬迅邁。匪江匪海。而朝夕舞乎滂湃。掀萬石之巨艘。比坳堂之一芥。舵艣不將而相値。篙師屣拱而俟敗。智者不敢睥睨而興作。綿千禩而爲害。豈稽患切病。待聖人而後除耶。厥有建議。導河通洛。引宓禾之清源。塞壁華之渾濁。壓廣堤而節暴。紆直行而殺虐。甚流舒舒。經炎凉而靡涸。于是自淮而南。邦國之所仰。百姓之所輸。金穀財帛。歲時常調。舳艫相銜。千里

不絶。越舲吳艚。官艘賈舶。閩謳楚語。風帆雨楫。聯翩方載。鉦鼓鏜鈴。人安以舒。國賦應節。若夫連營百將。帶甲萬伍。控弦貫石。動以千數。其營則龍衛神勇。飛山雄武。奉節拱聖。忠靖宣効。吐渾金吾。擲颭萬勝。勦海廣備。雲騎武肅。材能驍張。力能挾輈。投石超距。索鉄伸鉤。水執黿鼉。陸拘熊貅。貔貙之冠。大邦之警。雷轟雷擊。莫不繫縈而爲囚。于是劘以鸛鵝魚麗之形。格敵擊刺之法。剖微中虱。貫串微札。揮鋌擲鏢。來無虚發。人則便捷。器則犀利。金

角丹漆、脂膠行木、以將取之遠、棄惡弱、剖蛟革以
連函、剛兕船以爲弭、刺魚服以懷銛、有工備盬鋌
磨鍥削、故有鏞銜勁弩、雲梯輣車、脩鍛延鋋、銛戈
兌殳、繁弱之弓、肅慎之矢、溪子之弩、夫差之甲、[illegible]
蛇之旄、鳥隼之旟、軍事早正、用戒不虞、其次則有
文昌之府、分省爲三、列寺爲九、殊監爲五、左選爲
文、右選爲武、日三十房、二百餘案、二十四部、黜陟
之隨、更唐之故、補弊完罅、剔朽樊蕪、人牧地海、事
若織組、滋廣莫治、盤盤成蠱、纖弱不除、將勝戕斧、

雖離婁之明、日迷簿書而莫覩、橐胥倚文以鬻獄。
庸吏瘝官而受侮、各懷苟且、以逃責、就背長慮而
却顧、官有隱事、國有遺利、紛訟牘于庭所、縶縶囚
于囹圄、此浮彼沉、甲可乙否、操私議而軋沕、各矛
盾而齟齬、于是合千司之離散、儼星羅于一字、千
梁貝棟、萬楹鎮楚、詠喬松以爲煤、客與山而斷楮、
官有常員、取雄材偉器者、以充其數、上維下制、前
掖後殿、譬如長虵、扶其脊膂而首尾皆赴、闢戶而
議、飛檄乎房闥、應各乎泰楚、披荒榛而成徑、繹緻

縭而得緒、祟善廢醜、平險除穢、纖悉不遺乎一羽、
于是宣其成式、變亂易守者刑之、所取貽之後、見
求世作距、至若儒宮千楹、首善四方、勾襟逢掖、褒
衣博帶、盈仞乎其中、士之匿華鏟采者、莫不拂巾
袵裼、彈冠結綬、空岩穴之幽遂、出郡國之遐陬、南
金象齒、文旄羽翮、世所罕見者、皆傾燮篋、羅列
而願售、咸能湛承乎道貫、沛然功堅而大昭、光斯
時也、皇帝悼道術之沉鬱、患詁訓之荒謬、諸子騰
躍而相角、羣言駘蕩而莫守、黨同伐異、此妍彼醜

擊俗學之蕪穢、詆淫詞而擊掊、滅窽突之熒燭、仰
天庭而覩晝、同源共貫、闢天發蔀、于是俊髦並作、
賢才自厲、造門闕而臻壺奧、騁辭源馳辯囿、術藝
之場、仁義之藪、溫風扇和、儒林發秀、宸眷優渥、皇
辭結糾、榮名之所作、慶賞之所誘、應感而格、駒行
雉响、磨鈍爲利、培薄爲厚、魁梧卓行、透鋒露穎、不
驅而自就、復有琢玉之音、籩豆之容、絃歌之聲、盈
耳而溢目、錯陳而交奏、煥爛乎唐虞之日、雍容乎
洙泗之風、誇百聖而再講、曠千載而復覯、又有律

學以議刑制、筭學以窮九九、舞象以道幼稚、樂德
樂語以教世胄成材茂德、隨所取而成有若夫會
聖之宮是爲原廟其制則般輸之所作、其材則匠
石之所掄、萬指挙築、千夫運斤、揮汗飛霧、吁氣如
雲、鼛鼓弗勝、庳有諗勤、赫赫大宇、有若山踊而嵷
峋、下盤黃壚、上赴北辰、蘂珠廣寒、黃帝之宮、棠光
休氣、龍朧往來、葱葱鬱鬱而氤氳、其內則檐橑欀
題、宋枕楹栭、阞拱閣闥、屏宇閎闢、鏵張蹻距、龍征
虎蹲、延樓跨空、甬道接陳、夠𨰿備爐、爛斕龍文、菱

阿芙蕖之流漫、鷩波迴遠之溟滅、飛仙降眞之縹
緲、翔鵷鶵鷗之毰毸、地必出奇、土無藏珍、球琳琅
玕、璠璵瑤琨、流黃丹沙、玳瑁翡翠、垂棘之璧、照夜
之寶、鵠象犢角、削犀劇玉、鍥刻雕鏤、其妙無倫、焜
煌煥赫、璀錯輝映、繁星有爛、彤霞互照、丹青圖繪
功臣碩輔、耆太常而銘罔彝者、環列而趨、龍章鳳
姿、俔形瑋貌、文有伊周、武有方名。猶如蹇諤以立
朝、圖寧社稷、指斥利害、踟躕四顧而不撓、其嚴則
有天元太始、皇武偃極、大定輝德、熙文衍慶、美成

繼仁治隆之名、垂曈隆準、天日炳明、皇帝步送、百
寮拜迎、九卿三公、挾輈扶衡、儀仗衛士、貞邪溢城、
于將黔首颷集、百作皆停、地震岳移、波翻海傾、足
不得旋、耳不得聽、神旣安止、窮閻委巷、惟聞咨嗟
嘆異之聲、于是山𪇆房俎、籩樽竹簋、踐列于兩楹、
瞽史陳辭、宰祝行牲、粢芻豢之肥腯、視物色之犁
辭、登降祼獻、百禮具成、至于大運再周、甲子新曆
受。朝萬方大慶。新廟于時再鼓、聲絕、拔殺收鋋、儼
三衛與五仗、森戈矛與殳戟、探平明而傳點、趣枚

尉而昌觭、千官騖列、以就次、然後、奏中、嚴外、辦也、
撞黃鐘以啟樂、合羽籥以如翼、伏澀道鷩以臨座、
千牛環帝而屏息、爐烟既升、寶符奠瑞、聆乾安之
妙音、仰天顏而可覲、羌夾束髮而蹈舞、象齊通隅
而傳譯、宣表章以上聞、參鹽物之充斥、群臣乃進、
萬年之觴、上南山之壽、人尉升奠、侑食酌酒、樂有
嘉禾靈芝和安慶雲、舞有天下大定盛德升聞、飲
食衎衎、嬉炙芬芬、威儀孔攝而中度、笑語不譁而
有文、故無族談錯立之闕失、蹤廣布武之紛紜、益

天子以四海爲宅、有百姓而普馨、庭內不灑掃而行禮則天下雲擾而絲棼、故受下而惰、知晉悳之將絕。執幣以儆、知若莜之不存、聞樂而走者、爲金奏之下作、雖美不食者、爲獲象之出門、賦湛露彤弓而武子不敢荅、奏肆夏大明而穆子不敢聞、蓋禮樂之一缺。則示亂而胎昏。是以宣王享士貴以殽烝而刑三晉之法。高祖因叔孫之制度而知爲帝之尊。豈治朝之禮物、倘或展豫而沉湮。此所以畢隆典而定彝倫者也。其樂則有咸池、承雲、九韶

六英、采齊、四夏、簫部九成、神農之瑟、伏羲之琴、匏氏之鐘、無句之磬、鏗鏘鎗鍠、和氣蒸烝、于以致祖考之格、于以廣先王之聲。昔王道既弱、淳風變澆、樂器遺鄭衛而發、矇瞽過秦楚而逃。朝廷慢金石之雅正。諸侯受歌管之敖嘈、文侯聽淫聲而忘倦。桓公受齊樂而輟朝。季子始無譏于鄶、仲尼乃忘味于韶。故使制度無考、中聲浸消、非細則摦、非卑則高。惟今也求器得耕野之尺、吹律有聽鳳之簫。或灑或雕、或鼓或磬、或鏞或棧、或笙或笅、衆器具

畢、八音孔調。鸞鶯離丹穴而來集、鳴咽喈舞而修嬌。又有賓旅巴渝之舞、僸佅狄鞮之倡、遠人面內而進拔、踰山海而梯航、故納之廟者、周公所以廣眷觀之庭者、安帝所以喜其來王、若其四方之珍以將修職、取竭天產、發窮人迹、砥其遠邇、陳之藝極、厥材竹木、厥貨龜貝、厥幣錦纁、厥服絺綌、旅貢羽毛、祀貢祭物、嬪貢絲枲、物貢所出、器貢金錫、礪砥砮丹、鉛松怪石、惟金三品、惟土五色、泗濱浮磬、羽畎夏翟、龍馬千里、神芽三脊、方絺階棐、肆陳乎

殿陛、豐苞廣匭、亟傳乎騎驛、連櫓結軌、川咽塗塞、耶飮終歲而不息。至于羌僰戎翟、僭耳雕胸、獸居鳥語之國、皆望日而趨、累載而至、懷名珠、搜別獻以至于闕下者、旁午。乃有帛莚蘭毦、蘭干細布、木精琉璃、軻蟲蚌珠、寳鑑洞牖、神犀照浦、山經所不記、齊國所不覩者、如幾如壞、輸積乎內府。或致白雉于越裳、或得巨獒于西旅、非威靈之遐暢、孰能屯現奇于深阻。蓋徼外能率火種來以修好、則中土當有聖人出而寓宇。然皇帝不寶遠物、不尚珠

觀抵介于斷岩之山沉上于五湖之川洞列之劍
乃八騎士之精齧鄰之馬或服鼓車之轅至于乾
象表睍坤維鷹祉靈物仍降嘉生屢起鼎適背偽
虹蜺抱珥鳴星隕石怪颷變氣垂白鮐背者不知
有之況能古儒倪寬獨此而已也復有穹龜負圖
龍馬戲文汾陽之鼎函德之芝肉角之獸簫韶之
禽同穎之禾依生之穀游交之庭充畦冒畤非烟
非雲蕭索輪囷映帶乎闕角慈葬乎城壘勢鳥不
攫猛獸不噬應圖合牒窮祥極瑞史不絕書歲有

可紀頌微子于是言曰國家有若是歟意者先生
快意于吻舌而及此耶先生曰國家之盛焉可悉
究雖有汴河之辨析角之口終日危坐抵掌而譚
猶不能既其萬一此特汴都之治迹耳子亦知夫
所以守此汴都之術古昔所以興亡者乎客曰願
聞之先生曰繄此宇寰代狹代廣更張更弛黃帝
都涿鹿是為幽州少昊都窮桑乃今魯地伏羲都
陳帝嚳都亳堯都平陽乃若昊天而授人時舜都
蒲阪乃覲群后而輯五瑞公劉處豳而兆王業之

所始太王徙邠以避狄人之所利文王作鄷方蒙
難而稱仁武王治鎬復戎衣而致人盡周有天下
三百餘年而刑措不用及其衰也亦三百餘年而
五伯更起星離豆剖各挾殺兵以專列避侯脅帶
于弱國不領人君之經費天下日蹙而日裂中國
所有者無幾當時權謀為上雌雄相噬孰有長距
孰有利觜兵孰先選糧孰夙峙孰有橋關之卒孰
有憑軾之士孰有豕德孰有彊倚孰欲報惠孰欲
雪恥或舉下邑以賂讎或舉連城而易器骸骨布

野介冑生蟣肘血丹齡馬蔽銷髀勢成莫格國堆
大鬼噫彼土宇凡幾吞而幾奪幾完而幾弛桑中
形勢之國加兵諸侯如高屋之建瓴水神皐天邑
以先得者為上計其他或左據函谷右界襃斜號
為百二之都東有成皐西有崤澠定為王者之里
以至置春陵之俠客興泗上之健吏扼襟控咽屏
藩表裏隳城池為金湯役諸侯為奴隸拓境斥地
繇轉荒裔東包蟠木西卷流沙北繞幽陵南裂交
趾厭後廗治滋禾黍心益侈或慢守以敬戎或朋

淫而拓宂横、㶁無埶而垂竭、游役不時而就斃、虛
令日縱而不紲、鶩溺厭覩而常偭、睚眦則覆尸而
流血、愉悅則結纓而珮璲、粉墨雜糅、賢才逆曳、歷
徵黔黏而竊肉食、賊臣迴穴而圖大器、郡國制節、
侯伯方軌、或爲大尾而不掉、或爲重腿而屢跣、室
有丹楹、城有百雉、朝廷無用于揚燎、冠冕不抗于
執贄、天維披裂、地軸杌隉、羣生蕪雜而殄瘁、誰有
城池、周以鄧林、縈以大漢、叟乾可以陟崇巘、設拊
可以濟深水、故武侯浮西河而下、自侈其地而進

戒于吳起、磊砒致肆于廟堂之上、則敵國起于藩
牆之裏、奚嗣左孟門而右大行、左洞庭而右彭蠡、
發徵子曰、天命有德、主此四方、其喆鞏者、天與之、
昌其嗣、衕者、天與之亡、且非易之所能、懷亦非險
之所能、救非愚之所能、弱亦非賢之所能强、故將
吞楚也、曰蚰首陷于大澤、將繼劉也、雌雉先雊于
南陽、龍蔡出犢而檿弧隱亡周之語、孽收聾門而
天帝貽刑號之殃、人力地利、信不能偃植而支仆、
而皆聽乎彼蒼、故鯨鯢勦解、尖一死于吻血、兕虎

闞鬭、踐巍岳爲平崗、蹂生蠶如蹴塊、嶽天卜如揚
糠。其敗也、抉目而折骨、其成也、頂冕而垂裳、由此
觀之、土地足以均沛澤施靈光而巳。易險非所較
賢否亦未可議也。先生曰、以易險非所較者固巳。
再矣。以賢否非議者焉乎可哉。客不聞王公設險
以守其國。有德則目者乎地、欲得險勢、欲㕘德。迫
監甲陋。則無以容萬乘之扈從、供百司之廪餼、據
偏守隅則無以限四方之貢職、平道理之遠邇、勝
中原東區劃宅與里、蘗入極而奔走正南面而負

扆舉天下于庚達。力士鞬[illegible]而不敢取。貪夫汗縮
不敢睨者。侍德之險也。襟馮終南太華之固、背負
涓渭濁河之注、擂人之亢而拊人之脊、一日有變
而萬卒力具、然而布衣可以窺隙而試勇匹夫可
以爭衡而號呼。被天府之衍沃、適爲人而保聚、此
地以爲險者也。地嚴。德暢。然後爲神造之域、天設
之祖。天哉炎宋、帝眷所屬、而此汴都、百嘉所毓、前
無滯激旋淵呂梁之絶流、後無太行石洞孤飛句
壁淩深之若谷、豐渠和易、殊異四方之俗、兵甲士

徒之須好賜匪頒之用廟郊社稷百神之祀天子
奉養群臣稍廩之費以至五穀六牲魚鹽鳥獸關
國門而取足甲不鮮纍刃不離輻秉鉞甸奴而卑
于弁慕抗旌西夔而冉駹焚伏南夷散徒薰而入
質朝鮮畏狙醢而修睦逆節鄰蹻而取禍者折僞
呼之而就戮耽耽帝居如森鍉利鏃之外向死士
邊巡而莫禰仁風冒于海隅頌聲溢乎家塾伊昔
天下阽危王猷失度皇綱解紐卑財當路帝懷寶
曆未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期樞蟠

扇播赤子雲望而風靡英雄翕趨而蠅附玉帛駿
奔者萬國冠冕充塞乎寰宇絕塞稅鑰而免軸障
壘熄燧而推櫓奕世載德積閱過舉髮循禾孺子
携稚哺挈果愁穗拔惡鑒燕飢爪角之殄刺剸攙
搶而收圖爰暨皇帝粉飾朴質稱量纖鉅鍠鍠泰
廟之金玉粲粲夾楹之簠簋訓典咸密財本豐阜
刑罰糾虔布施優裕田有願耕之農市有願藏之
賈艸薙還業而斂迹大道四通而不殼車殪馬進
千百為群肩輿翻載前却而後跙摶擊歐拶者萬

并未聞厥嘆而告瘉雖立塗為界其誰敢稱勝以
枇捭況此汴都者乎抑又有天下之壯客未嘗覩
其奧也且宋之初營是都也上睎天時下度地制
中應人欲測以聖智建以皇極基以賢傑限以法
士垣以大師屏以大邦扞以公侯城以宗子以義
為路以禮為門鍵鑰以柄開閤以權揣除以政周
㦖以恩乃立室家以安吾君有庭其柘社稷臣也
有梃其朸衆材命也有閣孔張通厥明也有牖孔
陽達厥聰也其檻如衡前有懲也其欂如削後有

掾也其陛則崇正陵踐也其極則隆帝居中也邑
都既周宮室既成于是上意自足乃駕六龍乘德
輿光警蹕由黃道馳騁乎書林下觀乎學海百姓
欣躍莫不從屬車之塵而前邁妙技皆作見者膽
碎乃使力士提挈乎陰陽摶捖乎剛柔應乎成器
方圓微碩或粉或由隨意所裁上方咀嚼乎道味
斟酌乎聖澤而意猶未快又欲浮槎而上窮日月
之盈昃尋天潢之流泒娛執北斗之柄按行二十
八星之次奪雷公之枹收風伯之轡一驛之間而

廿澤湧霈、四字葺于幽獄、敷景雲而黯霧、統舞陰機、與帝唯諾而無閡、如此澤樂者十有七年、疲而不止、諫而不改、吾不知天王之用心、但聞夫童子之歌曰、孰爲我巳、孰釐我載、泫泫九有、莫知其界、客乃覥覥然驚、拳拳然謝曰、非先生無以刮吾之曚、藥我之瞶、臣不能究皇帝之盛德、謹再拜而退、

京鍊之力逊于十年乃成然其浩瀚湧滮不可涵際作者亦欲以此標異于前人也有一段平鋪郎有一段反振使讀者意將倦而神復王是以文字貴于用反不反則不得勢

汴都　周平

迷樓賦 并序　　李綱

煬帝作迷樓於江都、鐘鼓婧嫿、不移而具、迄今舊址存焉、因讀杜牧之阿房宮賦、感其事、作賦以弔之、其詞曰、

隋室方隆、削平萬國、侈心一開、弗安厥宅、鑿爲汴渠、蕪河之流、曲折千里、放于淮淝、鳳益兗旌、錦帆龍舟、決意東幸。江都是游、窮奢肆欲、乃建迷樓、維樓之制、衆巧所聚、夌烟摘星、飛雲宿霧、玉柱金楹、千門萬戶、複道連緜。洞房廻互、翠華戾止。杳不知

其何所、於是選夫燕趙之女、吳越之姬、明眸皓齒、豐頰秀肩、娀媌曼睩、窈窕融怡、被阿錫、曳齊紈、粉白黛綠、鳴珮鏘環者、充牣乎其間、列笙簧、羅鐘鼓、吐清歌、呈妙舞、以樂之、桃李妍芳、耀新妝也、蕙蘭芬馥、汎天香也、雲舒霞卷、繡袿裳也、燕語鶯啼、舌笙簧也、振木飛塵、歌聲揚也、迴風流雪、舞袖翔也、雷雹間作、金奏鏘也、日日薦玉食、旦旦獻玉衣、隨意所往、恩幸則移、晝夜寒暑、高下東西、淡然不分、茫然不知、劉群臣之賢否、庶政之是非、生民之利

病天下之安危盜賊斥乎寢宇鋒鏑及乎宮闈身死人手雖悔何追嗚呼噫嘻方其禽陳後主戮張麗華誅三佞人以謝天下一何壯也及其師喪遼征禍舉元慼荒淫不返卒以弑殞又何憊也蕪城之側故址猶存狐兎之所窟穴鼪鼬之所呻吟霜露梗莽風凄日燻過而覽者莫不躊躕而悲辛與夫曖宮喪夏鹿臺亡商吳之姑蘇秦之阿房足以致亂於當年而垂戒於萬世者葢同出於一轍也我作斯賦以弔千古之非而爲後來者鑑也

忠定本集不載斯篇而見於江上山志及揚州志書當是忠定以觀文殿學士知揚州日所作豈預知東幸臨安西湖湛樂之失而借此以諷歟不獨讓李文靖爲聖人矣按萬曆間陸君弼江都志云迷樓當在長安爲唐太宗所焚大業拾遺記云煬帝于揚州作迷樓樓安四寶帳拾遺紀即南部烟花錄記事多謬然余謂忠定賦益信鮮于侁所云煬帝倣長安舊制爲之其說不謬也

會稽風俗賦 并序　王十朋

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三人相答難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也亡是公者亡是人也故其詞多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也予賦會稽雖文采不足以擬相如之萬一然事皆實錄故設爲子眞無妄先生有君若問之詞子眞者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉

有客過越自稱子眞介于無妄先生贄見于有君謁入乃隳而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話言僕輒有請君其聽焉君世家于越以風流自命業傳緗素才播歌詠越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其略可乎有君乃斂衽肅容謝曰唯唯客姑坐焉吾以語爾越于九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰爲丑自夏而侯郡于秦漢霸于春秋州于隋而使于唐公有素而王有繆因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼而乾峙石

貫伏而㢤流法天門兮地戸惟崑崙兮是伴貫東
南之大府號天下之無㕘其山則鬱鬱蒼蒼巖巖
嵬嵬磅礴蜿蟺嶒崪岬嵃若騫若犇若闔若闢或
凸或凹或自或台或斷而聯或昂而低虎臥龍蹲
龍盤麒洄舒爲屏障峙爲樓臺掩映江湖明滅雲
霓八山中藏千峰同回彭蠡名存蛾馬迹迷鉅者
南鎮是爲會稽洞曰陽明羣仙所栖石傘如張石
帆如揚石簣如藏石鏡如翔石壁匪泥石甕匪携
香爐自烟天柱可梯韞玉有竇降仙有臺禹穴窗

而亘探葛巖叢而自來射堂豐凶之的宛委日月
之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊至若嵊山歸
其東涂山屹其西阜至鄞鄮纏來自奔梅山乃隱
更之窟紵羅蒞西子之閭五泄爭奇于雁蕩四明
競秀于天台五雲中令之故居十峰曇巘之招提
故越爲之首兮剡爲之面兮沃洲天姥列兮目兮
金庭桐柏仙子庇兮南明嶔崟衝相涌兮南巖蟠
蛾海迹古兮陟秦望而望秦兮登洛思而思洛兮
采葛食蕺敬弔前王兮脩竹茂林緬想陳迹兮連

山如珠秦皇之所驅兮厴山如玦亞大之所剸兮
北幹隱兮明月在東山臥兮白雲迷少微寂兮幽
鳥悲太白空兮野猿啼其水則浩森泓澄散漫縈
迂漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨溢而
爲江潴而爲湖爲沼爲沚爲潢爲汙滙爲陂澤疏
爲溝渠漑而田疇淤而泥塗牛我稻梁流我果蔬
集有鳧雁歲有龜魚實有菱芡香有芙蕖觴舟如
擊馬稱如驟艄龍天矯楫獸睢盱堰限江河津通
漕輸航舨舶閩浮鄞達吳淞漿風帆千艘萬艫大

武旄綷五丁謨呼榜人奏功千里須臾境絶列博
莫如鑑湖有八百里之回環瀠九千頃之膏腴浮
賀監之家齊允常之都人在鑑中舟行畫圖五月
清涼人間所無有菱歌兮聲哳有遊女兮貌都日
出兮烟銷漁郎兮嘯呼東泛曹江哀彼孝娥西覩
鬣嵩弔夫子胥槩浦思大槩之封翁洲訪僞王之
臨龥彭投兮汨吳國扁舟去兮變陶朱鼓樵風兮
游若邪與雲樞兮尋隱居辨事修兮觴蘭渚陶泓
沐兮池被珠了溪鑿兮禹功畢刑將築兮長人誅

酌井泉兮懷古飲清白兮自娛其物則有魚鹽之
饒竹箭之美山涵海蓄古其有幾頁入王室利周
退邇耕焉以火耨焉以水南風翼苗翠浪千里秔
稻一莖玉粒如峙炊粳釀秫既甘且旨槩桑之奇
號爲第一龍精蠶蠶吐絲滿室萬艸千花機軸中
出綾紗綃縠雪積縑匹木則楓挺千丈松封五夫
桐柏合生樑柴異關文梓椵柟樑柞楮榆連理之
柯合抱之株乃斧乃斤以輿以廬乃有蕭山陸吉
諸暨三如胡柑成林貫爪滿匳東實全赤檎爬中

朱火紫穀玉櫻桃薦珠鴨脚含黃鷄頭去皮百益
七絕之奇雙頭四角之殊燕有崑崙之號栴有官
長之呼莧生則馬乳葜莖土實則鬼芡慈菰鱔蟲
水族海生池養丁首丙尾蟠腹縮項赤鯶文鰱元
鯀黃鰷漁人騈集以鉤以網蒹金膾玉不數熊掌
能言之猩善鳴之猿翰芒之蟹孕珠之蠃文身合
氏之子跛足從事之徒街與巷委與土全多異獸
珍禽鼯鼬吐綬猛虎負子蜜鳥迷致鳳栖鹿化鶴
拾雁鵰熊羆貍豹猴猴獲狖鴟銜鵲吐鶯求鵜鶘

鷗浮鷸浴鴨寒鳧瘦巧婦錐喙春鋤雪脛林栖木
宿脩尾長咮江湖爲籠山林爲囿以牡以牝以甚
以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木
蘭藏新海榴懷芳鞠山黃花蘭亭國香天衣杜鵑
東山薔薇湖映香雪鑑生水芝鷲梅並蒂仙桂丹
枝司花騁巧天女放奇桃李漫山臧獲視之藥物
之産不知其名白朮丹參甘菊黃精吳萸越桃禹
糧石英薊訓鶩之以療疾彭祖服之而延齡秦皇
求之而莫致葛仙餌之而飛升日鑄雪芽臥龍瑞

艸瀑嶺稱仙茗山闘好顧渚爭先建溪仝蚤破塵
飛玉甌濤翻皓生兩掖之清風興飄飄于蓬島刻
藤番番管城斑斑冰蔽嵊木竹剪顧圓製于蒙蔡
之手游于藝獻之間友陳元與端紫仝文字于人
寰至若龍蔑金青苔封石刻苗山金玉邪黃銅錫
黃帝之鑑神禹之鐺歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之
牀秦皇之石淳碑斯篆江箍肅墨雷鼓銅漏梅梁
空石甖金履鉄罌銅印玉胎艸蹄石黃竹神木流
黃漢簞錞于周樂活人之艸止痛之木枯敗榮而

花含底。天雨錢而山儲粟皆希世之奇迹蓋欲言而不足。其人則見于吳越春秋、會稽典錄圖經地志歷代東牘大書特書、班班滿目、孝者悌者、忠者義者、廉者遜者、智者健者、優于文詞者、長于吏事者、擢秀科目之榮者、策名卿相之賢者、殺身以成仁者、隱居以求志者、埋光晦釣之徵者、晦迹佛老之異者、虞翻之言、有所不能盡、朱育之對、有所不能既、予、亦焉能縷數之、哉、姑摘其尤之一二、前則種蠡計研號賢大夫、後則嚴助買臣、直承明廬、孝悌則張萬和之父子、韓靈敏之弟昆、鄧斯祈樊、自殺以代舅、蘋黯朱郹、報讐而名聞、或濕衣以撲火或泣血以眾焚、或銜哀而廬墓、或負土以成墳、或以行而名里、或以義而旌門、懿矣三女、賢哉二娥、處子之孝、凜然可多、節義則黃公居四皓之列、魏少英叅八儁之儔、蒙難衛主、則有若丁潭委身受命、則有若王脩、虞喜躬歲寒之操、孔愉洪止足之誅、或一門死三世之義、或一邑萃三康之流、至若松陽柳朱、永寧瞿素、婦節呼嘷、蹈死不顧、卓行則

鄭洪韓說鍾離意朱儁戴就舉于孝廉、虞潭孔奐沈融朱仕明舉于秀茂、虞寄起于對策、謝瓊擢于有道、陳子公退侯地之藩、鍾離牧拒懸還之稻、循吏。則有還珠孟嘗、致雁虞國、希鋭遐四州之愛、夏香著歷任之績、儒學則王充以論衡顯、沈珣以大義稱、謝沉謝承之史學、孔僉孔祑之明經、賀孝先擅儒宗之號、虞伯施剸博學之名、文章則孫輿公挾金聲之賦、徐季海揮玉堂之策、聯若春榮、則任奕虞翔、文不加點、則四明狂客、二賀二虞、蜚聲籍籍、吳融十詔成于俄刻、隱逸。則嚴謝秦方、述儁充符、方術。則介象吳範、嚴卿夷吾、丹。青則孫遇道芬、筆。札。則孔琳徐嶠、浮屠則道林靈澈、神仙則劉晨阮肇、乃有溪上浣紗之女。林間舞劍之姝、色白天下。氣。雄。萬夫。故勾踐復國也、有六千君子、項氏崛起也、有八千子弟、霸有江淛、横行當代、彼二霸之得人尚斗量而車載、矧歷代之人材亦足明其大槩建我國朝、尤號多士、二百年間、不可勝紀、大則杜正獻之勳德、文則孫威敏之功名、姚夕郎司元

祐之立顧內相號江南之英萬石雲仍匪建則慶
二陸棠棣如雲與衡與先生風高于賀老齊職方
迹擬于淵明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮
劉求以義門顯杜趙以處士稱或覽古以流詠或
編圖而著名至若聯翩桂籍焜燿簪纓名登史策
足登天庭蓋嘗詢之故老往往莫識其名矣故于
岩競秀萬壑爭流者顧長康之言也山轉遠轉高
水轉深轉清者李濟東之記也現奇市井佳麗閭
閻者白傑杭之詩也忠臣係踵孝子連閭者旌功

曹之對也越之山川人物其大略如此子眞始驚
而疑卒歎而喜曰壯矣哉盛矣哉山州如斯人物
如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子
作經畀爲于越其人材風俗固未可與齊晉魯衛
諸列國抗衡也今有君所稱幾不容口豈昔日遠
于京畿含香未越如王景與之言邪抑山川降靈
孕秀固自有時邪抑亦因人作成而致然邪有君
曰昔嚴朱二子爲漢名卿晝繡故鄉夾道郊迎爭
觀快覩歆艷其榮故其俗始尚文學而喜功名晉

王右軍爲越內史雅會蘭亭汴觴曲水臨池異妙
輝映千祀能使遊文感槃君子故其俗始尚風流
而多翰墨之士唐元微之一代奇才能侍玉皇讀
居蓬萊賓贊隣白唱酬往來緣是鑑湖秦望之奇
益開故其俗至今好吟咏而多風騷之才不獨此
數子也任延張祜以尚賢爲治而俗始登士劉
寵車俊以崇已化下而人斯尚清第五倫下令而
淫祀之風革諸葛恢蒞政而陵遲之俗與至若李
唐刺史九十八公首有麗玉顯有姚崇圖縲下于

邵績稱雄國朝逮今蓋有餘政前有文衡後有文
正題名所記比唐爲盛承宣得人風俗斯美蓋亦
理之然也子眞曰是誠有之然昔二千石之事爾
未足多也願聞其上者有君曰昔勾踐憝會稽之
栖也痛石室之辱也蓼目水足抱水握火采蕺于
山置膽于坐葛婦與歌名曰何若其詞曰嘗膽不
苦味若飴令我采葛以作絲二十年間焦心苦志
卒滅彊吳以雪前耻越絕之稱備與于此故其俗
至今能慷慨以復讐隱忍以成事若是何如子眞

曰、兹霸者之事也、傳不云乎、粹而王、駁而霸、彼齊威晋文之盛、猶不足稱于大君子之門、況何踐乎、有君曰、昔禹治水旣畢、與羣后計功苗山、更名會稽。卒而葬焉、祠廟陵寢、于今尚存、上有遺井、下有非泉、過而飲者、莫不發免魚之歎、與河洛之思、不獨何踐有其烈、焉侯嗣其功、至今其俗勤勞儉嗇。寔有禹之遺風、若是何如、子眞曰、美哉禹功、宏其伐舜而有天下也、游于是、家于是、廟食于是、兹所以化被萬世之久也、然說者以爲入聖域而未優

其必有大于此者乎、有君曰、舜生于諸馮、孟子以爲東夷之人、歷世逾遠、泝傳失眞、太史公以爲與州、然邪否邪、然越之邑、則有上虞餘姚、山則有虞山歷山、水則有漁浦三𤃬、地則有姚丘百官里、耕焉有粟、陶焉有竈、汲焉有井、祀焉有廟、其遺迹也、意者不生于是、則游于是乎、舜爲人子、克諧以孝、故其俗至今烝烝是傚、舜爲人臣、克盡其道、故其俗至今孳孳是蹈、舜爲人兄、怨怒不藏、故其俗至今愛而能容、舜爲人君、以天下禪、故其俗至今廉而

能遜、若是何如、子眞矍然離席而立、拱手而對曰、於戲噫嘻、盡善盡美、雖甚盛德、蔑有加矣、昔季札觀樂而止于韶、自韶之外、不敢觀、予問風俗、亦極于舜、自舜之外不復問矣、無妄先生粲然失笑于旁曰、固哉、子眞之問、有君之荅也、兹皆古之越、非今之越也、人死骨朽、世變風移、山川雖在、人物已非、前日淳朴、變而澆僞、前日廉遜、變而爭奪、前日勤儉、變而驕怠、前日忠孝、變而凶悖、尚何執紙上陳迹而譊譊其頰舌邪、有君曰、先生之言是也、然

風俗不常美、亦不常弊、善焉惡焉、繫人是繫、今朝廷駐蹕東南、越爲鉅藩、密邇堯天、甚尺五閒、帝命重臣、來鎮是邦、入境問俗、登堂觀風、因舜禹之遺化、明吾君之至仁、布德教于黃堂、變澆俗而還淳、矧何世之無才、亦奚有于古今、子不見夫銜命鹵庭、死于王事、如陳公張公者乎、議禮靖康、赴難建炎、如華君傅君者乎、是豈異代之人邪、又不見夫姚江陳公、所臨有聲、亦克知退、身名兩榮、執政李公、忤意權臣、老于淪落、世賢其人、愍孝蔡子、捐生

可悲同彼旌忠廟食于玆隠吏王君斬艸著名一門可稱賢父難兄玆固先生目所覩覩也安知後之眡今不猶今之眡古乎先生曰有君越人也知越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生詫齊亡是公折之以上林之事今越未足侔齊楚之大尙何足以夸之有君曰昔吳子問柳先生以晉國之事而柳以晉對今子眞問予以越國之俗而予以越荅亦各因其所問而及之爾予豈替然無聞無知于越之外哉今天子披輿地之圖思祖宗之

績求治如不及見賢而太息文德旣脩武事肯閑益將舞干戚而服遠夷復侵疆而旋京闕予俟其車書仝南北一倣吉甫美周室賦崧高歌吉日拾魯公命元結磨蒼崖禿鉅筆頌中興紀洪烈邁三五夐前諜亘天地昭日月于是窮章亥之所步攷神禹之所別覽四海九州之風俗掩兩京三都之著述騰萬丈之光芒有皇朱一統之賦出同眡會稽益顧罔中之一物無妄先生自知失言色有餘愧乃與子眞逡廵而避有君寄而退倣于南囱有飄飄凌雲之氣

奔放之氣如黃河源自天而來其序次變換又如經緯度斬羅君落燦燦眩胖而斗宿井然可辨始讀之至舜外不問題義已自無餘乃復溢出無妄先生一番詰難然後結到復侵疆旋京闕大主意上來方知古人作文斷非無爲而追歸之一心王室不忘中原雖見斥于外不少紓其忠愛之心也

蓬萊閣賦 并序　　王十朋

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實爲之冠昔元微之作州宅詩世稱絕倡近代張公伯玉三章膾炙人口好事者從而和之獨未聞有賦之者十朋叨仕之初辱爲蓬萊客乃者中秋之夕與同僚會飲于茲閣覽湖山之勝玩月于尊俎間卽席賦詩諸公皆和旣而念之閣不可以常登一詩不足以盡意遂從而賦焉

王子游會稽客蓮幕登卧龍之山躡巨鰲之閣秀

聞千巖流觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于廊廟于時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峰岝崿列障屏布草木籠葱烟霏霧吐棟宇峥嵘舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功爵松巒乎故陵冊青儀于祠宮藏丹書于魁穴流遺聲于無窮南目秦望哀秦之過方鏡石以頌德驕顏色以相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之凋零徙觀夫茂林修竹銷烟霧而冥冥北望滄海渺其無涯方吳門之聳龍視越國其如蛇轟雷鼓于一震虛吳國而成墟訪麗譙之故址第見乎古木之號鶚前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績蔡賀監之高軌祠荒兮遺迹半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風樵航葦往來乎鷗鷺之鄉欵乃乎烟波之裏仰瞻高閣翬飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價于几席

之上悄斯人之安在哉言未畢客有指斯閣而謂予曰子亦知夫閣之所以得名者乎蓋始于元和才子也以玉皇案吏之尊擁旌麾于千里也蓬萊隔弱水三萬里以筆力坐移于是也齊名有白從事有羅胸中有萬頃之湖眞一代之奇偉也詩艸一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕倡亘古今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否乎姑問訊其從何而來集乎彼而至于此也才子之才固足以起吾乎數百年之銷蘇才子之所以獲待

玉皇者亦吾子之所喜攻而深耻也夫何惜之有
予于是引客之手揭袂而起言挐予心諾諾唯唯
有是哉有是哉斯人也而至于斯也尚忍言之哉
俄而鼓角作于人間明月出于林端妙三弄之梅
花爛十分之銀盤酹一觴而徑醉有不盡之餘歡
頃之陰雲忽與點綴青天漸山川之蒙籠若有妒
乎嬋娟倚危欄而感槩覺興盡而思旋矣于是相
與啜茗于清白之堂漱齒于清白之泉閲唐宋之
題名終夕爲之慨然嗚呼噫嘻死者可作吾誰與

歸其無出乎范文正公之賢

陶石簣曰龜齡生不逢時胸中于治亂興亡之
故蓋已了然援筆摛詞意行言表予謂賦詩言
志始有含畜不斥言微之而以文正爲歸可以
風矣

賓月堂賦

林景熙

南雁蕩葉君堂於山之陽野萩盈徂春酴在觴索
居無朋欲飲誰相俄有客自天東駕五雲而來冰
佩金裳冰姿玉質初流光於簷楹忽散彩於庭闈
不由介儐竟造几席主人見而異之曰噫唔此佳
賓也揖與同坐清爽襲肌於是撤觴與俎扼抗瀣
以爲醴携斗柄而酌之匪曳袂而投轄意炯炯以
相依主人謂賓曰古稱孟嘗三千珠履勢交何常
合散如市生死翟門喜怒廉里太行之山灔澦之

水陶潛所以息交劉勝因而掃軌乃若鬲照萬古
渺視九寰不翻覆於雲雨豈遷變於燠寒對之可
以增雙眸之碧叩之可以洞寸心之丹若予者予
所樂賓恨相見之晚也賓冉冉促膝若復於主曰
當今非但主擇賓賓亦擇主尼父所主必主衛瑱
宗元亦客辱於王伾開闔謾爾人帙何爲黃金之
臺從觀美五花之飾空遺嘆自開闢以至于今閲
人多矣知愚好醜悖淺滅緣伏意瘦情靡有遺態
乃若持玉斧兮掞河漢以爲文斫丹桂兮梯層

而絕塵斯靈府中自具廣寒清虛也而不然者豈
予所肯賓娥佾秋影皆白之賓今賓予乎南樓夜
色昔亮之賓今賓予乎玉人聞賓言再拜謝顧影
復自笑曰嘗聞天地間萬物之逆旅往過來續寓
形幾何吾方攖攖焉身自爲賓又安能賓夫賓也
雖然是當有耿耿者留天地間萬古唯道不朽天
所以高地所以厚象緯所以著明誰賓主之夫豈
以有限之形而欲結無窮之交哉言未既天雞咿
喔斗轉河低賓不荅去亦不辭第見斜光回薄林

鳥驚棲玉人衆乎揩賓賓已在西山之西

形有限交無窮后羿之藥廣寒玉人未肯 嘗

余何

露臺遺基賦 并序

孫樵

武皇郊天明年作望仙臺於城之南殷事方殷而
興土功且有廪於縣官也樵東過驪山得露臺遺
基遂作賦以諷之

驪橫秦原東走盤連有土如積其高逾尺隱于修
岡屹若環堂徘徊山下問于牧者對曰唯昔漢文
爲天下君守以恭默民無怨懟天下大同帝駕而
東經營相視茲山之址乃因其崇以興土功茲臺
始基軫于帝思既命其吏校之經費下詔曰朕以

涼德君于萬國唯日兢兢如蹈春冰高祖惠宗肇
我邦圪作此宮室庶幾無逸逮夫朕躬孰敢加隆
刻廪府財以經此臺周爲靈臺成乎子來文王以
昇以考休徵茲臺以平周德唯馨章華雖高楚民
亦勞靈王宣驕諸侯不朝民既攜貳王遂以死豈
朕不懲斯役實與鳩村哺工以害三農斯豈文王
靈臺之不日哉宜詔有司亟令罷之此其基者乎
卒歌而去之且曰彼通天兮軼埃壒之巍巍此靈
臺兮藪秋草之離離已而已而世無比兮吾孰知

其是非
但言孝文止役之善而勞民傷財其失自彰勝
于鋪張淫麗而歸之於正矣毋二句爲一韻亦
是創體

栴柏觀賦并序　　袁愉

孫興公天台賦運意高簡志象以求斯得之凝和
盧君居是山以栴柏觀圖授余曰子為我演繹其
景不揆厖不援筆為之賦曰
厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易
之以栴柏敞神界爲仚庭轇轕三光磅礴太空睇
陽谷之側景卒莫能擬諸形容也眺彼華頂群山
啟蹕似九牧以執玉魏冠仰其顯顥香林玉霄夾
驂以從翠林不彰臥龍從龍玉泉御右法蓮殿我

東峙翠微西膺紫霄巧而勢以規輔位局沉沉乎
沇寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之內
蕩守中戒以默修彰息于鄧林機忘乎海鷗上池
飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者艮不能以
久畱也粵昔子晉韜精帝京弄參差於緱山挾扶
搖以遐臨璚臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼
以贊化千齡勞乎氤氳故茲山也四面削成中心
如掌真風合乎冥廓梵炁通乎將鄧二井之泉千
尺之潭皋羽蜚其瀼露靜羊匿於陰嵐飛梁凝冰

側足涉蒸草蔬流霜觸纓捫絲髮溪交流以織文忽蝃蝀之鉤連曌飛泳之懸絕月五色而成妍夫樂與餌過客所止兮誕逸魂賤形者恥長生之藥耶狀於神山兆則之低詠諭于五利邦哀蕪頑簡易理得其亦有所益乎菌蕣春秀貨營冬萌五葉之松　斧之乔丹光騰于金鼎氷泉徹于銅盤服食之而不墜身輕忽焉以復丁金列仙之遺蹤蔦翁策名於太極斗晶熒于樞紐金光離流于瑤席納雷谷之砰磕窮幽淵之閟聚丹鳳昔焉以來儀

凡羽厥令以避讓諫守貞以制氣匪狡獪以埒誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄於典午謄寡言而無營思生忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之偉章將滌書於寶幢迎黃雲於玉堂厥後懸章希夷範圍靈寶誦藥珠之佐文過期願以終考若是者誠何異于蓬鼎或有言曰樓臺榮觀方士修崇夷致昇山不綺而豊不幽而通廊兮其有容闕兮其范迷味與公之快奇訊擇木之爲類若增其欲登盡其窮深身不羽

而凌迴低昔焉以瑤休兮若丹霞伏光鉄何舒英集衆妙以凝聯彰三真之傳經擬金剛於鉄磨紫黑業於鴻鐘何錢李之二王莫能悟其條終猿抱子以聖月虎伏威而調風靈璇淸以集鸞哀紘急而驚鴻爰自有而即無耶一氣之鴻濛悼南國之蒸歊嶒天都之肅烈彼夏虫與火鼠徒自煎以內熱中之以詞曰帝子下兮雲中覽通明兮粹冲覽炎洲兮垢紛飾容與兮茲峯蓬瀛杳兮無極浪涓天兮不可以展覽荒滅兮妄益曰此留兮吾將以

內息神爲尻兮氣爲輿朝紫霞兮暮淸都斥視聽兮道靡渝歷千劫兮復故初冥凝素兮中塏鈴流露兮日歇三災屏兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

按天台山志云桐柏金庭王子晉所治爲不死之鄉吳赤烏間葛仙翁煉丹于此唐景雲初勅爲司馬承禎建觀號桐柏建時五色雲見以爲祥太和咸通間道士徐靈府葉藏質新之元積劉處靜爲記觀所由來蔻矣山以觀重觀以賦重與公安得獨擅金石聲耶

日觀賦　唐　蕭

漢征和之四年帝親晰鉅定返駕岱山封禪既畢
還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣
等昨奉國家告成岱宗因得覽觀于巖之東臣請
其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢宵分之未
幾徹落旗之有烟濛初月于咸池流入世之未旦
蓋茲嶽之華稱亦天下之奇玩也帝曰嘻若是則
高矣極矣大矣特矣壯矣奇矣駭矣異矣子能抽
秘思騁妍詞想像彷彿爲予賦之乎大夫乃面觸

齋祗修辭而對曰臣聞伭黃肇分清濁殊位元精
峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁
出奠巽隅而特異東介丘之近連西石門之廻對
眺祀壇之不遙俯天關之猶墜緣絙道之百盤猶
可仰而未至其爲體也欽崟崱屴巀嶪岧嶢若錐
五丁若鑿六鰲蟲乾運而莫極鎮坤維而不搖敵
孰計其延廣仞孰測其崇高雲烟在下羲娥可招
宿星辰于巖隅吐風雨于巖崖飛猱之背不得面
陟巨鵬之翼不能以超蓋將吞西華壓南衢駕中

嵩軼北恒微九河其幾矣小七澤其猶溢彼王屋
太行終南五老崛嶓鴈蕩之秀拔天台會稽之奇
峭不啻垤阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以絕倫
諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絕
響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東
方之漸豁窺赤曜之上騰丹轂徵露旃盤欲呈蹤
烏倒翮以習飛燭龍啣光而迅征走神丹於寶陶
擁玉帳于金鉦翻其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪
荒員規閃爍以上下列采絢爛而周章一沐而未

府爲之震搖再頫而蛟龍爲之逝藏淪重光而益
晃溁五色而迴光赤焰璀粲曈曨暐煌[illegible]將歷九
阿以朏明越曾桑而藏曜皆是時也九州未明萬
國猶晦群動尚戢衆象莫舍匪是山之獨高曷斯
觀之爲快宜命名之有義貽靈異于紀載且臣聞
日者衆陽之宗大君之象出入以時斯夕靡爽故
能燭萬物而發生齊天地而彌明況若至高者見
理于未形據太上者觀下于至深彼處卑而混濁
孰先睹夫大明故臣願于國家陳焉帝問之曰善

哉、大夫之辭。信覽物足以知道。因俯目可以契心。故宣尼有小魯之嘆、孟軻示觀瀾之術。苟惟遊觀之是樂。夫豈聖哲之所任。乃喜而賦日觀之詩曰、日觀穹窿、太山東兮未晞、而目覽陽德兮居高察卑、我其幾兮由闢處側、豈人極兮大夫、乃賡歌曰、帝出震兮東方、破晉陰兮莫依、蒼登日觀兮民樂康、帝之德兮如陵如岡、歌竟天顏悅怡。垂衷攸敕。悟至道之昭晰。念前行之或昧。乃詔郡國、諭政理、踏一德以隆基。明四聰以廣視。收遠討之疲兵。罷

求仙之淫祀。大開明堂垂拱而治。

有日者衆陽之宗一段突兀氣象方見登峯造極之妙作文先命意誰曰不然宜其爲危宋所許可也。

黃河賦 并序

周光鎬

予壯時備計吏、北入燕、浮淮涉泗、歷黃河之委、既守西蜀、再上計、每由豫州渡以行、久之備兵臨鞏、按部枹罕、登積石關、覩禹道河所自始、乃今塡撫朔方、則挾河爲塞、有界限戎夷之險、澍溉舃鹵之功、且蔑有氾決之患、食利甚鉅、于是乎重有感焉、夫九有莫長于河、故列之四瀆、特號爲宗、然江有郭弘農賦、亦既彬彬後言之、由漢以來、未有沿源討委、總攬萬殊、收歷代之遺文、畢體物之能事、以

及于河者、有之自應成、亦寂寥未備也、然河在中國、古今所稱利害、彼此變殊、蓄治之臧否、而利害之小大參之、朔方有利亡害、越在上游、其勢使然也、若今泗沛間、漂齧漸滋、爲害特盛、則亦治者或未兼善、豈盡河之罪哉、茲余聞命召還、且渡河東矣、軍旅小間、不量寡率、揭其源委、遂含毫賦之、蓋以誦河之德、且折衷近議治者之異同云、其詞曰、維河流之靈稱、肇億禩而不忒、經流別之爲宗、萬水崇之爲伯、逮禹功之所加、既經瞷而可悉、粵重

源之載導復冒流于積石開朧西之上遊逕金城
而東出巽賀蘭以包朔方並陰山而望闕左拂雲
中雷首右薄太華二嶠循平陰而北轉乎銜渚遵
洛汭而東抵乎成皐由是指故瀆而不赴指宛丘
以捷馳擅淮濟之所道並委輸于朝夕之池昔之
播九以同于碣石爲逆而瀉于東齊者已中枯而
成陸或分岐而背趨矣其來同者則洮兼大夏湟
引閤門高平芊于脊延滷汾渭涇洛伊汝潁汴濉
又附之而俱達者槩不可以殫稽葢四瀆之流總

其三九州之水領其七咸千里而一折乃九折于
中國其水則渾渾瀰瀰涀浚漫淢濃濁汎以漩瀠
汨黃濁而淊集不藉飈而騰波詎涅槃而成色及
其下桃花之新漲溢竹箭之疾流浩涀濊而高出
濊軋沕而横浮涀齧之而善崩山懷之而欲瘦奚
兩涯之可測尙復致辨乎馬牛至若越呂梁瀆龍
門觸砥柱下集津阨嶮巇束嶙峋莫不洶潏滂湃
瀾漯淪瀑奔溜下垂若瀑布之高曳駛波上躍若
雪岩之雄峙飛沫類澍雨之四垂振辟又疾雷之

薦至搖撼山岳動盪天地聞之者致聽覩之者䩄
悸伙飛犯之喪其勇梓里遭之失其智其淼圖所
稱善游之夫夫亦寓言而若赴其鱗族則有鮒鱅
鱒鯤鮐鱮鰱魱鮫鯝白鰷青鰱文鯢素魚朋遊王
鮪穴栖或蒼文而赤喙或鳥首而龍翅或騾䑕而
未化或具翼而善飛喜挾濤而出鮮每泝流而升
危其介族則有素蛟丹虯黃鰷黑蜧朱鼈玄鼉赤
蝸黃貝蜃蠙螺蠃浮蛇黃鼈八足之蜿三足之能
豬者逗泥而汎沫出者緣厓而曝瞬故隨地而孳

育亦隨波以遷移其羽族也鷖鵁鵁鶄鶺鸕鶿
王雎白鷺溪鶩鵁鵯朱目之鵜赤尾之鳧春鉏影
纓涸澤垂胡當尾以將而齊體自鵰以視而孕雛
陽鳥往還而旅處鷗鷺浮而托居鶍鵠互舉喧
聒相呼要群而集引子而哺巧歷不能以乘計司
虞不能以目計其下又有青璣白珠藻璆吉玉皆
青瑉石瑊丹碧綠浮磬羽碧文瑜依礦或流自他
山或産于深澳視水折之圓方察精氣之隱燭知
寶藏之所與驗珍錯之所伏其天子之秘寶咸載

之于河圖金膏、獨銀玉果、璊珠是河宗氏之司、衛非庸人所得而闚闞、其神則河精巨靈、陽侯馮夷、與公之從趙見、五老來告堯期、或與兩蛟而挾舟、或駕兩龍而負轅、或化犀而入昴、或授圖而還淵、或玉牘遺于孱矢、或寧跡寄于山顛、稽歷代之禮祀、其備物之或殊、或刑正牲而沈白馬、或射佐豨而獵白狐、多榮玉之圭璧、及糾蓋之輿車」若夫王澤寢銷、君人失德、微廢則徙移、衰亡則竭絕、澤枯則山石崩摧、陰盛則陵阜潰沒、封原割而流分、下

民悵而波赤、至于帝王聿興、聖人將出、則榮光以之錯起、休氣以之四塞、潤至于九里、清變而五色」川后爲之貢珍、水祇爲之效職」有若包犧之封、黃軒后之錄圖、放勳受圖而作記、重華剖檢而得符、負之以神馬、擬之以龍魚、折淵而至、滎水而去、學斬乎靈府之閟貺、孰不及期而來輸」又若白魚之入舟、赤烏之流火、玉龜之呈讖、神魚之出舞、余人捧劍于泰畤、黃龍彰瑞于世祖、皆能告世運之休徵、著瑞應之盛事」蓋藏往以察來、亦知微而知彰、

通神明之懿美、曰德水其克當、獨昉稱乎嬴氏、雖允臧而非揚」嘗時代之廢興、慨昔人之遺跡、晉功者表其如帶、階圖者數其分域、晉君赴哭而遂流、武帝與歌而遂塞、弘農被化之虎渡、晉代互渚之魚出」尚父之號倉兕、太尉之斬青牛、葛佐使魚而吐書、秦伯濟師而焚舟、趙決之爲却魏之策、嬴引之爲滅魏之謀、申徒負石以自沈、方叔抱樂而赴溺、古冶救驂而斃黿、子羽怖蛟而棄璧、濟窮君子之名、渡賜賓門之號、宋中詠一葦之杭、孟津嗟捽

土之塞、伯鯀堙之而竊息壤、女媧止之而蓄蘆灰、延世使隄東郡而豐賚、延平奏決胡中而太奇、王尊祝水神而患息、江使遇余且而禍罹、緯蕭于探珠于驪頷、商丘開得珠于淫隈」復有金狄之所沈、木器之所渡、宣尼臨之而不濟、魏侯浮之而稱固、亡人投僵璧而結誓、冀夫沈周寶而邀祜、諸雖美刺之有間、咸傳牒牘而昭著」其壞有隄脫之地、斥鹵之墟、分以萬洫、激以千渠、溉糞兼資、黍稷載敷、變墝埆之瘠壤、爲晦畝之上腴、雲雨以之蕩蕩、坊

渴耤之滌條汎千艘以遠達通萬國之貢輸與衆
利而不匱設重險而有孚宓先王之典禮後北狄
于諸侯于是集周穆之征紀夏后之荒經漢儒之
載乘酈氏之所稱法顯之所歷騫英之所尋具攻
濫觴之所在咸云自崑崙之靈丘本神泉之顚僨
發東北之一隅下夫中極之淵逮于河伯之都劃
凌門穿陽紆絕罽賓之國畧皮山之居摺葱嶺之
之所出嗡于闐之所儲包且末宇蘭之所聚挐[illegible]
兹疎勒之所趨盤迴于荒服者三千由旬乃會三

源而來赭至于泑澤海日葛蒲又潛行千有餘里
始及乎中國之西陬後使者薛氏之所訪云得之
悶磨崎嶇而勝國之佩金虎符者復云自星宿之
區渭越遐而遺邇幾前記之盡誣竊意河源遙集
非一流而後先之所執抑同歸而殊途彼見夫顯
行之即是而于伏流之爲虛不然者其經見萬里
而滙于盼焉之泑澤豈自有沃焦而爲歸墟況有
黿轉隱淪之跡非其冒出于積石者乎夫天一之
潤下惟四瀆之爲經歷桐柏而淮出及王屋而濟

與江潮之以爲紀亦僅止乎蜀岷探兹源以及委
貫方輿之兩端首西極而尾乎東極上應雲漢之
竟天周祭雖並列乎瀆桼郡亦參稱乎川爰揭泉
流以挈校孰與之而克配焉歷觀往昔之利害深
惜今時之所治不察夫常變之宜以極會通之致
夫彼一石之濁流兼六斗之泥滓緩行則分滯急
疾則並駛放乎海澨而成壞又梗夫尾閭之所委
其控清以引濁亦非覊人之失謀獨兼三瀆于枝
淮曾弗災異之爲憂豈容使一衣帶之廣克任七

州之滓流不經本而障末雖乎闢遠之鴻猷獨不
見夫乘四載者之疏導繄上流而行乎高地度迅
悍之怒湍非弱土之能載恐一川之不勝瀉九道
以分殺虞暴溢之爲菑委瓣土以儲偫自佐圭之
告成閱千春而罔害後乃淤故道而不修并屯氏
而借廢即炎祚豈重使而隄防捐億萬之歲費竭
薪石而徒勞亦屢塞而屢敗此巳然之效曷不繼
神聖之上計併賈讓之首策猶可備采于近世顧
泥古者拘拘舊迹守經者安于小利司農惜少府

之藏。司土重膏沃之㚇。其孰肯建非常之弘業。而以天下爲吾事。

闢手卯云禹功所加經畧可悉後又云竈轉隱淪胃出積石所謂引經斷案可破河源紛紛之聚訟矣既博綜而闕采復醇識而定衡是大有關係文字非僅以詞賦擅名也

黃河賦并序　　劉崧

黃河爲四瀆之宗、其源流之遠、葢不可與尋常溝壑并論、古今博物之士、多有賦詠、予承命之河南、覽其勢之浩浩、歎其本之淵淵、因爲之賦以續于後、賦曰

究物理于五行、願神志于群辯、信水類之浩繁、各流行而不一、或洛漾如天青、或淡汙如雲碧、或泓沉如練光、或緋紅如砂赤、或漪漣如藍、或黲黑如滌、或澄徹如鑑、或沸湧如炙、凡若此之云云、皆可數而歷歷、惟天河之一派、獨殊類于百川、始濫觴于一勺、終潤澤乎八埏、脈連渤澥、名播于闕、不朱不紫、匪綠匪依、本戶土。以爲色、假流沙而作櫂、因九曲以成勢、與三瀆而並肩、漢汭其腹、瀰汎其咽、濟漯其涕、漾洧其涎、羌晨晡之陰霽、偉氣象之萬千、爾其發源崑崙、滙流葱嶺、涓滴所生、日寖月盛、自剛山北流千里而西至于蒲山之陽、自蒲山南流千里而東入乎華陰之境、蓄豪悍之勝威、乃𧿒𧿒而未逞、忽摩崖而奔闢、恣一瀉于俄頃、洶湧澎

洴跳躍馳騁飄然若月窟之舞霓裳爍然若天機
之下雲錦炯然若鑪金之溶範圍蔚然若發烟之
出火井勃然若驟雨方至而雷驚雷震鏘然若太
樂將終而金聲玉振突然若萬騎出壘以奉帝將
之令嘷然若群虎相鬪以致一時之命知者遇之
不能不爲之昏昏勇者見之亦不得不爲之凜凜
已而離西域窺中原出泰壞趨禹門繞潼關之金
陡割砥柱之靈根通澠澗兮函谷滙伊洛兮孟津
接淮泗兮覩上會江漢兮海濱牛馬之去來兮莫

辨涇渭之混濁兮不分魚龍之變化兮莫測蛟蟠
之出沒兮無倫吐虹霓兮呑日月噴雲霧兮浮乾
坤淼至此而大河之勝有不可得而形容于言者
于是發餘威厲銛鍔浩浩蕩蕩滲滲灂灂未雨而
鬼怪百呈無風而神瀚自作欻而爲湍散而爲沫
瀦而爲淵注而爲壑遇溝陂兮委蛇遇丘陵兮開
鑿遇夾壤兮潰流遇畔崖兮激搏群山羅列兮不
能阻積石嵯峩兮不能遏泥沙昏滓兮不能壅大
澤瀰漫兮不能括盛矣哉其量之同乎太虛淵矣

哉其光之涵乎沖漠雄矣哉其勢之達乎滄濱壯
矣哉其聲之動乎寥廓意者天地之氣機而造化
之脉絡耶意者其方輿之心腹而河海之郛郭耶
不然何寬何洪衆流必容何去何從萬折必東由
中潤下而不厭履險涉難而皆通流晝夜而不息
亘古今而不窮吾不知其于世何物與之爭雄宜
乎魏國美之以爲寶漢家以之而誓功思昔洪流
滔天不辨區域渺九州之一瀦皆浸淫而洋溢惟
禹聖人繼天立極慨兩儀之混茫念群生之昏溺

乃刊木而隨山因順流而疏滌雖手足之胼胝三
過其門而不入九載勤勞厥功如此然後地平天
成烝民乃粒舟楫以之而通財貨由之而殖歷世
相承至有今日然則論河之功可不知神禹之力
我國家奄有寰區車書混一海宇晏如恩波之所
及德澤之所敷罔不率俾來貢來輸故斯河也有
帶礪之固無汎濫之虞迨今寧謐五十餘年毋遥
清兮見底輒浹旬兮不汚愚也何幸身逢承平之
盛世而因覩乎禎祥之屢書慶千載風雲之嘉會

得承槎于斗牛之墟、爰摭誠而獻賦、聊以效夫龍馬之呈圖

不作黃河考此眞能賦黃河者亦兵家避實擊虛之法也有聲有靈如展李成畫幛

嵩陽賦　　盧柟

楚王北遊、登崇嵩之觀、嵩陽大夫侍、王迺涉蒙茸、履鬼䶬長御遠眺、汜濫無際、顧謂大夫曰、壯哉山矣、寡人於茲殆將脫屣邪、嵩陽大夫曰、人王之言誤若臣者始足與憇焉、爾王曰、夫山含洩雲氣、萬物所徂、無貴賤遠邇、皆好焉、子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪、嵩陽大夫曰、臣聞之傳記、鵷鶵摶雲、鶩鴰悅群、物各有適、故其所託者殊焉、王曰、夫寡人舍此將復有說乎、嵩陽大夫曰、唯唯、夫嵩維巨嶽、極於圓祇之中、橫帶汝潁、峙峭於氛霄之上、徐蒨嵩之薄盛乎、翠虹之嶂、爾其三十六峯二室嶕嶢、盤巖浮歒、崖壘岷崛、陂㠔互分、嶇崎[illegible]傍近、邐迤偃蹇、行者中亍、久之拊息汗脅增恩、若夫窅㠊谽谾、巇澗無底、窗窔窅冥、長風颷颷、扎軋尹罾、流離轉散、髣髴松聲、天雨新霽、萬壑灌瀨、瀄濤涵汃、礚碭雲嘯、雨砉霅響、欻歔鬼怪、於是雖鳩掩羽、豺虎驚慴、慌忽設台、悚息川谷、此誠山精魑魅之所穴處、竊恐大王不遑託跡於此也、王

前朝君謨儷帖若數種、蘇書宜植樊午五書高要縣
九疑而瑞鶴萃其巔、鬱然大觀、而游扎史雅素率
部、瀟湘與若孰是竹、圖次不析、窮同頻志三代彝
年、九老、院體一全、蜀歸四梅家去底具起承吉鄉
晉入二王之室、諸家致盛唐之風、卻巷、紋斌、其辭
虞、褚、彥遠、雪山同趣、襄陽、叔明、青卞、隱居、小楷宗
潑墨山、蘇舞等、幅頫蕭瀰洋之來、鐵翁、倜和之奇
文若壇山、大篆、鴻都石經、夏承、婁壽、漢碑、樂毅、東
方、晉刻、黃絹、與爲古、迥具在、了敬、祖賦全本僅存

淳化祖刻、宋書見元祐之傳、太清、嗣摹、墨彩乃太
觀之舊、駢乎劉氏史通、玉臺新詠、則南唐之初梓
也、聶宗義三禮圖、俞言等五經圖說、乃北宋之精
帙也、荀悅前漢紀、袁宏後漢紀、嘉史久遺、許嵩建
康錄、陸游南唐書、載紀攸平、宋批周禮、五采如新、
古註九經、南雍多闕、蘇子容儀像法要、函稱於諸
子、張彥遠名畫記、鑒收于子昂、相臺岳氏左傳、建
安黃善夫史記、六臣註文選、郭知達集註杜工部
詩、曾南豐序次李翰林集、五百家註曾柳文、劉賓

客集、白氏長慶集、歐陽家藏集、三蘇全集、干臨川
集、管子、韓非、三國志、鮑參軍集、花間集、雲溪友議、
詩話總龜、經鉏堂雜志、金石略、資晉山林拾遺、東
觀餘論、唐名畫錄、五代名畫補、宋名畫評、蘭亭考、
皆傳自宋元、遠有端緒、牙籤錦笈、以爲藏天球河
圖而比重、是以太史李文正公、八分、題扁曰眞賞、
齋、眞則心月俱洞、賞則神境雙融、翰林文公爲圖
爲銘、昭其趣也、昔張彥遠弱年鳩集、晝夜精勤、或
嗤其爲無益之事、則安能悅有涯之生、貨衣截糲、

篤好成癖、以千乘爲輕、以一瓢爲適、米元章每得
一書、既窮其趣、輒以良日、手自背洗、客拱而後示、
屢濯而後展、諦觀之際、迅雷不聞、與夫衎中令塗
定、若視黑白、黃長睿辨証不漏毫髮、揆茲雅抱、千
載同符、斯東沙子所以淹留歲時、兩忘要樂、聊萬
物而無累、超四海而特行者乎、華之先、晉孝子國
史有傳、下逮有宋、將仕公克振其家、趙文敏表其
墓、監稅公以善化俗、揭文安銘其墓、徵珍處士堅
辭總管、貫文獻等稱之、子舉郡事、自奮功名、文獻

復詁之、底陳陳飾婦、堂有名公不一之書、其孤樓
碧翁軒有文儒相繼之作、貞間翁軒行家禮、著于
文同之傳、源長翁封股活親、題于傳方之集、以烈
婦名者、翁室鄒忠公之裔也、以存思詠者、翁子守
德孫廷元之孝也、南坡君遜業以成其義、則裔太
宰呂宗伯鄒司成之言可考、錢頑人傳德以相其
夫、則王侍進吳文端文衡山之筆有徵、東沙子之
先妣呂、亦有衡翁之筆跡矣、凡此高文鉅冊、照映
齋中、則又華氏寶玉大弓、子姓世守、當傳無窮、以

爲衡鑑、匪特玩好之供者、猗歟茂哉、東沙子夏宇
曰中甫、余交其人、僅垂三紀、知其志乎古、不同乎
今也、爰作賦曰、
有、清華、公子、謂乎、素、廠、山人、曰、蓋聞九陔倚杵、十
形冰击、逃光往來、編珠紫帶、二氣運其良能、五行
備其靈粹、山川通其竅液、動植紛其恢詭、于是乎
人也、禀至貴以含生、趣衆靈以成性、萬色歸乎善
視、萬聲攝乎善聽、臭既別乎芳薉、味亦甄乎邪正、
紛能言以能行、乃時動而時靜、其所以役其心思

克其目體者、蓋隨感以有觸、或無涯而求騁、聖王
有作、以道裁成、勸之以爵賞、董之以威刑、民知向
遵、咸樂其生、穢劉而降、暨我皇明、治忽迭易、曆數
幾更、神帝嘉靖、弘厥昇平、襲服于野、商躩于途、工
竭其巧、兵寢于偶、當斯時也、有志之士、固有應六
符、法三光、横玉麟、飫黄封、撫華夷、燮陰陽、西蕃羈
而帶齒、睨伊旦而與伉、復有元勳世胄、倚葭托肺、
丹書帶礪乎河山、金貂趨蹌乎禁闥、爾廼相天時、
占星紀、闢阡陌、制耒耜、耕耨以時、人獲必倍、若于

若億、爲倉爲積、或擴丹穴、或儲紫貝、量畜以谷、閉
門成市、沉牆塗牆、文繡被地、佐妾素娥、弄玉飛瓊
之儔、便娟巧麗、頻眉睇目、取辦乎左右、歲燕龍而
舞柘枝、詠明月而歌百歲、鐘發空侯蕭竽之音、鏗
拾乎晝夜、喧闐乎閭里、所以快耳目而娛心志者
亦足以稱豪于一時、而不遂汶汶于斯世者也、吾
聞錫山有東沙子者、偶偉人也、粤其上世、義烈難
實、始居慧山、華里稱孝、宋還隆亭、原泉則肇、夷逃
而華、振業孔耀、聽津洋洋、喬木杲杲、節義之傳、詩

禮之教胥綏蟬聯藹玉滋茂廼東沙子廓許厥姱
藹然一齋自樂其道胡于斯際匪則匪效上之不
聞出才智佐明時以芥拾乎靑紫下之不聞交豪
俠置聲色以酣樂乎豩倫中又不屑廣田宅殖貨
賄以貽裕乎裔胄其于世也若或靦之其于古也
若或糾之自其幼壯至于艾矣頹然泊然不易厥
守意其性爾殊乎抑無見乎聲利之微歟衆叙不
釋顧就正乎有道素殷山人默然不應瞿然直視
已乃啞然而笑曰咈哉噫嘻子蓋未達乎眞賞之

趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或
淸或濁各適其趣情別淑慝性分哲愚方正其俗
人十其匠玉不火爐金不土渝栢不霜催橘不淮
踰豸洨而艷蘭衢而枯鶴嗜糜鹿帶甘即且物則
有然而况于人乎宜子于此心猶豫而曰靡嚅也
且東沙子之賞眞矣所得深矣請次第而宣之典
午陽九豪沒于戌子憶父言老不冠娶旣悲罔極
亦傷國步終孝全忠克承厥緖弟嗣有傳嶽麓延
緖南北屢遷逮乎矣渡君選交闡德珍于輿配陳

貞節勝國表著栖碧奉母堂軒是署貞固爽避國
初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵後昆斯裕
歌易吟詩蟬脫囂藹精誠動神明儀範帥士庶義
烈維鄒存思弗措南坡孝友期熙繩矩希翁之懋
德二姥是鞠中甫斂而稽古其始也岐嶷秀穎
成童耿介志超萬物之表心遊六藝之內論佳經
之淵皐觀國風之成敗兼曾韓之旁門貫毛鄭之
專治集殿王之新奇析朱呂之精粹抽密義于蘭
絲振金石之淸韻玩象辭于三聖誦典訓于四代

嗜孔樂于姬文審頤吝于回賜明仁義于鄒輿談
荒唐于莊惠伯陽尙其依虛禦寇迷其恣睢孫吳
備其奇詐管商顯其功利申韓恣于刻核屈宋陳
其諷刺賈董敷其治策馬楊逞其詭麗遷固擬于
春秋潘陸方于江海燕許誇其手筆李杜稱其雄
偉王孟詠其幽雅儲韋味其淸冽韓柳宗其典則
曾蘇羨其汪沛以至岐黃之濟世曇摩之似是百
家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯綮
飫其膏腴嚼其骨髓旣塡胸兮通理及援毫而吐

思乍雲蒸而霞蔚、或川流以山峙、發朝芳之芬馥、謝夕巖之肨痒、忻乎蛟騰而洪駭、翩兮鶴舞而鴻跂、明揚文武經緯之器、後闡天命性情之懿、上徵帝王修治之絕、下述閭閻阽危之弊、搜羅匪漏、俱瀉無滯、推古繩今、規人矩世、舉而措之、固將聯翩、敍乎皇猷、而康濟乎品彙者也、若乃稱余明、啟蘭室、合志方譽道術、濟歷齒、染鬚亦變、以淡成、言以忘得、二泉師友乎希翁、乃忘年乎膠漆、南濠耽樂于閫閣、同趣乎米薛、涇野忠直、振將而使美乎壽

席南原廉介絕俗而制談乎日夕、衛山耆德而文重乎釣石、東郭同門而追宗于淑寶、厖屋高蔄而萬里致祭同之益、媿吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟、石亭留夜坐之圖、林屋灑雞鳴之墨、登五嶽之雁蕩、契離石之閒逸、樂何王之雄俊、取月泉之窈窕栢與切磨其功、講習其業、文會輔仁、威儀是儼、猶以爲未足也、白巖先生、敦龐植性、希叔旦之領虛、儕孔明之水鏡、庶雅圭之無我、齊君實之守正、賜明夫子心學、希聖旭訓詁于關閩、悟存養于曾孟、

猶直聲于善陔、遐成功于李晟、間氣之所鍾、人望之所凝、英才之所樂育、曲木之所就正、于焉鼓篋而行、泛舟東競、振衣必慎、執經求證、學究淵源、道廓蹊徑、通于常變、達于義命、此其志豈敢爲我、以自私、曾無與乎天下之利病者哉、嗟乎韜鼓聲微、吐握人邈、顏巽遯三卞、和川再寧、人事之弗臧、游天命之有在、是故伯樂恩深、令伯情至、元卿齒指曹休垂涕、藏術倉皇、以無穀司馬、徘徊而不對、此東沙子之所以傷乎內也、務光抱石、魯連蹈游、文

來樽空、侯芭席敝、子期賦于感音、希範思乎絕藝、此東沙子之所以感乎外也、大庶務前菸、則清虛弗來、七情中擾、則褎白測致、易不云乎、知進退存亡而不失其正也、夫子亦云、道之將行也與、命也、道之將廢也與、命也、君子知命、亦審其進退、而胡物之競矣、爾乃闢故址、開三徑、建浙齋、闢幽境、珉砥平栢、采挺朱囱、明素壁淨、松關遂、芝房迥、縣李書、原米名、梧陰垂砌、荷香滿庭、太湖羅壁、英山武康、錦川之石、霞湧浪積、鳥栖猷躑、蛟旋魚躍、蔚秀

英坼若醉若舞若戲若衣猝蒼紫虎卷從紆鬱紛
員兮庭寶龍骨之松瓔珞之栢彌勒之竹合歡之
橘丹桂青桐玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱槿紫蕙
黃薇末麗杜若荼蘼瑞香水仙天棘宜男午葵桃
黃紅藥昌陽日精鶴花瞿麥或蘼修除或森開隙
欄俛婺骶薊莅吠盼猗柅的皪葰林芬萃凝甘露
兮楊清飈蔽炎舉兮延皓月巢鸞鵲兮遊文魚嗅
寒蟬兮吟蟋蟀東沙子于是揣絕須鬍獨怡岑靜
巷無車馬之音庭鮮襟裾之影階軒轅之斐几拭
殷侯之金舄葵旃檀之珍香俯汝官之陶皿滌端
州之紫硯列黥蒼之秀屏佩不褻之漢熊握如脂
之古印被銖衣之翩翩啟瓊笈之緩緩昔者周穆
巡狩至于壇山吉日癸巳親遊石間弩張劍拔虎
跳龍盤通古卧車而忽悟中祐龜壁而跋存雖贊
皇之未詆緊古意之逸然茲僅見乎齋中蓋唐宋
之所傳漢世隆儒六經是訂邑立典賜八分稱聖
武定遷鄴而半沉貞觀貲斝而獨進刻蓬萊之模
本亦云茲而莫問幸不許之遺文諒虬磯之堪並

銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅無方張敬仁
之俱遊諒宜和之儲藏薦賢表乎季直纂要紀乎
士行煥貞淳之寶印遺照乘之夜光草書之極晉
惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之模刻徒肉
勝之遺誚咨袁生之真墨徵八觚之悅耀別祐陵
之金題覩孤鳳之縹緲方慶臣畢之獻仍孫廓填
鑑影郢人運斤信得門而窺奧豈虎賁之旁樽始
金輪之辱序終倦翁之見珍况栖碧之手澤幸青
璮之得人初學詩贊編聯庾謝簇嶘古色仙蹤疇
亞燁霓裳兮逍遙絢春林兮布濩想投跡于虛空
殆爭丁乎造化閱神龍而流芳載書譜而增價偉
哉魯公忠誠川流正擬劍鋒行超篆籀慰蘇蟊之
既平凜英風之發秀燦碧殘兮宜墨駭龍蛇兮奔
驟歷七君之品題寶諸帖之領袖矯然季海楷法
稱雄怒猊渴驥父王祖鍾述老彭之依訓準樂毅
之奇蹤斷依真之丹議蔣黃素兮金龍延之誕其
第一原功詫其難能乃若高人摩詰前身畫師家
輞川之幽勝爲詩景之瑰奇山盤紆兮挾霧林䆮

莛而藏暉水揚榖而渺渺雪旋紛以霏霏斯景伎
之攸錄乃天府之所詒在仙忠恕尤妙書法季爲
宦而肥遯狀江行之霽雪景翳翳兮靈深波粼粼
兮澌滑倉坎廪兮擁袂舟凌兢兮癡椎紛倡和之
琳瑯允誇詡之昭揭五季書亡若談聿興世方宗
其楷法妙賞在乎真行訛山堂之秀句陳子遯之
奎情政評事而端謹示新記乎崢嶸蔑二八之並
美標五子之題名元豐獨文豫章獨步變行狎於
清臣習顛草于懷素伏波稱其神偉諸座資其頓

悟尺牘表其妍姿舊遊發其豪趣睨顏踪而追隨
軼蘇米而不顧思陵南渡繼壇道君當金戈之倥
傯乃留意乎斯文忽神遊兮天上遂手追乎右軍
皎翔鸞之舞鏡邈群雁之凌雲奉華拜乎嘉錫亨
貞品其人神元暉克肖撝堂海岳行書賞於光堯
戲墨貴於京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌蔣
晴雨之變幻縱天真之揮霍家內則晦翁屢題書
表則子言斯度次平書院髣髴李唐兼承直之家
傳殆出藍之㥘長當阜陵之辛丑麗積雪于廻岡

風雖盼而忽瞋墨深黑而流光恍三伏之全失爽
瑠璃之對戀魏國王孫神仙玉倚灑翰齊乎王鍾
綸事追乎韓李經賦宛其神傳山水怡然天解塞
翁讓其三百暮江望其千里洗晚米之疑蔚爲來
世之楷模至于淳化祖刻則廷珪墨色之古銀錠
棗木之紋坡老硃書之辨趙公姓印之文啟明向
暱離劍還津較之師旦子明之刻次莊希白之臨
烏鎮祈祈之勒武岡東庫之分精粗迥別不可得
而並論焉小楷諸帖則樂毅[illegible]刻之真鄭賛初鑴

之勝黃庭遺字之精洛神全賦之雙尺璧斯陳懋
黎孤映與夫虞之被邪殿之白鹿心經諸之陰符
度人柳之尊勝清淨金生玉潤成可得而雞稱焉
蓋遊藝以依仁寧玩物而徇欲飲流瀣兮吸朝霞
沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初班由夷兮躡
茶偕量古今于一瞬覽宇宙于主賓心澹澹兮坐
忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意而自足
所謂嚼然蟬蛻浮游塵壒之外離人而立于獨者
非耶言未既公子憮然而歎逡巡而避山人曰昳

睒斯風乃炎崑我涓涓斯濤乃溯江河神明既啟龕穢則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天明明森成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎羽畢孰先兮禦重乎地避孰全兮息交絕游聞齋中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書繳烟雲兮日月逝矣公子聞之漠然額泚下席而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎荒俗之趣未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒業爲弟子乃賡之以中丘之歌歌曰相彼中丘勃窣瓌兮行潦横集又莽

霧兮脂平結駟天質買兮日昊之離鐘鼓缶兮無累之人迴絕代兮弟子釋疑眞賞泰兮大夫能賦與中甫兮琢珉龕齋俾無斁兮

園林書畫寄興翛然境地自不猶人若非遇意自足不與物競者處此正等于求田問舍役役不休也眞賞主人允能具此雅致否

瀛洲賦 有序

羅驗義

瀛洲之山遠在東海粤若稽古圖牒所繳洲名者十山名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶與方揔九州泰岱宗五嶽矣顧跡涉怪迂匪賦何顯匪徵何信是用借漢爲驗終之以雅云耳辭曰

赤蛟降青雀下武皇作開金馬東方滑稽相如文雅有詔問朔稽木爲極孰知其坻神洲有十瀛者神奇抽予秘思騁予妍辭遠想冥搜爲朕賦之朔拜稽首丕惟曰于戲休茲豈不异哉八方之外巨

海之埃佐都紫府玉樓金臺遵渚則有青丘鳳麟涉巘則有方丈蓬萊何衆嶼之競奇而一壺之佐勞隽八洲而先鳴殿四山而後勁于稽其位厥惟東海西直會稽七十萬里地傳木公則諸眞之秘館焉方乘震帝則群山之輿墟焉昔余望于遠海聊彼蓬瀛登于衡山刻石作銘曰寶雲生于露壇祥風起于月館望三壺如盈尺覽八紘如帶縈余風蘊此奇尚兮東入海而徜徉飲黃露于依天兮餡丹霞以爲糧朝發軔于朱陵兮夕余屆于扶桑

維彼瀛之毓業兮羌上廣中狹而下方類太華之削成兮宛在水之中央展其爲大也恍其爲峰也巘恍不可爲容閃倏不可爲槩也爾乃大龍扶日而上升五鼇冠山而蕃休人民穰穰而皆仙禽獸彌望而如荼山川彷彿乎中國風俗依稀乎句吳神芝燁燁而擢秀仙草油油而芳男乃有玉石千尋尉然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輒醉後天並壽既耆且多酣飲則那余窮樂世殊地而歌之歌曰天淸地曠渺難望洽天蕩蕩浩蒼蒼百齡雙

旹何許長請爲婆娑玉石傍酌泉如醴行羽觴今君長生壽而藏此中依趂非醉鄉黃金作闕芝產房千秋萬歲樂未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方潔甘且淸有道服者得長生挹彼注茲可數升陶然常作醉中醒念茲綢繆樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有辭其容執簡而進曰吁咈哉異乎所聞方今聖明在宥化洽隱淪西有太液三山東有玉堂瑩門所謂瀛洲卽此其眞矣何必求之方外而問諸水濱渺言非是臣請爲亂以正厥事亂曰太液兮蓬瀛玉堂兮瑩門山有木兮水有漣匪集仙兮而集賢群龍兮躍惕與君王兮永世

瀛洲之名肇于天策至于今不更也讀此飄飄然有凌雲之思李供奉乃自喜爲謫仙人何哉

瀛洲亭賦　闕名

愛哉邈邈乎白玉之堂紫薇之府金井涌醴泉以洗徑石螭負赤文而開戸于焉休息兮乃亦沼而亦臺不作觀游兮故非圜而非圓有亭奕奕爰在堂左欄以曲檻櫳以疎簾匝以華池激以清泉鏘鏘濯戢其容與石龍噴沫而蜿蜒黛栢兮寉立而霄上古藤兮虬結而雲旋翻紅藥兮玉砌映碧梧兮朱軒草隨意而鋪緣花不語而解妍梛報春兮墻之畔鳥求友兮樹之顛物固會心而自遠兮地

亦迥絕而非偏夫誰錫之嘉名乃以比于瀛洲之閒也若夫不巘而業聳乎天闕域則穹矣不丹而碧騈乎奎壁度則袞矣寬兮綽兮日月豐矣寂兮寞兮風景融矣金簡玉冊富弘璧矣圖書千秋盈石室矣纓緌夷猶蘭芷集矣彈琴咏歌應金石矣斯固三山之幻不足攀蜆淵之渺不足眺漢東觀其末敞唐弘文而偕儉也若乃與密之區麗乎清虛大人所以滌性焉陰陽之極宅于正則神明所以造物焉盖聖祖握金鏡濯文明導中和執粹精

苞盥孕梅琢玉鑄金成祖羅其纓宿章后樂其金綸英皇新其雲擕世廟勒其嶶箴惟列聖之儲材于不貸兮乃以畢集于此亭也于是著作之彥圖緯之儒息六月棲一枝博趣以物茂對以時朝市阻烟霞之味冠佩享山澤之臞謝刀記而陰陽弗蝕其內脫椒粃而得喪弗瘁其軀等息機兮木石齊造化兮鳶魚灑灑空空霧霧活活其用物也如泉源之不竭希希夷夷雅雅魚魚其觀世也類鏡照之不疲此之謂得易之髓味道之腴欲辨而忘

言獨解而自知者與是以東陽和衷于四朝文達巷遇而杼忠長沙遵晦而濟變新都定策而鋤兇文襄師武而權奇永嘉造勝以鞠躬華亭安儲而繼志荆川覆寔而程功夫惟二祖八宗浸漑滋植而不有兮乃以獨尸于瀛洲亭之功也歌曰側身兮帝居超氛埃兮清都思君子兮穆穆有美亭兮峩峩又歌曰有求我兮亭之側何以報之兮恬愉焉則一念無營兮四海充塞上有重華兮下有禹稷井可汲兮亦可食此亭不朽兮與王明受福而

無極

朝市咀烟霞之味冠珮享山澤之臞二語是今

人對病藥可書以聯此亭

蘿補堂賦　許相卿

巖淡嶺之亢峙眇瀲瀏之澄涵孤城偭其秀爽而隱居卜于其間葺茅上覆泥堵周環恒雨賜之淋灸鈌苦盖于東南主人仰屋太息曰發兕三窟鷦鷯一枝成克禦外侮而闘寧居矧吾將幹蠱燕後昆顧無所庇吾廬乎爰跡厥其備思又盤礴以殫慮裏若天啟謀與神合紫蓼木之長蘿方下縈而上延彼徒敎於有餘我則病夫不完爾乃解自樹抄援之觜端補此罅隙紉彼斜欹意祖少陵之

詠巧女媧皇之攏老幹繫諸撓棟峇蔓匀於疎椽柔枝盤旋以重覆修條纏絡而貫絲初蕭森兮扶疏久陰沉兮蒙密旁翳脊兮紛敷上縈紆兮擁關遠睇兮矯龍首而騫鳳翼迫視兮儼黄琮之間蒼玉春薦芳蕤可方杞菊夏布清陰弗襲修竹冬雪積而玉蛟結蟜秋風振而冰弦斷續晨則雲表之露下零宵而青槃之焰上燭始造化有意緘兹堂之秀滌世氛之俗者也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制子獨矯情因陋仍麼夫瑣瑣數

椽華而刱之胥不費子下筯之需潤筆之斯也主
人囅然而笑適然而興頗謂客曰昔嘗議斯役矣
圖厥新恐彰先陋而競俗侈苟以故懼蹈前愆而
貽後累」又嘗博觀今昔之變矣耽耽巨廈巍巍崇
宮拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石
者同亍何勢窮理復化爲壓蒙」而此堂特借難以
補葺任造化之經營役陰陽以刻雕潜德培其本
餘澤潤其標吾聚族處於中也寒露不吾凄赫日
不吾驕雷電不吾震撼風雨不吾飄颻客與委蛇

其樂陶陶」矧其易故增新我財不靡巧搆窘架人
力不勞惟歷歲之愈久則維持之益牢葢造物者
輟其功則斯堂方就圮也而子得無以吾論爲過
高乎」大將結陋巷爲芳鄰追巢居於太古味道德
之腴狎詩酒之侶摽俗子而出諸戶高臥澗視巍
冨兒之土木覷覷鼠璞蟻垤無足數也言未既客
謝曰命之矣逡巡而退

公孫弘布被毛玠柴車論者嘗其太矯夫矯亦
人情所難不猶愈隨波而靡者乎蘺堂一賦想

見雲村諫議之爲人

輪臺賦　王衡

出玉門兮千里覽輪臺之故墟壁墩煙而漸遠逝張掖以猶紆聯昆莫之外藩緊車師之攸居殷斤鹵以難籍羌乘耒其焉如若夫背陽敗候協氣盈疇顧塞戶之猶寒凜朔風而颼颼寒趾則春鋒不入播種則黍稌不收豈幅員之不足借畝畝於邊壓又如霜夕寒砧關山夜月雖邊馬兮思歸寧居民兮能歌披襏襫而虞戈鋋之伎儲蓄藏而慮覯輸之蹟務廣地兮何以乘丁男兮何辜置亭隧兮

何勞利錙銖兮何愚乃有炎漢計臣征和策士巳快意於撻伐遂動心于耘耔謂夫神武所加幕王庭而若驅豈其聲教所臨不桑田而孔美于是擬滄海朔方之置比狠居燕然之封期逆迎于一中願常試乎三農夫以不毛之區與有秋之穫是其爲計也以貪而戚拙以比閭之夫處戒嚴之地是其爲計也以吉而就凶幸天心之厭亂賴主計之從容曰予借後以高視兮惟封疆之故也苟曰封恬其無恙兮何必召茲禍也于是黯然動色穆然返思傷心于桂海氷天之日絕意于征車賦馬之爲寧閉關而東西南北自在毋動遠而要荒綏甸皆離蓋罪巳之言即稍之禹湯而不啻其實知非之念即較之伯玉而不以爲遲夫一輪臺也昔何以開今何以棄禎求獲之他衆剛之惟艱而巳成之我疆置之若遺豈衛霍之勇衆少衰抑昆明之雄心頓異是知欲無封而不蔽蔽無極而不明彼秦鹿之竟失緊曉飾以俱離將漢祚之四百非一悔之所營愬謂輪臺一詔援若鄒律漢若南蕭邊

氓扶犢以如豫父老須史而願聞是有終之盛節而垂世之至文也因賦其事而繫之辭曰緜緜西塞漢伐張兮始開終置卜興亡兮佳兵不祥哉之賊兮生財有道無太康兮寧將介鱗易衣裳兮西域都護廣地荒兮日昊躊躇悔無央兮自是漢祚厥靈長兮收之桑榆永爲芳兮

明初棄三衛巳失禦邊之策桂洲擬復河西反開和市江陵綜核爲巳晚矣此賦也尚有所諷邪

太湖賦

夏允彝

惟陰陽之殊莚浩澤瀉乎東南浮大荒而濟洸洄
萬派之淵澆合流宗以來朝韲斯匯乎沉滔漭紘
紐而滴勢潰維紀以澄源附其為大也泡泡瀕瀕
絶倪冥至滌滌漭漭平天没渚犛犛渌赴熒泫淫
裔儱眞縈越控滑弁巨淼濤迭便雷磕雲畇褰長
風以嘯波倒星辰其下飛流滮滮其日湏杳莫濫
乎其涯際固已金顯青艸盆盎明聖宮亭非儷雲
夢失競其西北則百瀆星湧江流逕鞫洚淼淼其

縞掖互追蹼而緯絏白鶴橫翔五雲灎灔蓮花刖
爛珥練繩繩孟津平原長廣泓瀰又若謝分南北
蠡匯西東九溪三過慈道梁從赤城黄土西洪東
瀉咸溟溟而瀰瀰輸荆高而滙厥中其西南則天
目之派戾輪激轉激野滌荒或渋瀝之潦滴或騰
暴之濤瀧嶮潭渤其陰餘不滑其陽紫碧滂潰淩
秋翻飈龍湖鳳渚郚浦臯塘邸閣罨畫梅玉流香
青妃容裔碧浪滄凉汎乎泱莽之濱穿乎洲淤之
鄉淼淼洸洸不可得而殫列咸指苕霅而騰驤迄

乎斯隅湛湛乎滈滈乎呷呀淪漭而靡羨溢乎其
疆于是脩瀫巨泑連涔猝瀨申浦笠澤灌滮瀵湃
百川疏流輸之溟澥猜㴌延迤淡漫贊潑觸山飛
沫連雲布靄浥激嵘崩瀠旋坤駭若乃若丹宣義
飈厲發颶隆頹蹷墜澆溲砰挾巇幡四斷鼉龍鬱
勿翔翩隳穹丘汨遙天淼高樹没蕩潏瀲澤搖岫
相峷日輪漂磕地綪折裂禺强暴沸于瀛賁感衝
縱之雄聲乃回轡而東騰詟壯勢之訇訇謂余其
將伯仲醴流溉而永醒又若雰收霧霽素娥遊空

波澰澰其沸汩光泫泫而漣漪上下潾涌崇崒定
瀜潭瀩練合長鑾晶瀅涗莫測其所屆徒瀞淡于
濛湯若乃陽烏焰彩遙山吐狀參差崗嵜浮乎滄
漭崇阜攢天巖硠俯仰其閼滯也三萬六千其涵
渫也七十餘二則有縹渺之峯天虧日蔽上隮崇
而盪胸下搖縱而絶倪攬三吳其几席鬱連天其
蒼桄其遠勢之周絡則夷嵕脩峧綺寮層巒巍峨
合杳而非日月之能巡詣厥名林屋是有俏蒨千
重精藺十八洵窗蔵而鮮次又若石公巖巢龍頭

軋峁金鋂雷隱渚渡瑍澁硆神靈之所鏤構不可得而究既又有莫釐之山崒嵂嶻嶭跨東西以踦踞若巨鰲之卬首而遐尋誕洸攸而幽蟉爰扈蔚之連岑紛乎彩栖藻梲之帶㴒而冠峰爛乎其朱榮紫莖覆重崗而依青灊若靈源翠峰之戢脊綠百階而矚大包芬葩與桃花之塢消夏之灣亙縈帶而祗襟其支則有靈碣偃蹇元遮嶺隔禹期之琮璧流墳二椒之戈蜒息丞陰山腌㬿其依霧棄嶺披離而春藹孤發束咪而高柄駭馬沿淪而益

駛又有長沙橫漫厥澤衡梭菲與苧兮菽菱望夫君兮渺涯於莞馴兮藜萊昌刀貝七兮廳丘崖矜雙貢之若翼既巨垂而紉拱何二雷之參商乃方霽而斯靡又若三峯五石玉柱金庭雙帆逌屹長嶂浮青若管若矢篩振籃鷲猫颰同穴琴杵交嵍石蛇吞象者八九謝姑窈窕而清英首奚瀕兮耳奚歷牛飲傳兮鼉鼓轟爰峙三山亦崇二嶽白浮前殿脾穹大譽烏南北而赤與竹大小而叢箬陶朱氏所垂緡干比蠡而峭倒或問津而濟予紹王

舍其彌碕斯皆嶠嵩嶄嶄嶨崿岳岳明神之奧區自浩瀰而劇數夐而瞰之蜿蜒其猶翩兮若蟄龍之翔附于天也瓶而覩之千巒萬崿若矛劍攢列駢森而流瀹是產璇樞之精衣丹液充厥種十一鉄錽區中黃柑綠橙櫞芬逆風巨杏若掌枇杷空中楊梅緒絮來禽綺纈依光十號楔荊三種銀杏百仞覆谷排嵩塗林均頳南居坶磯綬華緗綴乾蕤繁榮焰霞雪白蒙隰綠崒又若木癸累而千章卉蕭參而粹組珍榧璘幽其叢生葩華甤傥而掩

浦灌林菱蕺琳琅布濩于是喪禽誕獸柄柢其間不可得而咸譜麖麚麋麂神鼯貼鱁鼪胡貔貈狢貘猡狙玃父狖雖隸軥微蜼㺑浼麑猱渡嶮越岸穿蔽茀苗懸巢鶖鷳鷗鴞鴟鷀背竄鵰鶚盧休鵰鴝鵒鷦鷯斥鷃鶺鴒鵷鸚飛女城旦伯趙戴紝伏翼鴰鶹翠膺藻臆翠羽翕散翩翾鳴嘯嚶吟莫辨又若祇馴怀犀迄鮮東放雉守衔峰兼靡西鄰又幽靈之所窟別非人力之能羈困爾乃怒濤之所齧溷盤渦之所淵錯靡崿不沕延崖崋崿則有瑩于

珪琭燮干抵敍虎踞龍拏虬飛鳳攫崆洞嵌岑嵱
嵤巘峭蟠嶭重嶁單枝聯絡磷磳嶟崔巒嶚劫却
霧飲雷散雲封蘚駁蜂房稀篆盤鬟矩幾羅翦嵾
杳幻誕靡度」是以殊王之兆契川之圖萬金懸嫌。
千夫競攀偪像戡辟輪囷便娟屬聯曲嶂含雲畜
𡸣𡼏岩遞負獨嶠孤騫峴崘三重二看九阪曾莖
足以方焉」于是巨僑國賈飛舸編艘昃偽怪遊珍
嫌踐鸞波蹈條滲穿遙萮窮渠罷駢田彌齊所臻
踊驟溢鏐鈑洗狠朧夜艱珊瑚玫瑰璐琺瓊瑩球

璸玫瑰碑磔鏃鋼之屬罔不飄颻汶汶逸涌而稲
藏」又有没人漁子飯魚家水呂翯巢阜根猎筍竿
鐵湛斜浮蕪流洭止炙脂沉淵舴艋連艤竹戛鏃
射藥醒靡悔漂𥶡烟布洞智彈技廖索漭倆鳴鼓
聚市則有鰋鯽鱧鯇鰽鰤鯩鰱鯣鰿鯕鮊巨鱍王
鱣凝白若脂鉻銀液鑷若刀若鏃神紛湯皺文鰶
翔夜強微激漩沉虎泅鹿幽繆荒肱鈎致而出同
梁合筌又有柔甲之解若被文犀膾餘而逝卸餌
靈仙或駢節而鋌尾或錦埋而穀班滮滮喁沫蜑

雲嘘呢喁噏震谷流㴉吳淵叢貫琛錯嘖藻漣游
顚連伍兮骨專耳鱗吞嫩兮撥剌天類與府之閎
怪非劂罟之所求焉」若乃圜涯帀樂漭陛綺紛艬
膴平遂樂膂瀆津龍尾桔槔㳟升玉銜輪水激逆。
潑潑漭漭灌注原隰凜畛溢嘗液成濃腴不雨恆
醇秫莖協穗旅穀嘉藪青芊赤穡稽紛隱弁畝値
一企頃充百囷斯甯内之奇沃與江皐而河瀕乃
有夸奢之豪詵逸之客緑嘉辰瀛洗怒揚輕艣鶂
艥舶樓船凌雲鷁首驅貳錦帆飄曳飛輪擊楫。

珠佩瓊士女嫻皙素綈錦冰綠縉彌纖銀口黃耳。
文几重席然脂烹玉殺旅盈積鼓瑟吹竽流觴飛
白劝觥之音角抵之戲奕射壺博麗儛開誰成指
湖濱而絡繹」于時晴雲解駮五兩微吟。平波纖縠
泓秀華津芰荷曼綵蘩藻紛芩芬芳晻藹而連渚。
秀榮灼爍而搶渟濁欄欣幌瀉晩搖心回棹穹窿
之側停桃溫圖之陰昇猶桃殞烏鉢雲沉隮天平
而拭鑑瞰胥口而壯陸拂香山之遺馥拾夷光之
墮簪」爾乃函也胐負藪遁藏亡櫃竿揚颿溢弄攪

捨穢杓跳踔上下朔翔封豕窫窳千百跳踉畢忽
靡踪其所之徙鬭壯瀧之漎漎于是商専諸之𧩹
繙下瀨之艮弩落月治干將較鶖鷸飛翀鸌交鬹
颮騣湯汴廖璘鶍晛螭𪆂龍鵿飛矢回瀞長呼裂
岡買其餘怒猶能踦熊羆而肉虎豹何有黑山之
道覡潰池之怒蛟既波淸而瀞㪨永沛沛而洋洋
彼高人之樂饑恣汗漫其尙羊或尋盟于遂初或
藏弓于鳥盡挾少娃于靈査侶黿鼉而永逝眩波
光之淼漓坐盤石之硼硱目斜雲䰟夜負夙澄㶊

波長嘯排石鳴琴遊魚唼集鮫人起聽俄而瀚滸
濆洞惆慌漩澓欲窮混而鼓枻懼蕩瀹而汨㳷是
以方壺圓嶠之逸侶蓬萊方丈之仙靈時乘風以
遙集感漫羡以遐征然徙、傳、洲、淵之、變態、因辨五
湖之、肇名、胥荊韮滆連淞混冥貢莫遊胥湖沙浮
淩自剖渾而判氣長沌漭而淪渟故震澤具區怖
洪猛而殊號咸池五車混泱滂于瀛溟
沐浴與葢汨浮日星吞三萬六千于胸中現七
十二峯于眉睫太無所不包也細無所不拾也

木卿之海郭君之江瞠乎有積薪之嘆

諫格虎賦　　孔臧

帝使亡諸大夫問乎下國下國之君方帥將士于中原車騎駢闐被行岡巒手格猛虎生縛貆豜昧爽而出見星而還國政不恤惟此爲歡乃夸于大夫曰下國鄙固不知帝者之事敢問天子之格虎豈有異術哉大夫未之應因又言曰下國褊陋莫以娛心故乃闢四封以爲藪圃境內以爲林禽鳥育之驛驛淫淫晝則噪噪夜則鳴吟飛禽起而鷙日走獸動而雷音犯之者其辜死驚之者其刑深

虞候死令是掌厥禁于是分幕將士營遮榛叢藪星入埜列火求蹤見虎自來乃往尋從張罝網羅刃鋒驅檻車聽鼓鐘猛虎顛遽奔走西東怖駭內懷迷冒怔忪耳目喪精值網而衝局然自縛或隻或雙車徒抃讚咸稱曰工乃縛以絲組斬其牙爪輪登較獲高載歸家孟賁被髮瞋目躁猾紛華故都邑百姓莫不于邁陳列路隅咸稱萬歲斯亦畋獵之至樂也大夫曰順君之心樂矣然則樂之至也者與百姓同之謂夫兕虎之生與天地偕山林澤藪又其宅也被有德之君則不爲害今君荒于遊獵莫恤國政驅民入山林格虎于其廷妨害農業殘夭民命國政其必亂民命其必散國亂民散君誰與處以此爲至樂所未脊也于是下國之君乃頓首曰臣寔不敏習之日久矣幸今承誨請遂改之

借下國以爲諷首喝出天子格虎一句更不置辨但危言以戒之太常世承經學禽荒之歌于田之詰元元本本無負綱紀○猛荒一段描寫

特異

羽獵賦并序　揚雄

孝成帝時，羽獵，雄從，以爲昔在二帝三王，宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤，財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已，不奪百姓膏腴穀土桑柘之地，女有餘布，男有餘粟，國家殷富，上下交足，故甘露零其庭，醴泉流其唐，鳳凰巢其樹，黄龍遊其沼，麒麟臻其囿，神雀棲其林，昔者禹任益虞而上下和，草木茂，成湯好田而天下用足，文王囿百里，民以爲尚小，齊宣王囿四十里，民以爲大，裕民之與奪民也。

武帝廣開上林，東南至宜春鼎湖御宿昆吾，旁南山，西至長楊五柞，北繞黄山，濱渭而東，周袤數百里，穿昆明池，象滇河，營建章鳳闕神明馺娑漸臺太液，象海水周流方丈瀛洲蓬萊，遊觀侈靡，窮妙極麗，雖頗割其三垂，以贍齊民，然至羽獵甲車戎馬器械儲偫禁禦所營，尚泰奢麗誇詡，非堯舜成湯文王三驅之意也，又恐後世復修前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦以風之，其辭曰：

或稱羲農，豈或帝王之彌文哉，論者云否，各亦並時而得宜，奚必同條而共貫，則泰山之封，焉得七十而有二儀，是以創業垂統者，俱不見其爽，遐邇五三，孰知其是非，遂作頌曰：麗哉神聖，處於玄宮，富旣與地乎侔訾，貴正與天乎比崇，齊桓曾不足使扶轂，楚嚴未足以爲驂乘，狹三王之阸僻，嶠高舉而大興，歷五帝之寥廓，涉三皇之登閎，建道德以爲師友，仁義與之爲朋，於是玄冬季月，天地隆烈，萬物權輿於內，徂落於外，帝將惟田于靈之囿，開北垠，受不周之制，以終始顓頊玄冥之統，乃詔

虞人典澤，東延昆鄰，西馳閶闔，儲積共偫，戍卒夾道，斬叢棘，夷野草，禦自汧渭，經營酆鎬，章皇周流，出入日月，天與地沓，爾迺虎路三嵕，以爲司馬，圍經百里而爲殿門，外則正南極海，邪界虞淵，鴻濛沆茫，碣以崇山，營合圍會，然後先置乎白楊之南，昆明靈沼之東，賁育之倫，蒙盾負羽，杖鏌鋣而羅者以萬計，其餘荷垂天之畢，張竟壄之罘，靡日月之朱竿，曳彗星之飛旗，青雲爲紛，虹蜺爲繯，屬乎崑崙之墟，渙若天星之羅，浩如濤水之波，淫淫與

與前後要遮欃槍爲闉明月爲候熒惑司命天弧
發射鮮扁陸離駢衍佖路徵車輕武鴻絧緁獵
殷軫軫被陵緣坂窮夐極遠者相與列乎高原之
上羽騎營營昈分殊事縞紛往來轠轤不絕若光
若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽晁始出
乎依宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂
蒙公先驅立歷天之旗曳捎星之旃霹靂列缺吐
火施鞭萃從沇溶淋離廓落戲八鎮而開關飛廉
雲師吸嚊瀟率鱗羅布列攢以龍翰啾啾蹌蹌入

西圍切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽
烈火轡者施技方馳千駟狡騎萬師虓虎之陳從
橫膠轕猋拉雷厲驞駍駖磕洶洶旭旭天動地岌
羨漫半散蕭條數千里之外若夫壯士忼慨殊鄉
別趣東西南北騁耆奔欲拖蒼豨跋犀犛蹶浮麋
斮巨狿搏依猨騰空虛距連卷踔夭蟜娭澗門莫
莫紛紛山谷爲之風猋林叢爲之生塵及至獲夷
之徒蹶松柏掌蒺蔾獵蒙籠轔輕飛履般首帶脩
蛇鉤赤豹牽象犀跇巒阬超唐陂車騎雲會登降

闇藹泰華爲旒熊耳爲綴木仆山還漫若天外儲
與乎大浦聊浪乎宇內於是天清日晏逢蒙列背
羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒彌轡翼乎徐
至於上蘭移圍徙陣浸淫蹵部曲隊堅重各案行
伍壁壘天旋神扶電擊逢之則碎近之則破鳥不
得飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地及至罕車飛
揚武騎聿皇蹈飛豹羂梟陽追天寶出一方應駍
聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄沇沇溶溶遙噱
乎紘中三軍芒然窮冘閼與亶觀乎剽禽之紲隃

犀兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之凌遽徒角槍題
注賊竦讋怖魂亡魄　觸輻關脰妄發期中進退履
獲創淫輪夷丘累陵聚於是禽殫中衰相與集於
靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目
盡西暢亡涯隨珠和氏焯爍其波玉石嶜崟眩燿
青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形依鸞孔雀翡
翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶群娭乎其中噍噍昆
明鳧鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆乃使文身之技
水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭蹈

獱獺據黿鼉祛靈蠵入洞穴出蒼梧乘巨鱗騎鯨
魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明月之胎
珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅
儒俄軒冕雜衣裳脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光
振耀響忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是
以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入
圍口後陳盧山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並
稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈
茲夫古之覲東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上

猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉
之滋發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神
雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮
而輟觀遊土事不飾木工不彫承人乎農桑勸之
以弗怠儕男女使莫違恐貧窮者不徧被洋溢之
饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠之虞馳弋
乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡放雉兔收罝罘
麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也於是醇洪
鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

乎乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之業未
遑苑囿之麗遊獵之靡也因回軫還衡背阿房返
未央

大意規仿上林而前後起結另出手筆雖云文
似才力自張

藉田賦　潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈址兮啟四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢蔥犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於

輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黃曄以發揮兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蘂雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍虡嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵騖連天以幸乎藉田蟬冕熲以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九于斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髮躡踵側肩掎裳連袂黃塵爲之四合兮陽光爲之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖

世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下爲基民以食爲天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲稸以虞災徒望歲以自畢三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯

之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏
日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出
黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和年登而神降之吉
也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者
天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下
其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑
孚于萬國愛敬盡于祖考故躬稼以供粢盛所以
致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛
德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎

不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅大君戾
止言耤其農其農三推萬方以祗耨我公田實及
我私我簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念
茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆
逸豫無期一人有慶兆民賴之

松壇柏寢森森劍佩靈和椰色自爾綽約多姿

惟皇誠德賦 并序

謝偃

臣聞理忘亂安忘危逸忘勞得忘失此四者莫不
皆然是以夏桀以瑤臺瓊室為麗而不悟鳴條南
巢之禍殷辛以象箸玉杯為華而不知牧野白旗
之敗當其盛也謂四海為已力及其衰焉乃匹夫
之不制故當其信也謂天下為一心及其疑焉則
顧盼皆為讎敵是知必有其德則誠結戎夷化行
荒裔苟失其度則變生骨肉釁起腹心矣是以為
人主者不可忘初處殿堂則思前主之所以失朝

萬國則思今已之所以貴巡府庫則思今日之所
以得視功臣則思其為已之始見名將則思其用
力之初苟弗忘傳則人無易心則何患乎天下之
亂故朝行之則為堯舜暮失之則為桀紂豈異人
哉其詞曰

周墳籍以遐觀總宇宙而一瘕結繩往而莫紀書
契來而可知惟皇王之迭代信步驟之匪規莫不
慮失者常得懷安者必危是以戰戰慄慄日慎一
日守約守儉去奢去逸外無荒禽內無荒色唯賢

是授。惟人斯恤。則四皇不足五、六帝不足七、若夫恃聖驕力、狠（一作狼）戾屏疆、忠良是棄、謟佞斯獎、構崇臺以造天、穿深池以絕壤、厚賦重斂、積寶藏鏹、無罪加刑、有功不賞、則夏桀可二、殷辛易兩、在危所恃、居勿怠想、（一作居安勿怠）功臣無逐、故人無放、故者亾、逐功者喪、四海岌岌、九土漫漫、覆之甚易、存之實難、是以一人有悅、萬國同歡、一人失所、兆庶俱殘、喜則嚴寒爲熱、怒則盛夏成寒、一動而八方亂、一言而天下安、舉君過者爲忠。述主美者爲佞。

苟承顏以順旨。必蔽視而掩聽、動雖非而謂神。言縱失而稱聖、故曲者亂直。邪者醜正。改華服以就朝。變雅音而入鄭、雖往古之軌躅。亦當今之龜鏡。崔嵬巒殿、赫奕鳳門、包四海而稱主。冠天下而獨尊。既兄日而姊月。亦父乾而母坤。視則金翠溢目、聽則絲竹盈耳、信賞罰之在躬。寔榮辱之由己、謂羲皇而易匹。言堯舜之可擬。驕志自此而生。侈心因茲而起、常懼頻而懼覆。必思足而思止。勿戒潛龍之初、當懷布衣之始、在位稱寶、居器曰神、鼓鐘庭設。王帛階陳。得必有兆。失必有因。一替一立。或周或秦。既承前代。當思後人。惟德可久。道無常親。

可作誡德箴讀與爲尚文毋寧忠與質也

南郊賦　徐彥伯

維帝唐八十有五載湯徵傑於縣衙臘陽精握機矩還攝提以產氣配神明而作主俾四后之在天伊萬物之胥觀左日察右星剛吹烈火於炎丘覩堅氷於炎洌莫不循循我辭教駿奔我莊組納大荒之管籥狀堪輿之扃戶茲可以孩黔黎扶盤古苞混茫而首出亦奚云於三五哉於穆我皇纂戎而昌青氣揣社白雲入房與天地合契與日月齊光杖太一致群剛共工戮兮河嶽正三苗格兮星

辰張輯稽古之禮物懸象外之膋薌配天復禹繼嗣與湯者不其恧歟肇允神聖浸發祿命芬德馨香崇肅祇敬吟蓼蕭以游握合泉合一作桑而蘊正關石飾鈞飛沉翔泳擇明居之全法撰蒼渠之闕令則太階平而玉衡正也庶績洪凝賡歌浩作陰騰於下有孚顒若恢負勝之圖賁昭功之箭是以靈龜遊乎湍瀨丹鳥吟於觀閣芝房菌蠢而玉英景雲擁聚而金蓴雙觡共觝一作抵之獸鄭蜀苑山一稃二米之穎紛拏吠整邛誦中饑呕歌小歩

歲合作噩月交長至遵朔旦之明期擇純陽之正地欲陳大旅展時事告紫宙之成功定皇天之寶位辰僕司典鷄嫩職崇祭壇考星冀劃八卦以迺道錯五行而辯域對越精祇森羅正直木巽火而殷薦豫乘雷以罔極祓師清野士訓掃塵縣垣虹合參逆電聯籠組惟以艾葉鞭皇興以慶煙宮伯糾其禁內饔煮其鼎用盧攢措以域齊刻蓁抗莖而翩綿繩繩都人濟濟多士九牧之守百蠻之子莫不挈鴈提羔攢贄豈枇紛鴻溶以騰逗援邇

皇而佁儗或騈肩而側足候吾君之晨止若葵藿之傾離光洞江河之赴溟水也然後啟端門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊驤青旂習雲紅旌搴日銷玉鸞之鳴轙拔金鷄之廣術傳書角以啾嘈曳朱旗一作羊以騈柴呵風伯令戒道制依冥使司律此蓋祇所以保綏皇天所以有密於是闢鎗大幸蜺幬鶉鳥司襄熊羆奉收皇帝乃彰晝敵襲大裘端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂臻於圜丘躬孝享擁神休設天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香

蒞陳蒼璧而成事藉白茅而將幽絜斯旂之泔淡
酌侅瓚之觩觩盛哉坤極順天而見眾乳祚開曾
沙棠蔦赫禮數於形壺布徽音於紫縣聿光於金
篽之籙謹覆以瑤篚之鬱皇后介禮恭茲亞獻凝
億兆之歡心注宵蒼之景盼紫微開兮天香滿神
之來兮軒星纂候黃鍾兮雪飛謝大呂兮風凝亞
雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟天矯圖翠煙而
上征鵕鸃胥翟迓鴻猷之無算瑞氣蜿蜒於藂甸
祥光熠燿於旄竿三爵終獻萬祗呈熙昇羽節蹲

靈輦凝肆夏以背得颸登歌而咽雲緻鸞鷖之颭
杳致戩穀之絪縕禮畢功成天旋日轉宸儀允穆
后肅脩屐引大火之流旂翅夾庚之翠輦倪三鑾
之崇構御六氣之遊辯覽太元之神策張集㲉之
瑞典草木亨兮雷雨霧蒲湛恩灑兮兵霄灑對蔣
觴筱衆兮絲竹繇饌饈岳立兮駢嵯峩天子方合
符於大庭之國錯事以梁父之阿岱剪旋兮清嘽
汶泓潛兮紫波屯千載以蹇轉整萬轡而星羅則
迹易象者獻風行之繇談比輿者奏時邁之歌蕩

蕩乎巍巍乎無得而名言矣遂作頌曰煌煌紫壇
告成功兮我君孝享亞坤宮兮純嘏布穆延皇穹
兮惟策代表翳升中兮享壽千億傳無窮兮

唐武后微天下文士撰三教珠英彥伯居首選
因上南郊賦一篇今披而誦之以玉斑朱旒歸
尊于帝以介禮亞獻稱順于后大義凜然與紫
陽書帝在同青盖不獨辭致典贍已也

美人賦 上佐宗　呂向

帝初馳六飛之不測奄四海而作君雕明威凝崇
動罔盡善與盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬
之豫樂以和操色以怡慮萱日帝則實惟君舉庸
克推腹心增耳目燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農
工商皁隸輿臺之族不鄙褊瀟不隔賤卑工技者
皆開淑邈者遠邦上心由是震蕩中使載以交馳
周若雲布迅如飆發以日繫時以時繫月德侑相
次爲樂不歇闕紫微環帝座爽華灼爍姍容婀娜

輕羅隨風長縠舒霧隔膚紅柔姿靡質妖艷妖
逸絕衆挺出嫣然容冶霍若明媚曼睩騰光以橫
波脩蛾濯色以總翠齒編貝以含雲顏綽約以氷
雪氣芬郁而蘭薰聲珮激而成響首飾耀而騰文
或纖麗婉以似羸或穠盛態而多肌有沉靜見節
有語咲呈姿思若老成體類嬰兒貴天子所御者
非庶人當有之洎懷春蓉睇睛咨列筵于林方舟
于水自任縱誕相與攀倚爲開關而共娇花散亂
而增美吹碧葉嚼紅蘂左右相視遊嬉未已見顏

貌之迫濛汜猶密親名近臣陳金營與瑤席則月
爭光而射人列星奪彩長河滅津然後絲竹發越
金石鏗鉱奇則異器動則鳴和妙舞習何侑以輕
善歌取何矜以清齊列捷鐶按次屏營開直往以
曳緒欻轉入而旋縈低視候節紆體遺聲遏行雲
結遺風衆工相錯迭美不同夕以閱樂亦闋醉以
蕩情樂以忘節帝曰今日爲娛前代罔無當以共
悅可得而說衆皆踊躍離席遷延感齊首互舉酒
歌予眷稱萬歲 眷一作 因進曰妾家賤族陋目觸心

陛下衣綺縠與羅紈飾珠翠與碧金燕私陳乎筵
鼓和樂象乎瑟琴何思渥以增極而悅愉之備深
顧薄軀之無級空負恩以難任有美一人激憤含
嚬凜若秋霜肅然寒爭乃徐進而前止遂抗詞而
外陳曰衆妾而祇不可侍君之側指適背意委曲
順色故毀妍而成鄙自崇嫪而破直妾異爾情敢
對以臆若彼之來違所親離厥夫別昆弟乘舅姑
戚族愧羞鄰里嗟吁氣哽咽以塡塞涕流離以霑
濡心絕瑤臺之表目斷層城之隅人知君命乃天

不可譬尚懽斎有移國水或猳周伊白古之匹主莫不耽此媺遊借爲元龜鑒在宗周衆以爲喜娭以爲憂于時天顏迴移聖心感通竟夜罷凝須明導衷伻華進伎樂者爲薦士之官徵艷色者爲聘賢之使闕下駿奔王庭麇至野無遺材山無逸人賁然偕道與物恆春若此之淑美豈同夫玉顏絳脣巧笑工嚬惑有國之君臣者哉

衆伎中竟有姜后樊姬一流仙淑反覺伏蒲置麪者多饒彌舌矣文心靈妙如此花鳥未人安得不同心稱善

明堂賦 并序　　李白

昔在天皇告成岱宗、改元乾封、經始明堂、年紀總章、時締構之未輯、痛威靈之遐邈、天后繼作、中宗成之、因兆人之子來、崇萬祀之不業、蓋天皇先天、中宗奉天、累聖纂就、鴻勲克宜、臣白美頌、恭惟述焉、其詞曰、

伊唐皇之革天創元也、我高祖乃仗大順、赫然電發、以首之於是横八荒、漂九陽、掃叛換、開混茫、景星曜而太階平、虹蜺滅而日月張、欽若太宗繼明

重光、廓區宇以立極、綴蒼天之頹綱。淳風汤穆、鴻恩滂洋、武義烜爀于有截、仁聲馺沓乎無疆、若乃高宗紹興、祐統錫羨、神休旁臻、瑞物咸薦、元符剖兮地珍見、既應天以順人、遂登封而降禪、將欲考有洛、崇明堂、惟厥功之未輯兮、乘白雲於帝鄉、天后勤勞輔政兮、中宗以欽明克昌、遵先軌以繼作兮、揚烈聖之耿光、則使軒轅怲圖、羲和練日、經之營之、不彩不質、因子來于四方、豈殫稅于萬室、乃準水臬、攢雲梁、礱玉石於隴坂、空瓌材於瀟湘、巧

奪神鬼。商窮昊蒼。聽天語之察察。擬帝居之鏘鏘。雖暫勞而永固兮。貽聖謀於我皇。觀夫明堂之宏壯也。則突兀曨曨。乍明乍蒙。像太古元氣之結空。龍從頫沓。若鬼若業。似天闕地門之開闔。爾乃劃岸各以嶽立。郁穹崇而鴻紛。冠百王而垂勲。燭萬象而騰文。寥惚恍以洞豁。呼歘翕而旁分。又比夫崑山之天柱。矗九霄而垂雲。於是結構乎黃道。岩嶤乎紫微。絡勾陳以繚垣。闢閶闔而啟扉。崢嶸嶒嶬。粲宇宙之光輝。崔嵬赫奕。張天地之神威。夫其

背泓黃河。垠漱清洛。太行却立。通谷前廓。遠則標熊耳以作揭。豁龍門以開關。點翠彩于洪荒。洞清陰乎華山。及乎烟雲卷舒。忽出乍没。炭嵩噴伊。倚日薄月。雷霆之所鼓蕩。星斗之所伍抆。挐金龍之蟠蜿。挂天珠之碑砐。勢拔五嶽。形張四維。軋地軸以盤根。摩天倪而創規。樓臺崛岉以奔赴。城闕崟岑而蔽虧。珍樹翠草。含華揚蕤。目瑶井之熒熒。拖玉繩之離離。摛華蓋以偃蹇。仰太微之參差。擁以禁扃。橫以武庫。獻房心以開鑿。瞻少陽而舉措。採

殷制。酌夏步。雜以代室重屋之名。括以辰次火木之數。壯不及奢。麗不及素。層簷屹其霞廣。廈鬱其雲布。掩日道。遏風路。陽烏轉景而翻飛。大鵬橫霄以側度。近則萬木森下。千宮對出。熠乎碧光之堂。晃乎瓊華之室。錦爛霞駁。星錯波沏。颯蕭寥以颼飀。窅陰鬱以櫛密。含佐氣之青蔥。吐祥烟之鬱律。九室窈窕。五闈聯綿。飛楹磊砢。走栱夤緣。雲楣立岌以橫綺。彩桷攢欒而仰天。皓壁晝朗。朱甍晴鮮。赩爛各落。偃蹇霄漢。翠楹廻合。蟬聯汗漫。沓蒼

穹之絕垠。跨皇居之太半。遠而望之。赫煌煌以輝輝。忽天旋而雲昏。迫而察之。粲炳煥以照爛。倏山訛而晷換。誇蓬壺之海樓。吞岱宗之日觀。猛虎失道。潛虯蟠梯。徑通天而直上。俯長河而復低。玉女攀星于網戶。金娥納月于璇題。藻井彩錯以舒蓬。天窗赩翼而銜霓。扶標川而冏足。擬跟維而罷躋。要離欸矐而外喪。精袂氷背而中迷。亘以複道。通乎掖垣。坌入西樓。寔爲皇居。三事庶尹。正儀踊以出入。九夷五狄。順方面而來奔。其左右也。則丹陛

嶗嶗形庭煌煌列寶鼎歆金光流辟雍之滔滔象
環海之湯湯闢青陽而啟總章廓明臺而布依堂
儀以大廟處乎中央發號施令探時順方其闢闕
也三十六戶七十二牖度筵列位西八東九白虎
列序而蹲踞青龍承隅而蚴蟉其深沈奧密也則
赤熛掌火招拒司金靈威制陽叶光推陰坤斗主
土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸
奇形異模勢若飛動歷聅雕盱明君暗主忠臣烈
夫威敘與滅表賢示懲于是王正孟月朝陽登職

天子乃拖蒼玉佩蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟
而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀彷彿神臺順觀雲
之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙
崇牙樹羽熒煌葳蕤納六服之貢受萬邦之琛張
龍旗與虹旌擯金戟與玉戚延五吏進百辟執珪
瓚獻琛帛顒昂俯僂儼容叠跡乃絜俎醢修粢盛
奠二犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓
大武之隱轔張鈞天之鏗鍧拊竹合奏空桑和鳴
蓋六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以

孝治天下而享祀齊其也然後臨辟雍宴羣后陰
陽爲庖造化爲宰飡元氣啗太和千里鼓舞百僚
賡歌于斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海
歸兮八荒會嗟蹄乎區寓駢闐于闕外羣臣醉德
揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極
于天耳下于泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奧
推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敖倉毀玉
沈珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望帝躬乎天
田后親于郊桑棄末兮反本人和兮時康建翠華

兮葳蕤鳴玉鑾之鉠鉠遊乎升平之圃憩乎穆清
之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵于鶉首之野講武于
驪山之傍封岱宗而祀后土兮掩栗陸而包陶唐
遨遊乎崆峒之上汾水之陽吸沆瀣之精英黜滋
味之馨香貴理國其若夢幾華胥之故鄉于是元
元澹然不知所在若羣雲從龍衆流奔海此眞所
謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭
高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與
嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑤臺

之巨麗、復安可以語哉、敢揚闕美、遂作詞曰、穹崇明堂、倚天開兮、龍從鴻濛、構窮材兮、偃蹇坱莽、邈崔嵬兮、周流辟雍、岌嶪兮、赫奕日屋、噴風雷、宗祀肸蠁、王化弘、恢鎮八極、通九垓、四門啟兮萬國來、考休徵兮、進賢才、儼皇居而作固、窮千祀兮悠哉、

段落井然亦是斂材就程之作而雄情豪魄一往奔注正如騂騮按轡不忘馳驟平原

朝享太廟賦　　舒　元

初高祖太宗之櫛風沐雨、勞身焦思、用黃鉞白旄、者、五年、而天下始一、歷三朝而戮力、今底績之大備、上方采麗俗之謠、稽正統之類、蓋王者盛事、臣聞之於里曰、昔武德已前、黔黎蕭條、無復生意、遭鯨鯢之蕩汩、罹歲月而沸渭、衰服紛紛、朝廷多闕者、仍亘乎晉魏、百齒以自赤精之衰歟、贖千載而無員人、及黃圖之經綸、思五刑而歸厚地、則知至數不可以久缺、凡材不可以長寄、故高下相形而

尊卑各異、惟神斷繫之於是、本先帝取之以義、王辰、既格於道祖、乘輿即以是日致齋於九室、所以昭達孝之誠、所以明繼天之質、具禮有素、六官咸秩、大輅每出、或黎元不知、豐年則多、而催旨且賓、既而太尉參乘、司僕屈蹕、墨重闢以肅恭、順法駕之徐疾、公卿淳古、士卒精一、既宗廟之逾淡、抵職司之所寄、衛翠華於外戶、曙黃屋於通衢、氣淒淒於前旒、光靡靡於嘉栗、階有賓、阼帳有甲乙、升降之際、見玉柱生芝、擊柎之初、覺鈞天合律、節饒化

以磩礑干戚死而婆娑鞉鼓坩箎爲之主鍾磬竽
瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八
音修通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似
乎春風壯而江海波鳥不敢飛而依甲嶚嵺以岧
峙象不敢去而鳴佩劍劍（一作劒）以星羅已而上乾
豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以樹纛門欄
洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼霧戒曉而來往
熙事莽而充塞翠心慶以振蕩榭雩未吐孫枝之
鸑鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘

佐命之道死配貴人之列則殷劉房魏之勳是可
以中摩伊吕上冠夔卨代天之工爲人之傑丹青
滿地松竹高節自唐與以來若此時哲皆朝有數
四名坐卓絶向不遇撥亂返正之主君臣父子之
別奕葉文武之雄注意生霧之切雖前輩之溫良
寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀
筆與喉舌使累則與食則血若斯之盛而已爾乃
血於主祭於祊嚳幽全之物散純道之情蕃我后
常用惟時克貞肸以蕭合酌以薌明薦以慈告祝

以孝成故天意張皇不能殄（一作珍）其瑞神奸受帖
不敢秘其精而撫絶軌享鴻名者矣於以奏孔安
於以奏王夏福穰穰於緯歟芳菲菲於玉斧沛枯
骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡閭陵動色躍在藻
之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露毋吸殯祥
可把魚宮獻獻陰事儆雅灝淸輝於鼎湖之山靜
餘響於蒼梧之野上窅然漠漠惕然兢兢紛益所
慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠蓋而未乘五老
侍祠而情駛千官逖聽而思凝於是二丞相進曰

陛下應道而作惟天與能澆訛散淳朴登尚猶日
愼業業孝思蒸蒸恐一物之失所懼先王之咎徵
如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等
何以充其股肱且如周宣之教親不暇漢武之淫
祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威棱一則以微
弱內侮一則以輕舉虛憑又非陛下之恢廓緒業
其瑣細亦曷足稱丞相退上踴天蹐地授綏登車
伊頎洞槍槃皆出爲儲胥本枝根株乎萬代枍栺
經緯乎六虛甲午方有事於采壇料席宿夫行所

如切

三大禮賦皆有沉鬱頓挫之奇而享廟一篇尤爲馴雅夫一貧士獻賦耳即待制集賢改授右衛率參軍明皇可謂愛才

子奇賦 幷序　崔琳

武后臨御久商度天下刑害比齊暁審田千秋論事合意超拜丞相但劉當得封侯不卜土褒別制美名以作之號曰富民示將究地利而儲兵稀也千秋知指下公車莫能爲種植者悉上相府以待乎奏前後十首皆獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千秋總而奏之武后嘉納益留逆過爲搜衆郡制期以究極富庶也續既效用民益痊復子奇曰麗土合滋條枝蕆猆何世何地而獨無斯

有丹者桂有白者榆月窟星躔扶疎陸離本不根著顧能倒垂椰宿經秋而不雩扶桑借日而升輝赤松乘雨以自潤瑞雲布葉以貽奇大能逆大鈞而出此巧乃可蓋一世而爲師公實曰神芥不土而生仙裔不培而孳子特人爾力將安施子奇曰天戢悠藐毋容明推請援地產以售吾學珊瑚之枝璠璵之璞瑟其堅凝明與物各然而珊瑚綴妝則幹爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少理何殊乎種藝芝有出而可鋤黃受月而應朔石秀而蔔

身森𦬇乳滴而飛翎圓薄是皆枝稗說而有狀著
竹皆而不削其理甚神予獨無覺公實曰黃金珠
玉以幣而貴設遇饑東不可食久而苦飢而後漢
文皆嘗悼敝而深嘆況一日再食幾八錢嘆三年
一葉何由家至雖鶩大言恐微貝致予奇曰凡道
上形凡蓺下成吾惟擇術之已畢故欲抗辭而自
宏子既致詰今當有明虞伯益之所掌郭橐駝之
所營皆背推極其妙而遂奉之以行或奉護於巳
蕺武藝遜乎初萌與物爲春與春爲司上而明宜

麗朝賦槪　卷之上三　子奇　擢二

之浮容小而芥舍之理協非我族類豈其能成況
又別椰漸機追模豈能合異類爲一源得桑槐之
寄生故儼可薛梨橘可稼橙君桃縱紅桃之項姚
花仍魏花之蘂或時同木而騈木遂能半白而半
頳是皆超陰陽之爐鞴幹造化於刀剛遂使有生
無知之植物能借應胥祝之螟蛉吾如有剝於上
林繁司苑囿之工程分名品之向榮爲甚不之孩
嬰則何用開西域而求葡榴之種貴南海而貞焦
荔之名豈無所云雖而浪獲美稱公實曰物不貴

異以適用爲大用之所及以濟衆爲務南箕哆口
而不歛雪花六出而不果其觀同矣其用則亦繁
吾生涯始時甚肱及則成功良不徵弊麥則壠市
稻惟水播黍苗花花於膏雨粟穎苓苓於南火原
阪則旆旆荏菽塲場則緜緜瓜瓞菽有米而香軟
芋如鴟而蹲坐方其初布窠叢未傳粒顆與庶草
以何別無殊尤而可課然而極宇宙之所振亙滄
濱之所裴此草有實入類乃衆其積不豐人腹不
果今且使予國多玉木而青葱將布水精之磊砢

麗朝賦槪　卷之上三　子奇　擢三

璨篨可以燭夜象床可以薦臥而雲減忽然於解
澤用茁不堪乎馬莖兕茨已斵木髂徒判縲已關
而停炊困無麩而閣磨則咽乎僅妝乎著綵被錦
不充乎腸饑是故三登所指九歌所先八指民天
不兼貝貨神農惟是扳農而識德后稷因之借稷
以名我此上古之先烈將來今而驟驟謂他技之
能參雖童蒙而知巨予奇於是理屈口呿斂附愧
拱顧而他言不遑否可
奇不如實猶之枉不如直僞不如真者理也亦

猶之剛不如柔銳不如鈍者勢也特借富民儆
發出一段務本重農議論要不外乎興民裁粟
如水火五個字

大酺賦并序　　　　　　　　　　　　　　　劉　筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚
飲食爲酺自炎漢初興日不暇給詔其合聚之會
著于三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠繇
是流行況我朝盛德形容汪洋閎深固不可以寸
毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海內豐盛
兆庶歡康爲頌聲獻升之比爾其辭曰
聖宋紹休兮三葉重光祚衍鴻祉兮萬壽無疆昭
景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無遐而

不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之
五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通
衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列四千
里集民萬億群有司而先置戒掌次而具飾幕九
章兮粲若舒霞廊千步兮軒如布翼外饔之百品
有叙酒正之六物不忒今命司市還闤闠於東西
鳩集萃人校輸輿於南北將以極瑰奇詭異之歡
示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽皇
帝乃乘步輦出披香排飛閣歷未央御南端之[illegible]

闕臨廻望之廣場而戲衍萬樂張仙車九九而並
鶩棲船兩兩而相當將其瑞也則銀瓮丹甑象其
武也則青翰艅艎弩砰磕兮非雷而震勢憑凌兮
弗葦而航且觀夫魚龍曼衍鹿馬駭驟長蛇白象
麒麟鳳凰吞刀璀璨吐火熒煌文豹左盻兮右攫
依珠倏耀兮忽焉盡地而川流淅淅移山而列岫
將將神木垂實靈草擢芒槃鬆豆獸韓約天倡曳
綃紈而綷縩振環珮兮鏗鏘赤刀受黃公之祝大
面體蘭凌之王木女發機於曲逆鳥言流俗於冶

長千變萬化紛紜傾頽前者㓜怒而欲息後者痿
痿而激昂舞以七盤之妍袖間以九部之清商彈
箏撫箭吹竽鼓簧南音變楚龍邃明羌琵琶出於
胡部摻鼓發於禰狂方響遺鋼磬之韻羯鼓鬪山
花之芳竺篌之妙引初畢篩管之新聲更揚洞簫
參差兮上處燕筑慷慨兮在旁琴瑟合奏而奚辨
塤箎相須而靡退信滿阬而滿谷豈止乎盈耳洋
洋而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂
府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於

雲際視高絙於坦途俊快虧作巧過猿狙銜多能
於懸絕枝微命於錙銖左廻右轉既亟只且嘈囐
沸濆鼓譟歔欷突倒頭而將墜旋欹態而自如亦
有侲僮赤子提攜呼呼脫去離褷負集危雉效山
夔之踯躅恃一足而有餘歘對舞於絫山跳九劍
而争趁偃仰拜起如禮之閑雅以投距投石銜狹
戲車蚍矛交擊猿騎分騁嶄嫣之金龍燦中孟光
之石白凌虛習五案者於斯盡矣透三峽者何以
加諸復有俳優旃孟滑稽淳于詼諧方朔謝縱酒

謝縱橫諸浪突梯嚅唲混妍醜於咸施變舒慘於
邂逅乃至角抵蹴踘分朋列族其勝也氣若雄虹
其敗也形如槁木誰謂狠子野心而能馴可擾韓
犢以疆凌弱而猫鼠同育斯固藝之下者亦可以
娛情而悅目是時也都人士女農商工賈鱗萃乎
九達之逵星拱乎兩觀之下畢袂兮連帷揮汗兮
霈雨鋼車金勒雜遝而晶熒袨服靚裝藻粉而容
與網利者罷登龍斷力田者競辭畝畝屠羊說或
慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂兮巷無居人憧憧

兮觀者如堵以遨以遊爰笑爰語始乃非舞於康
莊終乃合歌於鐏俎旁有相如滌器濁氏賣脯乘
時射利齎貝雜苦勺藥之味蜓蝣蓋取既貲用以
兼贏成滿志而自訢又乃百工居肆衆貨叢聚錦
繡之設毾㲪氍毹競相高以爭麗羌難得而覿覯
于以見國家蕃富上下充足女有餘絲男有餘粟
顧金土兮同價與禮讓兮郁郁若夫七相茂族四
姓良家蟬聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連騎雖爾
漢其寧迦則又有苑裘老臣逍遙高尚乘下澤之

車曳靈壽之杖爰稽首於堯雲挹衢鐏而無量鄉
里俊造草澤英才覽德輝而押至觀國光而聿來
顧鼎食之可取豈直野苹之謂哉羽林戴鶡之夫
期門佽飛之子罷羽獵於長楊投賓壺於棘矢與
楚楚之衣裳喜交臂於屋甲大矣哉惟堯舜之作
主兮盛德日新列皐夔之爲佐兮森獻矢陳奏君
臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之
惟允洽太牢如享登臺之衆咸熙吾老以幼吾
之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤獨兮各有所

養鐘夷戎狄兮孰非我臣采帛之賜已厚甘酒之
給仍均春醴牲醪炮炙鄰外諸姿者笥首而浹洩
支離若攘臂而欣欣莫不含和而吐氣暗然而詠
仁一之二之曰樂且有儀三之四之曰不而無歸
五日兮繁飫斯極但見乎含哺而嬉介爾眉壽和
爾天倪非夫上聖之乾乾其泊其孰能造豫而融
怡者哉敢爲乘日於謙我來饒乎帝先創業垂統
静直動專咸列既茂文德是宣謙而不宰讓之于
天上帝允答靈貺昭然厥慶惟大庶民賴爲愛錫

酺飲流惠周旋宥飾如阜有酒如川既醉既飽無
黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃祝聖
祚兮揚純懿永遠長兮彌億年
按周禮族師春秋祭酺亦是飲福之義至漢文
帝即位賜民酒酺後王踵而行之已失古制然
上下相誇以爲盛典蓋與民同樂誠賢于厲民
以自養也篇中鋪叙無遺微嫌徑直存之以識
昇平景象焉

明堂賦　　范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也作國之陽于巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇有王之大觀揭三宮之中央昭壯麗于神州宣英茂於皇猷頒金玉之宏度集人神之不休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粵自蒼牙開極黃靈耀德巢穴以革棟宇以植徹太古之弊明人壯之則風雨攸止宮室斯美將崇高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖太造明堂肇起明以清其居

堂以高而視壁廓焉而四達殿巋焉而中峙禮以潔而儉表之以茅教以肅而流環之以水暨二帝之逝焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆制以重屋祔禹甲宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長堂并包於五室室辨正於五方左青陽而右總章面明堂而背北堂耽然太室嚴乎中黃都徽名之任南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闢闔兮三十六戶既

建兮七十二牖亦規上而大覆復矩下而坤厚近郊之宮廣而能受通天之宇高而弗偶八方象其幅員九陛參其前後肅肅焉聽政之所應辰而周彰趨趨焉承天之柱列宿而相望坎休兮愨愨圓海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其迴牆陳位序以有嚴議法象而必臧示邦國之景鑠期人神之樂康左有辟雍天子學宮闡稽古以明備文物森其會同來三壽以協天下之孝設三老以勸諸侯之風右有靈臺庶民子來若經始於神明通占候

於昭回天之道也惟默默以有象聖之心也蓋備揚而無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子乃齊陽之位體大德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均懸象必明布農事於舉易習舞德於和平止伯益之伐木禁巢尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁發灝灝之府精此明堂之春也萬物為之榮又若炎以繼天義以永日始於仲呂之管復于清宮之律天子乃習諸

明堂暨夫太室命盛樂以象德致大尊以祈貫升
高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事驟五穀
之疾無索於關無難於門止北伐之威以助養於
生生。導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也
萬物爲之鬱留乃象正火位德王金行利漸于以
南嚮殺萬斯而西成天子乃命總章之與泰清商
之聲圖有功而専任誅不義而徂征修法製以謹
收藏之令養衰老以恻搖落之情同我度量平子
權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以祕示萬
邦致孝之誠此明堂之秋也天下爲之清及夫蟲
介時分虎威夕永詩人發其凉之詠日官貢可愛
之景天子乃北堂以居南面而省錫飲蒸之慶從
祀寒之請於是戒門閭備邀境勞三農於休息營
百辟於恭靖關市必易宮室必整無用之器斯徹
無事之官必省。飭國典以俟來歲之宜講武經以
肅萬邦之屛此明堂之冬也天下爲之靜斯乃順
其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽夫宗祀
之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬此於郊
也我則取文之勝方其佈也我則取質之純損益
其禮尊嚴其祀五天之帝雕雕以陳五帝之席奕
奕而倫惟太室之位廸上帝之神作配者先上從
祀者五臣樽㦸離離玉幣莘莘牲牢之衆既薦於
夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻
聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻
以從質躬百拜以表寅可儀貫相樂正攸賓進俎
豆之吉蠲羅巽簴之輪囷六樂咸在統美乎列皇
八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德詠仁非常

之祭駿及者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神
醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰
明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之
下。教以化之若夫元朔會同群后對越穆穆乎辟
門之闢噺噺乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以
先紆黄組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙
進山嶽之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下
之有尊巍巍焉負扆而立濟濟焉辨色而入太常
正其等哀九賓序其名級中階之前三公屹然應

門之外九采察焉阼階之東諸侯以同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是㒞㒞旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶以奏文舞以狥皆望雲而就日必歌堯而頌舜上和而下

樂金聲而玉潤況乎晨光赫曦天顏弗違冕綬兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝若北辰之會衆星咸纍纍而在共如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖于上臣誠拜手下行典禮揚風雅訪僞良議窮寡人咼幽而獲益賢咼側而遺野于以盛名器于以休宗社皆聖法於圓闕馳神教於方夏皇哉權今昔之榮觀至哉敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代以還智者間間諸儒靡協議者喋

喋而背膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業使朝廷落然有適莚之嘆悄然有中輟之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而至爲明堂之道不必尚其與行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下暨隋唐之際堂或三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之文載然未分政敎之烈斯焉弗開是則帝

道不振胡取乎總期皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日敬日思思之何也蓋徽存乎消息敬之何也兆霧繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮遹孜孜於雞鳴唯至平之休代思阜財於吾民懼四維之育艱尚瘡痍而百辛故聖人之寶儉弗下剝而上侈思寡欲而薄索民庶幾于格耻惟下武之太寧亦省躬于干戈取諸睽於四方慨風雲以長歌惟知人其古難思濟濟乎賢者盖舉一於臯陶遹逮姤

于天下惟好生之至德思與物而爲春憫幽隱之靡及常咨命于仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂實而無斁惟皇極之大寵思天下而與平憮萬物之或差將我心於權衡然後見天下齊於無體和於無聲麗脩而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之爲淵淵緜緜無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無德而稱焉我國家凝粹百靈薦馨三極東升烟於岱首西展琮於汾側未正天神之府以議皇人

之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之疑也臣請考列辟之明衡塞處士之橫議約其制復其位儉不爲其陋奢不爲其肆斟酌乎三王擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極與人之能事以至聖子神孫億千萬期登於斯念於斯受天之祿與天下宜而已乎

李以詞勝范以義勝麗雖不如而可以則矣其鋪揚汻渙妙有約束循而讀之涓涓滺滺如蜀江之有三峽也

稷下賦　　司馬光

齊王樂五帝之遐風嘉三王之茂烈致千里之奇士總百家之偉說於是築鉅館臨康衢盛處士之游壯學者之居美矣哉高門橫閎夏屋長簷罇罍明潔几杖淸嚴爾乃雜佩華纓淨冠素履端居危坐規行矩止相與奮髯橫議投袂高談下論孔墨上述羲炎樹同拔異辯是分非榮譽樵株爲之蒼蔚訾毀瑤美化爲瑕玭聲若蘭芷蕭涉布濩於雲夢之澤鴻鵠鶢鶋鼓舞於渤澥之涯於是齊王滿

然來游欣然自喜謂稷下之富盡海內之美慨乎有自得之志矣登海岱荀鄉進而稱曰吾王闢仁義之塗殖詩書之林安人之慮廣致治之意深然而諸侯未服四隣交侵士有行役之怨民有愁痛之音意者臣等道術之淺薄未足以稱王之用心故也王曰先生之責寡人深矣願卒聞之對曰臣聞之碔砆亂玉魚目間珠泥沙漲者其泉思長莠茂者其穀蕪網者棄綱而失紋行者多岐而喪塗今是非一槩邪正同區異端角進大道爲孤何以齊

雜於夏商繼軫於唐虞誠能撥去浮末敦明本初修先王之典禮踐大聖之規模德被品物威加海隅忠正修列讒邪放踈行其言不必飽其腹用其道不必援其爵使臣飯粱齧肥而贅騎若之祿不若荷鉏秉耒而為堯舜之徒借大美含華袞高堂閑室鳳藻鵾義豹文廉賢誦無用之言皆難得之曰民未治不如其憂國將危不知其失臣竊以大王為徒慕養賢之名而未覩用賢之實也已

亦從屈宋問津而嚴巖氣象迥然自別

大報天賦

范　鎮

大宋七十有二載符節合于聖神對越于真宗化行而汔用九令行而風不再作由因維分固基閑而淨寧黃河一清分撫期運而法對元尊降休其如響富媼効珍而兆受星氣交見景炎青赤之光魚馬兩至道出東西之游于時百靈會鈞天之游萬物極崇丘之大聚耕者罔議帝力仰論者不知天蓋上方游神治古之長垂意幾成之會道皇極以甚夷基太平而無外頂該盈成陰戒遑怠若曰時靡愆伏物不疵癘協氣洪鬯而融然無際者上穹之餘艾邊鄙不聳于戈創戕生靈相與而讙然于内者三后之大養接物理以順考會朕躬之弗逮不有反本之報曷爲含生之賴況夫事具往聖之行文備前世之載媯庭有六宗之禋周家有始祖之配書以巡嶽而用事禮以掃地而展采總條貫于先猷恭察文乎當代上一其訓下百其嚮伯夷秩宗之典叔孫奉常之掌咸謹職以先次率參謀而來上僉曰川川之至吾道之長就國之南

昔君之衘可以爲人而所稱示聖人之能發也消辰之艮既如是講儀之將又如彼將命之方底飛文以疾罷鼓先令于民聽俾咸知于上意西踰月義之垠東走天池之紀北窮朓栄之野南極濮鉛之地雷出而奮豫風輿而披靡窮枯井服華體本薦之酋鑿首貫胸離身反踵之師尋辟類景知中國之有至仁梯虛航深示戒狄之無外事顧走我轍跡服馴我邊徼遐有變絡其獻之獸赤汗豬沫之駟浮琛沒羽之珍文皺翡翠之異諸瀛之物倜

儻奇偉衆變之狀燦爛詭諸拔倒謀而未書歷封禪而不至滔滔焉峩峩焉來助祭者波委而嶽峙吾皇游巖廊操絕瑞鼎開辟教之遠樂觀儀物之備廼飭四方近遠周行搜傑索俊提忠擎良相與齊于蝤蛸螻蟻之中思所并而周流常半者已在出譽之先斯也闢厥制其如倚銜首呀而欲喙行幄然而下垂樂宮吮其高崇八佾拱薺五旗司方禮器之藏粹單裘之陛梁錯文以章藻采兮四會五達之莊既法從之肸蠁候呼嚬之對揚神扶絡

辰乾行東指左黃鍾兮五總以俱動前式道兮三候而相望若乘輿也顒顒昂昂儀容德之光大明登兮重皆破而階除枝既過道也伏伏蹌蹌走爲人之望歡驚馳兮淨於泥而當氣消發忠節于倚衡兮遠何適而不滅欲然其不動兮躬自厚而矜莊恭然其太和兮躬不違而當宗頒儲思于逆旌之事也往息爲乎列仙之場儼陟降以肅穆兮杳悟遠于忽恍歎謁之勝御畢孝思之容外溢其然如傷沛然不悍念報天之罔極傾蔵霜而懷傷莫

重乎禮經之五以觀乎世廟之七內則樂移羽舞旋狄厲必芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊司旗虎視戟威振厲氣教鬱肅陳乎游徼之騎坐俄而傳呼旦之聲嚴出廟之蹕驛重闈以南直俯夫禮神之室觀夫涂大朱以洞闢增八觚而其齋颯紳綷之粹縩賴貊螭之惹芊上摩星以旛雲下藻野而蔀川聖人凝旋以則數萬僚而采朏樂六變而導和爵三獻而告虔百神受端以祉洽四方禾旬而來旋啟脺膋之芬膏焜燋蒸于高歷杏馨

羽之升聞蒲嘉休而肅延廻五輅兮清道御兩觀
於中天歌塗巷而兆湧觀堵牆而駢填或陰而霞
紛振袞而髾袂方冬而昏蘇塋跡而側有說冊下
車廻轅銜轡发若移山之行隱如奔雷之爍礚砰
磤磤以拱乎神庭鐵衮萬騎喬踶橫逸晶如積雪
之釋迅如衝風之疾宛轉絡繹以環于帝室嚴辨
兮中外臚句兮上下繩鶴馭以飛青紅鷄竿而肆
赦縱係縲以畢出皆疵吝而一漉亦離之贍大縱
明以照四方泰山之雲不崇朝而徧天下仿飫賜

沐純嘏受釐而延藤席飲福而奏需雅太室之聲
曼延于壽曆覆孟之安盤固于宗社彼甘泉汾陰
后土之祠交門竹宮神光之拜或孜孜于曲蒲或
屑屑于末戒陋哉陋乎曾未知福含生饜萬靈之
為大也有一二君壽顧謂臣曰子游都而盛其際
吉其逢者所謂觀國之光利用賓于王矣亦皆知
盛際之所因出吉逢之所由來者乎少留吾其語
汝夫聖人之將有為也必本于仁義發而為樂文
而為禮柄而刑賞稅而為祭崇禳以樹之懷遠以

周之作德以茂之此告先之能事教化之肇基也
故其始下詔則有司指圖有經叩天進辭相與上
乎號榮者當宁却而不名斯崇讓之至誠也將僎
儀則百蠻款塞移珍謁譁象譯厥角于北闕者本
朝覲而不絕斯懷遠之上烈也既已事縣官去須
削客輕徭稅租驅躋于仁壽者庶黎愉然而在宥
斯作德之洪濯也夫一舉而闢衆目非由聖躬發
憤其孰能大圖而殫究予盍亦按胥庭之圖披叢
農之籙援結繩造契之具述卷領垂衣之圖料某

緒之瀰厚準元精之回復揚波以挹其瀾潮稿芳
以摹其稠麟然後攄文心散辭氣伏天庭而進牘
臣賦然而仰曰富哉言乎微文人後進生其不徹
王澤之滲漉也謹拜手而系曰赫赫鉅宋體元匯
統升中而奉兮恢恢大同應聖何言賚祉以蕃兮
吾皇之隆彼蒼之崇合符無窮兮

蜀守薛奎稱景仁為偉人當以文學名世安陸
兄弟咸愧弗及讀此誠洋洋大篇哉

大慶成賦　　張耒

惟宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人綏靜中外垂鴻褒裕增高累厚以對神祇祖考者固已蒙被充塞光融翕赫六合一意四海一心無得而言矣粵以壬申之仲冬將有事于南郊乃詔列位恪職賦事而有司建言惟我國家因時施禮郊丘之位天地咸在牲幣並薦禮樂合舉而古者乃以陰陽之至即南北之郊別位殊時薦獻異數有司其何從于是天子惕然深思祗畏敬戒曰茲大事

我其敢專將公卿士典禮之官竭思和會以訂不易于是議者曰先王齊明以享帝而帝之享否雖聖人未由知之惟受福者其享之占也恭惟國家合祭天地于茲六世矣惟我太祖朔膺駿命以選亂畧堂皇二儀拓落八極以定萬世之業太宗威定于內震蕩大函以一九有定天下于一尊眞宗熈洽富盛符瑞委積南牧之御不戰諸命威加北荒奏功岱宗仁宗席安撫厚不動指顧尊號猾羌含毒內向吏士未頓藏寬屈伏終始太平垂五十年英宗入纂百姓與能神考有爲六服承德此可謂受天地之福矣然則神祇之安吾享也其久哉于是天子乃駕青雲之座乘雕玉之輿應龍受轡招搖翼軨建虹蜺之修竿兮颺牛星之飛游太一執節以先驅兮二十八星拱手布武經營而周流鏘鏘六師雷霆萬乘初游沸而雲湧忽山峙而川靜蓋天子粹然玉溫健然天運望宮門而動色顧執策而命進惟烜赫之靈源兮實昇祖于神明覽光德而來降兮館玉宇之嚴清張咸英之廣樂備

于蕭之盛舞景光交徹鸞鶴下神娭靈豫醉爵翼翼翼清廟觀德之宮七聖在天時降于宗世有哲孫豈弟無疆惠我文人聯祖孫而念功兮願顧室而咸覲聖考油然發中兮在位望而合辛嘗賜告旦祥飈掠塵從我髦士來祗精禋御史肅吏司馬飭兵旣逶逶迤迤雲流而日行兮又洶洶業業海運而天聲震旗洪沛翕赫欻霍兮攫拏熊虎而亂鯤鵬雄鶩脩威而疾伏兮柔艮化禮而肅清炮威孤戟天戈兮固已熄滅蚩尤而折髏搶執飛廉閉

商羊屬之有司兮羲和磨刮拔拂蔭歔其光明蕩傾都空閭翹首跂足俯窺殿基傍覘佩玉忽焉不知手之加額口之成哦也乃是帝都城望帷宮郊垌亘其迤邐兮場圃既寒而畢功霾背雲以連屬粲虹霓之經緯紫微下屬于兩觀勾陳錯施于萬雉扶傾之神仰立而拱翊德之龍下抱而曳疑神變之歘成兮涌九地而出峙連廡千柱廣殿萬栈飛甍閌㮤洞㶚屹嶭峻岌之隅眩目之極唐洛靴彝而莫計班倕操斤而自慙者類非資材於斷援而杳機杼之紡績也一室之用是以溫一家一宮之貴何齊衣一圉鶯鏤之蹕既震洶鑿之聲咸寂寥之靜深兮何清虛而邃密天子方端虛儼而一多儀未來精意已深中夜始興嚴鼓載作飛歛走伏神鬼愕聖騰精以燭宵兮佐冥收威而布德霧驅五虎帔車將中天子乃被袞執玉兮齊明莊栗之誠粉丁進趍表于形容于燎其揚萬炬畢融上掩熒惑旁爍燭龍近爲側賜遠爲融風赫赫曦曦煌煌輝輝列次之士野屯之師歸如酴醾膠

而御衆衣黃流汪洋璧玉照徹祥稜衡布協氣下浹音爲樂和形爲人悅白晢之歌鏘鏘之鳥紛披雜沓應奏而舞節陟降既周燎煙始升奔星走虹奉璧薦牲豐隆奔馳而仰候兮祝融煜煌而上征開閶闔兮闢青都后帝燕兮百神愉回錫嘏兮方獻輿蓋輪固兮溟渤謐于是禮備樂成整車而旋萬類環極端門闢天賁出于更恩流百川北包大漠南盡島蠻西越流沙東窮海嶠令朱脫口雷運風傳野無窮人獄無宿愆破械解縲負帛囊錢輦反其舍士復其位効技呈才千銳萬鼓天子衆酒以屬群公咸曰休哉天子之功系曰於穆聖主建皇極兮嚴恭精禋帝來格兮柔祇並位儼牲璧兮文祖右坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮詳兵畏刑後貨食兮政有損益茲不易兮帝則鑒之戩穀錫兮兢兢業業日一日兮三載一祀年萬億兮

郊祀分合古今聚訟宋將恩賚太濫其不得不合者勢也文潛論文以理爲主慶成做制亦理固如是耳

無逸圖賦　陳普

維叔旦相厥孤宅洛後歸政初慮昔德之不勤乃無逸而作書遠引商哲近陳祖謨進艱難之藥石攻跳樂之癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開元有若臣璟圖而獻之星日新炳帝目俞哉卿我戒儆出入起居莫不覩省然念六馬可調而氣難御桀水可捧而志難持以前殿之焚銷卒深宮之舞衣內蠱惑之巳甚外奸邪之不知遺虎患乎漁

陽濺鳴血乎峨嵋由山水之一易遂顛沛而至斯後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉

似箴似銘賦之變體

大明一統賦　莫旦

昔者宋社既屋胡元乃興政乖教弛紊積風腥延及季世四方不庭干戈擾攘盜賊縱橫彌勒鼓亂妖言煽惑或托香軍爲號或假前宋爲名或稱白蓮或號紅巾起有陳而吳有張亳有韓而蜀有珍大豪小猾僭主假君蛾屯蟻聚鴟張猿鳴是猶豕垢骸而蔓虱肉腐肢而多蠅嗟哉元元困于爭戰威重命輕介骸膏顱血流漂杵屍積撐箭鬼神夜哭彗孛晝見海溢山崩天鳴地震蓋九十年矣誠

天地古今之大變也于是天生眞主奮跡田里兆應瑞雲符乘王氣虎嘯而風龍興而雨將相協心弔伐斯舉左黃鉞而右白旄前兵車而後甲士六丁五神之呵護九宮八門之形勢策全器良天時地利攻殺擊刺兮雷轟而電掣坐作進退兮山搖而海沸東征西怨若大旱之望雲霓簞食壺漿若赤子之思慈母故其起濠穎戰滁和拔采石定京都殪强漢殲僞吳平淛寇降魚兒取兩廣收八閩江南壤地盡入版籍然後肆伐中原席捲列郡下

魯擊秦、攻汴克晉、兵震幽燕、元軍北遁、僅一戎衣、
不血寸刃、疆域至是而混一、天人以之而協應、遂
乃勉徇輿情、金陵定鼎、尊居九重、君臨萬姓、大明
建號以開天、洪武紀元而表正、于是討雲南以除
餘孽、征番部以拓邊境、四夷來王、萬方平定、所以
鴻圖大業、傳萬世而無疆、聖德神功、冠百王而莫
並、此聖祖得天下之正、所以成一統之盛也、猗歟
休哉、眞人曰、予嘗誦九丘、考八索、訂經史、驗圖籍、
究治亂之源、求興廢之跡、惟唐虞兮三代、國天下

兮于百、各子其民、分爲君、共宗天王、兮述職、猶萬
水之朝東海、衆星之拱北極、熙熙然太和、是謂混一、
然禹跡雖廣、而閩粵未通、周服雖大、而遼廣未入、
厥後蒼姬訖籙、亂從而出、大小相吞、强弱爲敵、于
是析爲十二、併爲六七、秦兮無道、隋兮滅德、兩晉
東西、九廟南北、三國偏安、五代角立、其間惟漢、當
一統、而侵于匈奴、移于莽賊、唐亦一統、而離爲列
鎭、改爲周國。宋雖一統、而銀夏盤踞、遼金割裂、得
縱者失橫、有南者無北。所以光霽之時常少、而睽

睽之時常多。混一之世每少、而分裂之世常密、譬
如月滿則虧、日中則昃、是皆本乎天運、蓋不由乎
人力、自古一統、其難如此、今先生之一統、其信然
耶、名浮于實耶、眞人之言本終、不虛生勃然改容、
曰、惡、是何言也、先輩謂人胸中無幾個國子監、做
不得大儒、又謂人不讀書萬卷、不行地千里、看不
得杜詩、蓋言人必足跡廣而見聞多、然後可以言
遠大而趨等夷也。予不見夫井底之蛙乎、元元窮
年、惡知天地之大、又不見爛前之蛾乎、營營終夜、

焉知日月之明、子爲此言、蓋由學問不得其傳授、
足跡未常出戶庭、無怪乎出言之不謹、燭理之未
精、吾今語子以一統之所以爲大、以開子之聾盲、
眞人曰、願安承教、不虛生曰、泓泓九州、茫茫八極、
上應天文、下歷禹跡、大梁依枵兮冀青、星紀鶉尾
兮楊州、降婁壽星兮徐兗、析木娵訾兮幽并、大火
實沈兮梁豫、鶉首鶉火兮雍營、于是四方之所延
袤、道理之所紀極、霜露之所霑被、日月之所出没、
寸天尺地、皆入版籍、此天下一統之分野也、分野

旣明、疆域乃奠、順天應天、兩京畿甸、以陽承天、龍飛豹變、餘則蘇松常鎮、徽池廬平、揚淮和廣、滁徐廣寧、保和眞順、廣永隆名、南京以東、是爲浙江、浙分東西、嘉湖及杭、金衢嚴處、寧紹台溫、浙南濱海、是爲福建、福郡興漳、汀泉延建、南京西南、則江西境、昌饒康建、撫袁臨信、贛吉九江、南安及瑞、由江更西、湖廣一方、則武昌爲首、漢德荆襄、長黃岳慶、辰永衡常、承天起聖、彬靖鄖陽、轉而東南、則爲廣東、廣州爲首、潮肇韶雄、高雷廉惠、瓊居海中、廣之

又西、桂柳潯寧、梧田樂慶、思太鎮明、泗利奉向、都龍江陵、廣西之西、貴州雲南、則銅黎思鎮、石晉寧安、大雲臨景、楚廣澂沅、軍民有府、數莫可殫、貴州西北、則四川地、保馬重成、順夔及叙、此九藩者、南方也、由南以北、踰淮涉洪、則河懷南汝、彰衛開封、是河南爲天地之中、京師東南、海岱蒼蒼、曰濟曰兗、東青登萊、則是山東爲鄒魯之邦、山東西北、大同宣府、太原平陽、遼汾澤潞、是山西倚于京左、京之西南、西岳巍然、則西臨漢鳳、慶鞏平延、是陝西隣于四川、此四藩者、北方也、其餘州有縣、千鄉萬里、億幅員之廣、不可紀極、北天下一統之郡縣也、高山廣水、后土是祇、神封作鎮、以爲限界、故麒麟獅子兮、擁鍾山于天中、龍虎鳳凰兮、拱大壽于雲外、祝萬歲兮太平、望諸陵兮朝拜、餘則天台天目、日觀月精、玉筍玉瀣、金庭金城、大伾大別、太白太行、崑崙匡廬、賀蘭白登、麻姑天姥兮、虎丘鴈蕩、首陽少陽兮、內方西傾、武夷蒙羽兮、岷嶓王屋、八公三竺、九嶷四明、予獨尊夫五嶽五鎮之山兮、何高

大而神靈、饗祀典于無窮兮、出雲雨而化生、吾欲效夫尼父之登臨兮、小天下于雙睛、水則五湖五溪、三泖三湘、七澤七渡、九河九江、伊洛瀍澗兮、涇渭漢沔、濰沮汶泗兮、沱潛衛漳、大野彭澤兮、雷夏荷澤、滹沱鴨綠兮、巫峽滄浪、弱水流沙兮、滇池錢塘、黑水混同兮、高郵吳淞、予獨重夫四海四瀆之水兮、何源遠而流長、浮天地而浴日月兮、泄尾閭而濫觴、吾乘長風而破巨浪兮、益有似乎遊聖門而望洋、其他叠嶂層峯、千流萬派、或崇或卑、或小

或大、國志所書、禹貢所載、莫得其詳、嫡述其槩、此。天。下。一。統。之。山。河。也。天潢衍派、王葉流芳、錫圭胙爵、建國封王、則秦晉周楚、齊魯韓唐、遼岷代肅、慶谷安湘、瀋伊潞鄖、附以靖江、載之祖訓、休奕烈光、緜緜奕奕、代有哲王、惟我興國、聖敬龍翔、鄭衛吳越、蜀趙荊襄、淮廊益德、榮吉滕莊、崇秀許、汝壽岐黃、朝輝雍浙、衡涇及梁、日蔭日崇、其來未央、王子王孫兮、益蕃益昌、郁邑分封兮、甲第輝煌、彼將軍兮中尉、又逅世兮延長、是皆一本百榦、萬蕊千

枝、原衍澤流、靈鍾慶滋、彌布九有、不數盎斯、當與天地相為終始、日月並其光輝、此天。下。一。統。之。藩。封。也。藩封之外、遠不可悉、自粤門以南、胡門以北、東盡東海、西踰西域、則有天方日本、琉球朝鮮、占城真臘、亦力于闐、渤泥撒馬、交趾細蘭、大秦大食、西洋西天、一弗敵兮勿斯里、三佛齊兮蘇吉丹、更有沙華國兮古麻剌、彌芭囉兮忽魯謨、榜葛剌兮兀良哈、吉慈尼兮黙德那、木蘭皮兮滿剌伽、黙加臘兮茶彌沙、瑣里碟里、藍無里、新羅暹羅、彌斯雑、

蘇祿蘇門兮、吟烈吟寄、勿長葛投兮、瓜哇阿哇、麻逸麻嘉兮、打網打板、三苗三嶼兮、百頰有花、猛獠韃狁、突厥烏桓、匈奴鮮卑、契丹先零、肅慎大宛、回紇吐蕃、限以三衛、控以九邊、畏威懷德、強殄弱降、梯航重譯、下邑來王、此天下一統之外夷也。國之大事、莫先於祀、惟祖宗兮在天、先報本之誠意、內奉先兮有殿、外太廟兮有制、盆室崇深、昭穆次叙、祠禘嘗烝、萬古不替、赫上帝兮皇祗、判高厚兮覆載、每歲孟春、郊社並舉、前圜丘方澤之儀、為上棟

下壇之禮、父天母地兮同尊、祖功宗德兮同配、天子穆穆、臣工濟濟、薦以玉帛、泛以醴齊、從祀則日月星辰、風雲雷雨、社稷山川、嶽鎮濟海、聖帝明王、神祇太歲、旗纛先農、城隍月將、五祀十廟、至於川嶽英靈、陰陽神鬼、藩國賢王、累朝英主、道統真儒、理學賢士、名臣名宦、忠臣孝子、循吏高人、文士烈女、自道統真儒以下共五百六十四人皆有祠廟載在祀典有司春秋致祭等而上之。則自生民以來、未有盛于孔子、此天下一統之祀典也。萃渙之道既明、備理之司攸定、百司庶府、設

官分政大小相承體統不紊故公侯分爵崇駙伯
分榮並公孤寅亮宗人衍慶五府兵權六部政柄
法司慎刑太學儲俊啓事輔儲科道諫諍太常之
祭祀必嚴通政之出納惟允尚寶符臺翰林史筆
光祿宴饗太僕馬政中書筆翰錦衣親軍行人皇
華鴻臚朝聘內監嚴密京兆丞官上林蕃育兵馬
巡警欽天授時太醫調劑進士題黃甲之名賓客
匡青宮之正殿閣閤門清光日近兩京攸同表裏
輝映外則藩臬十三郡縣千百都司運司儒學武

學留守襲封陰陽醫術軍民府兮指揮司遞運所
兮水馬驛至於衛所等局監苑場司閘壩倉庫關
井宮祠王府職制土官羈縻此天下一統之官制
也。若夫天語聖言載道論德縹帙牙籤手謄梓刻
緯地經天汗牛盈室乃木天禁地之儲寶壽邪永
命之脈書黜異端用備鑑擇茲不登書恐誤後學
至如資世通訓祖訓條章聖政之紀述大誥之昭
揭文集浩瀚律令精詳日曆纂玉堂之秘寶訓發
金匱之藏證制頒行于司府集禮諭及于遐邦解

論語之蘊與四書傳之行能孝慈錄兮仁至義盡
昭鑑錄兮遠慮長謨思親有詩教民有榜方竹有
記白馬有歌雄文大製誠與典謨相表裡協雅頌
之中和此天下一統之詩書也物產既蕃貢賦斯
定秋兮有糧夏兮有稅萬囷所儲千艘轉運採山
之利既博煮海之功尤盛市廛有征鑪冶有額閑
廐畜牧水陸釣弋機杼所成絲枲所出庫藏所儲
坑壙所入國用所需民生所急此天下一統之貢
賦也。上行下效謂之風衆心安定謂之俗六經同

誦兮六軍同令五教同敷兮五刑同治車同軌而
書同文屋同式而衣同製家同塾而黨同庠國同
學而術同序文章同體兮行移同式丁力同役兮
土田同稅作息同樂兮語言同音節令同曆兮日
用同器朝覲貢舉兮同期賞罰封拜兮同制揖讓
拜跪兮同儀冠婚喪祭兮同禮僧道巫祀尼媼兮
同禁水火金木土穀兮同利律度量衡符璽券契
兮同於立信金石絲竹匏土革木兮同於宣滯慶
弔餞迎兮同於寓情宴饗僾聯兮同於將意所以

國無異政家不殊風閭無廢織野無惰農此天下
一統之風俗也都邑之宏侈宮禁之森嚴經營緯
陽象地法天垂萬世之統緒表四海之觀瞻控海
連淮江南佳麗鬱鍾阜兮龍蟠維石城兮虎踞浩
長江兮天塹霸上林兮春霽是南京為萬方之都
會左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸瓊島
春雲兮薊門烟樹太液晴波兮玉泉垂虹是京師
為萬世之家邦至於阻淮帶江連吳引泗鍾離漢
名塗山禹會國家興王實鍾王氣如周岐豳顯漢

豐沛是謂中都根本攸繫若夫洞諸門兮禁城嶕
萬雉兮神京金門玉陛山河拱抱龍門鳳闕霄漢
光明更有景運隆宗月華日精六宮嚴謹七所紆
縈親蠶有館兮繅絲有室緝熙有殿兮觀心有亭
外則百官庶府棊布而星列千門萬戶霧湧而雲
蒸此天下一統之基業也夫人之見聞有限物理
無極故肩背不可以反顧鬢髮不可以縷析況天
下一統其大如此豈常人所能淺近而窺測哉姑
述其萬一而已真人曰然搆宮室者必資公輸之

巧定律呂者必賴師曠之聰故舜有五人而致治
武有十亂而成功今天下所以成一統之業者雖
曰真主挺生曆數在躬然所以左右而輔翼者必
有一代之英雄不虛生日誠哉是言夫子不見大
天降時雨山川出雲又不見夫朝陽生於高岡鳳
鳴所以國家將興賢才萃征理則然也況我聖祖
天賜勇智不階寸土龍飛淮泗英雄萬國不期而
會當是時股肱心膂丁其間者豈可以數計哉則
有若中山武寧岐陽武靖開平忠武寧河武順東

甌襄武黔寧昭靖堂堂六王功全德盛餘則胡越
盛名吳江智力趙梁氣勇俞號材識武襄僉督都
副之效勞蔡公忠壯東海之戰歿黔國巢國兩全
忠赤郢國靖海並著勳績高陽耿公死節不屈皆
能佐一人以成功配六王而廟食其他攻城掠地
撫順摧强出奇宣力徇義死忠五爵分封廟祀有
光澤流子孫與國同休武功如是此天下一統之
所由定也又有若犁斜公之謨謀帷幄龍門子之
文章金石開司寇之經綸啓承旨之材識晉侍郎

之議禮、劉秋卿之定律、秦樂六臣、名垂竹帛、至於
尊居四輔、貴擢三孤、丞相秉鈞、侯伯分封、開黃扉
分參知政事、輔青宮分贊善大夫、兵殺刑措、禮備
樂和、居民敷典、執法分符、其他風憲糾聯、藩封輔
導、或任都邑、或掌學校、夾邦奉使、丘閭高蹈、報國
死忠、事親全孝、存歿光榮、古今輝耀、文德如是、此
天下一統之所由治也、大武以戡禍亂、文以綏太
平。一代治功相須以成、良由我聖祖剛健中正、寬
大英明、配以聖后、端一靜貞、儲若有象賢之器、群

府皆屏翰之英、堯仁天覆、舜德地承。巍巍不與、蕩
蕩無名。所可見者。惟功業文章、卓乎煥然之可稱、
觀其得國遠過於唐宋、行師名正於湯武、申明五
常。世皆復古。建官革宰相之專、列爵罷子男之數。
去神祇之濫封。改先師之像塑、祭先王以御名、待
亡國以賓禮。家法正而兵令嚴。寺人安而戚里遜。
至如訂先王之禮樂。復前代之衣冠。正韻書之偏
音。除封禪之異端、紀年號而不改。置符讖而不諱。
無徽名尊號之稱頌、無離宮別院之遊觀、德政不

陳於大臣。公侯不封以文職、親軍不隸於五府。藩
王不伍於百辟、舊章不亂於聰明、憲典不分於存
歿。兵不出於無名、姓不冒於終錫、避諱止於不偏。
陳言許以直入。感重典於豪强、降師道於勳戚、是
豈無自而然哉、蓋其體道謙沖、立心恭默、於昭不
顯之天、建用惟皇之極、法文王之卑服、遵大禹之
菲食。本原之地、純乎天德、所以功高萬古。德冠百
王。非三代以後之君所能及也、太宗奮興燕邸、爲
京、洪熙宣德、仁薰義蒸、於穆儲皇、丕顯重明、正統

天順、乾覆坤承、今我皇上、握赤符、王火德、承乾運、
撫璿極、舉夔、左輔稷契、右弼都俞吁咈、贊襄密勿、
總萬幾以圖治、登群賢而效職、孝隆至養、允惟三
后之尊、儲建元良、茂衍萬年之曆、但見分野加詳、
郡縣加闢。山河加壯、藩封加益、外夷加化、官制加
立。祀典加崇、貢賦加溢、風俗加美、基業加飾、此成
化萬億斯年之初、生斯世者何以報照臨之帝力、
眞人乃凜然、而驚、肅然、而起、北面、望闕、稽首、再拜、
而言曰、嗚呼盛哉、先生之言博矣大矣至矣盡矣、

年而成書可以爲史垂之後世可以觀累朝之盛
治矣
是賦傳于新昌見賞於三原王冢宰然二百年
餘知者鮮矣余初得刻本僅有分野郡縣山河
三段心竊疑之心嘗患以抄本始快其全較之
三都兩京規模宏遠典則可傳

恭祀圜丘賦　　王梅

猗我明之撫運兮垂十葉而皇皇覃鴻休於八極
兮胎遠覽於蒼蒼粤聖人其懋作兮飛六龍於湖
湘握貞符於一紀兮懷有神而有常乃謡詞直乃
仿郊禋曰朕心之巨疑而陰陽之義欲辨析於毫
端亟穆綏之並陳紛總總而攙攙洛儒碩之據經
排羣疑而獨前天子乃正同牢之爲渙定大典于
不刊邕六合之中孚悉萬靈而告虔可謂總絛貫
於欽明析淆亂於衆言者也歲在壬辰冬仲之吉
日長至於南郊微陽動於葭室盖大報之宜行而
聖心之攸惕銅人孰筋當宁有翼屏政潛神崇虚
壬極斂視聽於精禋絶喧厖於百辟如是者三越
日焉而後金門蹈闕衮服晨興法黄虞之格蔡祇
九廟而告勤爾乃振玉輅之殷轔翳華芝之飄搖
金猊與斡錦校扶軺建蝄虯之羽旆兮拂雲霓之
輕裾儼肅靖之前導兮舞迴飈而飄飄仁十八宿
五岳四瀆之旃旗迴環蔟擁紛不知其幾許兮目
瞑眩而相交列黄麾而豹尾翠儀鑾之玉珧被毬

屑兮馴象山回而岧峙崒障泥兮使馬雲滃而川
逸於斯時也豊隆排雲雨師汎灑風伯剡然其先
驅日馭隨車而散彩方疾雷之轟殷兮聚萬乘之
初動也俄貔貅之奮武兮佇六師之齊發也何乾
運之不息兮指重明以麗正也於是踰金水出崇
墉望清都展帷宮矞海運而天聲忽秩肅而泰融
奉圭豆者受胙於冢史列陛楯者屏息於元戎爾
乃遶觀於郊丘也廣矣大矣不可述矣上咎律而
摩鴻濛兮下泥麗而當地軸外巽壽而雄張兮宁

深閎而無疆廣迎膴之千柱兮繚周垣之相屬形
八觚之直上兮倚青雲而盤紆爛虬覽之天矯兮
拂祥飈之回複恍朱鳥之可摘兮謂南極之在旄
甝甝屏跡而遁藏兮太乙勾陳呵護而清肅凝神
變之候成兮非人力之所策爰翹首之久不知股
之戰慄而肌之生栗也羲和弛御候人告昔甲夜
寂寂齋宮沉沉天子方假而一精而與照而不薦
直內惟寅畱心於逆釐之事初未嘗天天而申申
也既而絳幘呼旦靈鼉三嚴佐晃峩峩大裘旛旛

出自齋宮穆穆登壇司烜告期萬炬畢然熒惑遵
廵而泯燿祝融忽飛而相先太和之鐘厥音維洪
鯨吼龍吟殷殷隆隆吉事爰始燎烟方通合蕭薌
於燎蒸何奔星而走虹闢天閽以受祉昭茲芬於
璇穹蒼璧秩秩黃流崇崇三陟三降棣棣雍雍陶
匏十二而豊質雲和六變而始終近可追虞庭之
濩而陋矣非朦瞍之工是丘冥列之獸現蹌之鳥
莫不率舞而喤喤翕從我髦士駿奔顒顒而列屯
野次之卒庖瞿宰夫之賤迄於鼓事而惟恭可以

見聖人之能享帝而錫羨於無窮大禮既畢乘輿
乃旋萬姓聚門九衢摩肩蓋頂卻而塞道咸仰聖
而瞻天幼始於髫齔而老至於華顛遠而極於離
身反踵之渠帥穴居水處之蠻獠旁竄羽儀而側
聞車馬不知領加乎手而口頌乎萬年爾乃推紘
般胙受釐斥人庖開大廚敞奉天之弘敞闔百僚
而宴之饌珍玉兮芬芳醴粱漿兮淋漓羞三合之
拔擢紛委珮于形墀于以見太平之無外而或雜
乎荒服之蠻夷莫不泳仁而醉德含和而揚創臣

乃或堯天之廣大駭周典之往跡初洩洩而融融
忽徨徨而徊徊有一二耆碩顧謂臣曰子豈非載
席隱芬始脫乎戴盆雕蟲守蠹未離乎窺班者哉
烏貴乎觀國之光也子少須吾其詔子夫聖人之
於天也默誠以通顯欽以將方淵澄而能見本徹
一之惺惺斯誠神而格遠夫何適而不藏蓋將履
一索兮得男離兩作兮重光誕王器而執鬯兮邈
互君而冠王豈止彗消於東井之分兎白於蟠龍
之岡哉臣俯而拜仰而歎曰大哉精乎惜天人之

如響也遂從而歌之曰於赫我皇作而聖兮有開
者斤式稽古兮紹帝自中福穰穰兮安斯武斯聖
復聖兮胡萬斯年有事於茲丘兮

明世宗朝有建平治平之失而分祀南北二郊
定千古不易之大經柘湖不輕作賦獨構是篇
蓋以大手筆自任也

聖駕躬耕帝籍賦　　顧鼎臣

帝在位之八載兮大業剏以遐宣闡百儀以作宇
兮掩六極以爲鄰門將肇其頫序八政傍而周悉
惟東南兮薄海暨西北兮傍支不遊崩裔而奠
弁帶服鐵耒而止戈鋋猶且迴王車之本念民事
之艱恩古昔以示勸躬耕乎籍田是月也星躔
辰角日移參尾大火司辰勾芒佐理律應夾鍾節
惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指濟蘇潰于
原隰協風被于蘭芷林含烟以葱蒨華綴露而旖

旎長川漾兮流碧芳草靡兮成綺倉庚忽其有聲
四務作而伊始羌萬井與千廬咸戒期於千耜先
是乃命司空治館舍吾視犁行宮起乎國東制作
準於星躔周止遠而師地開道路乎中天絳殿
鬼而耀景標閣拔叢而凌烟華甍翻而複路旋
廊虬結而蜿蜒青帷嚴其雲駐翠蘇颺而返迤有
觀猗之崇臺隆崚崛嶫乎其間俯乎瞻於大野激
流水於源泉闢方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天
造而地設以待我聖天子之幸焉爾乃卽齋宮坐

宣室僊朱紘蕤青幘祝史正辭成巫獻吉瑤輅朝
嚴金根宵飾服葱𦁲於紺幰駕蒼龍以纓帆從車
備播殖之器中宮獻穜稑之實前旌裊裊依然于
呂之雲佩玉蒼蒼穆矣思齊之色已乃句陳肅隊
招搖啟途六軍雷動萬乘風驅屹豐隆而扶轂呼
豢公以附車作鳴鸞以颺駭悠揚旆而[illegible]霏青縞
鎮紛于震兌朱玄飄颻乎坎離方彩錯其外列黃
屋屹以中馳前披雲以建纛後析星而曳旂左綠
緣兮撓旃右慘巍兮洪旟恍天旋而斗運劍岳轉

輿山移爾其丘輅方行九門乍啟旌尾繞以朱鞏
望東郊而直指似太陽之初升瑞靄紛其抱珥既
而屬車轔轔纖塵弗驚花飛飛以夾路草蘼蘼而
侵輪似青帝之府行品物欝以芳新若乃千官景
從車徒塞衢飛蓋結而如霞鳴佩咽其從風似三
垣之列宿旋繞依乎紫宮已而紫畢在列直廬周
設循芳甸而徐轉紛蒞纖其如織似應龍之迴翔
依雲霽而四合若其楚娛天清和鑾有聲絲管嘲
啾以嘲哳鐘鼓訇磕以拜穰似春雷之啟蟄震百

里而皆驚至乃士女咸集耄倪偕至盼翠華之來
臨歡聲騰而動地似百川之赴海矜濟濟而[illegible]沸
爾乃享后稷祀天農奠蒼璧與醴酒燎芳桂與香
蒿大牢薦而肥腯太簇奏而春容既用虔于[illegible]
乃躬御乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜巡沃野
之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺耒而
成禮懷炎農之務穡想棠伯之衡理西顧而游睦
鏘次三推而[illegible]厥趾諸侯諸公咸以班而迭進
或五或九洎終畝而方止陟耕臺以覲觀爾民

之來趾一人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭復確
雍而濟濟大狗之曲將行享禮之燕斯啟時則有
大宗伯捧策而進曰臣聞民之所天在食國之大
本惟民伊籍田之大禮貫累代之攸遵善乎魏公
之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生
事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃
殖於是乎始敦龐純固於是乎成者也彼于畝之
不籍固取誚于麟經伊元鼎與泰始亦徒具乎爾
文今我陛下應農祥而發令順陽氣以時行來百

王之令典術列聖之法程耤千畝于畿甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇教本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京栽在國章既以示勤民之政藏諸御廩抑以薦明德之馨大矣哉此之爲禮蓋將邁前休而建極啟來哲而爲經者矣爾乃天子芒然而思蹶然而寤唯唯否否卿知其一未知其二予竊感於茲行實有資于治理是故遐所井分遐畝繩直冰縈帶以環注睇四封之如一此亦予一人之奠域也霖雨如膏隕露如飴春苗灑

而綠淨秋壠滴而黃滋此亦予一人之施澤也藏莛特畦禾黍異用任土宜而播殖豆區陌與橫阡此亦予一人之執物也藝此嘉植殄彼螟蟊刈根莠使靡遺樹蘭杜于近疇此予一人之樹德遠惡也蓋黍稷馨香籩豆以仿者孝之則也三時不違唯農是卹者仁之錫也度土任宜深耕易植者致之式也天子所以念稼穡之艱難躬胼胝而無逸雖六府之孔修猶日慎乎一日豈止於春遺典而遵修慕前文而潤色者哉於是上宰元臣再拜稽首祝萬歲之觴上一人之壽鐫玉冊於金縢勒鴻猷以垂後遂作頌曰於惟上聖幄化惟兮洪澤滂滴溢八埏兮肯祀咸秩禮則度兮通籍千畝國之原兮朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事揆以班兮厥禮既成兆民宜兮勾芒太皞靚而歡兮百千雜遝扶幄還兮農用震動庶殖蕃兮粢盛恪共盛所需兮稷穉其瑞應剛慝兮百穀應應大有年兮來耜萬里息戈鋋兮如岡如陵萬羾斯兮登豫越軒古無前兮天子萬壽配彼天兮

臣拜稽首頌斯言兮匪臣則文盛則傳兮

敘次周詳敷陳典雅黃門之作茂美此史懲乎蒼蒼矣

禮賦　　　　荀卿

爰有大物、非絲非帛。文理成章、非日非月、爲天下明。生者以壽、死者以葬、城郭以固。三軍以強、粹而王、駁而霸。無一焉而亡。臣愚不識、敢請之王。王曰、此夫文而不采者與。簡然易知、而致有理者與。君子所敬、而小人所不敬者與。性不得則若禽獸、性得之則甚雅似者與。匹夫隆之則爲聖人、諸侯隆之則一四海者與。致明而約、甚順而體、請歸之禮。

極簡極縱極淡極腴極平極詭、不及三十句、具有千萬言體勢、允爲賦家之祖。

釣賦　　　　宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於伭洲、止而並見於楚襄王。登徒子曰、夫伭洲天下之善釣者也、願王觀焉。王曰、其善奈何。登徒子對曰、夫伭洲釣也、以三尋之竿、八絲之線、餌若蛆螾、鈎如細針、以出三尺之魚于數仞之水中、豈可謂無術乎。夫伭洲芳水餌、挂微鉤、其意不可得、退而牽行、下觸清泥、上則波颺、伭洲因水勢而施之、頡之頏之、委縱收斂、與魚沉浮、及其解弛、因而獲之。襄王曰、善。宋玉進曰、今

察伭洲之釣、未可謂能持竿也、又烏足爲大王言乎。王曰、子之所謂善釣者何。玉曰、臣所謂善釣者、其竿非竹、其綸非絲、其鉤非針、其餌非螾也。王曰、願遂聞之。宋玉對曰、昔堯舜禹湯之釣也、以賢聖爲竿、道德爲綸、仁義爲鉤、祿利爲餌、四海爲池、萬民爲魚。釣道微矣、非聖人其孰能察之。王曰、迅哉說乎。其釣不可見也。宋玉對曰、其釣易見、王不可察爾。昔殷湯以七十里、周文以百里、興利除害、天下歸之、其餌可謂芳矣。南面而掌天下、歷載數百

到今不廢其綸可謂紉矣伏生浚其澤民畏其罰其鈎可謂均矣功成而不隳名立而不改其竿可謂强矣若夫竿折綸絶餌墮鈎决波涌魚失是則夏桀商紂不通夫釣術也今察仮洲之釣也左枕魚罾右執槁竿立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鰯形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿攄禹湯之修綸投之于瀆視之于海漫漫群生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

丗從莊子外篇脫胎亦是戰國策中文字若後人爲之必謂之釣說釣論何敢名爲賦乎

舞賦并序

傅毅

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記干戚之容雅美蹲蹲之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡忻也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光朱火曄其延起兮耀華屋而熺洞房黼帳袪而結組兮鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡惰跳踃般紛挐兮淵塞沈蕩改恒常兮於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙

以妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而横波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽亢音高歌爲樂之方歌曰攄予意以弘觀兮繹精靈之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲舒恢炱之廣度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰貞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是躡節鼓陳舒意自廣遊心無垠遠

思長想其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可爲象其少進也若翔若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交横駱驛飛散颯沓合并鶣䳢燕居拉揩鵠驚綽約閑靡機迅體輕姿絶倫之妙態懷愨素之潔清修儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表指嘳息激昂氣若浮雲志如秋霜觀者增歎諸工莫當於是合場遞進案次而俟埒材角妙夸容乃理軼態横出瑰姿譎起眄般鼓則騰

清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切儗彷彿神動迴翔竦峙擊不致爽蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至回身還入迫於急節浮騰累跪跗蹋摩跌紆形赴遠漼似摧折纖縠蛾飛紛猋若絶超逾鳥集縱弛殟殁蜲蛇姌嫋雲轉飄忽體如游龍袖如素蜺黎收而拜曲度究畢遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客擾攘就駕僕夫正策車騎並狎巃嵸逼迫良駿逸足蹌捍凌越龍驤横舉揚鑣飛沫馬材不同各相

傾奪或有踰埃赴轍霆駭電滅跕地遠羣闇跳獨絶或有宛足鬱怒般桓不發後往先至遂爲逐末或有矜容愛儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷騖驟相及駱驛而歸雲散城邑天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日

孫月峰曰力量雄勁形容不費力而曲盡其妙允爲高作余謂武仲賦舞固是絲月繡花手段妙處尤在末幅摹擬賓客醉歸車騎雜沓處神

閒氣足觀乎子覩舞不奇賁育之御飛廉

嘯賦 成公綏

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事睎高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄與愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯于時曜靈俄景流光濛汜逍遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰

清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不洿細而不沈清激切於竽笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時幽散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁騖而激揚情既思而能反

心雖哀而不傷、總八音之至和、故極樂而無荒、若乃登高臺以臨遠、披文軒而騁望、喟仰抃而抗首、嘈長引而憀亮、或舒肆而自反、或徘徊而復放、或冉弱而柔擾、或澎濞而奔壯、橫鬱鳴而滔涸、洌縹眺而清昶、逸氣奮涌、繽紛交錯、列列飈揚、啾啾響作、奏胡馬之長嘶、迴寒風乎北朔、又似鴻雁之將雛、羣鳴號乎沙漠、故能因形創聲、隨事造曲、應物無窮、機發響速、怫鬱衝流、參譚雲屬、若離若合、將絕復續、飛廉鼓於幽隧、猛虎應於中谷、南箕動於

穹蒼、清飈振乎喬木、散滯積而播揚、流埃霧之溷濁、變陰陽之至和、移淫風之穢俗、若乃游崇岡、陵景山、臨巖側、望流川、坐盤石、漱清泉、藉皐蘭之猗靡、蔭脩竹之嬋娟、乃吟詠而發散、聲駱驛而響連、舒蓄思之悱憤、奮久結之纏綿、心滌蕩而無累、志離俗而飄然、若夫假象金革、擬則陶匏、衆聲繁奏、若笳若簫、磞硠震隱、訇礚嘲嘈、發徵則隆冬熙蒸、騁羽則嚴霜夏凋、動商則秋霖春降、奏角則谷風鳴條、音均不恆、曲無定制、行而不流、止而不滯、隨

口吻而發揚、假芳氣而遠逝、音要妙而流響、聲激嚁而清厲、信自然之極麗、羌殊尤而絕世、越韶夏與咸池、何徒取異乎鄭衛、于時綿駒結舌而喪精、王豹杜口而失色、虞公輟聲而止歌、甯子檢手而歎息、鍾期棄琴而改聽、尼父忘味而不食、百獸率舞而抃足、鳳皇來儀而拊翼、乃知長嘯之奇妙、蓋亦音聲之至極、

子安好音律、嘗暑承風而嘯、泠然成曲、故其賦形容盡態、摹寫極備、鸞鳳之音、出于椔衷、惜此

法不傳、遂與薛車子喉箛同為絕技

水仙賦　　陶弘景

淼漫八海汯汩九河中天起淚分地瀉波東卷長
桑日窟西斡龍築月阿乃者潼關不壅石門巳開
導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之
所游往琴馮是焉去來或窮拔送鵬咸池浴日隨
雲濯金槳之沂追霞採建木之實弄珠於淵客之
庭卷綃乎鮫人之室此眞毀矣至於碧嶷無霧綠
氷不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還近青宮
進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張伭圃之璈蔚

丹穴之酹鷹麟州之脯安朝夲棗王母送桃錦旌
麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層瀛架山
各巡封隩來賓王言選奇於河侯之府出寶於驪
龍之川夜光燭月洪貝充櫝亦其瓌矣若夫層城
瑤館縉雲瓊闕黃帝所以觴百神也塗山石帳天
台翠幙夏禹所以集羣臣也蚔嶠交錯上貫井絡
窮漢硱嶒橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸竪於金
陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激
芒碭之間馳鶩壺口之外逝乎璇綱運極九六數
翻用謀西漢受事龍門小周姒後初會嬀前平陰
鉅鹿再化爲淵清河渤海三成爲田撫二儀以惻
倫眺萬兆以流連僉自安於嬉終編無羨於愒年
皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎術有生之造
物固莫盡於在人寧不應武於黍帝入妙門而自
賓苟淪形而無聽與蟪蛄而爲應亦有先覺之秀
獨往之英竊若士於蒙穀求呂梁於石城從務光
於砥柱索龍威於洞庭迎九佐於金闕謁三素於
玉清更天地之彌固終逍遙以長生

仙品不同有畏天仙之勞而樂地仙之逸者必
有厭地仙之濁而愛水仙之淸者琴高騎鯉朱
倫凌波見諸紀傳可攷也弘景山中宰相乃復
作漢珮鮫珠想乎

性習相近遠賦 以悟了之所慎爲爲韻 鄭勳

酌人心之善敗惟性習之所分習者物動爲主性者生之質以靜爲君遜情有同於鎔鑄通志亦比夫耕耘或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若疏源而自得逐境者猶理絲而又棼且物之惑人無窮人之徇物無已近之則歸於正性遠之則滅於天理雖眞妄之多端諒御用而由已至若習於所是則孟母之訓子其居也初闕闠之是鄰遂賈衒而無耻及夫又徙於學徒示以籩豆

卒能振文行以標名辯古今而播美豈不以性相近而習之至矣又若效之而非則壽陵之從師其故也等善行之無輟見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於茲既所能之未盡終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其情物安其所苟欲遂性習以交喪易賢愚之攸處則捨於已而效於人學彌得而性彌陋述而莫息亦莫而樂是非乎理而亦徇未若襲懼而委順勿牽外以槃名在執中而克愼欽若與旨附諸古先習之則善道可進守之則至理自全之義也習所不染愚亦難遷倘中庸之可與順斯焉而取焉

習者物之遷性者生之質可補漢疏執中克愼要言不煩皐極西銘義不外此理學一席寧佚

宋人

夢遠遊賦并序　獨孤及

老氏稱吾所以有大患者為吾有身大哉聖人之知微乎夫生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以遡其行止節其夭壽非智力之所能扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸自為己有特執迷終徂而不返小者擾穢樂竊忠信以喪大者溢天地之權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於妄汩沒當世與羣動俱不智不能逃形於聲名之韁鎖脫屣於冠冕之籠檻及其世界期

倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合與芻狗土梗然淡聚沫而已則我之身與百憂借長況重險之中乎思欲沖三清出五濁乘陵虛極與造物者為伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇大空若有以名跡見誚者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其詞云

仰太素兮觀元精烟熅孰官司乎物初（一作物物）兮得流形（一有而字）為人太皡遺我八卦藏天地於文字黼而黻之為聖為智褒衣之徒相與擊建鼓（一有而字）揭

日月兮奔孝慈而走仁義而其（一作弊）也古是而今非身賤而名貴驂騑駇還兮道路屯尖而奔波紛煥轇轕兮玉帛鐘鼓之駢羅雀躞蹲兮心懸天地火馳蒸黃兮得未終也而失纔之有骸與日月並馳五藏於哀樂交戰義和未及弭轡榮枯紛而萬變何生涯之侘傺兮惑吾降此中州憑世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒块圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兆呀以蝕月兮天地閉而雰愁鳳凰焚

其故巢兮遊舊國以失儔埃壒蓊以上薄兮廣羅紛其四州吾始未知六合湫隘之若此孰與居（一作吾）兮遠遊登無太清之路兮夫何漫漫而逍遙望帝鄉而低徊兮微白雲與之皆逝澄予神於遂夜與顥氣期乎無垠眞境汾穆以仿感精誠蕭然而來視欻乘夢以翻飛搏至虛以上賓窒見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也泛兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔雁得順風而緣秋天忽不知予

誑之身夫何爲者深入空界七耀在下問余津於泥淤兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹渺指人間以啓予曰夙兮夙兮何德之膝天罔極若以禮義梏若以車機荅支離其德而迷乎物累使逆胡可得而飛焚兮洗六大五色之自異天遊地散剛柔生焉千變萬化如環無端彼與廢與往復同大塗之波瀾將令歸根明徵其源則吾與若皆幻也又奚雕斵於其間幻未始有封物未始有類成則虧進則傷無消而和無易而方山立其中央善汝行藏

汝藏道將自光吾在大羅之上依都之所乾坤爲家日月爲宇噓吸元氣太虛之下（下音戶）向一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉眞誥以自省兮五情愁其增熱哀攀龍之無階兮思遇天之曷月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中轍焉東北以俯視識故國之城闕千門萬戶遙如蟻穴百川約分五嶽羅列見舊山與喬木幾依稀而明滅見伊川之太道鞠爲戎狄歷賜故人半作魚鱉之餘命於市朝者如

紛紜飛馳謌謌蝦蟆蹩躠蹁躚竹匙陸離若蟣虱之聚壞絮蜘蛛之乘遊絲乃命一目識孳動之變態兮茫然倚長空而笑之亦既自得周覽未畢愓然形開萬象都失惟有假以皆作自慮稽其來歸乃夙昔之人寰如故時之喧卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知我之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合併爲憂爲悲爲虧爲盈彼君子兮硜硜自然以爲覺猶俙妄以貫名安知聖人不以世界爲重狂生死爲大夢視變化與品類亦猶神交之飛動

與遺物以遺身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙何能濡首於榮辱之境甘口於哀樂之圃鴻鵠下飛載翩載翔君子至止棲息化元獨立道樞怡神胚渾萬物轉游吾眞長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相乘吉凶同源物各自爾予欲無言優哉游哉聊以窮年

從太白手弄白日頂摩蒼穹二言衍出思深哉

故爲超曠之詞以自快耶

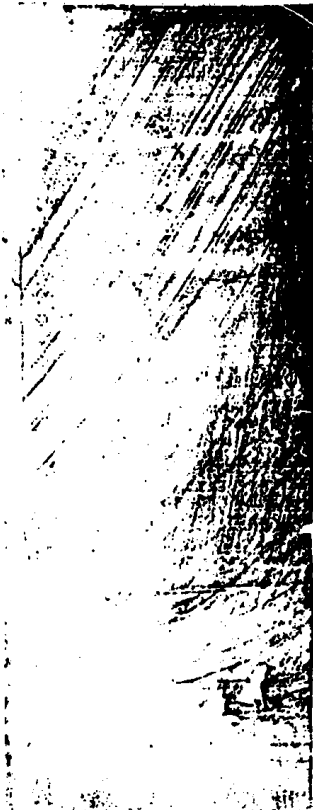
動靜交相養賦 并序　　白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆遵命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以謙一作復而知命所以莊生一作子曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月晦日

晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本于靜也斯則躁爲民靜爲君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生于無也斯則無爲母有爲子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之爲用在氣爲春在鳥爲飛在舟爲檝在弩爲機不有動也靜將疇依所以靜之爲用在蟲爲蟄在水爲止在門爲鍵在輪爲柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必亦一作爲凶知靜之可以立德不知非其理靜亦爲賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

動靜二義天地人物体用之原委也非明乎乾

坤開闔則交養工夫如何了然于心快然于口太傅達觀艮由聞道誰云理學必俟宋儒

何卜賦　　劉禹錫

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回宂其莫曉兮將取質夫東廼楚人俗巫而好術兮史有谿卜而來思乃招而訊之曰嘻人莫不寒有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而間伊我兮久而滋茲吾聞人肖五行動止有則四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極必反焉其循合符予首圓而足方予腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剝極則賁

居賁而未常剝者其誰否極受泰居否而未常泰者又其誰鶉胡不截虺胡不裨夔胡罰而跂踔蚿何功而扶持紛紜恣睢交作舛馳似與似奪似信似欺孰主張之問於予邇卜者曰招我以租問我以微有天下之是非有仁人之是非在此爲美兮在彼爲蚩或昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不可邀來不可逃淹兮孰捨探蓮之毒豕苓雞首之賤毛各于其時而伯其曹屑䶵之使非曰不偉時無所用莫若般倕作偭之工非曰可珍時有所用貴于斷輪絡首縻足兮驥不能跬前無所阻兮跛鼈千里同涉於川其時在風沿者之吉泝者之凶同蒞于野其時在澤伊陵之利乃穆之厄故曰是耶非耶主者時耶詠淑惡之同出兮顧所丁之若何夫如是得非我美失非我耻其去曷思其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜爲言訖執瓶而起予退而作何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅內視萃疑猶水釋然

識定一箇時詳得失禍福皆可不動其心張公瑾曰卜以決疑不疑何卜尤爲要言不煩

大隱賦并序

皇甫松

欒子進不能强仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如愞物不可知焉酒泛中山適逢千日泮漂上國迨逾十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚谷閔仲叔之殊見徒避術胙屈大夫之褊懷浪投魚腹是以坐成滌器行將買春擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期口無二價居貧樂之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩經招隱賦陋

歸田和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉欒啟期之鼓琴身終三樂嚴君平之賣卜日止百錢是可以融神保和含道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮淸流吸玉露之英擷金芝之秀鍊神化骨以爲榮乎甚不然也何况華膴飛蓋鏗玉拖金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尙長設論富不如貧曾參立言食肉者鄙請事斯語以奉周旋以誓於紳以銘於座河上公之章句紛其纖歎漢陰叟之畦町不亦勞也言而不足聊爲賦云雜音適愧平彫蟲浪跡遠同乎豹隱幽均倚父誠甚擺撫以增壺價重兼金未足披沙而揀行

招隱謂欒子曰爾其賢乎何憎憎之如是也欒子唶然招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峯巒專其高江海川瀆專其深所以能恢瞭朗巍巍瀰瀰若也殆非口適目盱所能彩發於其間矣自此以降各專其能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈冰專其寒霧露專其怒飈魅專其怪堯專於治民舜專於治孝夏禹專於治

水成湯專於救旱周公專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙迨於史魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荊軻專於義也子胥晁錯專於忠也黿鼉魚豚蝸鼈龜專於水也麏麋鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於峭矣飛蛾專於明矣至於蜘蛛蟋蟀螳螂蜥蜴皆有所專而未能暫悉其所專也觀爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚智不專智操心若老成謀身若兒戲顚倒上下罔識所謂亦有專之者乎欒子曰

有之吾尋於不尋也招隱於是知其大人也歛稚易容退而復拜拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可繳飛鳥可罾至於龍駕風雹乘雲雷吾不知之今先生之謂矣請從而昔之於是樂子廼推琴濡毫以訖其辭逌乎悠哉曠宇宙而孰埃古茲茲而日去今紛紛而月來開闢天地之上亘分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎乘剛柔於水火含變化於風雷莫不隨草芥而共腐與珠玉而同灰悲夫自茲已降又何營營而不廻所以八

荒放志六合遊神浩然矯首兀若無身傾不懼於來者又何希於古人老聃煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然而不惑又寧見欺於此君何況鴛鵠真人吹笙王子玉樹玲瓏金臺邐迤青鸞翠鳳之飛鳴冊豹赤麟之遊止劉安雞犬呂恭奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而針龍或飛符而縶鬼負柴草而廣施貽苽瓜而博戲紛乎哉故吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿陵虛變砂神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚歟

赤城玄圃任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟安用翩翩爲白鶴何必悠悠騎碧蟾已焉哉吾將居常待終而已矣又何神仙之學乎於是掩蓬扃閉茅屋几案詩書形骸土木雖披襟而露肘終擊壤以鼓腹有酒劉伶無妻牧犢琴菲菲而曉紅草萋萋而莽綠春水兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而惟足波激越而灘瀉竹含烟而樸簌倚杖而手放青塲脫冠則髮僻斑鹿養牛不乘生雖傾祝淌求仁而得仁又何榮而何欲世事紛紛

生涯促促亦何爲乎墺金亦何爲乎泣玉悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦有居陋巷而易志願好爵而廻腸耻白屋之簫瑟期青雲之顛顛寵崇朱紫鬱藹馨香交親翕而相會門巷曄而生光危冠岌岌環珮鏘鏘朝朱門而受爵暮赤族以罹殃信刑漢朝胥流吳水一室燕而否焚三穴窓而犬死能守節以保身然後謂之君子萬古數甫迷風砂歌鍾玉帛散朝霞華亭晋陸悲朱頂上蔡李斯傷素牙嵇康臨刑而顧影竇嬰就戮而興嗟高鹿馬

以喪幽僻虵豕而忘家謀葭中之在眼吾將易轍
而止耶於是振遐思蕩清慮擺辯淵遊名與聯咏
放以安貧賁靜僻而爲趣迴步亞水常遶迹林奇
峰峴巒古木森沉泉出山而漸淺穴入洞而愈深
遇清風而藉席對綠條以開襟乘巖谿泉以摎結
連谿菌蕊而相尋望去鶴於沙尾見蹤跡於水心
青苔潤而饒露碧梧欹而足陰松脂滴酒樹裊嵩
琴山席平鋪而葉隙青卷横開而露促廻首遙堅
松蘿溪澳曲徑抱雲根斜傍遶山腳湲逝凝戀絳

危欲落歷斷岫而嶂嶸入疎林而斜錯委葉交扶
盤根相鬪野鼠鬪於林稍山雞鳴於叢薄芟朝時
紫壁危或拆出入煙蘿徊翔㝡廊蒸施露葉芳緗
緗山青雲白心悠然徐生赴哭三千里萊子留衢
十四篇陸通避楚而負甑張翰辭吳而解船嵩求
聞而嬌俗謀襟懷之興焉予亦何人思爲逸民朝
常擁耒暮或乘綸山泉鳴而入夜澗花爽而變春
閑遊餔野疏食慣貧盤中周生之紫蓼嶺上隣公
之白雲對岸波澄蓬門露曉徘徊綠水之際流酒

青林之表杞根成狗蘿葉乖蕩山鹿亦而卑低對
鶴飛而桂裹溪外負薪門中荷條鵞披子夏之衣
蛙鳴稚圭之沼壠畝連延桑麻繞繚入㟝而朽竹
芟竦山溪而茅茨稀少依林衡以終歸經沼沚而
留連籍披離而綿絡濕鳴山而布懸潭中則頳魚
躍日洞裏則沉鹿叫煙遇山客以停杖逆沙禽而
駐船槎崩水没樹容離寧雌雛霧且閟鳴雨天灑
於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閑散於一日役筋
骸於百年開山決水澆蘭蒔芷移風村於嶺頭種

煙篁於澗裏浪滿沉舟苔生濕地山虛室而鼠窴
野浪高而鷗去或曲岸而流觴或平崖而隱几煙
霞縈繞松桂邅迴頭鵠西來鷥鸞南起始嘐嘐之
不極終凞瀑而未已慨然懷古中心如醉憶耽酒
之步兵想能詩之都尉先生則五斗成文君王則
七言見志陸機之願難偕鄭衆之心莫遂古人往
矣吾將已而謀紛紛於來者欲停觴而逝誰永懷
掩抑遐思歔欷鑒往行之得失悟前賢之是非至
如龍章鳳姿之異鵬化鵬立之姿亞軀胼胝趍背

虎胔莫不截野格貪深江軒蝸捋搏犀兕殊烈能羆籍魚爛之勢興龍變之機日虧星隕海動山移濵波轥亂推斥支離然後續百王之湯烈應五運之昌期於是玉帛郡國鍾鼓神祇登降繆躔籩俎鼎膈周旋登陟以嚴以私威儀文物繽紛陸離禮樂戎狄冠蓋蠻夷轟然一霹雷霆一作威風馳明遠歎蕪城之作子仙叙離別之詞雖寂寞而遠矣民咨嗟而戀之若夫劉巧矜談沾多肆慾副通一說而亾三墨翟九拒而餘六智不如葵義輕於粟貪

況說而有餘在通議之不足罷此獨幽沉昔人離之尋朧卿繞南浦薜荔蒲西林嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空而點雪月零波而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未舉歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝子而隱愛夾比德於草卷逝追蹤於許由道匪五往思無三求與偃僂而同去共支頤而云休孰得孰失何恩何讐豈若介子推之怨晉費子陽之泣周煙飈勃起涕泗橫流徒血盡於雙目竟灰錯於一丘所以順世浮沉

與時消息冥神觀化何往不極詘缺之間惡乎知衰駱之心莫之識今昔茲茲興衰遲長超然委命於何不臧亦何悲於繇獲亦何嗟於犳臧薛葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一床過四老而極逸逢七賢而甚荒露濕青笈塵生藥囊楊子袍穿佐生室方結痛飲之山簡就疏裘之哀唐我有遐說超然自悅鄒文馬與華軒兒金臺與玉闕藥不可還童方難爲歛風莫希魚背容不作鹿門翁門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峯

臥綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行歌於里中兒童目以凝叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧豬馬仲圭之墨兔毛公隱身於博徒嚴生攻書於十鋪咸蓄奇聲共沉高步雜闠中而寄清泪塵泥而自汙我亦悠悠何遠去留方寸自足徒勞外求入煙霄而何樂處城市而何憂於是抵鄽郭出林丘九衢騈羅而自適三市終滞而自遊操檻

接栱轅輅連斡金碧旌而霞爛羅紈開而浪浮眺
入屠肆春遊酒樓臥白犬於甕中懸青兎於杖頭
並肅父以補履同庖丁之解牛過茅狗之迎酒媼
送木羊之隨葛由旗亭日將夕百戲忽休息漢女
踏紅綃海人抛赤仄飛塵胷合囂聲杳寥泥塑巧
成皮錢妙飾滌器則或損殊材當壚則時逢麗色
與商丘而同懷共文賓而聯跡斥蹤遁逸藩籬可
樂不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志
或屠狗於横街或奔牛於列肆道合情同心諧跡

似殘體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途咸趨之於
一揆天道云云亾知其與孰能國士吾爲市人德
與時而偕登道隨行而日新一牛衣以温體五羊
皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所
珍不望豹變非闇蠖伸誓洗耳穢那挑指文惡心
長而髮短驗齒亾而舌存損又損以立操材不材
而用神伊大道緬邈而不極聯糟粕於斯文乃援
琴而歌曰茲茲大塊兮淵淪透迤生我至德兮其
心孔殷茲茲兮孰知其施道之虚維吾之廬闕之

隘維吾之寶矣道之謐維吾之室閑之曠維吾之
嬉矣杳乎徐乎遂乎冥乎維吾之娛矣剛龍之蟠
長雲兮天矯蜿蜒修儵之青黃兮紛潾漩涎神
遊於六合之外兮希夷自然叉歘日曾淵起兮風
自飄雲溶溶兮連汶裊微風息兮波以平雲霏霏
兮開宵冥而撥迎兮修以遠洄渫渺兮深復淺羽
余翩兮容余與玉顏隨兮山巳顧叕皐何以不復
回指形棄世兮如我何哉余踟躕兮求莫耶爲不
群兮將奈何招隱者歌曰大道由山而熙熙吾莫

知施誰宗樂予吾其嗣之至化蕩蕩而一一吾莫
知専誰師樂予吾其與焉歌閟杉竹蕭然而迭響
身默徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起舞於是標問
答纂歌詩不知其名强爲賦之

才長於江書富於簏振毫則錦浪千層發筬則
文芒萬丈子山以後一人而已

画山水賦　　荊浩

凡画山水意在筆先丈人尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三面路看兩頭樹看頂頭水看岸基此其法也凡画山水尖峭者峰平夾者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者岩形圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗泛水者溪泉通者谷路下小土山者坡極目而平者坂若能辯別此類則粗知山水之彷彿也觀者先看氣象後辨清濁定賓主之朝揖列群峰之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水山腰迴抱寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水闊處征帆林密處居舍懸崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水痕凡作林木遠者疎平近者森密有葉者枝柔無葉者枝硬松皮如鱗栢皮纏身生於土者修長而挺直長於石者拳曲而伶仃古

木節多而半死寒林扶疎而蕭森春景則霧鎖煙籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景則林木蔽天綠蕪平坂倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭秋景則水天一色簌簌疎林雁橫煙塞蘆裊沙汀冬景則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡酒旆孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父簑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網曬斜暉景則千山欲曙霧靄霏霏朦朧殘月氣色蒸微暮景則山銜殘日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江渚路人歸急半掩柴扉或煙斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒塚斷碑如此之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不得整齊山借樹爲衣樹借山爲骨樹不可繁要見山之秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意于此者須心會于玄微

少陵淹水十韵膾炙人間誦此更覺江山雲樹觸景皆天然圖画士衡文賦泱泱大國洪休斯篇亦堪附庸

士伸知己賦　　蔡襄

古有云賤而達己者道必有裕貴而得士者禮必
與鈞意圖榮以高世揭游名於大人戚夙下而覽
德微蟆屈而求伸謂周公多才搏沐吐餐而延白
屋顏子具聖祗名勵行而附青雲故我浩氣集義
遊於天真默守節而無悶動合時而益振彬文蔚
乎河漢長算騖乎臣隣指紫紱而棄潔紉香草兮
生春彼美君子風度瑰偉烏在其蔓葛以均威寧
豬乎樹枌而接里衷廉疑而索宮饋幽耿而均貴

刿桑植於巽畦決斷涇於東水姤頒崑而娛玩遊
倒廩而矜後耽聖域以同與秩阜塗而並軌雖韜
瑕可以取璧兼體可以收非羆或太公蜕北海之
居安石翔東山而起我拒非歸誰執茲恥必使右
雪苑之蒂屣繡衣之屐繩引堯舜以致君衆合燕
趙之多士苟氣協而聲同偕克濟乎燕美者也且
夫虹玉隱乎巉石砥砆淪乎層淵麒麟非犬羊之
比鮪鱣豈螻蟻之特汾明淵而自得鳥休迫而外
修華屋千楹柔緇百帷貯粟乎京坻躍馬乎鳴驥

匪褒藏之雅尚羌得志而弗爲何蘊誠以發顏何
挾巧而謝辭宜乎厚德表世嘉聞播時身享崇高
之貴目睹咫尺之儀謂何株可萬乘之器廊廟非
一木之枝得于道不伐乎衆公推于宗不恃乎內
私舉若穴而悚觀哉冠佩而來思上弗求焉無目
茂當吾取下弗進焉無目叨爲我知然則人之膠
于今者或安于近泥乎古者或昧乎通擇其粉墨
之異考以宮商之同射乃紼上襲宜日中鳴鵲陰
而子和雖虎嘯而生風不然則名位相雄師學相

攻眄石田而待稔懷珍璧而適戎故非五難而吐
論和再刖而處窮嗟乎木秀林而必摧士入朝而
見嫉絳灌隱堤而賈遷湘蘭發幾而原黜子胥
舌而璺幽臧倉圍睛而軻逸夜光明月招訶按劍
之年流水高山沈思絕絃之日在孤見之卓越發
群蔽之豐蔀借如說困刑戮何擴其芳乃恬耕耨
何鋪其香若歲旱而澤及辛阿衡而自將惟聖哲
之覯逢俾業履之猗昌奚仕虞而弭療由自戍而
出亡秦何售之而遂用遽辱之而退黜仲負弩而

佽君。飽何奪徵纆與鋒鉾弗芥蔕乎左右慶千侯
而拱天王設閧越於九淵幾爽衽而易鄰彝倚斬
而鳴塩恒何寶其琅琅醱肆誥而靡者向何悟而
趨下堂伊郄黜之未斟疖何刊予錫士越不燠薪
以相伴嬰何次驂而俛取平負郭而久貧何栫甕
而康寓信鼓刀以周身何翼蕭而登轄節信拔於
游宦何休心於皇甫正平蹶於羈雌何銜能於文
準亮覘時而翳身蜀何俗之于𠻳欸蒙署鏞而委
貿巢何抗之于卒旅潛斯類之有徙輝銷藜而易

有而今無善求知者豈彼智而茲愚倘固其嫁而
厚其簿必幽者禔而培者扶進抑時而退抑命爾
其守約而于于者乎
必待知已而後申則不獲知已而寧詘諸哲學
道尚三復斯篇

夫子之墻賦　汪克寬

綴學主人與魯古先生遊於尼山之麓曲阜之墟
造孔林之闕里瞻至聖之故居樾樇連雲而蓊鬱
檜栢參天而扶疎渺亭嵯峨而倚谷杏壇嵬巍而
荒蕪列樹序之楯撫峙鉅殿之中歸屹崇門之突
兀繚周垣之廻紆主人喟然而嘆曰端木子所謂
數仞之墻其在茲乎拜予衣躡履之進扳冠佹
之章甫塗抹丹鉛摹寫今古行式淵籌言稱求路
盍爲我抽思騁辭飭章絣句鋪張弘邇之規儀飾

高廣之度極詞人之炫燿援筆而爲賦先生曰
噫夫子之墻豈今之所謂墻哉粤自二龍繞室五
星降庭萃大塊之淸淑介元氣之品英鍾聖神之
華胄集條理之大成拓天下之廣居開億代之文
明夫是以闡泰宇以爲棡立人極而爲柱存至誠
而爲基凝至道以爲土文章爲之華飾德業爲之
培累貫一理以爲楨崇蓋而爲堵仁義中正乃
其板栽之方詩書禮樂乃其脊擗之具不思不勉
初何事於經營彌高彌堅又奚煩於削鏤悠久無

彌乃斯墻鞏固之迹博厚配地乃斯廟延袤之數
恭非有焉焉之辭伊人得而開又非有瑩瑩之形
伊人得而將子與守約而獨滿復[illegible]瞻前而無方
衛藏及有之淺室仲由雖足而升堂彼州侁之何
人固無惑乎不足以窺聖域之淵懿主人俟然而
笑曰繄尼父之誨人若太虛之時雨示後進之表
儀固無行而不與夫豈強蔽於項睇岌岌乎城堞
之扞禦使升高而無階設躡躡而延竚先生曰非
也夫物理之不齊宜鉅細之異宜凡蘊蓄之廣博

必高深而難窺苟其中之狹隘外卑薄以奚疑苟
處下而衡高曾何異乎斥鷃笑大鵬於藩籬主人
於是與客躡高蹤眺清賞闢重扃披宿莽歷石級
而步趨聯宮庭之峻賁抑玲瓏之綺疏拜蒙供之
遺像覽碑碣之循文聆絲竹之絕響爰從容而詠
歸把清風之蕭爽

聖人之道廓然如天豈有樊籬之限一番問答
方知千仞中宗廟百官無所不有見乎丁墻者

如是如是

巡方賦有序　顧璘

烏臺大夫衣繡豸之服乘青熊之轓環行下邑周
訪窮巖軫民瘼之益劇輸精思於巳殫方慈軾以
省咨忽不知涕泗之橫潸俄而龐耇老人鞠躬次
且而進言曰夫旱苗興於一溉渴吻津於望梅繄
我山氓困極甚幸夫使君斯來矣今覩鄰壁無聊
之狀豈有不足於私懷乎唯茲巡行碟一豪則百
夫展色熙一食則萬堵怙席根荄既拔嘉穀乃粒
亂絲不棼綱紀成秩釋滯格者若稍汗蒙濯服新

令者若離羽就戢公如不至則懸者孰釋其縛壓
者孰發其石乎今也柔良承風而趨先咒懸望影
而碎易所謂瘵瘵箸以斯須之陽濡涸轍以升斗
之澤斯亦觀疾疢於什伯也何厚責過望不釋若
此邪大夫曰謝父老甚苦奈何惠我猶未忠與吾
聞王者立政以道爲公陰陽陶冶雲雨幃幪衣人
帛者唯樹桑飽人食者唯重農何嘗分箪救饑挾
纊被寒力瘁屑以爲功乎楚雖一藩幅員萬里山
澤綿[illegible]材篠修美白金丹砂羽毛革觚生之波與

積之山委賢哲可以廣尤吏才因而致理也乃若荒間大野隱隱鱗鱗將不可使叢衆而舉趾乎惰子游女食非其力將不可使條柔以冶粲乎長林巨浸生息繁滋將不可時取而卑利乎漉政冗役如彝斯作將不可变旌而更制乎非仁非賢其何能國吏顧不可以訓法而蹤廉士顧不可以廸激而廣志乎古者成都之守俗化太丘之令益耻節義之畀由一夫君子之鄉由一士矧余總節度之權宜為天子之命使願且脩刑威以糾邪繁科條

而議制其何以弘濟廣被也斯固鮮學寡聞弗克自樹於當世較然明矣已矣父老吾誠不能應安民之命請終返乎明農之事

繡斧巡方尋以鋤奸剔蠹如雷轟霆擊俄頃明威歲一易人誠為善制若留心民瘼以德化之不得展歲月足吾事又足慨已篇中實有經濟章法亦高出宋元

笑賦 并序

譚貞良

老子曰不笑不足以為道東方生曰笑生憂樂見其眉宇可察笑之時義大矣哉北轅倪謝南旋有喜箕踞散暇緣為斯賦用傳天倪之騁致而東夫昔人外正所録以之酬恨江令儷寵成公或亦合則雙美爾

伊湯濛之布炁遡陰夜而陽察蕩厥栗之紆步滋蕪淵之優苒風霆不旬日月無蹇生人治焉伊虩頑渫爾乃倪笑泉之流溢仰笑壑之梟脫徼笑山

于峠眉挹笑花于舍曆孰涉樂而不粲嚌造適而能制象天地之揚煦類群物之滜悅故夫笑與峠會莫知其方歷歷媞媞衎衎㳿㳿儵忽朐涣流旋林蓊負媮懽悉神王氣搜悅不將其飄舉漫旁睨夫相羊其為致也頷首放頰露齒揶眶戚陶展頤膌舌顯肮邪頻宇而街衕使大宅而嘲詡浙䟿嶷哉被髮昔歷神寓經仙房衎嬖乎三尸之窟披離乎二豎之蘸然後委他嘶嫚嚇踹唄聆裀啞啞以有裕俄局局而不遑既訴諜以雜謔泐呦訏而若

奐睨搖曳而靡散混葦葉之在潢江仍塡色以畷
爾倘嗽哄而徐狂顛嗟波而激灔頓弁口而見柳
夫人之不同洵如其面翕闢千態縱橫億變或增
居而槁形或擊跽而嫠弁或譙訶而目攝或懊熱
而鄙汙或蛾狙以沸酸或豕胝以蓮悠或嗤咄怪
之空或拔咤叱之劍或虢震而脈哭或悄聊而統
眩曾闓懌之幾何掉紛搽而攜戢嘶伓忭之伏戎
潵鬱攸之焻焰任憒封之肆穴直險消之一睨是
以易象宴樂風詠謔浪傳侈滑稽莊志蕭宕聆茲

莞爾笑德靡狀五藏破顏老商遐冗釋拈花而逗
斤匡說詩而解頤噴掇惡而識戲搏墜驢而知幾
笑之為道不其偉而至如狷夙累舊敝碓訶應迷
褻情話謔哂莫逆霏塵粲花迺悱靡極冷風助擠
嫵月侑適于是華燈奏炙激楚進俳白雪醆觴引
滿浮杯燭跋未央歡伯殷催快哂沸以劇謔豪鯨
吸而酣噎無御史之執法從抃恢而何猜若乃五
陵年少七郡良家春郊秋社帷騎鮮華嘯花弄月
飛斝踏歌。錯曷妓兒。險刈妖娥合尊促坐很藉儷

譁矢娛響于青林瀉咲光于綠波耳接目眙其樂
如何至若尺喙折角抵掌破舌旋談辨囿歐揚擊
節爰闊從而落筵發笑事以瞻揠貿唐詼與隱語。
態迫窘而詰謫伴翁影者情瀕攝色者纓絕兕仰
天而訴噴潮據地而俊嗤收而謾于萬乘列禪戲
于俳列乃有距闕越阯能嘶鉻輪蜃海跋日雁山
睇雲久客重歸躧屣前迎倉黃報面豁然欲傾歡
排雛及憐意交并忘其所以杳泯簡其所以寒溫
握臂圖膝景光逾親及夫外顯內迫隱私群獲。颸

合情事匡坐忽忽。雲霞為之染筠。贠魚為之鼓啞
展夢思而微曬爽痾疢而激釋世上壽兮百歲與
下年兮六十除病瘦兮死喪開口兮幾日入非
一晝笑有萬端嬰兒軒渠寔止大憮號啗不吅大
笑不啟無貲愧靳寧積誹姍天下皆後昔聖所歎
乃彼陰夫鉗忌為殘設械府藤藏刃懷蚖貌一往
而惻哫衷九折而擘擬疑呦鶵之吻唇比鵂佛之
唇掀更有毘頰柔人務侑纖子喔咿嚅唲阿邑褰
耻綿骨無筋搦面有恧與倭哀之為郎翻强笑而

肯仕大雅仇焉。蓦見怪而却走，遇士告焉，無寧任誕而折齒也。嗟清流之作達。恥依心于一謔，湎裸跣而狂叫。若狎戲而不虞，罔識類索之醜，烏知名教之樂。那武擬而失媚，施嫪效而見惡。或有掩口胡盧，交手抑揄，孟嘗詆嗤于趙人，蔡澤熟視于唐舉。目笑未發，貶儀曼稽，屮丁奚詭，幾艾何哈，徒育深之靡蠻，嘲龍蜓以辱譏。若夫東家好女，南國佳人，流眄迷蔡，合喨傾城，綺陳嫈而號粧，媸喨嚩于春鬱，芬鄒犀而宜笑，蕩魂與而目成。于是覽𣼪之

烽漫作，跛客之帷不厠，如皋賈大夫之獲。華清蟲妃子之塵，傲弄無度，盤極怨生，女戎謀血，媥口濟兵，甚炮烙而裸蝎，買一笑丁姚婬，斂民哀以為樂。吾不知其所忻。豈閑死之徼德，顛釀毒于最今乎。當夫涵虛谷與標遠，爽猶解粘袪縛，淪滯舒幽，原無吟澤，玉無悲秋，楠何為乎七哀，衡何為乎四愁。長門罷恨，乘室輸尤，玉簪洗咽，銚扇譏惜，梋憤不撤焉，悼不抽繼，纖芥乎往事，起白刃以尋嘗，狹蕩章而內癸，委談矣而歸休。竒長揖之排難，妙雜勝

之致桼，輒听然而神遇，契天解于前修。惟哀情之善幻，剎貶眼而易聆，見肝衡乎升降，綜嵌嵌而為幹。咊圖之所難摘，嗾史之所恭判，光寫照于阿堵，彈纖綿而漫泄。或四座之狂吹，或一笛之酣粲，或帶索而騰歌，或繞柱而箕踞。貧不慭乎隱君，亡不恤乎佽漢。乃其耄齡啞歌，充耳瞋頻，眼沫死涕，口爽成痞。怪則半面，顛則經旬，隨水貽癖，則華亭之雲；遇士輒發，則梁室之筠。極髮鬈以拂壯，濾訟死而不替。將依嫿之毘羅，致喜愠之畸，僂五行偏入

于魏葨廿年不見于嵇生，夏卿冥漠以卒歲，衡玠寥泬以終身，王柱篤于僕奚，賈𦪎怪于家人。豈時然而不厭，緣比貴于河清。亦或妄哭代笑，倒哀作忻。許伯之號往，季王輿之慟芊。岑嗣宗窮途之響，元叔謁門之聲。固至性之無假，特說理之難渝。不知者謂歔欷失志，其知者謂落託愉情。孰與嗒笑啼于人面，仵苦樂于他心。夢田微而且泣，朝號咷而暮頤。吐非于喁之籟，藏非伭犯之想，迷陽譏而宅火害焉，發而搖旌，徒柴弃于造化，終喋揀乎馮

生雖客技之異態聊借辨乎斯文恰含毫而色許
敝足韵而糾軒伐鼓兮坎坎介舞兮婷婷擬操尾
兮遂古似傳芭兮水濱信茜古之得列實天下之
大樂宜流湊乎醉懿匪諭廿而忘辛斷間道于上
士聽笑笑而反眞

先舅氏六人皆勤學善屬文伯季二公尤博古
强記幼時嘗背疏帝王世系自盤古迄宋元伯
誤其二季不外遺一人吾郡稱二難伯舅諱貞
默字梁生季舅諱貞艮字元孩相繼成進士

國初伯舅受著南雍司業著述多所表見季舅間
關既閩以身殉節行籍蕩散此其僅存者九苞
一羽讀之輒掩卷太息

文木賦　　中山王

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王
爲賦恭王大悅顧盼而笑賜駿馬二匹麗木離披
生彼高崖拂天河而布葉横日路而擢枝幼雛羸
鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁
風將等歲于二儀巧匠不識王子見知乃命班爾
載斧伐斯隱若天開豁如地裂花葉分披條枝摧
折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集
鳳翔靑緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔

電屯雲薄霧濃雰麚宗驥旅雞族雉群蠋繡鴦錦
蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用
器曲直舒卷修竹映池高松植巘制爲樂器婉轉
蟠紆鳳將九子龍導五駒制爲屏風鬱弗穹隆制
爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗
製爲盤盂采玩踟蹰猗歟君子其樂只宜

斑駮陸離磊砢蹴踊槐之瘦耶松之蓋耶

長笛賦并序　馬融

融既博覽典雅、精核數術、又性好音律、能鼓琴吹笛、而為督郵無留事、獨臥郿平陽鄔中、有雒客舍逆旅吹笛、為氣出精列相和、融去京師踰年、暫聞甚悲而樂之、追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌、唯笛獨無、故聊復備數、作長笛頌、其辭曰、

惟籦籠之奇生兮、于終南之陰崖、託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎、特箭槀而莖立兮、獨聆風於極

危、秋潦漱其下趾兮、冬雪揣封乎其枝、巔根跱之槷刖兮、感迴飆而將頹、夫其面旁則重巘增石、簡積頵砡、兀嶁狋觺、傾昃倚伏、庨窌巧老、港洞坑谷、嶰壑澮𡼏、𡸿窞巖㸰、運裛窊㽺、岡連嶺屬、林簫蔓荆、森槮柞樸、於是山水猥至、渟涔障潰、顧淡滂流、碓投瀺穴、爭湍苹縈、汩活澎濞、波瀾鱗淪、窊隆詭戾、瀯瀑噴沫、犇遯碭突、搖演其山、動杌其根者、歲五六而至焉、是以間介無蹊、人迹罕到、猨蜼晝吟、鼯鼠夜叫、寒熊振頷、特麚昏髟、山雞晨羣、野雉朝雊、求偶鳴子、悲號長嘯、由衍識道、噍噍讙譟、經涉其左右、嚨聒其前後者、無晝夜而息焉、夫固危殆險巇之所迫也、衆哀集悲之所積也、故其應清風也、纖末奏𨊹、鋮𨬖營嘀、若絙瑟促柱、號鐘高調、於是放臣逐子、棄妻離友、彭胥伯奇、哀姜孝己、攢乎下風、收精注耳、靁歎頹息、掐膺擗摽、泣血泫流、交横而下、通旦忘寐、不能自禦、於是乃使魯般宋翟、搆雲梯、抗浮柱、蹉纖根、跋篾縷、膺峭阤、腹陘阻、逮乎其上、匍匐伐取、挑截本末、規摹彠矩、夔襄比律、

子野協呂、十二畢具、黃鐘為主、撟揉斤械、剸剡度擬、鍃硐頵隧、程表朱裏、定名曰笛、以觀賢士、陳於東階、八音俱起、食舉雍徹、勸侑君子、然後退理乎黃門之高廊、重丘宋灌、名師郭張、工人巧士、肄業修聲、於是游閑公子、暇豫王孫、心樂五聲之和、耳比八音之調、乃相與集乎其庭、詳觀夫曲胤之繁會叢雜、何其富也、紛葩爛漫、誠可喜也、波散廣衍、實可異也、掌距劫遌、又足怪也、啾咋嘈啐、似華羽兮、繳灼激以轉切、震鬱怫以憑怒兮、耾碭駭以奮

肆氣噴勃以布濩兮乍跱躕以狼戾冉敍之淀
咨兮正劉漂以風洌兮澥淡兮而凌節兮馳趣期
而赴躓爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫
溥漠浩浩洋洋長矕遠引旋復迴皇充屈鬱律瞋
菌碨柍鄖瑕磊落駢田磅唐取予時適去就有方
洪殺衷序希數必當微風纖妙若存若亡薈滯抗
絕中息更裝奄忽斂沒曄然復揚或乃聊慮固護
專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或乃植持縱纆佁
儗寬容簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風

律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘絃更興繁手累
發密櫛疊重踾踧攢仄蜂聚蟻同衆音猥積以送
厥終然後少息暫怠雜弄間奏易聽駭耳有所搖
演安翔駘蕩從容闡緩惆悵怨懟窳圔寶被崒皋
求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡緼蟜紆經
宛蜿蟺箆笏抑隱行入諸變絞槩汨湟五音代轉
挼挐捘臧遞相乘邅反商下徵每各異善故聆曲
引者觀法於節奏察度於句逗以知禮制之不可
踰越焉聽簉弄者遙思於古昔虞志於怛惕以知

長戚之不能閒居焉故論記其義協比其象彷徨
縱肆曠瀁敞罔老莊之槩也溫直擾毅孔孟之方
也激朗清厲隨光之介也牢刺拂戾諸賁之氣也
節解句斷管商之制也條決繽紛申韓之察也繁
縟絡繹范蔡之說也剺櫟銚悎晳龍之惠也上擬
法於韶箾南籥中取度於白雪淥水下采制於延
露巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸聞之
者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鴟視狼顧拊譟踊躍
各得其齊人盈所欲皆反中和以美風俗屈平適

樂國介推還受祿澹臺載尸歸息魚節其哭長萬
輟逆謀渠彌不復惡蒯聵能退敵不占成節鄢王
公保其位隱處安林肆宦大槩其業上于世其宅
鱏魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴于斯時也綿駒
吞聲伯牙毀絃瓠巴聑柱磬襄弛懸留眡瞠眙累
稱屢讚失容墜席搏拊雷抃僬眇睢維涕洟流漫
是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興
事溉盥汙穢澡雪垢滓矣昔庖羲作琴神農造瑟
女媧制簧暴辛為塤倕之和鐘叔之離磬或鑠金

磬石華皖切錯丸梃彫琢刻鏤鑽笮窮妙極巧曠以日月然後成器其音如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此盖亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲黈益况笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讃悲夫有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當簻便易持易京君明識音律故本四孔加以一

君明所加孔後出是謂商聲五音畢

傳稱季長善鼓琴解吹笛絲竹管絃必能得心應手故其賦縱橫畸偉曲盡變態惜乎琴賦闕文不先中散而傳

彈棊賦　魏文帝

惟彈棊之嘉巧邈超絶其無儔苞上智之發呼允貫微而洞幽局則荊山妙璞發藻揚暉豐腹高隆庳根四頹平如砥礪滑若柔荑棊則玄木北幹素樹西枝洪纖若一修短無差象籌列植一據雙螭滑石霧散雲布四垂然後直叩先縱二八次舉緣邊間造長邪迭取得乃詳觀大變化之理屈伸之形聯翩羅繹展轉盤縈或暇豫安存或窮困側傾或接黨連興或孤據偏停於時觀者莫不虛心竦

踊咸側息而延佇或雷抃以大噱或戰悸而不能語

賦彈棊者蔡邕丁廙夏侯淳騁麗于前闕伯爽張季珪華掞藻于後不若子桓之作簡而詳也但其戲不傳長斜之妙拂巾之奇令人思之而不可得耳

鷂雀賦　　曹植

鷂欲取雀，雀自言：雀微賤，身體些小，肌肉瘠瘦，所得蓋少，君欲相啖，實不足飽。鷂得雀言，初不敢語。頃來轗軻，資糧乏旅，三日不食，略思死鼠，今日相得，寧復置汝。雀得鷂言，意甚怔營，性命至重，雀鼠貪生，君得一食，我命是傾。皇天降鑑，賢者是聽。鷂得雀言，意甚怛惋，當死斃雀，頭如果蒜，不早首服。捩頸大喚，行人聞之，莫不往觀。雀得鷂言，意甚不移，目如擘椒，跳蕭二翅，我當死矣，略無可避。鷂乃置雀，良久方去。二雀相逢，似是公嫗，相將入艸，共上一樹，仍叙本末，辛苦相語，向者近出，為鷂所捕，賴我翻捷，體素便附，說我辯語，千條萬句，欺恐舍長，令兒大怖，我之得免，復勝於兇，自今徙意，莫復相妬。

豆萁同根，急于相煎，鷂雀殊種，幸而獲免，禍福之幾，不測如是。聆二雀共樹相語，令人思閱牆槃傷詩言

酒賦　　曹植

余覽揚雄酒賦，辭甚瑰瑋，頗戲而不雅，聊作酒賦，粗究其終始。賦曰：

嘉依氏之造思，亮茲美之獨珍，仰酒旂之景曜，協嘉號于天辰，穆生以醴而辭楚，侯嬴感爵而憎深。其味有宜城醪醴，蒼梧縹清，或秋藏冬發，或春醞夏成，或雲沸涌，或素蟻浮萍，爾乃王孫公子，遊俠翱翔，將承芬以接意，會陵雲于朱堂，獻酬交錯，宴笑無方，于是飲者並醉，縱横讙譁，或揚袂屢舞，或叩劍清歌，或嚬噈辭觴，或奮爵横飛，或歎驪駒既駕，或稱朝露未晞，于斯時也，質者或文，剛者或仁，卑者忘賤，窶者忘貧，于是矯俗先生聞之而歎曰：噫！夫言何容易，此乃淫荒之源，非作者之事，若耽于觴酌，流情縱逸，先生所禁，君子所斥。

陳思王本傳云：就酒廢事，失武帝懽，此殆有初筵之悔歟。

琴賦并序　　　　嵇康

余少好音聲、長而翫之、以爲物有盛衰、而此無變、滋味有猒、而此不勌、可以導養神氣、宣和情志、處窮獨而不悶者、莫近於音聲也。是故復之而不足、則吟詠以肆志、吟詠之不足、則寄言以廣意。然八音之器、歌舞之象、歷世才士、並爲之賦頌、其體制風流、莫不相襲。稱其材幹、則以危苦爲上、賦其聲音、則以悲哀爲主、美其感化、則以垂涕爲貴、麗則麗矣。然未盡其理也。推其所由、似元不解音聲。覽其旨趣、亦未達禮樂之情也。衆器之中、琴德最優、故綴叙所懐、以爲之賦。其辭曰、

惟椅梧之所生兮、託峻嶽之崇岡、披重壤以誕載兮、參辰極而高驤。含天地之醇和兮、吸日月之休光、鬱紛紜以獨茂兮、飛英蕤於昊蒼。夕納景于虞淵兮、且晞幹於九陽。經千載以待價兮、寂神跱而永康。且其山川形勢、則盤紆隱深、確嵬岑嵓、亙嶺巉巖、岝崿嶇崯、丹崖嶮巇、青壁萬尋。若乃重巘增起、偃蹇雲覆、邈隆崇以極壯、崛巍巍而特秀、蒸靈

液以播雲、據神淵而吐溜、爾乃顛波奔突、狂赴爭流、觸巖牴隈、鬱怒彪休、洶涌騰薄、奮沫揚濤、瀄汩澎湃、蜿蟺相糾、放肆大川、濟乎中州、安迴徐邁、寂爾長浮、澹乎洋洋、縈抱山丘、詳觀其區土之所産毓、奥宇之所寶殖、珍怪琅玕、瑤瑾翕赩、叢集累積、奐衍於其側、若乃春蘭被其東、沙棠殖其西、涓子宅其陽、玉醴涌其前、依雲陰其上、翔鸞集其巓、清露潤其膚、惠風流其間、竦肅肅以靜謐、密微微其清閑、夫所以經營其左右者、固以自然神麗、而足

思願愛樂矣、於是遯世之士、榮期綺季之疇、乃相與登飛梁、越幽壑、援瓊枝、陟峻崿、以遊乎其下、周旋永望、邈若淩飛、邪睨崑崙、俯闞海湄、指蒼梧之迢遞、臨迴江之威夷、寤時俗之多累、仰箕山之餘輝、羨斯嶽之弘敞、心慷慨以忘歸、情舒放而遠覽、接軒轅之遺音、慕老童於騩隅、欽泰容之高吟、顧玆梧而興慮、思假物以託心、乃斲孫枝、准量所任、至人攄思、制爲雅琴、乃使離子督墨、匠石奮斤、夔襄薦法、般倕騁神、鎪會裛廁、朗密調均、華繪彫琢、

布藻垂文、錯以犀象、藉以翠綠、絃以園客之絲、徽以鍾山之玉、爰有龍鳳之象、古人之形、伯牙揮手、鍾期聽聲、華容灼爍、發采揚明、何其麗也、伶倫比律、田連操張、進御君子、新聲憀亮、何其偉也、及其初調、則角羽俱起、宮徵相證、參發並趣、上下累應、踸踔磥硌、美聲將興、固以和昶而足耽矣、爾乃理正聲、奏妙曲、揚白雪、發清角、紛淋浪以流離、奐淫衍而優渥、粲奕奕而高逝、馳岌岌以相屬、沛騰遌而競趣、翕韡曄而繁縟、狀若崇山、又象流波、浩兮

蕩蕩、鬱兮峨峨、怫惘煩冤、紆餘婆娑、陵縱播逸、霍濩紛葩、檢容授節、應變合度、兢名擅業、安軌徐步、洋洋習習、聲烈遐布、含顯媚以送終、飄餘響於泰素、若乃高軒飛觀、廣夏閑房、冬夜肅清、朗月垂光、新衣翠粲、纓徽流芳、於是器冷絃調、心閑手敏、觸攙如志、惟意所擬、初涉淥水、中奏清徵、雅昶唐堯、終詠微子、寬明弘潤、優游躇跱、拊絃安歌、新聲代起、歌曰、凌扶搖兮憩瀛洲、要列子兮為好仇、餐沆瀣兮帶朝霞、眇翩翩兮薄天游、齊萬物兮超自得、

委性命兮任去留、激清響以赴會、何弦歌之綢繆、於是曲引向闌、眾音將歇、改韻易調、奇弄乃發、揚和顏、攘皓腕、飛纖指以馳騖、紛澀譶以流漫、或徘徊顧慕、擁鬱抑按、盤桓毓養、從容祕翫、闥爾奮逸、風駭雲亂、牢落凌厲、布濩半散、豐融披離、斐韡奐爛、英聲發越、采采粲粲、或間聲錯糅、狀若詭赴、雙美並進、駢馳翼驅、初若將乖、後卒同趣、或曲而不屈、或直而不倨、或相凌而不亂、或相離而不殊、時劫掎以慷慨、或怨嫭而躊躇、忽飄颻以輕邁、乍留

聯而扶疏、或參譚繁促、複疊攢仄、從橫駱驛、奔遁相逼、拊嗟累讚、間不容息、瓌豔奇偉、殫不可識、若乃閑舒都雅、洪纖有宜、清和條昶、案衍陸離、穆溫柔以怡懌、婉順敘而委蛇、或乘險投會、邀隙趨危、嚶若離鵾鳴清池、翼若游鴻翔曾崖、紛文斐尾、綝縿離纚、微風餘音、靡靡猗猗、或摟批擽捋、縹繚潎冽、輕行浮彈、明嫿睽惠、疾而不速、留而不滯、翩綿飄邈、微音迅逝、遠而聽之、若鸞鳳和鳴戲雲中、迫而察之、若眾葩敷榮曜春風、既豐贍以多姿、又善

始而令終嗟妓妙以弘麗何變態之無窮若夫三
春之初麗服以時乃携友生以遨以嬉涉蘭圃登
重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸
豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思
若乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進
南荊發西秦紹陵陽度巴人變用雜而並起竦衆
聽而駭神料殊功而比操豈笙籥之能倫若次其
曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞
游絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下
逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切
承間遠乏亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與
之嬉遊非夫淵靜者不能與之閑止非放達者不
能與之無吝非至精者不能與之析理也若論其
體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故
音庳絃長故徽鳴性潔靜以端理含至德之和平
誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞
之莫不憯懍慘悽愀愴傷心含哀懊咿不能自禁
其康樂者聞之則歆愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫

嗢噱終日若和平者聽之則怡養悅悆淑穆玄真
恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之
仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石
以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或
文或質總中和以統物咸日用而不失其感人動
物蓋亦弘矣于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟
謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜
舞鸑鷟於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和
況蚑行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永
服御而不厭信古今之所貴亂曰愔愔琴德不可
測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛
綸翕響冠衆藝兮識音者希誰能珍兮能盡雅琴
唯至人兮

精于琴心故善言琴理廣陵散未嘗絕也華陽
亭客焉知不在人間

笙賦　　潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也徒觀其制器也則審洪纖面短長則生簳裁熟簧設宮分羽經徵列商泄之反謚厥焉乃揚管攅羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以為笙基黄鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾岐岐明珠在咮若銜若垂脩樋內辟餘簫外透駢田獦攡鯡鱗參差於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫惘終嵬峩以蹇諤又飄遝而繁沸罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆懰檄雜以奔邀似將放而中匱愀愴惻淢逸韡曄熠汎淫氾濫雷爗岌岌或案衍夷靡或竦勇剽急或既往不返或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲邪既陷而中輟節將

撫而不及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣搦纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹噏以往來隨抑揚以虛滿勃慷慨以憀亮顧躊躇以舒綏援張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛謚為爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲嘽諧雍雍喈喈若羣雛之從母也鄉將恩悟泓宏融裔哇咬嘲哳壹何察惠訣厲悄切又何磬折若大將陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜籥徹塤屏篪爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽光歧儼其偕列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和

陳宋混一齊楚邇不逼而遠無携聲成文而節有叙彼政行大得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也能研聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

黄門才穎露于童年含宮吐商登徒工爲哀誄斯篇瀟洒工麗堪與洞簫長笛並奏不嫌夔叔夜之琴也木路猶爲唐人作賦開山

射雉賦并序　潘岳

余徙家於琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

涉青林以遊覽兮樂羽族之群飛偉采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿巡丘陵以經界兮畫墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊眄箱籠以揭驕睨驍

媒之變態奮勁骹以角槎瞵悍目以旁睞鸋鷇綺翼而赬撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊場挂翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踉蹡而徐來擒朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓首藥綠素身拕黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時

行時止斑尾揚翹雙角特起艮遊咆哮引之規裏
應叱愕立擢身竦峙捧黃開以密穀扇剛挂以滑
擬倒禽紛以迸落機聲振而未已山勢悍害猋迅
已甚越蹔陵岑飛鳴薄㢛摯牙低鐵心平望審毛
體摧落霍若碎錦逸犖之倚擅場挾兩桀雌妬異
倏來忽往忘上風之餐切畏映日之儵朗屏發布
而喘息徒心煩而伎懺伊羲昴之應機啾擭地以
厲響彼聆音而逕進忽交距以接擊形盈忿以羙
發紛首頹而臆仰或乃崇墳夷靡農不易識㺃狨

讙糅騷沓萃茸鳴雄振羽依于其冢捌降丘以馳
敵蹤形隱而草動睇挺穟之傾掉意淦躍以振踊
敝出苗以入場愈情駭而神竦望靡合而翳晶雉
肤肩而旋踵倣余志之精銳擬青𨁈而點項亦有
目不步體邪眺旁剔靡聞而驚無見自矜周環迴
復繚繞盤辟厭騷旋把禁隨所歷彳亍中輟馥焉
中鏑前剔重膺傍截㽡翮若夫多疑少決膽劣心
狷內無固守出不交戰來若處子去如激電剛鬪
𪇆櫱惧歷乍見於是筭分銖商遠邇揆懸刀騁絕

伎如韓如軒不高不埤當咮值胸裂膝破背洞險
殊地勦飾異變昃不暇食夕不告劬昔賈氏之如
皐始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻為之釋怨
彼遊田之致獲咸乘危以馳騖何斯蓺之安逸豈
禽從其已豫淸道而行擇地而住尾飾鑣而在服
肉登俎而永御豈惟皂隸此為君樂若乃耽盤流
遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操
或虧此則老氏之所誡而君子之所不為

一小題耳以全力赴之鏤腎鐫心奏鋒脫穎太

情銳上鮮與為衡

火賦　潘尼

覽天人之至賾嘉火德之爲貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象盡之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之泓澄故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪于斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酋醳旨酒

醲醇烹鼉煮鼈灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不虞砥鍊兵械整飭軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑爲耒鑄戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外廄及至焚野燎原一火赫曦林木摧拉沙粒並糜騰光絕覽雲散電披遂及衝風激揚炎光奔逸炫煉四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸若風驅疾如電逝芬綸紆轉倏忽橫厲蕭條長衮野無孑遺無隰不灰無㘽不燃焱爚逵乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝弊於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠察則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以[illegible]禮鄭僑擬猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓

正叔靜退不競與黃門異故安危亦殊歎其賦火也美其調冶戒其燎原所謂契心而言者乎

蠶賦　　楊泉

惟陰陽之產物、氣陶化而播流、物受氣而含生、皆
纏綿而自周、伊大蠶之爲物、功巨大而弘優、成天
子之袞冕、著皇后之盛服、略五色之玄黃、作四時
之單複、是以皇者貴此功、爲使皇后命三宮之夫
人、又世婦之吉者、親桑於北宮、二月初吉、遂布令
於天下、百辟兆民、使咸務焉、是以仲春之月、吉日
庚午、既差我馬、惟蠶之祖、編使童男、作以童女、淵
室既謝、蠶母入處、陳布說種、柔和得所、晞用清明

浴用穀雨、爰求柔桑、切若細縷、起止得時、燥濕是
候、逍遙偃仰、進止自如、仰似龍騰、伏似虎跃、員身
方腹、列足雙俱、昏明相推、日時不居、粤召役夫、築
室於房、於房伊何、在庭之東、東受日景、西望餘陽、
既酌以酒、又挹以漿、壺發在側、敢修在旁、我鄰我
黨、我助我康、於是乎蠶事畢矣、大務時成、閑紆卷
薄、灑埽宮庭、蠶母須飾、從容自寧、至於再宿、三日
乃開、闔啟房是聽、是觀方者四張、員者紆盤、縱者
相屬、橫者交連、分薪柔而僻著、繭絲互而相攀、競

以挈攫、再笑再言、惰者悅而忘解、劣者勉以增勤、
是月也、天子以太牢之禮、獻繭於後、勅皇后親繰
三盆、然後辦於夫人世婦、至於百辟卿士、下及兆
民、咸遊繰車、爾乃絲如凝膏、其白伊雪、以爲衣裳
冠冕、服飾禮神、納賓各有分職、以洽百禮、罔不斯
賴、夫功也起於綿綿、成於翼翼、須之難周、論之罔
極、殷斯勤斯、如何勿憶

養蠶女工、揣摹曲至、祇覺前況之古未盡其理、
飛棠之激終掩其功

燈賦　　江淹

淮南王信自華滛命綵女兮餌丹砂而學鳳音紫霞沒白日沉挂明燈散位陰顧謂小山儒士斯可賦乎于是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金檠錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙椀百枝艷帳充庭吊錦地之文席映綺柱之鴻凈态悲脩之浩盪釋心疑而未平玆侯服之誇詡而庶士所莫營也若庶人之燈者非珠非銀無藻無縟心不貴美器取于幾是以露冷帷幔風結羅紈螢光別桂蛾命

辭蘭秋夜如歲秋情如絲愁此愁抱傷此秋期必丹燈坐歎停說忘辭至夫霜封園橘冰裂池藻雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬飾未虔涓迴冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲傷故乃知燈之爲寶信可賦也王遂讚善澄意斂神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共紳今予凝章挺秀近出嘉賓吐銜吐慧含瓊含琅擺黔雕篆以愛國之有臣焉

風有雌雄燈有貧富千古同情

梅花賦　　宋璟

垂拱三年予春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館舍時病連月顧瞻圯墻有梅一本敷葩于榛莽中喟然嘆曰斯梅托非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤斟步前除以躑躅倚林藪于墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先

葩發青枝于宿椊擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝于衆艸又蕪沒于蓁棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨諧襲蕋暗臭又如敵香是謂韓壽凍風曉濕凰露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾凍夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰雲晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素擁采又如綠珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭愼了正容物悟或憔

萃若靈均，或欹傲若蔓倩，或嫵媚如文君，或輕盈若飛燕，口吻雌黄，擬議難徧。彼其藐兮九畹，采蕙兮五柞，緝之以芙蓉，贈之以芍藥，玩小山之叢桂，掇芳洲之杜，若是物皆出于地產之奇，名著于風人之托，然而豔于春者，望秋先零，盛于夏者，未冬已萎，或朝華而速謝，或夕秀而遄衰，曷若兹卉，歲寒特妍，冰凝霜沍，擅美專權，相彼百華，孰敢爭先。鶯語猶蟄，蜂房未喧，獨步早春，自全其天。至若棲迹隱深，寓形幽絕，恥鄰市廛，甘遯岩穴，江僕射之孤鐙向寂，不怨悽迷，陶淵明之三徑長閒，曾無惕結，諒不移于本性，方可儷乎君子之節，聊染翰以寄懷，用垂示于來哲。從父見而揚之曰，萬木僵仆，梅英再吐，玉立冰潔，不易厥素，子蓋體物，永保貞固、

瓊英綴雪一段，眞是創體，厥後桃花荔子紛紛效顰，未見秀色之可餐，乃知作者貴自出手眼

庭莎賦并序　　蕭穎士

天寶十載（集作十有二載），予以史臣推擇，待詔闕下，俾直多忤，連歲不偶，未遐叙（集作以遐敘），求參河南府軍事，府尹裴公以予浮名枉顧，過焉，而尹之外姻或紹紀綱之局，佑勢矜權，求府僚降禮於已，予清愼自守，不能附會，爰逝我陳，嫌怨遂構，又同官多貴遊右戚，酒食之會，絲竹之娛，無閒旬朔，予人（集作受）賓鄙野，雅不之好，常願鷗鳥爲儔，江海是處，往歲久遊剡（集作吳）中，將遂終焉，朝旨迫召，故不獲展著白賜賦以寄斯意，至是牢悒彌用增想，廳堦之下，蹊（集作爰）有莎艸，故參軍宋之問徙於伊川而植焉，結根五紀，綿纍庭際，廣袤萬步，高樹十餘，間以雜果，陰蔽其上，俗吏往來，必凌踐之，歎其棄山野之姿，而託非其所，以就窘迫，因而賦曰

厥公門之窘束，玩纖艸於茲亭，奚卑弱之斯極，豈雨露之愆靈，向含和以順時，隨春夏之淒清，軒房洞伙，廣階脩直，梧楊蔽虧，桃李對植，横層陰之冥密，綴繁英之翁葩，既高低以異姿，亦濃淡而殊色，

背徙牒訴雜沓乎其側遊歷浮州蒙翳而不息雖
蕭颯以自得亦喧卑而見逼至夫坐游浪之野帶
江湖之涘託根山阿搖颺深水華綿霍靡連亘乎
十數里何推遷而連命綠庠蔣於庭階憂好尙之
伯奪見芟夷於雜除既無心於寵辱又奚識夫覩
球承滴瀝之甘潤敝衣衿之曳裴雖爲幸於斯日
諒稟性之云殊聞哲王之布澤渙膏華而需鋪苟
一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶
彙於靈樞爲茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵

宰物之至理聿歸聞於位虛者焉

皮毬以不下林甫由史官調禱賦櫻桃以擬之
人譏其禰然庭莎蕭颯荖勝藤蔓拔粹

大鵬賦并序　李白

予昔於江陵、見天台司馬子微、謂余有仙風道骨、
可與神遊八極之表、因著大鵬遇希有鳥賦以自
廣、此賦已傳於世、往往人間見之、悔其未窮宏達
之旨、中年棄之、及讀晉書、覩阮宣子大鵬贊、鄙心
陋其作、遂更記憶、多將舊本不同、今復存於手
集、豈敢傳諸作者、庶可示之子弟而已、其詞曰、
南華老仙、發天機于漆園、吐崢嶸之高論、開浩蕩
之奇言、徵至怪於齊諧、談北溟之有魚、吾不知其

幾千里、其名曰鵾、化成大鵬、質凝胚渾、脫鬐鬣于
海島、張羽翮於天門、刷渤澥之春流、晞扶桑之朝
暾、烜赫乎宇宙、憑陵乎崑崙、一鼓一舞、煙蒙沙昏、
五嶽爲之震蕩、百川爲之沸騰、爾乃蹶巨壑、陵上
清、左迴右旋、倏忽陰明、激三千以崛起、搏九萬而
迅征、背岌泰山之崔嵬、翼舉垂天之縱橫、簸鴻濛、
扇雷霆、斗轉而天動、山搖而海傾、足纂虹蜺、目耀
日月、連軒沓拖、揮霍翕忽、噴氣則六合生雲、落毛
則千里飛雪、邈彼北荒、將窮南陬、塊視三山、杯觀

五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途其動也
神應其行也道俱上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天
而直視羲和倚日以旁覩綺翻乎八荒之間隱映
乎四海之半橫大明而掩畫若渾沌之未判忽騰
陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天
池溟漲沸渭丘陵遷移長鯨扶衆以辟易巨鰲攝
竄而變踞窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪借如羽
蟲三百鳳爲之王或歎不至時無望退猶迫脅於
雲羅乃賢哲之撕傷彼衆禽之瑣屑同蟪蛄之渺

眩天雞警曙於蟠桃踆烏炳耀於太陽不曠蕩而
縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類而
比方俄而希有見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂
也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒以恍惚爲巢
以虛無爲場我呼爾遊爾同我翔於是大鵬許之
欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見
笑於藩籬

如登岱峯俯視一切其頂摩蒼穹之象與可見
也

鵰賦并進表　　杜甫

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳
不復照耀於明時自先君恕預以降奉儒守官未
墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言修
文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到
於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆
向四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒得排金門
上玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔
走不暇祇恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主

哀憐之倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣
之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱
頓挫隨時敏捷而揚雄枚皋之流庶可跂及也有
人如此陛下其捨諸伏惟明主哀憐之無令役役
便至於衰老也臣甫誠惶誠恐稽首頓首死罪死
罪以爲鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯
觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大臣正色立
朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望
以此達於聖聰耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻

上以聞、謹言、
當九秋之清淒、見一鶚之直上、以雄材爲己任、橫
殺氣而獨往、梢梢勁翮、肅肅逍聲、杳不可追、俊無
留賞、彼何鄉之性命、碎今日之指掌、伊鷙鳥之累
百、故同年而爭長、此鵰之大略也、若乃虞人之所
得也、必以氣稟依冥、陰乘甲子、河海蕩潏、風雲亂
起、雪沍山陰、冰纏樹死、迷向背於八極、絕飛走於
萬里、朝無以充腸、夕違其所止、頗愁呼而蹭蹬、信
求食而依倚、用此時而椽杙、待弋者而綱紀、表狎

羽而潛窺、順雄姿之所擬、凝捷來於森木、固先繫
於利觜、解騰攫而竦神、開羅網而有喜、獻令之課
數備而已、及乎閩隸受之、也則擇其清質、列在周
垣、揮拘攣之掣曳、挫豪梗之飛翻、識畋游之所使、
登馬上而孤騫、然後綴以殊飾、呈於至尊、搏風搶
梟、用壯旌門、乘輿或幸別館、獵平原、寒蕪空闊、霜
仗喧繁、觀其夾翠華而上下、卷毛血之崩奔、隨意
氣而電落、引塵沙而晝昏、豁堵牆之榮觀、棄功效
而不論、斯亦足重也、至如千年孽狐、三窟狡兔、恃

古冢之荊棘、飽荒城之霜露、迴惑我往來、趑趄我
場圃、雖有青骹載角、白鼻如狐、蹙奔蹄而俯臨、飛
迅翼以遐寓、而料全於果、見迫寧遊、曾擬之而赦
脫、便有若於神助、是以哮哮其音、颯爽其慮、續下
韝而繚繞、尚投跡而容與、奮威逐北、施巧無據、方
蹉跎而就擒、亦造次而難去、一奇卒獲、百勝昭著、
夙昔多端、蕭條何處、斯又足稱也、爾其鶬鴰鴇鶂
之倫、莫益於物、空生此身、聯拳拾穗、長大如人、肉
多奚有、味乃不珍、輕鷹隼而自若、託鴻鵠而爲鄰、

彼壯夫之慷慨、假強敵而逡巡、拉先鳴之異者、及
將起而遒殞、忽躡天路、終辭水濱、寧掩羣而進取。
且快意而驚新、此又一時之俊也、夫其降精於金、
立骨如鐵、目通於腦、筋入於節、架軒楹之上、純漆
光芒。與棟梁之間、寒風凜裂、雖趾蹻千變、林嶺萬
穴、擊叢薄之不開、突杈枒而皆折、此又有觸邪之
義也。久而服勤、是可呼畏、必使烏攫之黨、罷鈔盜
而潛飛、梟怪之羣、想英靈而遽墜、豈比乎虛陳其
力、叨竊其位、等摩天而自安、與搶榆而無事者矣。

故不見其用也。則殷飛絕巘。嶷起長汀。來雖自負
去若無形。置巢嶻嵲。養子青冥。倏附年歲。茲然閑
庭。莫試鈎爪。空迴斗星。衆雛儵剟鮮於金殿。此鳥
已將老於巖局。

氣雄力厚快所欲言不襲漢晉何況六朝。拾
遺以搏擊自任梟鳥鷄鴞輩側目之矣豈俟救
房琯乃遭貶黜耶

砥石賦并序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫、地慝傷物、媼、神慝、滋、渝色壞味、
雖金之堅、亦失恆性、始予有珮刀甚良、至是澁不
可拔、剖其室乃出、邂陽耿眡、傳刃蒙脊、鱗然如痏、
痂、如墨、子、如青、蠅之、惡、銳氣、中、錮、猶人、被痼、然、客
有聞焉、裒密石以遺予、沃之革映、撥一作雜以鳥膏、
切劘下上、眞質焯見、躋躋因顧、返爾謝客、徼子之
貽、幾喪吾寶、客曰、吾聞諸梅福曰、爵祿者天下之砥
石也高皇帝所以礪世摩鈍有是邪予退感其言

作砥石賦、
我有利金兮以利爲佩、遭土卑而慝作兮、雄茲爲
之潛晦、如景昏而蝕既兮、與肌漆而爲厲、顧秋蓬
之不可剿兮、尚何遊乎鞘韠之外、利物蒙蔽、材入
惆悵、俾百沃之至精、蠕一檢而多恙、豈害氣之得
然兮、將久不試而然、彼屠者之刀兮、獵者之鋌、不
灌不淬兮、糅錯銜鍇、川鼓月揮兮、封腴斧鮮、睨爓
爍以耀茲、蔚淫夷而騰趨、豈不涉著而蒙診兮鼎
用之而成妍、有客自東、遺予越砥、圭形石質、蒼色

賦理劃其鱗皴滑以滲澀如衣滌垢如帨出否務盡披天萍開見水拭炎焰以破背擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形而終用一衆垢焉何恥感利鈍之有時奇雄心於磨礪嗟乎石以砥焉化鈍爲利法以砥焉化愚爲智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光鼎分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸此大砥以磐兆民播生在天成器在君天爲人君君爲人天安有執礪世之具而患乎無

賢歟

以爵祿爲砥石故智者効其謀勇者奮其鋒而頑鈍不材之人望而却走若使一階一粟如市肆之物可操券而取砥石之謂何天下歛鍛而退者多矣

竹賦　吳筠

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之操挺得造化之淸源契道合符表貞示節葉森散以翠錯莖鮮修而瓊潔循其和風流暢寓棄昭陳楊葩擘其密苑薁挪蔚于通沛不佇斂以敵雁但嵗鞋而有筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫寛衆林其如失月氷霜之凋亙迴青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢篠玆淇園美彼雲夢昔在軒后肇官於陽俾伶倫偕於

嶰谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲溢而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹爲羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而鳳吟祛赫曦之燠景納凄凉之淸陰王子所以嘯詠稽作爲之幽尋召嘉賓及令友暢絲竹與鳴琴美遊盤之逸趣淸寂寞之達心若乃夾滄江倚丹崿蒼水霧之沉沉摇巖烟之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之

作武挺鼓吹之欻蛩武垂天門之旁薄皆鸞鳳之
所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦
有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒敷花紫茸拂皓素
以飛雲摧紺莖以韻鐘故列仙之攸賞匪吾人之
所從也亦有化雉吳國成龍葛陂客入貲簹有蟲
桃枝一笋則其厥嗣三篩獲乎嬰兒榮燈藥以感
孝茂窗楠以表奇鋒家壇以麈滅環石牀以陰滋
皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆葉非一則
有策勞筋曼射筒箖箊猫箬鉄筵之屬壺籠鐘雲

母之扶疎箸筋浮色以縹燠簡籠緗文而緒摛方
志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣廉不
勁堅其性蔥蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇
製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏
之外穆天子樹於依池之側推類以彌廣匪斯文
之可極也

羅括既富而良落井然琢句鑄詞猶在唐人之
上

交趾獻奇獸賦　　司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神遐
無不協邇無不孫粵有交趾來獻麒麟其爲狀也
熊頸而鳥喙豨首而牛身犀則無角象而有鱗其
力甚武其心則馴蓋遐方異氣之產故圖諜靡得
而詢於是降屬車之使發旁縣之民除塗於林嶺
之隘引舟於江淮之瀨曠時月而涉萬里然後得
入覲于中宸與夫雕題卉服之士南金象齒之珍
欵紫闥而坐入充彤庭而並陳於是羣公卿士百

僚庶尹儼然垂紳廌笏旅進而稱曰陛下功冠邃
古化侔儀極恭承神祇嚴奉宗稷純孝烝烝小心
翼翼出入起居不忘於訓典進退周旋必咨於耽
則體文王之卑服遵大禹之菲食宮室觀臺無彝
刻之華輿馬器用無珠玉之飾遊必備於法駕燕
不廢於朝夕此皆帝王所不能爲陛下行之尚不
忘於休惕是以方內乂寧黎民滋殖垂髫之童耳
皆習於詩禮戴白之叟目不睹夫金革玉於根著
浮流跂行喙息無不翔舞太和涵濡茂澤此殊俗

所以響臻靈獸所以來格雖漢室之初畢鷹貢於絕徼周家之隆白雉通於重譯猶不足方也臣等謂宜命協律播之聲歌命太史編之簡策以發揮不世之鴻休張大無倫之盛績不亦偉乎皇帝乃穆然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正心以爲本修身以爲基闢門雖而四海率服朝衆和而群生悅隨故務其近不務其遠急其大不急其微今邦雖康未能復漢唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時況物尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以

未治而忘亂未安而忘危享四方之獻當三靈之瑞且是獸也生蕃嶠之外出沮澤之湄得其來吾德不爲之大縱其去吾德不爲之虧奈何貪其琛賚之美悅其鱗介之奇容其欺紿之語聽其諂諛之辭以戲遠近之望以爲蠻夷之嗤不若以迎獸之勞爲迎士之用養獸之費爲養賢之資使功烈烜赫聲名葳蕤廢耳目一時之玩爲子孫萬世之規豈不美歟於是群臣拜手稽首咸曰此盛德之事臣等愚戇所不及陛下誠有意於此臣等敢不

同心戮力對揚而行之皇帝於是御緘樸之篇觀大畜之繇延黃髮之儒類穴之秀善有可旌無聞於幽遠言有可采不棄於微賤任賢忠而不疑官無能而不授使稷契居右皐夔立佑伊周在前周召侍後相與講經藝之淵源覽帝王之步驟求大化之所未孚訪惠澤之所未究興民之利若療夫饑渴除民之害若憂夫疾疢賜予簡而必無所遺刑罰清而姦無所漏浮費省而物不屈於求須徭役蠲而農不妨於耘耔使之夏有葛而冬有裘

居有餘而行有糗糧繼之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人恥爭而喜讓閭閻之俗棄澆而歸厚戶知禮義之方人享期頤之壽然後殊裔之長頓顙而襲服祝髮之渠回面而奔走靡不投利兵而襲冠帶焚僭服而請印綬於是三光澄清爲靈效佑風雨明若百穀豐茂休氣充塞禎祥輻湊甘露霈霖於林薄醴泉湧沸於谿竇華堂羅植於階陛朱草叢生於庭靈鳳凰長離騈枝而結巢黃

龍駒虞群交而爲畜由是觀之則彼裔夷之凡禽
瘴海之怪獸皮不足以满車甲肉不足以登俎豆
夫又何足以托水衡之簿而汙有司之圖者哉
傳云交阯貢奇獸人以爲麟竟言眞僞不可知
請勿受又作賦以風此仁宗嘉祐三年光爲直
秘閣開封府推官時事令讀其賦清亮剴切而
抑韻極穩如風與水之自然成文也

鳴蟬賦　歐陽修

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬
有感而賦云肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收
視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而求動兮
見乎萬物之情于時朝雨驟止微風不興四無雲
以青天雷曳曳其餘聲乃席芳葯臨華軒古木數
株空庭草間爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯
抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復
咽凄欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然

吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化
者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者
邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露能尸解者邪
綽約雙鬢修嬋娟者邪其爲聲也不樂不哀非宮
非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不
好鳴若夫四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚
兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉
弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉強而爲之兮至于
污池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼

蝦蟆固若有欲而蚯蚓又何求分其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸莫然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人于其間所以爲貴尊乎其語言又能傳于文字是以窮哉思慮施其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共蟲于萬物乃長鳴于百世予亦安知其然哉聊爲樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

因鳴蟬而及百物因物而及人之文章托境寓心自得行文之樂于蟬之鳴息何與乎

豐城劍賦 過豐城作 陸游

在晉大康觀象者曰夕有異氣見于牛斗之墟時方伐吳或曰吳未可平彼方得天彼張華之博識排是說之不然迫孫皓之斷璧氣益著而不衰于是雷煥附華之說曰是寶劍之精維太阿與龍泉卒之廨發于豐城之獄變化于延平之川世皆以爲是矣千載之後有陸子者嗚其承歎夫占天知人本以考驗治忽十邈雅之促延彼區區之二劍抑何與于上依若吳亡而氣猶見其應晉之南遷

有識已悲宗廟之丘墟與河洛之腥羶矣華不此之是懼方飾智而怙權鳴摩負重名位大吏俛仰羣枉之間既敗不可以旋踵而顧自謂優游以窮年夫九鼎不能保東周之存則二劍豈能救西晉之顛乎使華開大公進衆賢從南風丁長門投賈謐于羽淵則身名可以俱泰家國可以兩全彼三尺者尚何足捐乎煥輩非所責予將酹卮酒賦此以弔吾茂先也

摻刀不割古人所惜倒持太阿茂先有焉

蒲桃酒賦并序　元好問

劉鄧州光甫爲予言吾安邑多蒲桃而人不知有釀酒法少日嘗與故人許伯祥摘其實并米炊之釀雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯蒲桃在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之秘一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還

自西域者云大石人絞蒲桃漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰

西域開漢節迴得蒲桃之奇種與天馬兮俱來枝蔓千年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎意天以美釀而飽予出遺法于湮埋索罔象之伭珠薦清明於玉杯露初零而未結雲已薄而仍裁挹幽氣之薰然釋煩悁于中懷覺松津之孤峭羞桂醑之塵俠我觀酒經必麴孽之中媒水泉資香潔之助秫稻取精良之材效眾技之畢前敢一物之不諧艱難而出美好徒醞毒之遺哀繄工倕之物化與梓慶之心齋既以天而合天故無桎乎靈臺吾然後知珪璋玉毀青黃木災音哀而鼓鐘味薄而醴醨惟揮殘天下之聖法可以復嬰兒之未孩安得純白之士而與之同此味哉

一蒲桃酒忽想到揮法復孩胸中自是不可一世

十八公賦并序　　馮子振

長城之北、又數百里、馳上京、東北行數十里、爲蹕林、環林四向、皆斥磧沙崞、松低昂掩冉、殆且千萬、而未有數、所爲古八百里黑松林、皆也、又數十里爲孤峰、松一、根十、八榦、共挺挺簇立、頂盖撑蹴勢各合抱、不令參差高下小大不齊、少分媿色于其間、氣岸磅礴、大似老人大父行、下視森岡犖確、或傴或怪、各端倪嚴事、無敢抗行、項年十八榦之二榦、戕于操斧、其人旋斃、則神物之訶護、由來久矣、

今十六榦巍然昂霄、其二榦斧瘢小小突兀、大德壬寅、把莫後三日、予道應昌、始一再過之、歎其倜奇環傑、有如此者、無論南北萬里、殆九州之長、六合之外、自有宇宙以來、未之有也、其還薊京也、謫方外客盧生曰、吾行諸方四十年、所見五大夫之魁梧磈礧、何等未見十八公之眞面目、生其爲我圖之、生欣然爲貌其韻度、悉發吾言如此、其驛亭沙塞、荒寒寥落之狀、種種甚似、覽其圖者、便應彷彿勃勃川舉闌下、當亦慨然重太息于予之蒙遊

遊而廣離騷也、遂爲之賦曰、

異哉十八公之爲靈也、宇宙之所未有、耳目之所不經、六合之外、九州攸并、當聖元之億齡、首大漠之京陘、社榆柎其原埛、河枊子其溝埢、巢槃歖上之貂、白角海東之鷹、山不春而楸木、豁太古而藏冰、恆朔其凝、蹄林其稱、越灤京而逦靡、困砂磧之硱磳、居郵置之半道、走華裝之剩勝、里八百而猶豩、犨參差而孰勝、未槩秋而絮糝、聊卒歲而翱翔長日顛翻遠險抗青、而稂柯而騣翁、贄狭踈而

磐梯壞碟而欲嵒埰頑丘而若陵、俄超其群、有勃其承、根獨擬而無曹、葉按征而勿朋、勞我行役、淒然離亭、亭長漢譯而告予、大夫巘汗之未曾、我方倚鶻屏營、顧影伶俜、歎耆吳之惡劇、呼太史而莫磨、挈傭包于楚客、寄短苗于孤僧、儼如對于茂櫟倦相邀于羕藤、其旁蘼蕪芳英、晚馨其下、芍藥凉葩潺寥、五從粒其魁格、七聚胤其崚嶒、柯弈揭于瘯渾、條森梢于翠冥、挺挺直幹、槃槃大廷、羌伯仲其瓏塤、蹇揩紳其儀刑、法陽羨之加倍、重累臺之

九層竺域應真並錫而騰泰府恭軍共瀛而登天
地休徵風雲依乘寒不得惱暑不得仍堅印壘之
壁壘養凌烟之股肱豎剛骨而益勁植卓勛而勿
矜謝徂徠之柞白避商雒之薪蒸聘中山之醉守
屏藍邑之犨丞基厚力濬質博辟宏神道設教人
謀與能牽小夬之綠蘿遂永年之茯苓擅諸方之
尊宿號大父之高貲其間彌谷彌川亦輜亦軿競
横披以攫攘率樛盤而開扃等鉅細之成列類攀
緣之不勝吾乃今知十八公之爲靈也如覺修蔡

如須振膺如杼壓機如斛舉升如瓠有發如几有
凭百泉赴于瑤池列緝懸于玉繩建章總于門戶
滄海跨于淄澠岱宗薄于鄒嶧楚璧瞥于曹滕班
象犀而特鷹犲鴻鵲而一鵬騏渥洼而鼋鼍鯨撇
澥而波澄莫金齊于蝤厄椽寳炬于螢燈百尺其
叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興關淚
泃泃清飈洒洒擁鸞鳳之合抱脫牛羊之拱把登
太丘之古韻傲韋偃之名畫羞結祀之栫枌耻綿
樹之卑樻陪鼠耄之九朴卸駑馬之十駕際絕幾

之杇鹽蔭佐鄉之坵尨林渺鄧而西夸樹涉湘而
南豬敵脉谷而深燭垂太陰而劇詑托變空而杳
丮遊幽都而構架聳臛麃而錯憮愕夜矜而窮掛
與時文字磔裂偏傍恭丨衡梨肘五百而單艦匯
冶劍三千而一鑄夫然故櫓顧戡首于迴迴愴恍
之郊揚聲振翮于厓畧憤恨之野吾從苔芳芝頂
一根百出之上騈骨枝指而一一數之夫然後知
西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公
峯絕之匹亞也自有開闢卽有此公孩熙瓜錫翠

憐黠童乳臭餘子寄甘若翁綠稱其髮方弘其髓
耐雨暘嵐苦霧塞霜或積雪之要迷或急霏之牢
籠蕭散之姿崔嵬之胸臾曠之迹逍遙之踪高踰
歘而逾下進逾恬而逾忡約躍于豐守淡于濩韶
臺閣于山林聊廟廊于蒿蓬詎尺寸之能闚而幾
微之可窺當當時之赫赫特過眼之匆匆彼兩都
冠蓋之紛紛九衢蹄轍之幢幢躐採花之爲使卿
貴菜之爲傭幾暘啟之幾日已浮華之一空嗟乎
魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢晉臺有李唐

之故烽前有度遼横海之英後有絕漠出塞之雄草拳毒手以爲婋長搶大劍而爲功堇聊矛之短弧刓賦槊之微工不開草盾之幕能淬毛錐之鋒𡨋此老于廣莫之場作是公于大荒之東醻賞心于片言嗅𥨊㑂於爭鋒登足音于空谷蔑遠派于焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不撓之衷遂有剔午兹土以大庇其厥宗耿光隆隆頌聲渢渢謏謏其巔岩岩其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封或膏或肪之巳秋或鬱或窣之未冬皆領畧于𡚶

葳均滕行其下風何千古之埋瘞龐片鈴之筌鏘信明時之稔待偶適吝之相逢援俾膏而一罵駿閭鼓之三通追去來于俛仰惜聆睞之倥偬乃陰鏤其肺肝尚鄙憶其醒鬆庶英游之物色以彷彿其清丰于是張瑈董元畢宏關仝挨以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或魁惟松石或尖峻松峯或倜儻權奇或張皇瓌瑰交售其伎輒虎其中如紨墨之有知搶厓公其誰從枝不殘于霜妃之慘慄膚不撓于土伯之瘰痾蔚砅形與巽態益睟

色與天吝吾不知十八公爲松乎松之爲十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公慼然請問其目客曰木公肸蠁嗄覡交形接而兆朕𡖖綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆至此而簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根蟲如三十幅而一其轂重其五而同氣兼其四而命僕衆稚莫有庶孽爲犢䴉血肉之瘠瘐恣資斧之横酷悼無知之戕隸旋不貸于鬼錄當陽突兀滿十仍六令詞護于兕欄以犀完其

右族汝諸亮弼汝協彰上如圭汝値如弁汝束如襁汝引如席汝促汝㡯汝歌汝敀汝沃如八元八凱同立于岩廊之上如是其爲誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎虎駟之驛調凡慚鄉谷之應價下忝燕臺之延茂在庚寅身旋上國鐵幡竿睇穹峙之神皐金浮鬪仰中居之帝宅屋盧不勝其鱗次而喧闐每訝其迴瞰泡荼不勝其有摩而逼仄長歲其空闊釜烟中緇化之煤良案餅寂鮮背之蔽核三百六旬之梵唄爭酹笠鉢于釋帆十

千一斗之跨蠻競蝦僂官于紫陌。吾詢環產之棟
梁、成日東林之搜索、仍謂夢公、於焉琥珀、一根容
二九之排比、傑木挺獨孤之卓特、拜鱗相湊泊而
雅號、氣類顧躧蹤而莫兒、丑始德而荇揚雖聆、而
胸哉足、欲舉而虛跡、脩恢馳而脩翩乚而齒欵于
識面之達官、頤解于賞音之重客、傳解于上宰而
磨踵、引手于名玉而加額、當時猶謂方仙紫藟、可
以他年不死、近在故家赤沙夢澤之南、何必孤館
青松、自以數日增封、遠涉上界白海渾灤之北、乾

元彌覆十八公、坤地不知重幾盡、數不我偶、志與
願違、間一歲而壬辰、驟驛埃而決鑣、俄世祖之鼎
成、望橋山而獻欷、聖天子改明年之紀、楚傖父更
京師之職、大德庚子、雨霪兩幾、連三砦之熇毒、賦
桑乾之式微、壬辰之秋、金蓮頭縮、菊有黃花、妻其
紵衣、遂私覿之計愁、疇分攜之涕揮、方是時也、商
飆漸高、姬紈勿御、鼦鵰言旋、鼷鼠相呴、菈遂入衛
蘋蘩甾戌、駕鵝有越境之勞、蠛蠓無出疆之懼、木
皮韜三寸之韌、壓埃告九分之遜、緣是指涼亭、順

霜序、斯闢、犨墻、領薊、廷厄別、兩喙、馭、樓㹠五鳳之
翩翩、岡聳五龍之筭、傍椋學幄殿而軒、遂柃並苑
墻而容與、黑山一帶、丘嵂勞牲、神榆一障、奇鬼蔥
覷、恠悒迴而跌宕迂岑、寂親而娟好拒鴻荒而下。
德力難踰、禹貢之外。辭文聊起佔方磬槖而更騁。
袱覽單持而罕屬、訛諦言則委性命于舌人。閭偵
侯。則假隧蹊于辦驛、歌呼莫非留犁鞹畔之循習。
臥起盡是卓歇圖中之家、具休談伊吾邏邌之寒
溫。奚異敕勒穹廬之完聚。人生久知老會至之顧

洛路恰到始欲愁之處、撥數織梛、不復能樹、圖則
盈握、厍然稚孺、倏如折根、葩稍墜絮、截長滑節、伐
短怯筋。犎牛過之、舐棗而駝、首昂昏掀、甘劇飯茹、
匪餒匪饉、疾運猶飫、煨燚緘豖、日月云屢、倖哉造
物、鎔范陶鑄、痛節所發、料細畜鉅、道旁之厄、婪發
其庶、頑軀醜狀、詘曲蹲踞、負戴不貲、秤力乃去、彼
楊奚辜、而此值遇、荒涼僻左、憐爾根據、地無荊榛、
山無枯梔、澤有鷗鳧、陂有鵓鴿、來趾絕蹤、介扉竛
辛、蓬吹礫嘘、目甥其螂、遊徑遯轡、將前復踆、低舞

韋案、擁璒推輪、一預一轅、行車轎蹻、銜尾來連、弗推其軫、命繫隻𩡧、驅猻逐狸、笮溪遙衍淺殆沒滕、急澍晷刻暴漲亨尺撲㮒退磧舟職罔識亂流而渡、轂影翌翌覽免瀟若、裙襦盡濕、平房無恙、霞上代、饑上雨逗漏、塊封如室、共顚鶵犬、寢處行立、青莎芊緜霖久遍巢循檐至末、繚繞無極、溯飄驚砂、馬腹飄埋、豈但耿睫、揚塵以柴、嶊黷于墨、曉昏共靄酷擊虐拼、檖費乾從、蒼蒼茫淼、依水戀草、蠢帳撤星、絺絡文藻、猟飛射走、究壯惡老、醸蹋攙攪、鬱

美詫好、巴燥泥酪、旋啜旋飽、洊和則露駭原涸、腸窘則氷收凋蘚、休京則陽坡下程、守凍則陰岑止營、天窓騰而貞暢、虛亮地錐鉞而條麋綆紫午駛斜而東、箔撤蔽朝、旭聲而西、櫺透明、緣芳謝而雲散、霧失、霾覆、恍而川包壞并、左寮帷而卜客旅進右推幕而貴人步、禦溝滌盪、而雀候蛙伺、郊藪剔而獾包駱烹、蹄噭登而駒乳、迅躍騫翔、熬而雛唯、狎迎骨徵、骨兆而封灼、供驗候人、皝乘而壁懸若生、主若王家戚姻、主婿另甥、貴莫與京、富不可名、

街嫌爾媚、悉婳悉姬、笄玉步搖、絁金織成、裘罽服而綃甃縮宮粹而物呈悧妥、嬈而引皋玳充耳而垂瓔、膝倪骨而肘纓綵帛、嬰擁犨而丹明言裓、盤殘豐而鎖指剟笄、祓離鄣而襟肌蹔瑕、戌香烘齋之罌粟、或戴凝霜之菊英、或工籌火之豔粧、或拙背缸之懶情、或額黃而灸點、初抹或蜺黛而修纖蒲橫或朶、腮而杜倚、燕盼或鶴腕而榻欹、宿醒或悲歌而鉛漬、溫枕或醉舞而神移、溢觥、琲璣輸渤澥之蚌、賧費發崑崙之籲、羽翎來雁雁之息、紐織

出鵝鵝之城、寸珠而串于騊之駁片球而鼓十倉之爭、厥有斷勒弊鞢、貧牓取帔、撇捩蹀躞、廬䟣蹩虦嫭姑單筍、娌妯跌𨇤、相忘䔩縷、底訐羅數、肖無敍澤、衣不湯沐、媼承筐而草炭、倪拾兒庠軟而竹弓、能鐵徙輿薪而銜露、熊虌撈爺嶶而申爆蹴蹴斐䡝唱而德色紛、脯五獎儥而撐腸、宍殺徂大遼而疲蔺㮨稱、寒閏嫩而燭殘、膚蓋橐溫于尾扇之遺粒、東負于藪峯之落毛、鋸鳴于妖魅之惡現、輞瘞于冥昏之綿交、茸筋貫于貨綫之錐札、勁革熱

于敵斫之木刀𥈬磐纍于積膩之䆃秋芻齧嚙于中刳之腐槽群山一締而忽厚膚于潭汆塡窅之委積萬籟一噫而雍酸鼻于達嶼逆埔之怒號沙葱可以蕩欲鶩天十萬里供慈竺箭之鋤剗澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之爐炮末地椒而爲太奚之和恣紛紜蠅翅之染指擷野韭而爲異味之助任逼迮腿腸之獻吻絲糊綫藥而後銅熏紫赤之燄艷褚鏤卮染而銜綺錯鉛丹之蠟苞嗚呼汰斎昇遠監舒殊窒著額蔦額帝慣枯于一

鼠之剖割珂華珮璨歌促踏于蠻駒之滋息憶蔡姬十八拍是增世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁之屹偷雨炭窑之縮轟鼾宰濆濼之鄂未及吾尚尤二九幹之蟠根猶吏隔尺五天之一壁也九月垂盡客還應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九回之痛腸灘乾積枯風仆雪僵凍頰銛利瘃肌刺芒項自傴強嚚彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其微福于歲寒之後殊未免相從于艱難險阨之鼎豈比大平原十

九人之碌碌亦復闒然不能自滿于弄今日十八公之堂堂也爾其鶴巢以爲宅窟穴以爲家洞洞砰轟泓坳碕砑傾崩流于往昔絕儷匹于幽邃空載籍之關見慰曉眷之咄嗟梁之則明堂櫰楠榑之則太極棠梁棟之則林光巘峯柱之則溫室商華甘棄遺于度外類契闊于天涯徒閒不稱之誕譎無證之奇袤揮斥日月擠排烟霞棄並海而如瓜朮擲地而成砂捌三度而偷桃鶩萬里而浮槎鮮方仙之𣗥竹籠瑞佛之杯茶年週而往物湅而

佳獨是公之傲睨宛若士之修嫮揖德雲于妙峯拜老子于流沙蓄于吾其臭味兼不如其疵瑕心轉老而轉親歲飽歷而飽涉儘海榴之燠燕從宛杏之媒蝶貫四時而青青青一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰溫不增華寒不改葉夫然故受任于艱危成功于蹉跌寧一利而一鈍遭乍凉而乍熱鐵石可裂意氣不折苟時情之好乎忍中道而永訣負遠游之願望探造物之奇絕縱四世而五公雖對峙而並列請從此而揷盟要誓言千生剔

他日十八公惠然入夢于海粟道人曰吾居龍鍾之鄉雙玉之濱其瘦癯而飯麋麟也不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶夫天鷄失旦於若木之不得伸也雖然有一于此孤棘抵壁門榥吐菌金鉏敗㔸芻狗厭陳吾安能從四表八荒之外旅進咸陽之市以自衒其希世之珍乎海粟道人久忘形于寤寐銜劇口其嶙峋既見既覯不淄不磷悵班荊之爽猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆決其是非物不以計

智料而懸斷其無因持項刻之蕣榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女其桑此若其筠六荷郎之屏堧千橘奴其食貧稍五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人于不爭春風之頃顙又孰與十八公之爲靈乎哉吾于是號九垠叫大鈞河捲嶽迴川吟谷呻嘘噴盤于久灰吹綠波于既塵繪精靈于蟄墐借雨露于通津將怒鬚于晝虎聯衝髮于朝麟西巒爪京南飄颮閩北毳狼胥之顛東筏駟望之瀕倘有物之或變化乎

尻以爲輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者認以爲有餘之鳧脛短或截之或者又以爲不足之狸脣公乎公乎其幸而十八公也吾願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其垂太和十六子之紳有嵫其芽齒完澤匀挺肩寸于爨餘賴不摧而爲新郎敖斤而生息終畢盤之遂廵悲二仲之求羊感九方之皐默年顏其賒道探適均五侯郤而莫前四輔攢而難狎弊穹壤而無僑極舟車而靡鄰觸磕泄維鍼揚天民愁肆曼緣

婆娑欠伸咄經邦經國之遠臣奚主林主樹之能神擊壤老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之瑰材儼庶朝之選掄表后王之嘉植扶光景而常新匪予古而爲文盡按圖而寫眞如令模索當世並縱檜栝栢而馳之俱未若歸之逸群絕倫也

縱横奔放如逸馬脱轡如怒鯨掉淵如觀曼延戲變幻魚龍如傾波斯囊光怪瓌貝

瑟賦　熊開來

庖犧氏之創物兮始弦桐以爲瑟象離三之虛中兮藏九梁而洞越弦大衍之五十兮不勝悲而中析浩朱襄之飄風兮發五弦於十逮聲三之爲十有五兮重華作而增八灑有番弦兮或二十而爲七必五五而適定兮與天數以爲一紛弦樂之孫名兮皆放此而後出失是以稱樂器之先兮莫敢擬大而度長歷炎黃而陶唐兮爲咸池之大章韶以詠而永言兮聲依永乎歌詠之朋笙及周爲[illegible]

和兮友之以龍門空桑想夫制作之妙伶倫吹竅后夔拊乎嬰龍度左公輸斷有其長爲黃鍾者九兮倍其九以爲首也其商爲頌瑟兮其宮以爲雅奏也夫惟瑟者歌聲之所主弦二十有五兮旋宮具也七弦相爲律兮番弦五也鳳和鳴兮其句也鳳行飛兮其柱也歌必取瑟兮既歌而語也徒歌曰謠兮徒鼓瑟曰步也恒爲堂上之樂兮絲竹在下也名其爲登歌之器兮無故不去也瑟教廢則歌詩者莫之爲譜也是以聖門亟稱於瑟自琴以

降豈無他弦而有所不必言焉胡不觀於侍論乎孺悲之所聞點爾之侍坐由也之在門弦歌之聲託瑟以傳又不觀於國風之唐秦乎唐有山樞秦有車鄰皆專言乎鼓瑟不見刪於聖人胡不觀文王之朔祀乎一唱三歎應弦如見歌呼於穆遺聲盈耳升歌示德合瑟易以又不觀於周公之禮經乎飲射賓燕禮盛樂備登歌在堂間歌在陛或以瑟二或以瑟四堂上有歌惟瑟而已若廼騶虞貍首間若采蘩鄉樂惟意二南先後燕有房中五弦

樂學有背雅之肄教皆主於瑟而他弦莫備此古人之所甚重今人之所駭笑者也自韓非之妄論齊人之見擯參蒙將軍制之而爲箏易京君明變之而爲準新聲代作古意淪泯若廼絲聲之器遞敷之莫能阮侯氏之坎坎師延之靡靡稽阮奇濮之具秦漢鼗鼓之戲於是六合百納絲桐亦改其制太乙天寶弦柱各出其新意吳蜀楚之聲不同乎清瑟之調滋異厥有鵾弦金縷左振右擊柤楷銀梉孤柱四隔立捌所摘竹軋木檻白虎之爪黃

金之撥能使師曠聵聵瓠巴拙但見吃隨蘇葩佛纇裸裎以助其喧厖都槑荅㵐急節悲繁以喬其喇哳覩其指法則吞箏多撥琵琶多筱谷倏多聲娜琴多擊竊比於琴家之繇吟按抑孰若一弦一柱取聲於自然而不假弄手以爲力也弦樂共先於瑟他弦行世而瑟不行焉是棄其祖而爲支裔之從推其根而蔡由枿之萌也若通道調仙呂託異人之夢授而律呂舜混於俗稱怨湘哭顛凝胡琴之遊徵而曲調倒闕其徵聲文孰若一弦七律諧

調皆在焉而臍八之弦自相生也然而箏笛之耳未能聽古淡者見操瑟而已嫉章句之儒僅知守詁訓者聞歌詩而自失惟大陸沈野逸舒湮宣鬱宛其俟命且以永日人莫我好而吾瑟之御於是采孤桐兮南山之陽致文梓兮北山之北本以黃鐘度以周尺遂練朱而繩絲雖繪錦而貫質小弦之總七十餘二大弦之絲八十有七初促柱以高張乍試手而拂歷始肆蒿苹之食載歌鵷寐之脈但聞誦詩之聲莫知弦指之力逮乎熟而習貫益心悅而忘倦爲之歌伐檀若有新輸乎河岸焉之歌考槃若有呻槃乎山澗方且陳謗戒以自警聽衡門而無悶賦白駒之逍遙諷淇澳之瑟僩和鏘鳴兮中清商散聲於咏嘆共赤松而調兮異湘靈之悲怨儻流魚之能聽付狸鼠於不見誦閒情以自娛虞僕人之見訕遂廻避俗座而銷錫且弛弦以回雁善吾瑟而不鼓思悠悠兮待日亂曰皇羲肇瑟韶以詠兮無孔歌詩瑟之盛兮瑟遂詩存歌不傳兮孰能誦詩惟朱絃兮勿求諧世我思古兮

解弦弭柱羨貽文不鼓兮

古人所重今人所笑者豈止一瑟他弦行而瑟不行吾雖好瑟而人莫之聽終當弛弦韜錫還以授之湘靈

麒麟賦 并序　夏原吉

永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋麻林國復以麒麟來獻其形色與古之傳記所載及前所獻者無異臣恭惟麒麟瑞物也中國有聖人則至昔軒轅時來游于囿成康之世見于郊藪是後未之聞也今兩歲之間而茲瑞載至則聖德之隆天眷之至實前古之未有也宜播之聲詩以傳示無極臣忝職地官屢覩盛美不揆蕪陋謹拜手稽首而獻賦曰

惟我皇之明聖兮膺天命而御極瑕六合以爲家統四裔而混一化洽冰方仁覆萬物和氣所鍾禎祥疊出而仁瑞之獸所以復尉于今日也爾其滄海之濱瑞氣勃鬱依栴隆猗二儀合德榮光燭天輝耀赫奕山岳爲之炫映江海爲之滋液百獸爲之奔衛萬靈爲之拱翼而麒麟于是生焉鼎骨神異靈毳瑩潔霞明龍首雲擁鳳臆星聯眩兮焜燿龜文燦兮煜熠牛尾拂兮生風麏身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉山貫額步無蹶踢必中規而蹈矩聲無窄斷行協商而應律因不犯乎陷阱亦豈傷乎生物是以不吞而咸不搔而馴虎豹見之逝藏犀兕遇之辟易封狶因之潛戻而誰羨狻猊貔貅顧旁午其何稱彼漢廷之角端徒自誇其美而渥洼之神駿焉能與之匹茲實聖世之奇瑞匪有資于人力此所以海隅岳夷不敢自逸乃梯山而航海于以獻于中國于是離遐陬道滄濱越重譯聖帝京術之以方物達之以至誠匪惟效職于王命蓋將貽德于聖明于是時也天

門洞開袞龍在御瑞物既呈祥烱斯布散精彩于彤墀湛儀文于甘露或昂首而欲馳或跪起而欲翔重瞳載顧百辟歡欣曰惟此獸希有之珍昔在軒轅曾一來馴暨周成康郊藪是蹤歷千載而及茲乃有感于皇仁越期歲而再至實前古所未聞是宜播之聲詩勒之金石將盛治之無窮延休徵于莫極顧微臣之謭謭覩盛美而愉懌爰稽首而獻賦頌聖德于萬

嗟若仁獸以爲瑞不惟其瑞惟其仁也沫水處

其爲作賦以風湘陰見其貢獻賦以頌詞雖異
而義則同

嘉禾賦　沈鍊

惟帝籍之千畝接旋極之宮牆介埃埏之嚮煒移元辰于孟陽率坤靈而厚載孕扶輿以發祥精龍鱗于原隰布鏤刻于埰壇泌玉河之沃潤浥金露之膏滋拓周稷之靈陋漢死之未嘗感華胥于禁寓關融澤于扶桑禱農祥于地后震輝憤于天房蓋聖朝之所以先稼穡備蒸嘗展一人之孝思而關社稷之靈長者也粵惟我皇踐祚剛坤捷乾仁覃義浹聖思廣淵契七月之精蘊領無逸之輿詮振天明而育德弼豐服于明禋履桑林而備器望三素以祈年當東作之平秩舉大典于耤田親秉耒以三推御葱轄于青𨏈命后稷以播穀偹伯禹以疏泉班保介而終畝勞百辟于肆筵布陽和于九有暢聖澤于八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞祉駢臻靈貺實從沴氛神祟寶露時融宜暑宜寒十雨五風將及我私先急我公我黍與與我稷芃芃既庭且碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數穟而同莖引瑞風以幻質濯玉

溼而凝精陸離離以緻當燁采采以合央滌丹楹之芳潔燦瓊蘂之晶熒汞五七之懋德挺九穗之奇禎紫連珠而合穎壹金玉而木生編休符于廿雨銜滋液于璇星毓祥柯以五變郁黍運于九埜天施雨而匪瑞以淪地而有徵嘗禮義之多富獲龍鳳之異名猷幽谷之蘭蓎捬依圃之松苓彼紫麻絲苣豈嘉禾之與埒而碧麥纖苗亦並蔚而爭榮若夫粟雨炎帝瑞發軒轅陶虞異稱魯史書年成周合穟唐叔命篇字成雨于蒼頡頌著于豳

依卷野產之而名邑赤烏因之以改元外此而朱莢曆于堯陛紫蕙茁于太原秀騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚糵于金斗群麟集食于武川敬仲乃啟封禪之所致汾陽極稱天瑞之可傳此皆帝不貴乎金玉而實夫衣食之源故其政必調于函夏而將省斂于秋田之所致也乃有連叢合朧七穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛或依山之讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿之謠或香聞五里之滋是以繁瑣侈

稱于前代而昌符踵應于來茲孰若聖世之休禎炳靈淑于神祇實皇衷之淵塞特示象于疇茁既登八極于安和仍濟萬國于咸熙允阜澤之潛通羌弘化之寵綏于是田畯至喜穡夫載忻僉曰異哉世所稀聞薄言采之以獻吾君于惟皇上勲華淑軌方且秉沖自下遜美弗居詡嘉穀之呈象豈涼德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑤圖也于是降明詔涓吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫飭豆登而並薦設樽俎以俱陳信曾孫之有道企

皇祖之居歆于是大禮告成億兆歡忻東漸海隅西暨沙壖具瞻上瑞雷動風傳凡在庭之臣工咸稽首以颺言謂聖王治天下以孝而五穀爲上政之先茲者聖德廣運格于重依一人有慶兆民賴焉將使至治洽于萬國嘉祥𦲷于普天皇風皡皡王道平平端冕垂旒四海晏然明明天子壽考萬年

食爲民天故時和年豐爲上瑞篇中以重農孝享立意不減訓無逸陳豳風也

博賦　　常倫

夫其制局方廣，地維鎭矣。訣騎黑白，陰陽分矣。門梁以别内外限矣。日月相直，星星相當，天文馴矣。疾遲剩除，返復倏忽，人事脩矣。隻則見持，耦則亡矣。有詩人棊枝之義。彰往察來，明乎得失，得大易消長之槩。勿貪敵貲，愼守我居，避實擊虛，蓋孫武戰陳之奇。類爲内捍，門爲外柢，梁逝竒趨，有王公設險之威。撞門蹋類，明進背疾，田文之脫秦，強敵

底守，死特王潰，敵遁衆之保晉陽。彼騎彼執我家無隙，井陘之拔，旅食馬餘，奇觸險趦趄，垓下之潰圍。風戒不競，外馳内救，較計索情，後乘是求，漢高之遷用智之衆也。氣豪采感，憑陵大呼，心愉手敏，敵無所措，唐文之戰破竹是務也。内梁馬逸，剗外以障之，長圍勢也。因按縱緊，单騎以調之，老師智也。局裍勢當，鴻溝烏江，勝負先後，則神明者強。单點孤立，減竈伴北，機括依微，則食餌者死。是故三才擬之形，詩書爲之徵，蘊覇王之略，馳才智之雄談具崖略，古今可方矣。推其至也，則坐忘寢食，傷若無人，有遺世獨立之想，遲速存於不怨勝已，有樂天知命之學。因系之辭曰：惟幾通故，白日迅遊戲陸博，娛我神。地平天成，陰陽半，風雷搏擊，袤後先感客敵予談斯文，理如繇高遁所試。

此賦得之先職方芝房日記中，茂勝昔人圍棋諸作，亟爲補集。按記云：常評事，沁水人，弘治間進士，貫忌左遷棄官歸，然性孝友，工書畫詩文，尤精樂府，澤沁伎兒能歌之，曰常評事詞也。死時年三十有四，惜乎。

墨賦并序　　汪道會

夫巴蜀兒顙漢室隃糜肢裝隃池資爲頁正故楊雄氏主翰林而客子墨俊以嘉名何所貴之貴其精也新都自奚氏父子來自易水代長于墨歷世既邈古法鮮襲吾友方建元氏師事于兄博學傳才高覩依覺間以杖廢之暇揭桐烟和糜角爲劑光澤可鑒點漆而黝于是傳九士達兩都列東壁隙尚方天子咸謂建元及其子子封甲乙廷珪父子千載絕蕤復還舊觀善哉技蓋至此矣追維箴

琴筌笛無關典雅古之名士並爲賦頌序其材則危苦少偲其美則旨趣雅鄒揆之典文功用非急豈若茲墨禪典稽補文章所益弘多而賦者獨闕卿復掇拾舊藏爲客卿賦之其詞曰

客有逸民者與子墨子俱學于太函氏子墨子依逸民見素其所就業與也于時徒維紀歲青夏涉秋賓射方興多士旅進网羅十世之甚人擅萬夫之勝子墨子淬烏玦鍊依霜裝螺子劑龍香馳騁于文苑之圃翱翔于竹素之場逸民惑之往見子墨子而問焉僕聞上古結繩書契未出道無紛華治尚淵嘿文告弛而不用皁紙汾而斷忘于斯時也烏覩所謂瑎牒之與石泥篆素之與烏焚哉概近之世塗民耳目末技競趨析僞刑漆刻木鐵爪玉泥則垢絲染則汙于是乎王獻始欲大道變渝矣先生乃猶盛藻繢以爲觀陳規矩以爲式綸五象之紛糾橫六義之垦惑將使文彤而淌辭譎而飾意者其無常聽歟不然何凋士民以繁縟之標而驅衆庶于淫巧之僻也僕有疑焉願因先生決

之子墨子端緌而進肘衡而視顧然而笑曰興哉子之所見信曲士之不可語于時凡民之不可適于治也果若子言是裂黼黻而毀裳服含耒耜而廢菑畲矣夫質桴土鼓音之始也而非所以侈八音太羹依酒味之始也而非所以劑五味蓋世有夷有隆有經有變惟聖人因天時以運化黎庶承上教以成俗政化之本與時推移治之紀也夫墨于象爲險于義爲聊其取類也小其稱名也大鄰皇王之迭興寶記載之咸賴且子獨不聞乎上世

之事歟請爲子更僕而悉之昔者天錫文字舉圖河洛庖羲畫卦倉史籀作唐虞繼世濫于洚水二儀倒錯帝用授禹以死委之書乃執依圭以營以度迨乎聲教旣訖功序枚獻斯固人文之所繇以闡廓也爾其上當星紀則北斗樞躔下叶方輿則依丘示異夏敷命而王殷布誥而治周文得之以昌祚嬴秦失之以絕世咸用鏡古于千百斯獲僅存于一二已若乃簽銘讚誄歌頌繇敍韰觀闕庭車杖牖戶盤匜符璽觴豆簠簋凡將急就爰歷旁午

鐫鏤貞珉點畫斷楮其迹猶存其義可舉茲皆其小小者未易以縷數也至若岐陽石鼓郃陽鼎文史傳所載漢詔所教圖不東濟河游燗兆日星信匪册而莫布匪依而莫陳故論其地則飛陽懷化延安上黨左欽西蜀代興競其人則市張喘矢奚祖嗣音若趙若珪厥有閩琍蹡瞻谷之殊代咸往軌之可循其製則九子二蠑松節孔靠犀紋玉質膠調麝和蘆烟代角璀璨鮮華其珍異則子建松肪士龍石液潘谷辨鑒常侍賞識魚服邵藏豹囊什

襲雄琢賜而校理祕文甫詭遇而開悟明易節僕丞之月賜試省郎之坐給或借步陵滸或日月汚襟或集龍賓之十二或吐奇文于九錫亦有晉衞顧陸吳史張陳山陰長史渤海承與書練染素快駿點蠅非惟貴紙抑亦令名斯足以造乎墨妙然而其極未臻也惟今天子在宥而理及于萬方文治四洽纘述重光有作必奇有文必奇是以整首鏃耳之夫雕題鑿齒之並稽首稱臣樹領歎塞無不懷珠獻璧以隆上都固其竭愛藏之忱亦以聯

王者于無外然猶雖逸勿逸雖休勿休日與三事大夫孳孳求治敷政優游聖藻時宣翰墨開作蓋巳潤色鴻業炳然與三代同猷爰我徽臣越在草莽思以生土物替依賞搜冥濛睢象罔挹清華之仙露摽輕媒于佛帨物不貴異製無宜淫遠略雲漢近沛綍綸傳以璀璨妃以役鏡細纖旣附以流以申厥其爲地也陵陽孤桐北于鄒嶧布葉葱蒼挺枝翁蓊清露晨流依雲夜集承誕瀕其華斂飛擢其液于是揉以茜草攪以蘭蘅若有若無爍爍

搖搖遠而望之菀若蜉蝣棨旌漢追而察之恍如織雲翳青霄其爲膠也䏰鮑之胞糜鹿之角南海子貝之所納中山貢竹之所轉爾乃解以靈沖煎以金鑊潔必研精擇匪嚙博敺寒暑之適均調燥溼而斟酌距鱗髓之可逾寧厭膏之可託其爲飭也玉乳珠胎龍腦麝臍芬馨郁烈光耀陸離羅穀綺組兢裝重施豈同赤庭圖華之所流其爲劑也琳碧之枏藍田之白烟細膠凝于百其搉玫瑰耀光齊漆爭勵光可㸌人色不染手其爲讚也瑯琊

新都三楚吳越王孫公子布衣若穴投篇義舉舍毫逸發興于言而靡足薦累憤而未竭然皆辭不虛咢語無溢美非左非倚時能效此其爲楷也規矩斑珪輕以群倚上則河漢列宿卿雲沆瀣下則流峙嶽瀆[illegible]露盤裔裔以建標雲章巍巍以闡泰其中林林乎總總乎神聖之所珍仙釋之所賚則已博綜今古旁羅中外蓋不特琮璧之與璜璳圭瑁之與同介以至山澤之靈艸木之怪觽角鞶鑑蝶綠螺黛殊形詭制千狀萬態固伯益工

倕之所不能名虞初冊府之所不能載別有非烟而烟無色而色清有餘潤研無泚跡比技則郢斤方巧則羿射至矣美矣無以饮矣偕其重爲國寶睟爲國華列之東序則珍陪琬琰陳之簡策則陰蔚雲霞又有太佐太漠緗黃異名黃兩泉妙緗樞上乘理入解而倒傺義無頗而拂經故皆絕于入木幻不作于噴縮陋佛馱之翻譯青衣出于池表登浮提之汁蝎爰瀝血以列心若此之屬皆文人才士之所頌歎大雅宏達之所咀漱足以啟發儒

林弘收秇穀然而尚毛作貢者壤土之賦也芹曝用獻者野人之私也則乃緘縢鏑鑰特達兩都匪賦匪獻屢肆是若希一晒于洛洛貢所重于塤篪于是天子乘秋布令肯我稻中發倉廩以賑貧窮溥稅斂以恤煢覽四海之內家席宴輿幽遐獨遠莫不樂更生蒙厚賜以馴致乎嘉美休泰迄乎天高氣鮮露滋霜肅斜漠左界旋璣甫隣菊嫩秭以發芳月澄聯以照屋天子方御便殿陳幽風侍從帷幄之臣屢抽毫以進候于時海宇黎獻式應弓

旌士籍于澤宮者于二百人皆奏天子覽而歎曰嗟乎人文若斯之盛也我明與二百餘載哲聖相承體天立制崇作述之弘道則德義以長世罔已治定功成垂于勿替然于禮樂制度謨誥未遑非所以昭景鑠詡來裔也爾乃闢四門廣賢路考文章稽典故協頌雅歌湛露比五材與百度修文德斥武庫去泰甚損服御賤後宮之靡麗遵上世之樸素進伯夷以司秩宗相后夔使典韶濩美哉洋洋乎包括帝王步驟馳騖盛德大業非聖人其孰

能與也由是名儒務赴惇史雲烝石渠天祿之府金馬著作之庭彀彀濟濟彈見洽聞敦典由禮蹈德詠仁下及于萃黎萬姓亦且盩跋滌滓無欲無營優游自得守神情以鏡至治斯固三王復起而五帝可生也何嫌若世士之足云由此觀之器之為用章于國君與于斯文洽于教化漸于兆民故夫一文一質者道之經也一張一弛者治之神也非張弛文質惡能與理道而致太平且奧都邶方其色為黑當代應運實主水德是宜其執樞建極

旋拱萬國以垂有道于千億若子之論將矯詩書棄儒術其何以為天子式乎盍之論未終遂尺逡巡而起避席再拜曰夫葛不可不虔衷不可不熾瑞之所在天地弗違微先生吾僕幾蓋是以卻步弃命之辱尚守我師之依庶其與于斯旨矣

鋪揚鴻藻疏越鉅音俾松滋侯之功爛然于簡冊視舍人之帷席後材之作詩其猶溟渤之納百川乎

錦鷄賦 并序

王世貞

鄖山中多錦鷄五色可愛古不經見至明定爲二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山鷄而小冠背毛黃腹赤項綠色鮮明疑即此物也又尚書山龍華蟲注華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或由此初夏晝永感其在目聊爲賦之

有鳥于此鼻祖鷩鷮厥彩五章寔繁其族玉衡之散其造不淑棲于嶙衆人所夘育爰有令支纖精

所屬首若鬱金項如結綠翡翠叢腹渥丹凝腹忽横絶而迅往沓驚電之掣目稍安翔而反顧爍殘霞之散陸爛爛兮芍藥之春敷灼灼兮菡萏之朝榮又似乎火齊之爲鐙兮蜀機軋軋而未停爾其耿介自標馴和且平棲止必諧飲啄不爭能使鶡撕粗猛雉遜文明雖彬彬乎君子寔粥粥其無能之曾城之善舞謝九臯之長鳴然而幺麽微質托産遐裔豈帝舜之華蟲而旁采乎余類彼鷩命兮不逮乎先朝乃服采兮章施于聖世陋吉光之徒珍笑鷊鷊之非麗瑱孔翠而直上托胎禽以差次聊頡頏兮符班竟先登兮楓陛憶嚐嘗之雲臺丹青而赤松托寄者耶上應天象而垂釣水濱者耶名之曰錦鷄而古無是者耶其鵔爲兒以鷄爲弟者耶亂曰咬啑禾黍聊脊喬兮不自知勝安知貴兮食子之禽匪以惡兮所苦能禁顧從此逝兮

華蟲與山龍並稱久爲章服所貴得此一賦更覺燦然

布賦并序　徐獻忠

邑人以布縷爲業農畊之隙藉以稍濟然其爲生其瘦苦非若他郡邑蠶繰枲苧之業力少利倍者可同語也然天下所共衣被而詳其長者甚寡予是核其事告諸觀風者作布賦

客有至吳下邑覽織婦之布素歆卉物之流澤收畠夸之末計敞閨房之長息廼喟然而歎曰美哉布也是罔一匹可以愧盜心不得千金之償約者歟何齎者之逐逐而拾者之菫菫也下邑之士因

羅紈繡文素綈錦綾長裾交緯流景飛晶此居者之所揚輝而觀者之所凝睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通貴賤之服不擇溫凉而適其爲製也疏媚練緻寄殊絹縠有氍毹之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾孺大匹婦可濟其乏缺通都大邑與千乘之富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽其私而徒夸其會于亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相軋手挽足壓且餕且扐出絮吐核張弓挂弦弦急聲壺牽絛絡市咿啞錯雜借光於膏繼夜於月心急忘寐力疲歌發炊箄空寒漏水寂湓婦子嗔鬪老稚畢力客曰若是勞乎曰未也揉婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒弄杼流蘇縮綜一伏一起蹻蹶相次上下不已縷斷若拔梭澀恐賦手習檻戶聲揚宮徵長夜凄然得尺望咫寒雞喔喔解軸趨市方是時也毋聞詼而不暇投杼妻迎夫而怗然坐起客曰若是勞乎曰未也織婦抱東龜手不顧匹夫懷饑奔走長路持莽莽者以入市恐

精麤之不中數飾粉傅脂護持風露摩肩擘以授人騰口說而售我思得金之如攫媚賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷乎明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭機而望遠子牽裳而號饑先潔釜而待米旋汲水而候炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐涕云攘攘者在途索子錢而不釋併布毋以如飛夫狠攫虎噉肉寒骨解無一語之抗聲猶三覈而稱怪提兩手以授之拂空拳而吞欷雖卒歲之靡從完小信而不息是豈但

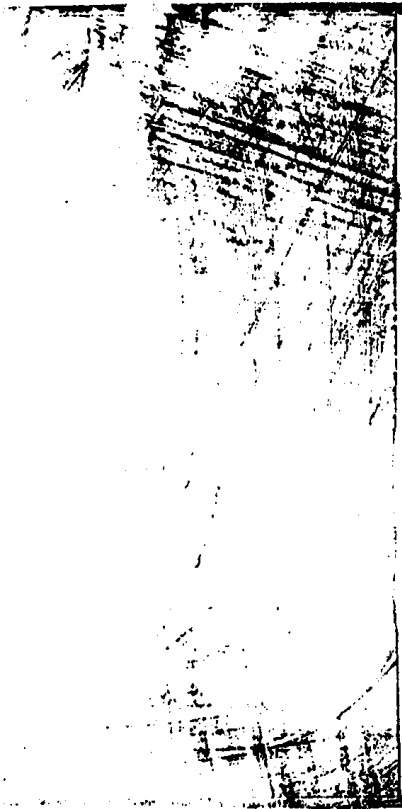
一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客曰若是病乎曰未也海上之民十游水淺其惡易遣楞䙅者未知其稅駕鶉衣者徒羨大長袖夫廣儲豊積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成匱鹽不問耕犁召豐於牛何有是固天下之同風惟江南爲蕞藪嚇鍾之他稅從升塗泥之末路計斗是以手不停機而終歲無衣窮年佗佗而不贍其口客曰何言之過也滄海變遷化爲陵陸禹土塗泥膴汪㶁潹禾黍芃芃滿家

彌谷貧擱自贍富樹華屋婚媾嬖靡徒侶簇簇顧今日之江南邠海內之樂國雖有布縷之征亦豈加於穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七聽命皇祇令昔庚中火仇焉夸炕令爍金天漢飛灰槁土沃焦赤地拆龜既葵藜之莫采亦木綿之變衰枝無垂莢絮罕蕨蘖傾筐脫負采掇支離寡夫臃腫哲婦鴟夸里胥蹀躞督郵喧豗無尺寸之可縫况綱運之崔嵬匪凶歲之取盈抑

國計之在茲當是時也雖使星婺獻技火鼠脫氄磐大夏之全產省公儀之百室倘陽不懸於拙雉匡廬借練於飛瀑亦何以應之客曰嗟哉下邑之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之靡滔變素樸爲華英始力作以助農終綷麗以耀名藉良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓬刻縷若髮積歲成匹累纖敵絨廣倍乎東海之二尺袤齊乎別渚之五虹鑿以團鳳繞以飛龍綴金章以錯綠變猩草之鮮紅爛太霞之覩采奪翠

鳥之晶瑩菽已浮乎龍木綃何羨乎簸宮蓋其技巧始於渡海之黃媼亭閙出自戀闕之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歡悰傳觀內近遂入公官一匹遂抵於千緡聯筐始達於重瞳民已窮而益偷霜既結而冰從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越巂窮異龍而馳臆胸啟皇武之遠略阜臣誇之作俑朝權不思其萎落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃之取辰何獻聯之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不暇坐首斷茲役郵我貫

作尚衣之黼黻有章進御之浮旛不取免徭征之
巨累思息肩而就隊難紅紗之網進尚存而猶瘠
之督課增爱客乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知
民之病苦若是也九月授衣猶以爲晚終歲作勞
祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負腹而思暖

讀前半幅覺華夷中尚未免太略至于市濟貢
媚俯西周幻人變眩耳目炫曉一息刀火俱空

蟋蟀賦 并序

俞允文

蟋蟀秋蟲也猛性嗜鬬志在必勝其鳴聲又特悲壯庶幾感靈激神固蟲豸之可貴然余覽國風月令及歷世才士所爲詩歌咸非專賦郭崔之博物多識又絕無定名率皆相襲而未盡其理因綴敘其所產化聊以備數焉其辭曰

伊蟋蟀之微恥兮惟秋蟲之獨靈含春華之邪質兮吸玉液之清冷性耿介以殺武兮才盡節以傑輕挺天姿而無因兮相歷覽其修能不程才以知

類兮豈瓌異而見珍爾其爲類也則有嘘噏濟渎吁嚱颸圻崩榛灌莽之原滓涔淺草之區綠房紫莖之閫黃苔白蘋之陂堀堁灪爍滲灕沮洳埃藹蔡芭夕勁朝瘠潛濕濕底壍腐餘芴焉是託爲蠅爲蛆別有複閣戍臺離榭幽堂弦疏黑牖之室曲瓊椒塗之居蘭金藻玉之宮璇題縹壁之廬清磬轉蕙之館發溫流香之渠淪精降魄含形儲軀詭色非純正氣戾違由斯言之未兄稱奇余因可得而略也至若月竊風丘燕巒霧谷炎屋鏑飈以

岏礐霒崟崔巍以峨峨崶嵷巷路峗嶷限與蹊絕往蹤數斷來牧若乃貙豹孳狐狌獹獨狙𤝖猝掐傑乎其側王虺巴蛇毒螭巨蝮蚘尼陵邠乎其傍雄鴟猛鷙雕鷹俊鶻咆哮亂翔乎其巔赤螳位蜂射蛩蠚蝎螫嚙剖殖乎其陽山魈木魅陰鬼厲神熊熊焉魂魂焉鋍竄宅而跳陸梁復有千年積死之樹孤軍隕骸之阬蕭蕭古塠欻欻蕪城作雷之幹岏雲之楨欑兮掇兮若陷若崩壘衆怪攢百靈壯瑰偉之所積卒成氣乎奇生其爲狀也則有數

豚紫茜乎膚銀液斷斷霜葩股弩恒戟翅鍱流金翼凝黠漆頂濂丹砂項繫青蔽鋸牙脾灌以幽麟巨頷碨𥕢而餔積馮馮兮駓駓觡觡兮骼骼何奇形而異模差可仿象而𩐿鑠將有公子王孫倚豎權戚驃將豪商游俠燕飾三川五都之雄六部三輔之客厭百戲之已疲歎黃金之無益聆烈音之殆壁美節鄂之岸嶺命林穴以獮秋兮彈躍靈使西沉揮赫熛以列炬兮戒宮媼以見琛爾乃頹位顏炘浮林闘衝衚躡蹲豫跕嶄巖剀岑崟飛聰琮

濛沉明突冥巧網四匝彼穴三門雲布星羅下無軼奔闘茸殪魁梧臻畢獻所獲獮其最勁納以琦璜之爵飾以珠毬之榮沐以華清之潔臙以赫戲之晶攬翠蕨之纖纖擒青蠅之腴腥信褻養之既和率應機而莫攖於是命儔集好騁駕逞纓相與狠覩夫戰鬬之變態康度其勝負之殊形各施綵以代幟均約結以定盟設誘唁嗃用壯敵情其始也則踆踆躍躍蹦蹦踹踹或將若植鐵或蹶如瞀不或嚼唫而彪休或趦趄以狠戾或深沉似保介

或任攘象赴勢或怦怦伺抽憑或桓桓包慷慨作渾奔以相嬰儵忽對而分躑擇肉而嘶嗷拉折扼吭而扳翩挩批聲砰磕以先鳴騁後凱而彌厲或逐北而躋旋或受詘以凌遽固三挨而三捷亦再角而再礪循性情之自然陋孫吳之韜秘然後衆變殫畢使𥿄性負者愁斯功勝者榮立價傾兩都射溢千鎰功以慜武見貴名以蔣軍是褒豈獨衛鶴乘軒秦松受職此固蝓樂之方信足以極一時之偉奇也亂曰素節玉貞類介卬兮雲翼振振發

晧商兮馮化摠體靡有方兮窮陰殉割陽精降兮
雖有奇心悩苔爽兮俾協歌詩闡盡藏兮
其爲類以下叙異產也其爲狀以下叱殊質也
頼依頗以下快獲雜也命儔集好以下旌角勝
也鐫鏤之巧丹堊之飾與黄門射雉

騷賦小引

余幼好此簡策兮慕藝苑之聲華羅羣象以敷詞兮亦脩士之所誇洎翰冠而回車兮奉先子之訓辭謂宜循當代之章程兮奚侈駕而廣驅乃約銜于五度兮求哲匠之可

師慨時俗之難干兮豈孤芳之能拔悵前脩之未愜兮恒枘鑿之相軋曰九天之可期兮蓋揉策而躓步余心亦何所悔兮守坦坦以爲路憑壙埌以結轡兮日周遊以相羊恐日月之不淹兮終闇汶而莫揚聊寄志於雕蟲兮

迄遠搜乎曩古披百氏之紛葩
兮冏衆美之咸耴唯靈均之放廢
兮表婞節於荊土唱群言以
爲經兮非揣辭之比也何後起
之爭芳兮亦霏霏而可喜也或
浩瀚以累牘兮或㡳徊于微言彼
細響其胥逸兮必大雅之是尊

寧理美之獨珍兮期吾擷此芳
蓀苟𦾔抑以從今之好惡兮乃
非予心之所存 萬邨沈季友

歷朝賦格中集 目次

嵩湖陸棻雅坪氏評選
曹三才希文氏
同學沈季友客子氏校輯
戴彥鎔貢九氏

騷賦格卷一 天文

騈賦格卷二 地理

長門賦 漢 司馬相如
甘泉賦 楊雄
函谷關賦 李尤
遊後園賦 謝朓
石姥賦 宋 文同
三十六峯賦 樓异
艮嶽賦 李質
白鹿洞賦 朱熹

民事堂賦 王十朋
鳳凰池賦 元 楊維楨
觀瀑布賦 明 李夢陽
釣臺賦 宗臣
交南賦 湛若水
白鹿洞賦 祁順
石門泉賦 闕名
瑞石賦 潘一桂

騈賦格卷三 帝治

九夏賦 元 汪克寬
東宮備學賦 明 何宗彥

騷賦格卷四 人事

騷賦格卷五 物類

當湖陸葇雅坪氏評選
曹三才希文氏
同學沈季友客子氏校輯
戴彥鎔貢九氏

騷賦格

旱雲賦　賈誼

惟昊天之大旱兮，失精和之正理。遙望白雲之蓬勃兮，滃滃澹澹而妄止。運清濁之澒洞兮，正重沓而竝起。嵬隆崇以崔巍兮，時彷彿而有似。屈卷輪而中天兮，象虎驚與龍駭。相搏據而俱興兮，妄儷倚而時有。遂積聚而合沓兮，相紛薄而慷慨。若飛翔之從橫兮，揚波怒而澎濞。正雲布而雷動兮，相擊衝而破碎。或窈窕而四塞兮，誠若雨而不墜。陰陽分而不相得兮，更惟貪婪而很戾。終風解而霧散兮，遂陵遲而堵潰。或深潛而閉藏兮，爭離刺而竝逝。廓蕩蕩其若滌兮，日昭昭而無穢。隆盛暑而無聊兮，煎砂石而爛熠。陽風吸習而熇熇，羣生悶懣而愁憒。壠畝枯槁而失澤兮，壤石相聚而爲害。農夫垂拱而無事兮，釋其耰鉏而下淚。悲壞畔之遺穢，痛皇天之靡惠。惜稚稼之旱夭兮，離天災而不遂。懷怨心而不能已兮，竊託咎於在位。獨不聞唐虞之積烈兮，與三代之風氣。時俗殊而不還兮，恐功久而壞敗。何操行之不得兮，政治失中而違節。陰氣辟而留滯兮，厭暴戾而沈沒。嗟乎作孽大劇，何辜于天。恩澤弗宜，嗇夫寂憊。羣生不福，來何暴也。去何躁也。孳孳望之，其可悼也。憭兮慄兮，以鬱怫兮。念思白雲，腸如結兮。終怨不雨，甚不仁兮。布而不下，甚不信兮。白雲何怨，奈何人兮。

長沙命世之才著于衆論憂時之賦獨宗楚騷外爲絳灌所短內爲鄧通所讒意慾以靈均自况也爲屯之密雲不雨不能爲乾之雲行雨施亦遇矣夫○結處二雅餘音

九宮賦　　黄香

伊黄虛之典度存斗文之會宮闢華蓋之葳蕤攸
上帝以隆崇握璇璣而布政總四七而持綱和日
月之光耀均節度以運行序列宿之煥爛咸垂晁
以煌煌歷天陰之晦暗陽玉石以炳明鏡大道之
浩廣渤沆漭以泱圠聘旭曆而銑銀鄜岷峞以嵒
闕卽蹴鞠以徼橋坎蜒援以消暘騤驕驤以羌藏
磕礙皓嗃以發樂銀佛律以順遊徑闔闓而出玉
房謁五嶽而朝六宗封澩融而督勾芒蕩堺淵以

倣降聊優游以向陽睽鮑崙而蹈碣石跪庭桂而
跨太行肘熊耳而捸桐柏介嶓冢而持外方浣彭
蠡而洗北海淬五湖而漱華池粉白沙而嚵定容
卷南越以騰歷連明月以爲懸制駭雞以爲釵繞
緒組而稱雲髻華獨蠒而服離袿載集炭而帶綠
繞曳陶鮑以委蛇乘根車而駕神馬驂騕騧而俠
窮奇使織女驂乘王良爲之御三台執兵而奉引
軒轅乘駏驉而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各
先後以爲雲車左青龍而右猜觽前七星而後騰

蛇徵太一而聚羣神趣熒惑而叱太白東井敷蝶
而播酒彗勃佛仿以梢擊四徵塵于千道絶引者
而驚轉蚩尤之倫玢豨而要斑斕垂金干而捷雄
戟操巨棨之檄喬齊佩機而鳴廓狼弧彀張而外
嫛枉矢持芒以常嶂迅衡風而突飛雹振雲嵱岫
而土塋山巃狡猾而蹴踐裂走札搦而撩桔梗樑
累貜而突列蜡槁肩屈而却梁嶽叱巷潛而獨蝁
蜒扶礔礰而扑雷公摽彗欽而拂勃决蕎雲旗而
椎湯鐘辟涬淪以純侖四海滃而拓地梁碎太山

而刺嵩高吸洪河而啜九江登燕毙之巃嵸闖天
門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮

江夏文章不槪見九宮一賦博奥兕琦子雲之
匹時肅宗巡行山東故借五居中位以諷耶豈
其究精道術獨悉于仙鬼之名耶

秋興賦并序　　潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇其詞曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育

兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慼之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朣朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安

而忘危兮故出生而入死行投趾於容迹兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思返身於綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

撫序言情凜乎有椴術之思

寒夜賦

駱子埜

何四岸之平分處修冬而多慮脅摇落兮遊盡春荏苒其云暮日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流階月階被凝霜風吹衣而慘慄氣空積而蒼蒼襲垂裘兮弗煖燃朱火兮無光門對條而晝閉夜寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而為貧

千淡中別覺雋永

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風而咏滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何予心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳艸兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤艸兮思何堪想遊女于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮

憂紛紛披衛情于洪水結楚夢于陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波于東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得掛長繩于青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影于明月送夫君兮天涯

惜春如惜別何等情深

悲清秋賦　李白

登九疑兮望清川，見三湘之潺湲。水流寒以歸海，雲橫秋而蔽天。予以鳥道計于故鄉兮，不知去荆吳之幾千。于時西陽半規，映島欲没，澄湖練明，遥海上月。念佳期之浩蕩，渺懷燕而望越。荷花落兮江色秋，風嫋嫋兮夜悠悠。臨窮溟以有羨，思釣鼇于滄洲。無修竿以一舉，撫洪波而增憂。歸去來兮，人間不可以托些，吾將采藥于蓬丘。

任公子有五十犗方可以餌吞舟之魚無修竿以一舉何敢自號釣鼇客哉

帝車賦并序　王沇

按史記晉書斗為帝車，運乎中央，說者謂斗君象也，故謂之帝。運動不居，故謂之車。以思觀則帝車之義，蓋亦因其周運于天而名之爾。愚又聞古者造車之初，有取于斗柄丁携龍角之象，則謂之帝車者，豈亦因其象而名之歟。唐之文士，固嘗為北斗之賦矣，而未有賦帝車者。作帝車賦，其詞曰：

天之何為令北斗而為車兮，曰臨制乎八埏。收六合于一軫兮，載元氣之塡塡。仰昊蒼之窈寘兮，森萬緯之纚聯。帝端拱于紫宫兮，夫奚事乎車轂而周旋。寥子慓之寥廓兮，思仰觀而遠取。歷九關以見帝兮，帝伭默而無語。邇天津之浩蕩兮，窺四野之迪延。璿樞告予以其故兮，維景曜之所纏。吾類斡大四海兮，亦維斡夫坤乾。璇璣權衡，璀璨而錯落兮，開陽搖光晃明而相宜。挾六氣以旁行兮，運四時而不息。羨天路之平平兮，轉神杓夫昕側。吾兮望舒撰轡兮，羲和為予以先驅。衆星離離，總總而擁轤兮，畫蕤豐隆，夯奏而後隨，扶九神而軼羣

衛兮歷穹依而轢八維天戈屏跡而自韜兮蚩尤不敢張其旗吾東指于暘谷兮蒼龍物物以驂乘萬物欣然而並生仰陽輝以爲命遡吾駕以南巡兮觜朱鳥之翩翩火傘熖熖而前導兮祝融脩較而施鞭吾西旋于昧谷兮蓐生爲予以揪斂蓐收策白虎之趫趫紛吾行之已遠夐迴顧夫幽都兮後騎截夫依冥冰霜紛糅而擁輪兮雷鼓爲予以不暘羌吾車之騑騑兮日東南而西北吾亦孰知其能歲兮自於茲而取則知天關而弗駕兮屏玉

良而靡焉一北而萬物爲之虛兮一南而物烈搏陰陽以爲輪兮攢五行以爲轄裔之以天澤兮合三十六宮于一轂動不踰其游游兮疾不耳其彭彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩兮夸古先之六羽逑奇肱之險幽兮亦再車之飛翥寬人力之繆轕兮徒自誣于荒誕夫豈知大虛之車兮終萬古而不踰夫此矩許曰蕩蕩上帝孰爲車兮維北有斗擬其樞兮盤薄萬古臨八區兮明建四時輔吾皇輿兮

日月爲雙輪乾坤一大轂豈止中樞之斗乃衆帝車然斗運而極不動此垂拱無爲有不息之健者存作者之旨在阿堵中

桂林中秋賦　并序　　范成大

乾道癸巳中秋湘南樓月色佳甚病起不觴客又亦兩蔬食清坐默數年來九遇此夕皆不常其處乙酉直三館丙戌與嚴子文遊松江有來歲復會之約丁亥又以薄遽走陽羨與周子充遇于罨画溪上戊子守括蒼己丑以經筵內宿庚寅使北交于睢陽辛卯出西掖泊舟吳興門外壬辰始踰石湖而今復踰嶺數此生之役役笑其事而賦之

登湘南以獨夜兮挹嘗洲之橫烟絳霄飽其光景兮涌冰鏡于蒼巔悵旻宇之徘徊兮并四者其良難矧吾生之漂泊兮寄蘧廬于八埏九得秋而九徙兮靡一枝之能安上瀛州而瀣飲兮當作噩之初元旋水宿于垂虹兮混金碧之浮天尉後則而竟爽兮忽罨画之滄灣既戊子而守括兮摘少微于樓櫚丑寓直于玉堂兮聽宮漏之清圓溯西風而北征兮胡笳咽于夜闌迨返旆之期月兮放苕雪之歸船幸故歲之還吳兮帶夕鄖而蔭闔其土偶之遇兩兮就一丘而考槃今又飄飄而桂海兮賓[illegible]舒于南壘訪農圃之非夢兮杳征路之三千月亦隨子而四方兮不擇地而嬋娟嗟素娥之我怡兮老色流于朱顏觀皓月之襲見兮炯不動而超然適病餘而閉閣兮屏危柱與哀絃復訟風而閉兩兮謝悶食之芳鮮閒清齋而聒歎兮驚足跡之間關誰職爲此驅逐兮曾不坐夫微官知明年之何處兮莞一笑而無眠

月不擇地而照人人不擇地而對月得其地則空山猿鶴自快神清不得其地則禁闥鳳皇徒慚形穢文穆秉忠毅之性弘經濟之猷登鳳雅之墀可謂澄輝四映炯照千古九秋九徙明月相隨以視十年不調戀衆羞髮者升沈明晦相去霄壤彼梨院妖袿柳池諛軫高官厚祿恆舞酣歌明月有靈當迴輪而閉轂矣〇叙亦簡淨

太極賦　　　黃溍

厥初焉翼以胥闓兮維依黃其孰分爰揭揭而中
立兮配天地以爲人㸌既學而有志兮紛追追其
求索曰道不可名兮孰無微而有獲繄皇羲之神
聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有畫而
無書豈至道之依違兮非名言之可摹懿尼丘之
降神兮廓人文以宣朗揭日月以中天兮啟群昏
之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是謂太
極兮非虛無與恍惚高下以位兮天尊地卑燥濕

以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離萬物錯
綜兮殊巨細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲
歷兩都而江左兮胡論說之紛霏豈清言之弗美
兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於無極揭
坐右以爲圖兮開瞽聾於千億謂斯道之匪他兮
在大人而曰誠幾善惡猶陰陽兮茲吉凶之所生
嗟奇論之後出兮穴墻垣爲戶牖　同異於一言
兮或曰無而曰有猶終不可使薰兮蕕終不可使
黜道惟辨而愈明兮貽話言於不朽昔聖門之多
賢兮猶入室而升堂端木氏之頗悟兮僅有覩其
文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇敢
索無聲於窅默兮孰能求無形於渺茫惟下學而
上達兮炳聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鉤深而
摘隱探賜也之未聞兮誇神奇而捉皺持空言如
繫影兮曾不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之
敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而弗諼庶返觀而
有得兮明萬理之一原申誦言以自郤兮聊抒意
於斯文

道理活潑識得透見得定養得熟者自然能詠
歌而深泳之先輩謂文獻文章如澄淵不波一
碧萬頃于斯賦見其一斑

織女賦 并序

何景明

予嘗觀謝朓王勃七夕賦、皆組詞綺句、務極妍倩、其意不過傷二星靈光之合今、述一時遊燕之勝靡、于比諷之義、或缺也、予病值七夕之夜、感織女之事、托意命詞、作爲茲賦、以附風人之旨、而事之荒怪、固不必有徵也、

夫何天媛之淑婧兮、鎮獨處而煢倚、維組綺以自飾兮、誠靈質之皆修、長夜徂以漫漫兮、秉機杼而悵愛、倚北斗以延佇兮、覗天潢之瀆流、雖于東之

弗渝兮、羌獨慕夫好仇、諒天路之豈遐兮、願欲蘇而無舟、乃秋序之市交兮、氣淒淚而懵惻、桂枝瞱兮垂華、白榆曜兮爽色、啓貞十于茲夕兮、元龜告予以吉食、迴靈波以迅度兮、宛東路而徂行、鳳凰翼以騖車兮、命烏鵲以築梁、先朱鳥以通媒兮、導應龍以啓征、錯璇璣之轇轕兮、施繽紛之雜章、步列星之文縷兮、纜紫霞以爲裳、被翠羽之翩反兮、雕霓檐兮函光、中雅觀于河濱兮、敷惆然之衷腸、舒幼眇以綣結兮。燕淫衍而相羊、湛歡樂以窮極

兮、虞兒妬于朝陽、欽神采之易舒兮、忽須臾而懷傷、超兮西邁、兌兮故處、懨報章之罔答兮、遡玉欸于漢浦、晞往途以延遡兮、神悵紆而不去、發帷蓋之委蛇兮、旗央央而與與、輪精軫而軼軻兮、衣攬秋以蹈躕、順飄風以右翔兮、秋颯颯而零雨、天寥迥以揚雲兮、跋予望夫河渚、卷綃匹之縟紛兮、斂容輝于雲閣、傳羅袂與綺襦兮、塢兗兗而少依遠、前矢之未諶兮。恐來期之後時、擬天葩之萎歟兮、覽芳春以自持、承二曜之景矚兮、飾五緯以修辭、

修僻兮何爲、顧布兮貞心。流波兮彫綿。致予兮遐音。自超送兮增欷。聊託之兮漢南。亂曰、兌彼佳人、阻銀潢兮。豈無同仇。離與媾兮。翹首天路。寡修梁兮。愛心雖妍。歷七襄兮。孜質靚好。衆素裳兮。九秋茲夕。儼未央兮。別促遷希。安可長兮。予思悠曠。實與併兮。肅殿寥寥。晝夜清兮。君不爲御。徒熒熒兮、瞻望深宮。懷廣庭兮。單栖守誓。感斯靈兮。

銀潢一渡、猶勝玉殿寒蟾、而徹我鵲梁、來免擲七襄以腸斷

逃暑賦　　朱　灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和遊轡來會兮米蠬蛻蛻而推轂鴉鳥至以張翼兮祝融改乎赤服雲峯崔嵬鬱丹兮螢照遷於窗谷研磅礴隱蹇車兮蒸煩空而未伏陽精出而貫海兮形赫仡乎淵容黃雀扇彼熾威兮倏張烙於電宅景乘離以司衡兮胥厭寘而含赤丹衡列以環爐兮媧皇鑠其赭紾投焦害於雪國兮龍皮消乎熱液迎豕草以郁炙兮覂來鳥之來遊鑿齒山而守閼兮丕

隸壽麻之籍知東方不可托兮飡北方之凬腊玉竹簞以佞肌兮復遊曳乎水帛服冰龙與雪散兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絕厭爗之氣羿軌石局而發腹兮玩冷虵之易爔堅息不納恢野兮能環十火以向邁薩殿香飄汗栗兮習袞風與珮水乞蓮篠以斂炎井兮浥梧身之綠慚潛梆館而避霞蓋兮鞭旱石以消怒白羽握押繁星兮承玉漿以醉兔弄輕紈之蟬翼兮引焦螗於初寤望躋愉以入林兮浴甘瑞之所露酬銀河而注珠縮

兮斷虹染之烘波紅沫巳汗霧琳兮逐蚊雷之失諱陰岡巳薦苔蘚兮設箭綠為夢護倚桂林之箭玉兮栽龍湫之珠布闢劍閣以居峭兮移瀟湘為雨步晶盤顏而瓜浮兮余襄流其丹乳挽杯航於曲沼兮吹京律於風穴招冷醁以入懷兮令赤道之燭滅渴對靜飲寒湍兮倚桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮宿熱能於稍閼丹魚鬥其紅浪兮早烟濕而空明蠶烈兮改凉轍兮鄉彼鬱邑增內熱兮氣搆幽宮淡聊艤兮津息大火開煩鑰兮心若

草木亡灼瘥兮

句必求新字必集麗當其搦管濡毫正附善於

忘暑

長門賦并序　　司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸、頗妬、別在長門宮、愁悶悲思、聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文、奉黃金百斤、爲相如文君取酒、因于解悲愁之詞、而相如爲文以悟主上、皇后復得幸。其詞曰、

夫何一佳人兮、步逍遙以自虞。魂踰佚而不返兮、形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮、飲食樂而忘人。心慊移而不省故兮、交得意而相親。伊予志之慢愚兮、懷貞慤之歡心。願賜問而自進兮、得尙君

之玉音。奉虛言而望誠兮、期城南之離宮。脩薄具而自設兮、君曾不肯乎幸臨。廓獨潛而專精兮、天飄飄而疾風。登蘭臺而遙望兮、神怳怳而外淫。浮雲鬱而四塞兮、天窈窈而晝陰。雷殷殷而響起兮、聲象君之車音。飄風迴而赴閨兮、舉帷幄之襜襜。桂樹交而相紛兮、芳酷烈之誾誾。孔雀集而相存兮、玄猨嘯而長吟。翡翠脅翼而來萃兮、鸞鳳飛而北南。心憑噫而不舒兮、邪氣壯而攻中。下蘭臺而周覽兮、步從容於深宮。正殿塊以造天兮、鬱並起

而穹崇。閒徙倚于東廂兮、觀夫靡靡而無窮。擠玉戶以撼金鋪兮、聲噌吰而似鍾音。刻木蘭以爲榱兮、飾文杏以爲梁。羅丰茸之游樹兮、離樓梧而相撐。施瑰木之欂櫨兮、委參差以槺梁。時彷彿以物類兮、象積石之將將。五色炫以相曜兮、爛耀耀而成光。緻錯石之瓴甓兮、象瑇瑁之文章。張羅綺之幔帷兮、垂楚組之連綱。撫柱楣以從容兮、覽曲臺之央央。白鶴噭以哀號兮、孤雌跱於枯楊。日黃昏而望絕兮、悵獨託於空堂。懸明月以自照兮、徂清

夜於洞房。援雅琴以變調兮、奏愁思之不可長。案流徵以卻轉兮、聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮、意慷慨而自卬。左右悲而垂淚兮、涕流離而從橫。舒息悒而增欷兮、蹝履起而彷徨。揄長袂以自翳兮、數昔日之諐殃。無面目之可顯兮、遂頹思而就牀。摶芬若以爲枕兮、席荃蘭而茝香。忽寢寐而夢想兮、魂若君之在傍。惕寤覺而無見兮、魂廷廷若有亡。衆雞鳴而愁予兮、起視月之精光。觀衆星之行列兮、畢昴出於東方。望中庭之藹藹兮、若季秋

之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹
偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究
年歲而不敢忘

詞淺而意深情迫而調緩不假修飾而態濃有
餘妍後人所以不能及

甘泉賦并序　　揚雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉
泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正
月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符
三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是廼命群
僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮
伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝
狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶

干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以撙
撙其相膠轕兮猋駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗
以雜沓兮柴虒參差魚頡而鳥䀏翕赫曶霍霧集
而蒙合兮半散照爛粲以成章於是乘輿廼登夫
鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灕
虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮
夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電爥兮咸翠
蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍
隱以陸離兮輕先疾雷而馺遺風臨高衍之崒嶸

兮超紆譎之清澄。登椽欒而狙天門兮，馳閶闔而入凌兢。是時未臻夫甘泉也，廼望通天之繹繹。下陰潛以慘懍兮，上洪紛而相錯。直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可乎彍度。平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄。攢并閭與茇葀兮，紛被麗其亡鄂。崇丘陵之駊騀兮，深溝嶔巖而為谷。遝遝離宮般以相燭兮，封巒石關迤靡乎連屬。於是大廈雲譎波詭，摧嗺而成觀。仰矯首以高視兮，目冥眴而無見。正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。徙徊徊以徲徲兮，魂

魄眇眇而昏亂。據軨軒而周流兮，忽坱圠而無垠。翠玉樹之青葱兮，璧馬犀之瞵㻞。金人仡仡其承鐘虡兮，嵌巖巖其龍鱗。揚光曜之燎燭兮，垂景炎之炘炘。配帝居之懸圃兮，象泰壹之威神。洪臺掘其獨出兮，𢊍北極之嶟嶟。列宿廼施於上榮兮，日月纔經於柍桭。雷鬱律於巖窔兮，電儵忽於牆藩。鬼魖不能自逮兮，半長途而下顛。歷倒景而絕飛梁兮，浮蔑蠓而撇天。左欃槍而右玄冥兮，前熛闕而後應門。陰西海與幽都兮，涌醴汨以生川。蛟龍連蜷於東厓兮，白虎敦圉乎昆崙。覽樛流於高光兮，溶方皇於西清。前殿崔巍兮，和氏玲瓏。抗浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。閌閬閬其寥廓兮，似紫宮之崢嶸。駢交錯而曼衍兮，㟪嵬隗乎其相嬰。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以混成。曳紅采之流離兮，颺翠氣之宛延。襲琁室與傾宮兮，若登高妙遠，亡國肅乎臨淵。迴猋肆其碭駭兮，翍桂椒而鬱栘楊。香芬茀以穹隆兮，擊薄櫨而將榮。薌呹肸以掍批兮，聲駍隱而歷鍾。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭蕙與

芎藭。帷弸彋其拂汨兮，稍暗暗而靚深。陰陽清濁穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般倕棄其剞劂兮，王爾投其鉤繩。雖方征僑與偓佺兮，猶彷彿其若夢。於是事變物化，目駭耳回。蓋天子穆然珍臺閒館，旋題玉英，蜵蜎蠖濩之中，惟天所以澄心清魂，儲精垂思，感動天地，逆釐三神者，廼搜逑索偶，皐伊之徒，冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊乎陽靈之宮。靡薜荔而為席兮，折瓊枝以為芳。噏清雲之流霞兮，飲若木之露英。集乎禮神之囿，登

乎頌祁之堂、建光耀之長旓兮、昭華覆之威威、攀琁璣而下視兮、行遊目乎三危、陳衆車於東阬兮、肆玉軚而下馳、漂龍淵而還九垠兮、窺地底而上迴、風從從而扶轄兮、鸞鳳紛其銜蕤、梁弱水之濎濴兮、躡不周之透迤、想西王母欣然而上壽兮、屏玉女而却宓妃、玉女亡所眺其清矑兮、宓妃曾不得施其蛾眉、方攬道德之精剛兮、侔神明與之爲資、於是欽柴宗祈、燎薰皇天、皐搖泰壹、舉洪頤、樹靈旗、樵蒸焜上、配藜四施、東燭滄海、西耀流沙、北

熿幽都、南煬丹厓、玄瓚觩醪、秬鬯泔淡、肸蠁豐融、懿懿芬芬、炎感黃龍兮、熛訛碩麟、選巫咸兮、叫帝閽、開天庭兮、延羣神、儐暗藹兮、降淸壇、瑞穰穰兮、委如山、於是事畢功弘、迴車而歸、度三巒兮、偈棠梨、天閫決兮、地垠開、八荒協兮、萬國諧、登長平兮、雷鼓磕、天聲起兮、勇士厲、雲飛揚兮、雨滂沛、于胥德兮、麗萬世、亂曰、崇崇圜丘、隆隱天兮、登降峛崺、單埢垣兮、增宮參差、駢嵯峨兮、岭嶒嶙峋、洞無厓兮、上天之縡、杳旭卉兮、聖皇穆穆、信厥對兮、徠祗郊禋、神所依兮、徘徊招搖、靈栖遲兮、輝光眩燿、降厥福兮、子子孫孫、長無極兮、

三輔黃圖云甘泉宮在雲陽縣甘泉山秦始皇所築漢武增廣之非成帝所造故曰欲諫則非時也昭儀姊娣並寵禍水方張而逆釐所祠神何以格雄作此爲諷可謂麗而不失乎則矣

函谷關賦　李尤

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐典之極崇爲國呂而洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關梁以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦參中以窮海濱于北則有蕭居天井壺口石徑貫越代朔以臨胡庭緣邊邪指陽會玉門凌測塞堆或置于西則有幽隴武夾白水江零沔漾阻曲路由山梁襲水遂濫沐落是經乃周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟孝淵之玄

麗兮羌莫盛于函谷施雕幹以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統群類之所從嚴固守之猛厲操戈鈸而晉聽帶鎮造而惕息侯伯過而震慄惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜之望氣知眞人之西遊爰物色以遮道爲著書而肯留自周檄之東遷秦虎視乎中州文馳齊而懼追謫鷄鳴于偷雖背叛而西逝托余衣以免投大漢承弊以建德革厥舊而運修惟今宜以就制因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒戌墮闕有年天閔蒸黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會萬國之玉帛徠百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論于以廓襟度于神聖法易簡于乾坤

設險以守執禁以譏有國者所宜慎篇中渾穆之氣自非晉魏可及江應元作豈特阻于高岑一段似欲衆觀伯仁而藍本亦多故存此而去

彼或置二字下當有闕文

游後園賦　謝朓

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮陰景下田田兮被谷左惠畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復于是敞風闈之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沉寥追夏德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時晤語而逍遙爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠風蕩兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱披蘭藉兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌

兮式如璋緝高文兮清談預含毫兮握芳則觀海兮爲富乃遊聖兮知方

逸情儁語自然名貴蕪累者何足與知

石姥賦　文同

上嶔崟之飛泉兮披蓊鬱之榛莽惝怳然而斯喘兮窮其巔於絕岨爰有石而跂跂兮旁無倚而相伍色黝黝而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠睨之若人兮迫猶疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽亟而巧兒兮緣其求而下予忽旱暘赫而上爇兮飛光流而燎土殫多稼以巨齕兮烹群命于頑鹵走群靈而莫答兮後乃歸而此愬役稚耄而竭蹷兮來號呶而隣譁會諸力以掀揭

兮使轉移其常處靈欻然而見異兮衆外愕而中怖愉崛堁而下發兮鬱黯霮而上布怫怫蘊而中作兮澣滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之奧符陽兮亦有石爲牛鼓彼民歎而擊之兮常以旱而取雨宛其於爾爲類兮彼又載于國譜噫惟皇之太職兮繫陰陽之煦嫗奚磊砢之頑質兮輒矯權而自主事豈無於適然兮而惑者樂從而爲譆皇忽

端而震恚兮列罪目而爾數訶星土以施梏兮敕
雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風而蕩汝閫
大空而泮散兮一靡抗其處所俾愚衆之僞正兮
識惟皇之發露皇未宥而民尚惑兮徒吾訓之長
拊

傳稱石言于晉史記又有殺城黃石之說石之
與妖惑人亦不槩見若穷弄雨暘之權以利祈
報之私則古今之爲石妖者蓋相接也

三十六峯賦 有序

樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道于林丘棲神于巖谷超絕

有游方之志兮乃東升于岱頂西謁于華麓雖衡陽之南兮與大恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮由欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而眞有得何高之不登兮何危之不陟今乃西望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮横亘于地軸連絡偃蹇兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峯之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自

溢子烏覩游石之嶄匹兮獨不聞中天之少室其
高則嶢岏嶕峷崟岑鬱㟴兮十有六里而叠有十
八其深則環紆縈繞盤紏紛錯兮上方十里而周
圍一百包嵩陽以作鎮兮截轘轅以爲郭森歌山
之所聞兮觀舞承之所樂其上則有嘉禾甘果兮
神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之
葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉脅在巔兮服
之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮
晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絕

其中可避兵水之災兮自有經書之傳其神異則
玉女燗織錦之文兮金人迷白露之落雲洞響時
聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘
兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而
丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子
知其一兮未知其二子識其外兮未知其内是徒
知六六之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠
儼百神兮西望洛邑鬱千官兮太陰少陽山之明
兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂

香爐狀所肖兮連天紫霄勢之窮兮靈隱來仙[illegible]
府深兮淸凉寶勝𣆶利標兮瑞應瓔璧祥光紛兮
紫蓋翠華烟靄凝兮藥堂紫薇花草盛兮白道天
德名字偉兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像
起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繁
馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六
六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕無没而
青青紛紅紫之繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀
兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征衆

明草木之扶疎兮蔽大明之午升山椒雲氣之冉
冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而
倒傾帷紫芝與黃鶴兮舞長空而産英金飈之驚
葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風冷冷
兮玉維清徹而爾聽聲伭陰林柯之脫盡兮山形
瘦而骨稜稜冰雪横積於千仞兮玉龍飛而白虎
亭亭惟四時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而
盡名豈得仰觀俯聽自晨及酉應接之不暇兮以
盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之

所可預聞丈人曰突兀撑空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相闘兮或揖若相眄或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峩冠或龐腫兮若挾纊或蹲伏兮若跧虎或崇聚兮若甕瓮或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包瓴㼾或若入宗廟兮紛豆籩而

鬱柜巴戢戢兮森劍戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅蛇然若三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天潤星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮矯雲曲月鬢鬟新兮烟斜霧霽龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮吉未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮剖之使明僕未能窮茲山之勝蹤兮究茲山之靈靈言執杖屨兮以從後塵

嵩山少室志記諸書詳哉言之茲如洪鑪鍊金冶鑄之功不愆火候待制曾鑿廣德湖爲山以利民政績頗著豈但擅才華

艮嶽賦并序　　　李質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔艮嶽告成命小臣質恭請作古賦以進臣俯伏惴慄愧學術荒陋不足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照耀至於經營終始與其命名之意義備載奎文使執筆之臣徒震汗縮伏辭其不能雖然臣之榮遇千載一時敢不祗若休命於是虛心滌慮再拜稽首而獻賦焉其詞曰

偉茲嶽之宏厚兮固磐基於坤軸睇穹隆之高標兮俯萬象於林麓一氣發其吐吞兮剖陰陽於曉是信天造而地設兮行聖心之神欲相美利於艮維兮儲儀載之假𡨋允定命以匹休兮同淵源之乃上惟重熙兮累洽固帝祚之無疆緊旋都之是宅儷周原之膴膴軆國之有制擬形勢而辨方伊岡聯與阜屬兮翼慶瑞兮縣長與黃屋之非心融至道以垂裳即崇山之與匯鬱鬱其蒼蒼紛川澤之沮洳限江湖之渺渺類骨城兮丹丘仍颺𩙿之來翔鳴遊鶴於昔寂嘯巴猿於夜夾露烟霞之

逍紀殆未逸乎康莊時萬機之餘暇頗六轡以高驤逸天步之轍跡怡聖情而亦忘俾飛雲以川詠均草木之有光軒亜閣之敞敞植粉桃以時閣挺八仙之桂檜液潤氣以疏吞屹舞于之奇石導風秋以前鄣仰奎文之聖述如震慄乎春雷兼虞商之渾灝類雲漢之昭回蟻蝨之臣不敢久以伏讀兮一再誦而心開爍八龍之神藻覺虎臥之崷崪惟明光之絢練永作鎮於鈞臺依北行而少進瀦泛雪之虛閣屏分翠綠以雙抗兮沃泉中灌而鑿碧伊留雲與宿霧佐清致於瑤席飲眺面之瓊腴貯風生於雨腋登和容於射圃懜弧矢之神威流芳馨於素華且舒笑而忘歸撫蹲雲之欄楯瞰倚翠之暈飛陟半山而前矚虛無亘其繩直聳凝觀而北列覩鑑湖之湜湜忽峥嶸而褱合想圖山之嘉色敞玉霄之閟洞仙真過而寓息覬煉丹以服餌生身體之羽翼闞瓊津與清斯挈能江而西東何茂修之夾植中演漾而溶溶覘山莊之派別引回溪而曲通抱飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭

闢之邃宇騁毫榭於厥中延勝筠之宿潤敷五菾之游蒙無紆弁以周布端此君之迎逢委檢陰之修遲出高陽之酒亭森千鍾之湛露傾葵藿於堯齡欲洗練其神宅耳漱瓊之泠泠度金霞而矯首介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有排衙之巨石開珍木之敗榮為嶢妙之絕巘類鶯臺之玉京宜帝真之下臨後雷聲而雷鳴樂神光之燭壇響環珮之琮琤何天人之無間本皇上之精誠路逶迤而東轉經極目之蕭森下來禽之蔭

嶺披合歡之華林始祈真於磴杪終挹秀於軒檻敞龍吟之虛堂而紫石之高壁分竹齋於向背滌不老之泉液雯捧雲之翔鱗若騰躍於天地驗萬松之峻嶺啟兩關而欽崎垂濯龍之瀑布與蟠秀而東馳懋練光以吞與仰奇峯而登躋剝梅麓之二渚結雲泯與浮陽俄就夷而絕嶮復淵澄而沼方地名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流碧之霞錯又環山之翼張藏宏堂之三秀泰九華之玉真偶白雲之已遠追音徽之尚存壯閶闔以巢鳳擁萬

木之巖森何漣漪之爽爽仰拱秀之是鄰覲青館之幽致撫著古之作名極驚蛇而走虺知草聖之縱橫臨清流而喜賦鄙秋風之淫聲揖崑雲兮承嵐相岧嶤而抗衡彼含真之高館怨群玉之邃清儼蹕梅之盈萬常沐雨而披烟偎冰姿於蕚綠非取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方集雲之入望亘黃果之縣迤登絳霄以游目聳萬仞之南山瀉烏龍之垂霤注鳳池於石間企雍雍之峻亭諒絕塵而可攀欣藥檠之西闢蘊丹華之秀

巖羅玉芝與雲桂產南燭之井凡下丁香之樹凝有開植之松杉嗟禾麻兮菽麥穢黍稷兮惟穀闢西莊以務本信農事之匪閒俯明秀之徧瀰瀰稼岩及森華偃霜風之老檜毆鳳翼之欹斜蔭植樂之芸館豁凝思之雅堂俯上臺之珍文若星聚而霞章臣蓋聞赤縣神州之說方壺員嶠之言既不周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜茫昧而勿論窮山川於嘯昔效子長之采奇登岱宗而祈貽虔歷井於天門瞻巍然之日觀覽堯舜之遺

卉。維祝融之巨鎮，鬱茱崙之奇峯。標赤城而霞起，
滴九疑之翠瀨。觀羅浮與雁蕩，望廬阜之積岑。勝
嵩高之峻極，有二室之重巒。森峩峩之太華，若秀
色之可餐。傑天下於林慮，勝王屋之仙壇。何稀山
之環異，均賦美於一端。豈若茲嶽，神模聖作，總衆
德而大備，富千品兮萬錯。何小臣之榮觀，忽承詔
而駭愕。拾華門之圭竇，詔鈞天之廣樂。驚蓬萊與
萬目，蕩胸次之煩濁。欲窮其勝，乃徙倚乎林
薄。蜂房櫛比，覩澗閣也。蛭蟻往來，覩市人也。熊羆舒

如縈，貫汲流也。布笄縱橫，衖阡陌也。衆鬼積蘇，羅
青蒼也。翺飛蚊聚，聽輪跡也。其體穹崇，旁日月也。
其用浩翔，行變化也。靡翳翳以電掃兮，雲滃滃而
未宇。旣蜿起以崝舉兮，又盤亙而深阻。遠而望之，
則或抗戾以分聯，或附從而黨伍。或蹲然而仰，或
傾然而俯。或相蹲踞，或相旁午。迫而視之，則或如
躍龍，或如虓虎。或若會同之冠挹，或若隱翳之環
堵。或引援而維持，或參差而齟齬。或名三奇，或號
太古。爲形千狀，不可得而備舉也。而又取石能輝，

崢嶸巇巉，靈璧之秀，發於淮之北；太湖之異，來自
江之南。伏犀抱犢，紫金之峯；嵾崟透川，瓊玉之島。
遂根挐而固結，茂聳翠之烟嵐。植湘水之丹楓，列
洞庭之黃柑。益待鳳之椅梧，孫負霜之梗，倚貫霤
篁筱，植蘚以森萃。青綸紫莢，犨犨而髼鬆。遂凌岑
而跨谷，仰稀備於其間。虹梁並亘，旅楹行閒。寒玉
爲之楹，潤鄙雲楣之爛斑。臨飛陛之揭孽，森平波
之汪瀁。艤青翰，掇文竿，卻龍舟而弗御，規就橋而
處安。得元珠於赤水，仰神聖之在宥，推無爲於象

先。儼克仁之天覆，且帝澤之旁流。復上浴而下漏，
宜乎絕珠殊祥，駢至迭臻。游生沼之丹魚，萃育藪
之皓獸。神丹棲其林，麒麟孫其囿。屈軼茂而蓂莢
滋，紫脫華而朱英秀。何動植之休嘉，表自天之多
祐。臣又聞積水成淵，而蛟龍生；積土成山，而風雨
興。皆物理之自然，豈人力之所能。嗟嘗觀雲氣之
彌彌，時出沒而相仍。作寶區之潤澤，肇五穀之豐
登。霈爲霖而復斂，挹虛璧之層層。衆茲山之盡美，
渠可得而誦稱。爾乃或遐臨以寄情，或周覽以託

與衆形迭耀臣目迷而不能得覩群籟互鳴臣耳惑而不能得聽何神用之莫測使凡氣之無定品物流形各正厥命如文王之在靈臺民樂其有德武王之居鎬京物不失其性豈若在太華而右褒斜爲長楊之誇南丹水而北紫淵爲上林之盛而已哉夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山周穆賓西王母於瑤池之上是皆爲要妙而有輕天下之心務逸舉而有和雲謠之嗇益翠華之遠遊徒赤子之在望惟吾皇之至神撫廣愛之恩想鬱何遠於

九重邃蓬瀛之清賞得忠嘉之信臣協規祠於明兩磬丹款以爰謀念賢勞之軼掌迄成功於九仞說見知於天獎凡經營於六載之間而爲萬世無窮之休豈不廣哉

艮嶽有宣和御記李質曹組二人賦之當時君臣譙遊摛文換藻自矜盛事豈知艮嶽之足以亡其國哉夫亡宋者非艮嶽也花石綱之使也使榝宗不相蔡京不用朱勔惜商霖之字吟鄧肅之詩雖優游艮嶽亦何異于靈臺靈沼而乃至爲皇內禪憔悴東奔故曰亡宋者花石綱之使昌使乎爾則艮嶽之爲也嗟乎天下名山五在中國宋止有其四以艮嶽補之艮嶽成而恒嶽不復問并嵩山少室而棄之矣按宋文苑傳無李質名將以其獻詞近諛無揚馬諷諫之義與然叙述之詳鋪揚之盛其文固不可沒抑錄之亦可爲殷鑒焉

白鹿洞賦　朱熹

承后皇之嘉惠、宅廬阜之南疆、閔原田之告病、惕農扈之非良、粤冬孟之既望、夙余駕乎山之塘、徑北原以東騖、陟李氏之崇岡、揆厥號之所繇、得頹址於榛荒、曰昔山人之隱處、至今永久而流芳、自昇元之有土、始變塾而爲庠、儼衣冠而絃誦、紛濟濟而洋洋、在叔季而且然、矧休明之景運、皇穆穆以當天、一軌文而來混、念敦篤於化原、乃搜剔乎遺遯、分黃卷以置郵、廣青衿之疑問、樂菁莪之長育、拔儁髦而登進、迨繼照於咸平。又增修而罔倦。旋錫冕以華其歸、琛亦肯堂而貽孫、悵茂草於熙寧、尚茲今其奚論、天既啟余以堂壇、友又訂余以冊書、謂此前修之逸迹、復關我聖之宏模、亦既震于余衷、乃謀度而咨諏、尹悉心以綱紀、吏竭蹷而奔趨、士釋經而敦事、工殫巧而獻圖、曾日月之幾何、屹厦屋之渠渠、山葱瓏而遶舍、水汩㶁而循除。諒昔人之樂此、羌異世而同符、偉章甫之峩峩、抱遺經而來集、豈顓眺聽之爲娛、實覬宮墻之可入。愧余修之不敏、何子望之能給、矧道體之無窮、又豈一言之可緝、請姑誦其昔聞、庶有開於時習、曰明誠其兩進、抑敬義其偕立。允莘摯之所懷、謹巷顏之攸執、彼青紫之勢榮、亦何心於俛拾、亂曰、澗水觸石、鏘鳴璆兮、山木苯尊、枝相樛兮、彼藏以修、息且遊兮、德崇業茂、聖澤流兮、往者弗及、余心憂兮、來者有繼兮、我將焉求兮。

虞學士集跋云、昔者文公先生重作白鹿洞書院、屬呂成公記之、又自作此賦、豈無意於其間乎、某嘗泛彭蠡、登匡廬、升斯堂、三復於斯文矣、於所謂誠明兩進、敬義偕立、凜然有遐莫無及之嘆、今夫荒澗寂寞之濱、朝誦暮絃者、豈無其人哉、安知其不與愚同此感也、今此篇緝錄文公全書、以冠諸首、家傳而人誦之、則不待皆至乎白鹿洞者、乎章汪軒趙公之幼子乃購得其稿本、觀其草具之謹、改定之精、尤足想見其意度、他日請使善工模之、而勒諸石以補洞中之闕、庶後之覽者有所觀感、豈私玩云乎哉

民事堂賦并序　　王十朋

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將莽顧惟不才昔然無補日以敗官曠職爲憂所幸黄堂主人甚賢同僚皆君子朝夕講論無非民事之要者因爲之賦以志其一二云

繁越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧兮銜聖恩而不敢忘嗟民膏以飽妻子兮猶雀鼠之偷太倉苟不民事之是思兮又將奚逭乎大戮嗟會稽之大郡兮罹爲歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮暴廬舍而壞隄防菑盛害而歲大侵兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千兮撷麥花以爲糧痛蝗海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸予嘗告其故於前使君兮請敗奏於嚴廊顧幕中平日之辨兮人適斬其爲狂會尊之伯傳召兮達民瘼於九重予殆有類於輩者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮視赤子其如傷詔賦而救天菑兮出內帑之所藏哀東州之無告兮拯吾民以糞黄左公孝而右孟尚兮相與協贊其惟民先撫字而後催科兮正今日之所當寬公私之饋貧兮以俟序歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪彊節無用之浮費兮俾斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告乎黄堂至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲和買無慮十萬緡兮曾無一錢之償推酤之利半奪于有力兮財賦浸以荒凉兼并之弊熾於大族兮編氓假于權豪茲又越中之巨蠹兮姑畧言其大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去殘贓慎勿擾兮如牧羊茲畎畝之惓惓兮願人告于天王

賦所貴者瀏洗況言民事尤宜顯而不晦切而不浮論者以爲不能漢魏正亦不必漢魏也

鳳凰池賦　　楊維楨

客有鞋玉虬兮駕蜚鸞訪西方之美人兮西之池兮名丹曰鳳鳥下浴兮映北海之蔡龍吾終疑其荒惝兮吾何托其遺風焉遐邇以更索兮貴空闊而睒睹遵吾道夫天路兮覲鈞天之帝所帝服齊於中宮兮須五采其來儀毿琳琅以爲貫兮飲醴泉以爲池中心抱乎至忠兮足履文而尾武非七德之兼脩兮曷應治乎下土吝爾鳳之參參兮何久不至乎此池也池托爾其一非兮羌治忽之所係也鳳告余以臆兮豈托我之無池自阿閣之失壘兮遥矰繳而去之虞部成而止庭兮姬德盛而鳴岐忽巢覆而卵破兮去孟軻已遠而曰鸞臺與鳳閣兮媲吾池於天上苟雝雝其不集兮雖名官而實喪魯之鳳惟丘兮奈遭時之德衰漢之鳳奚雄兮胡隱見之失宜鵩集府以欺世兮鸞復指以自謑也池既失於脊之兮彼又蹲而不去也志不啻乎鵷鶵兮苟一枝以自安閟醴泉玉實以飲食兮又何異鵰腐於鴟鳶故寧翔千仞以高舉兮覽

德輝而後下朝吾鳴於崑崙兮夕吾飲乎砥柱彼太液與唐中兮倏千門而萬宮托黃金以鑄我兮使轉樞而翔風七十丈之別風兮稱空名其何益繼高臺之興廢兮資騷人之感激日屹其飛舞兮跨形勝乎一方嗟地祐而德薄兮吾何棲乎此岡幸帝運之一開兮瑞式符於大老拓藍沼以爲池兮吾盡出乎有道客乃歌曰池之冰兮潑潑鳳千年兮一鳴鳳兮鳳兮協剛出而河清載歌曰鳳鳥兮寘寘池千年兮一清池兮池兮資爾鳳之一鳴

池不集鳳空負此池鳳不游池無損于鳳然鳳衰而輝不下千古慨之鐵厓斯篇未免自出

觀瀑布賦　　李夢陽

登炎陽以北邁兮遡敷原之上疆遵嶽南而遐陟
兮廓睛流而志揚日旋旋以景旗兮嶄崎嶇乎微
行峯吞吐而迓余兮嵐押翕而颷路趣歸宗以翹
盼兮覩開先之瀑布諗前記而彷彿之兮眺飛空
之孤形誦銀潢之逸句兮猗陟天而九征紫巖渥
以上氣兮按神漢而並垂積雲左右以鶉彩兮霞
表裏而秀姿沫霏霏之茈霧兮周丹翠滌而迸
光金黛而亘霄兮渚呼洶之湧湧龍翔帝以淵縱

兮虹為梁之總總雜若華以洒曜兮東扶木兮倚
明星辰涵而布錯兮彷濆影之其中絢練恍惚百
怪潛兮勢明晦而無恒睇之若往怨矜噴兮石雷
擊而驟崩經香爐以熨紫兮破雙劍而冰攢蹌黃
巖以珠迸兮籠玉煅而金煙灌炎女之弦髮兮昔
離根而求生掛洞宮之鼎鼎兮隱芝笥而懷倩沸
混混之爛爛兮颯颯駭而涼風泉滾滾而安涉兮
孰尋源而卒窮歎劃剩以繙紛兮淹華巔而分派
水簾谷簾之揚兮靈終古而并戴魏欽岑而上

行兮凝質邃而性非蒙井厥流常兮譬鈍頑而血
隨吞日月以育顏兮震雲氣之巽巽江海巨而昏
墊兮衷趨卑而閑直體融陰而內陽兮準坎離而
向背嚴不蓄類廼澤物兮配彭蠡之汪濊浮朱鳥
之爽炭兮爭龍騰而攄擊擊高者韻斯宏兮谷帩
豚而坤坼赫翻翻以倏勿兮小鳳蕩而不瓩露霜
霖而離離兮處遐域而孰知怒碎卒以思逞兮石
岝峉之嶒嶒觕偃追之逭突兮信駭觀而指聽狓
纍纍以觸類兮倚石鏡而吹嘲熠焯灼的爍犺

兮類至人之懸照於颯逆徠兮翔太始而瑤緬厭
曰造龍池而仰之兮究耒布之舉踪巔湧而盤射
兮減神靈之攸鍾嚇邈或而遐與兮壯二儀而永
敕磅鬼怪避鑑鼕兮徹瀑跳以察逝者之高妙伊
動者必定兮渾窅沕而淵埈礮之瀨而寧之清兮
厥金水之共質亂曰相彼山泉浙滌遑漩匌鬱朋
漣洄遵科以造瀞竟隨流而泯濶覩厥瀑之靈遊
反群詭而背詵吾苟書天地以遺聲迹亦奚暇校
高下與狐疑

獻吉尚風節不僅以文見長也美備其發賦
上擬屈宋讀此益信風雅自命不苟也

釣臺賦 有序　　宗臣

余聞嚴子釣臺舊矣丁巳秋㳟藩赴閩取道兩越始登厥臺裴回焉商飈西來萬山飄搖我心傷悲爰申厥詞把酒放歌白雲莽互豈君之聞歌而來哉

恭承帝命以南邁兮弭吾節於富春聊嚴陵之舊里兮釣臺鬱而嵯峋屯飄風其相薄兮吹石瀨之磷磷宿莽搖落而變衰兮又安得問夫白蘋余將懷椒糈而歎應兮蹇吾馬之逡巡而不前豈以沉

淪之俗羈兮乃不得揖高士而執鞭惟炎德之中天而興兮紛衆芳雜糅以比肩何佳人之夸姣以抗行兮抱孤貞而自全哀兒鞴瓶之依以章兮孫獨愛夫羊裘㷊鴻鵠之高翔兮聊寄吾跡於汀洲昔傳岩之版築兮武丁肖形以賓[illegible]猷非熊之協帝夢兮渭叟起而佐周帝手諮以抒愫兮羌獨偃蹇而夷猶故人之不忘舊憧兮情恍惚而至乎帝庭帝腹[illegible]以足加兮太史奏其客星嗤嗤子陵之不背勁[illegible]兮[illegible]荷情大[illegible]漢孫何高蹈而不顧兮

乃長揖以謝夫天子朝發軔於漢宮兮夕稅駕於江沚有若如此其忍負兮孰豈長視於賢者痛韓彭之竟以烹醢兮勃何幸而不免乎菱里念盛名奇績之不可以善終兮是用忍情而惜此鳳逝鳳凰同翔而不肯下兮豈斟酌之所能施使蛟龍可得而常服兮又何以異牛馬而下之聊江河之趨下兮胃高風日逝而不可追撫故迹而迪蛇兮悵吾生之獨後聯往者既已不可復兮冀來者之猶可爲委余珮之陸離兮掛吾冠於南斗之墟摯長

虹以爲衣兮拾青露以爲珮托微誠於浮雲兮拯其攬瑤華而遲予擎美人而不見兮羌獨立以踟躕亂曰維江有蘭美人植兮白雲茫茫歸何晏兮平楚落日怨湖楓兮歸來乎山中吾與汝嬉以游兮

安於散逸畏束濕之避紳昵於蕭閒苦銜磨之綬勒性質是以非可强也嗚呼斯言乃能二語道著道者

交南賦 有序

洪若水

予奉命往封安南國王晭正德七年二月七日出京明年正月十七日始達其國覩民物風俗鄙陋無足異者惟往時傳過其實託三神恭訂而卒歸之於常作交南賦

皇穹極乎無朕兮廓穹窿而罔象厚褒淵其莫測兮又块北而無垠爰下上乎中土兮中氣粲其曰人出四漸而四荒兮極汝莽乎禽獸草木而爲都維中氣以風之又漸兮聖神繼乎盤古降皇皇而

帝帝兮哲王以之疆理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森內夏而外夷兮哲要荒以爲庭帝曰南之荒裔兮畸分野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融曾乎皇后君之攸泊兮曰火仙而徵龍燭九陰於赤水兮覩馮夷之幽宮昔陶唐之咨命兮羲叔南宅乎交趾庸均秩乎南訛兮亦嘆時之與事季德凉而莫遐兮荒忽以之自畀雜蠻夷之最爾兮北五管而越南裔際尉陀之七郡兮[illegible]而同罔憑都廬於天末兮望

越裳乎海際南逦邏兮占不蒡西聯屬兮滇溟之
尾派諸葛之度瀘兮州炎劉之經始李唐承乎厥
後兮撫都護之府治昔炎氏之方殷兮泛海外之
樓船二女蔡乎中葉兮慈茂用武夫馬援旄銅柱
之磷磷兮厥機槍乎南天彼高氏之定交兮建石
塔之巋然胡律崒乎橋市兮立富良之江埂彼爾
黔曰炎均兮肖耳瞯之仍雲雛公蘊之肇緒兮紹
入棄以斯君京用纂而易位兮附胡公之遠孫和
叔後其曰黎兮亦襲之於景僞昔少皞之方衰兮

九黎擾而亂德北正黎之司地而屬民兮羌始受
之顓頊彼三苗以効尤兮附唐亦復乎貞剛皇混
一以為家兮亘地載而天覆一正朔以同文兮又
同軌而輻輳物土方之包匭兮則九載而三奏厥
易世而來王兮叩天王而庭受析圭玉乎上方兮
球弁旒而七綫襏麥波以赤舄兮帶靈犀之與玉
珮乘龍節于雲亭兮將天語于揚對帝曰嚀咨若
時余其以兮嚀專對而學詩繆曰予之顓蒙兮之
四方其以宜班瓣服其烨烨兮嚀予珮之陸離帶

飛霞之弱弱兮冠切雲之巍巍昔余秉以忠信兮
申鶩敬而行之懷世途兮曲艱又修阻兮嶮巇羌
跋蹇兮淮泗趨笑歌兮江滸望南極十嶺嶠兮馮
炎飈而長嘆徘徊蒼梧之塚兮揖重華而聯翩西
逕嵺乎桂湘兮見二妃之嬋娟眺崑崙而咨與兮
憇餘笑乎籌邊歲月經于五管兮青牛服乎南關
颯風蕭而迎余兮余因與偕與於五絃扳南巢而
盤桓兮偕鳳鳥之翩躚始則道兮謊山就鳳服兮
七源睎睛驟於拔壘兮濯北泉之清湍嘲騷發乎

不博兮度卜鄉而僕山步飛空于鳳磴兮邏綵鄉
乎雲巔懸岩崖兮淵深設鳥道兮側旋或深入兮
原土又上登兮高天鬱山林之險隘兮川扃詰而
纏綿蓊虎豹之蜿蜿兮躺蝮蛇之蜒蜒過丕禮而
昌河兮度市橋而呂瑰余息徒而班班炎均遙遙
以斯迴兮渡富良兮洄瀠曰余中華之子族兮家
增城之九重從遨帝之伭圖兮閒逍遙乎闆風初
離邪之像章兮嘉厥名之清源派炎洪之司農兮
枋余部兮卄泉依雲母兮高嶺過安期兮居鄰處

太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲丞帝歌之皇華兮
兼谷諏乎炎德汎淫遊乎方外兮覩決游之無極
歲攝提之癸酉兮斗杓忽其東振火輪纚乎娥瞥
兮睨下弦之次夕蹇余渡以玉舟兮亦黝黄而丹
墾紛龍舟其後先兮杳蛟人而裸涉鱲百洗以梁
刀兮扶黑欄而刃甬犬唯禹禁大水戰兮或因用
以刺擊肆迎拜于厥明兮瀕祥濤之別發入修門
其大輿兮見廣文之顏扁臨炎官之窈窕兮祝融
驛而東轉依南風以拜節兮聯天使之離館[illegible]

俯候于朝元兮肅儆天之北面儼百辟以皇皇兮
奔重候之欵欵陳黄幄兮月殿將六龍兮臨下蜓
橋度而末雲兮又鵲橋而參伍聆天書乎洪音兮
伏群黎于下土聘中律之太簇兮洪鐘寂而不作
眥鳴鳳之嘯管兮擊靈鼉之高鼓應河鼓之砰磕
兮慶天吳之蹈舞夜又奮其怒臂兮裸豎擬而前
杜開廣宴于勤政兮崇余東之席端珍羞蟲鰕兮
太牢別陳椰蓆敷重兮不地登土偶兮簇盤粔籹
俎兮遠苾芬呼鳴廣樂兮度衆大呂跳梁舞蹈兮

弗事干羽登甫瓦而兮折謝鼎俎將斗杓之孟陬
兮列青桝之羽彈鼎杯盤之很耕兮爪亦先期以
爲獻夾爽樂於殿上兮鼓譟雜進而零亂列雉鹿
以爲陣兮又沐猴而加冠而重黎其苗裔兮寔乃
祖之司禮也曷不返乎初服兮乃祝髮而脫躧也
敖余闕其度關兮寔孟陬之中適陛陽侯之迴絶兮
苗孳苗乎三尺農夫抨而苗離離兮鷙亦以之藏色
塈炎火之千里兮臨回風而就炙聆仙果以舒懷
兮丹黌槃其枝碧傾都人以雜觀兮士女不分而

鎣逢悉物射而加額兮俛首下而尻高儒戴冠而
伏逆兮交犬指而既跌見梟揚之拂拂兮披髮走
而迅徂肅龍節兮啟行前指南兮先路駕象輿兮
太一使風伯兮爲之御舉雲霓以爲梁兮先朱雀
而向道攬蒼龍而左驂兮繫右騑乎白虎騎箕尾
之劉劉兮秉燭龍而先後掣日旌之輝煌兮填雷
鼓之轟轟閃雲旗之委蛇兮參星畢之鏘鏘飄風
梟梟兮朝霞纓舉風秋兮揚揚右余參之以蓐收
兮左擁拉乎句芒厥旄顛以無光兮曳鵷尾之閃

聞擊木星以節行兮披鶴毅而荷戈兵鄭柝以無
言兮挾天弧而誰何伏萬矢于林中兮一夫呼而
衆叫設丹幄于群館兮雲帷具而不移羅銷金之
恩帳兮綴五綵之流蘇坐沉香兮飲綠列絳帷兮
纚纚或高歌以擊壺兮滌陶硯于天池山鬼下兮
吹螢招木客兮題詩重侯珮玉兮進羞儼肅神兮
益卑貴者冠兮既迻餐席地兮跌宕谷由余於戎
方兮訪有吳之季子紛披髮而冠纓兮胡觀樂乎
大方而與之論詩肯聯歌襬兮縹緲乘風雲兮步

虛眺有娥之㛰女兮覩蒙山之都姝羌雪白而漆
黑兮亦娥眉而曼膚上依古而過祈兮又罔裳而
垂襦袖飄飄其仍風兮跣足足而沁塗貧坼髻以
兆售兮齒黝黝而牙磐仍為洪之丹砂兮將髓旒
乎勾漏逢鮑靚于南海兮余亦與之幽遐觀氏姓
之鳥翼兮洪君高而詹低方堯死而鋭下兮梁厥
形如短圭爰乘葺而平數兮象鱗鱗其魚魚登水
族相感而則然兮乃厥類而象諸鳥翼堂而里置
兮日中市于墟落環四而以施榻兮中市官而均

榷國無馬十乘兮又何擇乎驟與騎曰國君之稱
富也又昌數以為對兵祿以廉甲兮亦焉用夫犀
兕豈厥家之罔藏兮恐其德之未改木寄生之纍
纍兮亦既繁而未萎藹若人家福威兮不再世而
阽跲與均貺予以排芷兮又蕙蘭之旖旎余游以
帝之紛襍兮有縣圃之芳藹又亟余以傲苓兮曰
余襟之難忞余受閶風之紛縜兮兼月殿之菌桂
慨有職乎咨詢兮躡草木鳥獸而莫予讀玫中申
而問俗兮恐邪人之女齡招朱鳥兮七宿分南野

而司天乃靈哲夫天飛兮盍於余而具陳鳥恍惚
而夕降兮曰余不習乎世言交三世而作篆兮庶
余意之或宣曰普天兮殊方迥氣風兮不同俯南
極兮地下仰南斗兮天中規燬度兮鵷尾天地罔
肅兮涼風爰又戾兮依榻澤不脈堅兮滌融焉碧
鷄兮石掖接鳥衣兮鄰邦服余華蟲兮乘駕鵝鴇
鴻鶴兮鳴天雞振鷺吾其潔修兮海陽寄乎總機
疾黃鳥之譏巧兮嫪痴黠而擾棲雉胡鷞化蜃而
呈樓兮鱔聲霹靂而震怒鵬奮翥而翳寒兮翡翠

胡裘質於奇羽。彼紛紛乎斗符兮。亦焉足以多數。
奮九萬於溟溟兮。鵾鵬翼其垂天。紛有鳥而九頭
兮雀蛤胡感而化。遞鶺鴒鳴而荒芳兮。天蚊蠛而
不雪。鹽腸懵乎氷洋兮。布敘帶于冬。曰趣趣乎
皇穹之窴依也。昭昭乎博厚邇而不可原也。揖祝
融之冥冥兮。而南紀之專也。紛總總其淵陸兮。壹
悉余之昌言也。曰維揚之末裔兮。土亦殊乎塗泥
貢奇南以沉水兮。又南金之與纖絺。橘柚包而莫
致兮。丹荔遠而見遺。緊鑄山兮爲金。又煮海兮以

爲鹽波羅特乎彼岸兮。安息以液而自藏。狶具矢
而捷射兮。獻帶甲而穿山。辯藉香以爲崇兮。猩猩
機疏乎能言。探余驪龍之頷珠兮。又網海根之珊
瑚。珮明月乎南海兮。拂若木於明都。獻爲舞而邸
戈兮。蓬萊浮海而負鰲。射工巧而俟影兮。巴蛇吞
象而吐哺。又九首吞人兮。天吳怒號犀。胡羆兮而
厥角通天象。奚知兮而悉齒自埋乎遐荒。有儵忽
兮依虬。負黃熊兮出遊。眺西阜之青鳥兮。見王喬
之雙鳧。[illegible]海若兮夜出。水妃偕兮朋遨。胡偽爽兮

娶婦諒佳期兮。好逑何海上之居人兮。頭肯飛而
海食。晨則返而完歸兮。又追隨於往古。歌曰。二神
倚訛。誕慌惚兮。懵乎余孤疑。助莫決兮。騎彼箕尾。
拆傳說兮。天路漫漫。何修越兮。昔羲氏之宅交兮。
化爲神於日馭。曰南訛以平秋兮。就余訂以一語。
依朝曦而折衷兮。庶決吾之猶豫。曰物之生。巓依
趾基。一體齊氣。孰首飛之。斷永不續。孰能溯之。補
天有石。誰其治之。鰲足立極。誰翦裁之。象能理牙。
誰親掘之。無爪無角。誰與飾之。焉爽娶婦。匪形妄

協水仙有宮。胡身業之。鵬翼垂天。誰能運之。扶搖
而起。擊水三千。孰能仰之。有鳥九頭。孰啄食之。
大一本。誰參析之。虺毒一足。誰附益之。天地之常
傳物有極。日月雕鐫。風鼓雷析。動植潛飛。咸識其
職。百家九流。荒唐莫測。妥有典謨。聖人作式。厥明
析因。鳥獸孳革。過此則非吾之所識。于時日車就
駕。引轡羲和。朱明[illegible]離。扶桑參差。炎均擎鼓。且笑
且歌。乃臨橋梁。送余于河。恍乎忽忽。若夢而悟。載
歌曰。中氣磅礴。山川繆兮。蜿蜒紊隔。離中州兮。當

而不常怪詭幽兮不常而常三光周兮聖人耀德
文明流兮海波不揚庶徵休兮綏余忠兮爲轊又
撰信兮以爲路乘余敬而容與兮因以從容乎周
道覽八窮之無窮兮浮游馳騁乎宇宙而上下聊
反觀而知天兮超逍遙於閉戶廼旋氛旄之班班
兮攬霓旌之翁翁掣搖搖之雲旌兮叶帝閽乎閶
闔入均天兮紫微閎廣樂兮九合
爲交南風景不啻伏波聚米嵩軒陳詩以入告
皇華駕往以咨諏義如是矣

白鹿洞賦 和文公韻

祁順

粵南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化
兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎
林塘槩白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人托
迹于斯兮後復剪其榛荒臺榭[illegible]起[illegible]映兮花草
鬱其芬芳暨南唐置學兮曰匡山之國庠降五老
之突兀兮吞彭蠡之汪洋蔚大振其聲教兮際宋
朝之休運山若增而巍巍兮泉若濬而混混禽鳥
樂以和鳴兮豺虎避而深遯九經于焉頒賜兮群

士於斯乎講問逮紫陽之興建兮慨然懷乎先進
書有積而田有給兮樂教養之無倦寄衷情于賦
詠兮粲幼婦兮外孫顧斯文其在茲兮豈吾徒之
私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧教條之
昭晰兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖脩
而重諏聖澤爲之下壅兮學徒廢其振趨幸治教
之休明兮屬一統之皇圖郡侯憲史相繼而修復
兮展夙心之勤渠進諸生以道德兮外聲利而屏
除彼垂涎於公相兮陋韓公之訓符于登臨而假

麻兮夢先哲之群集。鐵杏壇之講授兮。紛堂升而室入回庶乎其屢空兮雖無事乎戶給。點鳴瑟以詠歸兮參省身而傳習踵夫子之步趨兮歎文王之熙緝。呼予前乎丁寧以告戒兮忻仰瞻而起立。授予以明誠之要訣兮。曰擇善而固執忽驚寤如有失兮賴片言之可拾。仰高山予起敬兮見千仞之蒼璆。攀桂枝以延佇兮。羌偃蹇其相繆世有界而心不殊兮聊想慕以優游夫豈耽山水之為樂兮。徒漱石而枕流。願辭榮於宦海兮假林壑以消憂。從吾心之所好兮。更於世乎何求。

和韻自然勝於律賦

石門泉賦并序　　闕名

夫君子貴特獨立斯能挽頹風而歸諸正。昔周武王孟津之師諸侯從者八百獨夷齊扣馬恥食周粟子輿氏稱為聖之清足以廉頑立懦斯非獨立一時者與吳隱之處默生晉之季時尚清談而行多譏議處默為廣州刺史酌貪泉以詠志卒之沉香于浦不易其操指處循劉裕為盜處默歸而杜門甘貧不出屹然頹波之表與不愧夷齊矣益夷齊為萬世無君處默為萬世無臣所感不同其精

忠不二則一也處默酌泉杜門之心即夷齊不食周粟之心與然則謂處默為晉之夷齊可也予乙未夏自滇南歸伏謁祠下時鄉士夫謁公祠新成少參袁茂文業記之闡揚清節關于風教甚大予復表不事二姓之心而賦焉

緊兩山之嶁嵲兮挺粵峙之門屏傍有泉之涓涓兮噴碧流之泠泠何昔人之孟浪兮羌汨之以汙名曰一歃而懷千金兮豈知其源之深而清衎處默之瑰瑋而卓犖兮。抒淵衷于題詠爰大勺以引

湍兮豈云遷移于吾性維太一之淋滲兮湫朗然
之如鏡詎波蕩之能洄兮乃天君之素定蹉典午
之不綱兮睨朧職乎華夏紛指駿以為鹿兮漫以
牛而易馬詫宗海之迢遞兮金夫張而廉貞喑啞
彪流泉之在茲兮冒貪名而長夜愍吾心之賦于
天兮本至虛而至靈涵萬象而弗遺兮秉一介以
為貞豈因世之淈濁兮而能易吾之清明乃命酌
以自信兮洗茲泉之汚辱時獲龍之弗憖兮挺戈
與而作孽覡臣來于鮫日兮雖矢貞而抗節晒蒸

麼之匪茹兮啤弄蜂之蟲螫飲茲泉以自葆兮諒
丹心之不易赫黃堂之榮名兮倚不滋夫鍾鼎惟
公志之澹泊兮僅一魚而一苕即片香亦必沉兮
沉桃花而暎映亮孤節之亭亭兮超塵氛而守正
晚退居于丘樊兮慨皇祚之凌夷熒惑見于東井
兮彗星掃于紫微嗤大尉之趑趄兮歎世途之嶮
巇竟憂憤以殞貧兮終全身于義熙偉亮節之孤
落兮稱純臣其奚幾世皆知公酌泉之清兮而不
知殉國之節甘淵夫之艱貞兮蹈猶龍之微槃不

累身于二姓兮媲夷齊之孤烈惟不易于一心兮
足甚于萬葉亂曰人臣之職兮清以成忠惟夷
與齊兮百世可風美哉處默兮良二千石一酌流
泉兮萬古為烈彼孤貞兮不事二姓要傾以死
兮為臣之正粵山巃嵸兮粵泉彌冷先生之風兮
山高泉清

尚論古人必略其小節舉其大綱使千載而上
正人君子鬚眉謦欬有形有聲方是真讀書種
子得此一賦乃知隱之酌泉淵明飲酒同一心

事人臣之職清以成忠至哉言乎天下未有貪
夫而殉節者

瑞石賦并序　　潘一桂

天啟丁卯京口載罹凶荒天眚地孽剋我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天產石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之聲其液可摶不磣饑者充饑者塞延者鼓而立山去城百里而近予與而觀之擔者溢阡採者閧于丘陵𨻶址可掬也嗟夫天地之大奇出不窮埋無而事臻氣鼓而物奔自非視記之餘千載之後安知不與補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶植嵁岩闢坤珍出補天佐岳錫爾瑞石爾其為質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛艷雪華離朝曦光迴雲丹色麗瑤芝靡之叟叟剝之靡靡無餒無敗不磣不礪埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石廪之宛在抑地乳之潛滋宜充虛而解饑爰寒餒而救饑緊生民之百需兮食為之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行于百穀兮固物始而民先伽木畊而火耨兮竭胼胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而稱賢曷埒此自然之食兮協幽贊于重依況凶年之歷稱兮悲地財之貧破何辜今之人兮罄天地而一饑閔鼠空而散盡兮氣康康而消隆豕纍纍以魂折兮或流離而遷播遘珍符之大垂兮感神貺之潛呈嗟枯以續喘兮拔瘁而為榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如鶩兮咸餍耘以撈哄恬承而車任兮徑隘而衝爭患遺黎非小補兮嗣嘉穀于秋成夫孰貴此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恆德兮曷不祐此垂成之粒剝之糈而錫之飧兮

夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰若為氣核堅不可奪兮氣之所鼓性為之脫兮含功牧生地之奇祿兮藉地為餅庶幾果腹兮

天以旱乾水溢厲下民又產粉石以療其饑君以征輸力役敝天下又與發賑給以救其荒此其得失亦相若也劑糈錫飧擾擾多事何如耕田鑿井共忘帝力之為愈耶嘉宗朝闖焰方張如火燎野釀垂萑滲兆為凶年飽此不渡綏彼須臾為瑞幾何矣

九夏賦有序　汪克寬

周官鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驚夏註曰金奏擊金以爲奏樂之節金謂鐘及鎛先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云祴讀爲陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏驚夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之於廟或延之於寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌舂牘應雅以教祴樂註曰以此三器築地爲之行節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預註曰肆夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名繁其三昭夏一名遏其四納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏也魯語又曰肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠

思文也其說互異要之九夏皆樂歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏尸出入令奏肆夏牲出入令奏昭夏皆大司樂文四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四者無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏驚夏者大射云公入驚是諸侯射於西郊入時奏驚夏不見出時而言出者樂師行以王夏出入禮同則驚夏亦出入禮同故兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特牲云大夫奏肆夏也由趙文子始其昭夏以下諸侯亦用之其驚夏天子大射入時無文故子春取大射公入驚以明天子亦用也愚按賈公彥云鍾中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鐘鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下之樂兩者僉用作方其工之升歌也搏拊而鐘磬作焉黃鐘之鐘鳴於堂上而堂下之編鐘

應之黃鐘之磬鳴於堂上而堂下之編磬應之所以節歌者之句也先儒說書笙鏞以間則門堂上詠歌則堂下之樂不作堂下奏樂則堂上之樂不作抑獨何耶今考舜典云歌永言聲依永律和聲八音克諧而左傳云歌鐘二律又云金奏肆夏則歌與鐘鼓並作疏言是矣乃爲之賦曰

厥初依黃之肇判兮固至和之絪緼大音懸於沖漠兮閟窅默而無聞緊聖神之繼生兮泄堪輿之清淑聆玉鸞之啾啾兮契中聲於嶰竹嬀后做而

祇敬兮蹐八埏於時雍偉大武之有作兮神[illegible][illegible]而能調協兩間之沖豫兮紛玉琯於典同固濬哲之上巧兮道太和於王朝展九夏以爲詩兮合登歌於金奏皇剡剡而進邦兮申哀衣之委蛇爲大寵之皝皝兮齊玉軑而並馳奏首章於王夏兮騶笙鏞之參差靈氣冉其下征兮神洋洋乎左右執好修而王之兮忽奔走於先後陳肆夏而涕歌兮竽瑟鏗其雜揉美騂犧之繭栗兮命犢著爲余占之曰薦是以明禋兮豈有神其舍之既在滌之滌

蠲兮貽夏奏而來思有神須其並迎兮舞干翟之陸離集磬筦之鏘鏘兮將僸狄之新旋四兩率其次賓兮泡泼泼而偕至叩帝閽而開闢兮挑玉帛而爲貨丁歛納夏以延之兮陳脩舞於其次無此彌而彼界兮悛秉葵之淵粹惟倜儻勇叔父兮激所懷而獻功宜貽明於章夏兮鳴宮縣之編鎛列侑觴而充延兮群舞抃而從容迨肆筵而燕樂兮錫秬鬯與彤弓魚軒招搖而戾止兮粲嗣徽之致服宣佐助於王侯兮執豆籩於瑶席鱗連蛇而既

留兮奠瑚璉於黍稷就綏節於齊夏兮舞繽紛而繁飾宗支衍而蕃碩兮侍孫子之振振族夏歌而應律兮鏘瑤簴之鏗金荔賓式宴而既醉兮羌嬰舞之傲傲陔夏以爲行節兮鳴鐘鼓而送之偕西階之踧踖兮聿折旋於矩規八音紛以偕奏兮貫王心之所始猗嗟邪君之郊射兮鶩吉適而云返詠驁夏而容與兮珠纍纍而若貫歛齋宮而拊鼓兮颺翠旌之纚纚惟茲九頌之迭奏兮與至尊而俱作侯肩肆以暨鶩兮亦康娛而愉樂思聖德之

博大兮宣鬱閼於穹窿惜簡編之煨燼兮紛紀註之參錯何千文之外兮蚩高齊以投私脩堅登歌以皇夏兮法蒼籙而陳辭。儗大明於螢爝兮測滄海於瓠蠡紀班班於殺青兮貽來余之笑嗤惟聖元之涵煦兮洽重熙於覆載播絃音於樂歌兮極雄偉而宏大軼姬周而過之兮翕五音之繁會抒非言以作頌兮歌懿德於昔邁

律呂之妙得其解者代不乏人惜乎解者不用用者不解組文織字托諸空言讀此益爲三嘆

東宮儲學賦　何宗彥

伊皇明之啟運兮集祉籙于無疆歷十葉而淳耀兮紹天序于元良邁三英之踔軌兮並五勝而高驤與大寶于金甌兮登庶榮于由庚詔神聖之天授兮亦啟沃于纓紬刻日聚嗣儀辰作貳緒重[illegible]祧兮崇主器乘臨撫之優游宜典墳之漸漬[illegible]章而縱覽繹古訓而抽思按皇輿之夷險校前後之軒輊歷選列辟總鍾吾皇開紫禁辟澤廊秘[illegible]聲教而蒐獵奮揚來梯航于海嶠嗣冠帶于[illegible]

荒贍國老兮皤皤望名碩兮鏘鏘將千秋兮萬[illegible]縣曆祚兮未央粤歲宅于敦牂兮占黃離兮元吉降帝子于佳辰兮覩煌煌之瑞靄懸銀榜于岱宗兮邀休徵于夢日應五百之運期兮體清和之上齊迫岐嶷而淑茂兮露靈襟于濬哲嗟人望之既茂兮嘆天表之複奇姬國緒于月瑞兮稱樞電之陸離諫蕐洛之神智兮日邇近而能知絕馳道其不敢兮居桂宮而委蛇入龍樓而問豎兮齒胄于虎闈仰前星之耀彩兮覽少海之澄波啟黃[illegible]

而淵映兮繞鳳扆而藹華醉洪巴之茂懋兮巍天
景而嵯峨爾乃陋博望之規敞金華之席殿抱蔀
瞰右平左城釦砌炫堺金釭銜璧琳珉青熒璘瑚
紺碧階侯明月精光相射爾其爲制也體象乎天
地經緯乎陰陽表少微于閶闔倣大紫之圓方雜
逍纚偈華榱璧璫高閣連雲陽景罕光顯杳眇而
難見勉攀橑而高昂闢銅扉而開樹禁接長樂而
拱披香于是設殿吏之署闢校文之館九丘八索
三墳五典靈篇瑞圖鴻篆素籙先聖之格言百家

之臆箓剖秘則鬼神夜號擬藻則春葩散雕不
粲風入雲叢集無算而又益以本朝之章故冠以
聖祖之徽猷綜往詔來窮宙達幽龍騰鳳舉弘璧
天球洋洋大哉可率可由皇儲乃辨色而問安
明而朝止閣尹闢寺龍于東阨遂禮天祿之鴻儒
揖石渠之惇史延承明著作之彥發金匱石室之
祕鋪尚席扣函丈吸消分搜秘藏號八素之奧肯
兮辨九流之諸匠托微吟以肆志兮亦綵翰而飛
揚越文章之常儉兮思天　道無深而不

淵兮理無微而不訪滌情于訓籍兮得已移而
神王若大凱既至鴟鴞載鳴谷風披兮條木解
王孫遊兮合草生衣青采而抗法謫瑤華而甸
向作之未迎夏之陽御爐飄于午篆雷雨增乎夕
涼徜徉于偽王之館揚芒乎英瑤之章逍夫朱明
已徂游暑亦謝肅瑟兮秋風太液波兮木葉下屆
佼冬之候午氣憯慄而悲咤雪綴于芘樹之柯寒
伎于崇臺之側嵩振偽丁儲林會斯須之末殿衿
秋禮樂冬夏詩書論思獻納日居月諸張淨几兮

纖塵絕函寶冊兮榮光舒論白虎兮儕學殖譚鄒
魯兮群疑徂爾乃悖海故老雅抱名儒蔬持緒論
獻于座隅元元本本可咈都俞洩生平之蘊解俗
學之拘破劇談于白馬探罔象之玄珠洵青宮之
至樂亦元侶之永圖而皇儲猶穆然以思聽然而
笑謂學士之菁華兮非帝王之要眇余守祧而纂
運兮嵌何事于承歎薄章句而不親兮亮治風之
所在嗟怠荒之不替兮罔若淑而不興惟勳華之
何以法兮辛癸之何以懲寮余輔弼兮其詔余以

意徵趣余駕于朝陽兮余將肅命而退征于是東
覲諸臣濟濟而起指陳危微之端反復興亡之旨
或侃訶以標義兮或諷言以示委或引古以刺今
兮或據表而裔衷曰顯靈之駢集兮惟出王之顧
諟彼闕碩之畢忠兮都謏衮之疵病紛林總而歸
命兮賦不蝟夫背髓鸜因夾為外藩兮背咸稜于
覲羿惟摘珠而抵讋兮追舜禹之退軌倘琅林與
鹿臺兮見皇輿之立圯一治一亂見之前紀敢告
僕夫用比弦韋于是哲慮岑寂靡寧厭場潛神備

思疏明淪聰凛然而淵惕淚焉而冰融炳聖賢之
寘変燭人鬼之微濛判從違之軌轍究政治之根
宗乃歸東朝靡間明晦恭敬溫文金昭玉粹德有
潤身體不愆恭合聖如規賛神若髓符吹銅組琢
之祥叶游雷明兩之瑞重輪繼耀燁淡于九州四
游橫日之民龍種鳳毛名播于桂游冰天含生之
類夫長不偶于再索命所寄也賢無取于五稱帝
所啟也皇帝于是卜孟陬下明詔闢春宮正位號
喜承華之管鬧兮羨宗祐之有嗣戴背甞而朱輪
兮御金根之五輅位體崇而紹麻兮建甲觀而參
互信當璧之有定兮奠靈固于永固選宮僚而豫
教兮推恒榮為之傅左浮丘而右闌綺兮咸垂纓
而雅步進讜言而毋諱兮則帝範之顯融雖鮑魚
其必諫兮矧金虎之蘊崇德漸劘而不替兮遂玉
格而穹窿將皇朝之景祚兮歷萬世而無終臣濯
髮而晞身兮幸負瞻于玉檻顧葵傾而藿向兮敬
揚頌于銅龍頌曰於赫國本實訓明倖華渚流虹
天鳥啟迹英賢早擢講帷再闢伯招升堂務光函

席夙夜孜孜輔弼是親理則探聖言則窮神如珪
如璋日故月新吾君有子頌聲振振讚烈重光聖
作物覩匕鬯承休八荒宅宇玉帛萬方輸樑千古
於斯萬年受天之祐

高文大策古藻宏詞亦典亦謨亦風亦雅燕許
手筆莫大於斯

幽通賦

班固

系高頊之依胄兮氏中葉之炳靈飖颽風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠終保己而貽則兮里上仁之所廬懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮將圮絕而罔階豈余身之足殉兮違世業之可懷靖潛處以永思兮經日月而彌遠匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷魂煢煢與神交兮精誠發于宵寐夢登山而迥眺兮覿幽人之髣髴攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜昒昕寤而仰思兮心矇矇猶未察黃神邈而靡質兮儀遺讖以臆對曰乘高而遌神兮道遐通而不迷葛緜緜於樛木兮詠南風以為綏盖惴惴之臨深兮乃二雅之所祗既訊爾以吉象兮又申之以烱戒盍孟晉以迨群兮辰倏忽其不再承靈訓其虛徐兮竚盤桓而且俟惟天地之無窮兮鮮生民之晦在紛屯邅與蹇連兮何艱多而知寡上聖迕而後拔兮豈群黎之所御昔衛叔之御昆兮昆為寇而

喪予管彎弧欲斃讎兮讎作后而成己變化故而相詭兮孰云預其終始雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮栗取吊于逌吉兮王膺慶於所慼叛迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏單治裏而外凋兮張脩襮而內逼聿中和為庶幾兮顏與冉又不得溺招路以從己兮謂孔氏猶未可安慆慆而不萉兮卒隕身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補固行行其必凶兮免盜亂為賴道形氣發于根柢兮柯葉彙而零茂恐魍魎之責景兮羌未得其云已黎淳耀于高辛兮芊彊大于南氾嬴取威於百儀兮姜本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自耦震鱗漦于夏庭兮匝三正而滅姬巽羽化乎宣宮兮彌五辟而成災道脩長而世短兮敻冥默而不周胥仍物而鬼諏兮乃窮宙而達幽嬀巢姜於孺筮兮旦筭祀于契龜宣曹興敗於下夢兮魯衛名諡於銘謠妣聆呱而劾石兮許相理而鞫條

道混成而自然兮術同原而分流神先心以定命兮命隨行以消息幹流遷其不濟兮故遭罹而嬴縮三樂同於一體兮雖移易而不忒洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑周賈盜而貢憤兮齊死生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵩所貴聖人至論兮順天性而斷誼物有欲而不居兮亦有惡而不避守孔約而不貳兮乃輶德而無累三仁殊於一致兮夷惠舛而齊聲木偃息以蕃魏兮申重繭以存荆紀焚躬以衛上兮皓頤志而弗傾侯草

木之區別兮苟能實其必榮要沒世而不朽兮乃先民之所程觀天網之紘覆兮實棐諶而相訓謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載素文信而底麟兮漢賓祚于異代精通靈而感物兮神動氣而入微養流睇而猿號兮李虎發而石開非精誠其焉通兮苟無實其孰信操末技猶必然兮矧躭躬於道真登孔昊而上下兮緯羣龍之所經朝貞觀而夕化兮猶諠已而遺形若胤彭而偕老兮訴來哲而通情亂曰天造草昧立性命兮復心弘道惟聖賢兮渾元運物流不處兮保身遺名民之表兮舍生取義亦道用兮憂傷夭物忝莫痛兮皓爾太素曷渝色兮尚越其幾淪神域兮

名曰幽通實惟顯諳其刻意鍛鍊如閿台之劍寒光灼然

顯志賦　　馮衍

開歲發春兮百卉含英甲子之朝兮汨吾西征發軔新豐兮裴回鎬京陵飛廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阸兮哀好惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚紛綸流於權利兮親靠同而妒異獨耿介而慕古兮豈時人之所憙沮先聖之成論兮邈名賢之高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽遵大路而裵回兮履孔德之窈冥固衆夫之所眩兮孰能觀於無形行勁直以離尤兮羌前人之所有內自省而不慙兮遂定志而弗改欣吾黨之唐虞兮愍吾生之愁勤聊發憤而揚情兮將以蕩夫憂心往者不可攀援兮來者不可與期病沒世之不稱兮願橫逝而無由陟雍畤而消搖兮超略陽而不反念人生之不再兮悲六親之日遠陟九嵕而臨嶻嶭兮聽涇渭之波聲顧鴻門而歔欷兮哀吾孤之早零何天命之不純兮信吾罪之所生傷誠善之無辜兮齎此恨而入冥嗟我思之不遠兮豈敗事之可悔雖九死而不眠兮恐余殃之有再淚汍瀾而雨集兮氣滂浡而雲披心怫鬱而紆結兮意沈抑而內悲瞰太行之嵯峨兮觀壺口之崢嶸悼丘墓之蕪穢兮恨昭穆之不榮歲忽忽而日邁兮壽冉冉其不與恥功業之無成兮赴原野而窮處昔伊尹之干湯兮七十說而乃信皐陶釣於雷澤兮賴虞舜而後親無二士之遭遇兮抱忠貞而莫達率妻子而耕耘兮委厥美而不伐韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識卑衛賜之阜貨兮高顏回之所慕重祖考之洪烈兮故收功於此路循四時之代謝兮分五土之刑德相林麓之所產兮嘗水泉之所殖脩神農之本業兮採軒轅之奇策追周棄之遺教兮軼范蠡之絕迹陟隴山以踰望兮眇然覽於八荒風淚飄其並興兮情惆悵而增傷覽河華之泱漭兮望秦晉之故國憤馮亭之不遂兮慍去疾之遭惑流山岳而周覽兮徇碣石與洞庭浮江河而入海兮泝淮濟而上征瞻燕齊之舊居兮歷宋楚之名都哀羣后之不祀兮痛列國之為墟

馳中夏而升降兮路紆軫而多艱諧聖哲之通論
兮心惛憒而紛紜惟天路之同軌兮或帝王之異
政堯舜煥其蕩蕩兮禹承平而革命并日夜而幽
思兮終悇憛而洞疑高陽邈其超遠兮世孰可與
論茲訊夏啟於甘澤兮傷帝典之始傾頌成康之
載德兮詠南風之歌聲思唐虞之[illegible]兮揖稷契
與爲朋苗裔紛其條暢兮至湯武而勃興昔三后
之純粹兮每季世而窮禰弔夏桀於南巢兮哭殷
紂於牧野詔伊尹於亳郊兮享呂望於鄷洲功與

日月齊光兮名與三王爭流楊朱號乎衢路兮墨
子泣乎白絲知漸染之易性兮怨造作之弗思美
關雎之識微兮愍王道之將崩拔周唐之盛德兮
捃桓文之譎功忿戰國之遺禍兮憎權臣之擅彊
黜楚子於南郢兮執趙武於溴梁善忠信之救時
兮惡詐謀之妄作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞
虢誅犂鉏之介聖兮討臧倉之愬知嫉子反於彭
城兮爵管仲於夷儀疾兵革之浸滋兮苦攻伐之
萌生沈孫武於五湖兮斬白起於長平惡蘇秦之

亂世兮毒縱橫之敗俗流蘇秦於洹水兮幽張儀
於鬼谷澄德化之陵遲兮烈刑罰之峭峻燔商鞅
之法術兮燒韓非之說論誚始皇之跋扈兮投李
斯於四裔滅先王之法則兮禍寖淫而弘大援前
聖以制中兮矯二主之驕奢饋女齊於絳臺兮饗
椒舉於章華摛道德之光耀兮匡衰世之眇風褒
宋襄於泓谷兮表季札於延陵摭仁智之英華兮
激亂國之末流觀鄭僑於溱洧兮訪晏嬰於營丘
日曀曀其將暮兮獨於邑而煩惑夫何九州之博

大兮迷不知路之南北馳素虯而馳騁兮乘翠雲
而相佯就伯夷而折中兮得務光而愈明款子高
於中野兮遇伯成而定慮欽眞人之德美兮淹躊
躇而弗去意斟堪而不澹兮俟回風而容與求善
卷之所存兮遇許由於負黍軔吾車於箕陽兮秣
吾馬於潁滸闚至言而曉領兮還吾反乎故宇覽
天地之幽奧兮統萬物之維綱究陰陽之變化兮
昭五德之精光躍青龍於滄海兮豢白虎於金山
鑿巖石而爲室兮託高陽以養仙神雀翔於鴻崖

兮依武潛於嬰冥伏朱樓而四望兮採三秀之華
英纂前脩之夸節兮曜往昔之光勳披綺季之麗
服兮揚屈原之靈芬高吾冠之岌岌兮長吾佩之
洋洋飲六醴之清液兮食五芝之茂英捷六枳而
爲籬兮築蕙若而爲室播蘭芷於中廷兮列杜衡
於外術攢射干雜蘼蕪兮構木蘭與辛夷光扈扈
而煬燿兮紛郁郁而暢美華芳曄其發越兮時恍
惚而莫貴非惜身之坎軻兮憐衆美之憔悴游精
神於大宅兮抗依妙之常操處清靜以養志兮實
吾心之所樂山峨峨而造天兮林冥冥而暢茂鸞
回翔索其群兮鹿哀鳴而求其友誦古今以散思
兮覽聖賢以自鎮嘉孔丘之知命兮大老聃之貴
依德與道其孰寶兮名與身其孰親陂山谷而閑
處兮守寂寞而存神夫莊周之釣魚兮辭卿相之
顯位於陵子之灌園兮似至人之彷彿蓋隱約而
得道兮羌窮悟而入術離塵垢之窈冥兮配喬松
之妙節惟吾志之所庶兮固與俗其不同既俶儻
而高引兮願觀其從容

敬通身廢明時作賦自廣英厲之氣勃若雲興
介石之心兀如山峙一日內自省而不慙遂定
志而弗改再曰處清靜以養志實吾心之所樂
又曰惟吾志之所庶固與俗其不同蓋貧而不
衰賤而不恨之志千載猶想見之其視荅戲解
嘲殆有正襟脫帽之殊致也

述行賦并序　　蔡邕

延熹二年秋霖雨逾月是時梁冀新誅而徐璜左悺五侯擅貴於其處又起顯明苑於城西人徒凍餓不得其命者甚衆白馬令李雲以直言死鴻臚陳君以救雲抵罪璜以余能鼓琴白朝廷敕陳留郡守遣余到偃師病不前得歸心憤此事遂託所過述而成賦

余有行於京洛兮遘淫雨之經時塗迍邅其蹇連兮潦汙滯而爲災馬蹯而不進兮心鬱悒而憤思聊弘慮以存古兮宣幽情而屬詞夕余宿於大梁兮誚無忌之稱神哀晉鄙之無辜兮忿朱亥之篡軍歷中牟之舊城兮憎佛肸之不臣問甯越之裔胄兮藐髣髴而無聞經圃田而瞰北境兮晤衛康之封疆迄管邑而增感歎兮慍叔氏之啟商過漢祖之所隘兮弔紀信於滎陽降虎牢之曲陰兮路丘墟以盤縈勤諸侯之遠戍兮侈申子之美城稔濤塗之愎惡兮陷夫人以大名登長坂以淩高兮陟葱山之嶢崝建撫體而立洪高兮經萬世而不傾迴峭峻以降阻兮小阜寥其異形岡岑紆以連屬兮谿谷夐其杳冥迫嵯峨以乖邪兮廓巖壑以崢嶸攢棫樸而雜榛楛兮被浣濯而羅布蔈莢蕈與臺菌兮緣層崖而結莖行遊目以南望兮覽太室之威靈顧大河於北垠兮瞰洛汭之始并追劉定之攸儀兮美伯禹之所營悼太康之失位兮愍五子之歌聲尋修軌以增舉兮邈悠悠之未央山風汩以飆涌兮氣懆懆而厲涼雲鬱術而四塞兮雨濛濛而漸唐僕夫疲而劬瘁兮我馬虺隤以玄黃格莽丘而稅駕兮陰曀曀而不陽哀衰周之多故兮眺瀕隈而增感忿子帶之淫逸兮唁襄王於壇坎悲寵嬖之爲梗兮心惻愴而懷懆乘舫舟而泝湍流兮浮清波以橫厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛翳實熊耳之泉液兮總伊瀍與澗瀨通渠源於京城兮引職貢乎荒裔操吳榜其萬艘兮充王府而納最濟西溪而容與兮息鞏都而後邁愍簡公之失師兮疾子朝之爲害玄雲黯以凝結兮集零雨之溱溱路阻敗而無軌兮塗濘溺而難遵

遵䓣陵阿以登降兮、赴偃師而釋勤、壯田橫之奉
首兮義二士之夾墳、佇淹留以候霽兮、感憂心之
殷殷并日夜而遙思兮、宵不寐以極晨、候風雲之
體勢兮、天牢湍而無文、彌信宿而後闋兮、思逶迤
以東運、見陽光之顥顥兮、懷少弭而有欣、命僕夫
其就駕兮、吾將往乎京邑、皇家赫而天居兮、萬方
徂而並集、貴寵扇以彌熾兮、僉守利而不戢、前車
覆而未遠兮、後乘驅而競入、窮變巧於臺榭兮、民
露處而寢濕、清嘉穀於禽獸兮、下糠秕而無粒、弘
寬裕於便辟兮、糾忠諫其駸急、懷伊呂而黜逐兮
道無因而獲入、唐虞眇其既遠兮、常俗生於積習
周道鞠爲茂草兮、哀正路之日澀、觀風化之得失
兮、猶紛挐其多違、無亮采以匡世兮、亦何爲乎此
畿、甘衡門以寧神兮、詠都人而思歸、爰結蹤而迴
軌兮、復邦族以自綏、亂曰跋涉遐路、艱以阻兮、終
其永懷、窘陰雨兮、歷觀群都、尋前緒兮、考之舊聞
厥事舉兮、登高斯賦、義有取兮、則善戒惡、豈云苟
兮、翩翩獨征、無儔與兮、言旋言復、我心胥兮、

此中郎拒五常侍之招而作也守正不屈已見
一斑惜乎曠世軼才不獲以史表見若青衣短
人近于游戲故不具錄

洛神賦并序　　曹植

黄初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川于是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔爾乃援御者而告之曰爾有覿于彼者乎彼何人

斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華不御雲髻峩峩修眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿艷逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕于山隅于是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕于神滸兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭願誠素之先達解玉佩而要之嗟佳人之信修羌習禮而明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而爲期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫

之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕袿之猗靡翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅襪生塵動無常則若危若安進止難期若往若

還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容
婀娜令我忘飡。于是屏翳收風川后靜波馮夷鳴
鼓。女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍
儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂。水禽翔
而為衛于是越北沚過南岡紆素領迴清陽動朱
脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊怨盛年
之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會
之永絕兮哀一。逝而異鄉無微情以效愛兮獻江
南之明璫雖潛處于太陰長寄心于君王忽不悟

其所舍。悵神宵而蔽光于是背下陵高足往神留
遺情想象顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上
泝浮長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐
霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬
騑轡以抗策悵盤桓而不能去

洛神懷君之詞也繡虎以才招忌法制彌峻而
篤于忠愛請試通親優文虛報終不見信一則
曰無良媒以接懽托微波而通詞再則曰雖潛
處于太陰長寄心于君王深得美人芳草之旨

而與出婦感婚同意彼云泣桃感既何杳歸人
囈語

九愁賦　　曹植

嗟離思之難忘、心慘毒而含哀、踐南畿之末境、越引領之徘徊、彼朔雲以太息、顧攀登而無階、匪徇榮而偷樂、信舊都之可懷、恨時王之謬聽。受奸枉之虛辭。揚天威以臨下。忽放臣而不疑。登高陵而反顧、心懷愁而荒悴、念先寵之既隆、哀後施之不遂、雖危亡之不豫、亮無遠君之心、刈桂蘭而秣馬、舍余車於西林、願接翼於歸鴻、嗟高飛而莫攀、因流景而寄言。響一絕而不還、傷時俗之趨險、獨悵

望而長愁、感龍鸞而匿跡、如吾身之不留、竄江介之曠野、獨眇眇而沉舟、思孤客之可悲、愍予身之翩翔、豈天監之孔明、將時運之無常、酌內思而自策、笑乃昔之愆殃、以忠言而見黜、信無負於時王、俗參差而不齊、豈毀譽之可同、競昏瞀以營私、害予身之奉公、共朋黨而妒賢、俾予濟乎長江、嗟大化之移易、悲性命之攸遭、愁慊慊而繼懷、怛慘慘而情挽、曠年載而不回、長去君兮悠遠、御飛龍之蜿蜒、揚翠霓之華旌、絕紫霄而高騖、飄弭節於天庭、披輕雲而下觀、覽九土之殊形、顧南郢之邪[illegible]咸蕪穢而倚頓、嗟盤桓而思服、仰御驥以悲鳴、紆予袂而長涕、僕夫感以失聲、履先王之正路、豈淫徑之可遵、知犯君之招咎、恥干媚而求親、顧旋復之無軌、長自棄於遐濱、與麋鹿以為羣、宿林藪之葳蓁、野蕭條而極望、曠千里而無人、民生期於必死、何自苦以終身、寧作清水之沉泥、不為濁路之飛塵、踐蹊隧之危阻、登岩崿之高岑、見失羣之離獸、覿偏棲之孤禽、懷憤激以切痛、苦回忍之在心、

愁戚戚其無為。遊綠林而逍遙。臨白水以悲嘯。猿驚聽而失條。亮無怨而棄逐。乃余行之所招。

爲九迴之腸引九關之壑徘徊躑躅哀楚激揚

悚其親傍其賢有以嘆魏祚之不長

感節賦　　曹植

携友生而遊觀，讙賓主之所求，登高墉以永望，冀消日以忘憂，欣陽春之潛潤，樂時澤之惠休，望候雁之翔集，想玄鳥之來遊，嗟征夫之長勤，雖處逸而懷愁，懼天河之一迴，没我身乎長流，豈吾鄉之足顧，戀祖宗之靈丘，唯人生之忽過，若繫石之永耀，慕牛山之哀泣，懼平仲之我笑，折若華之翳日，庶朱光之常照，願寄軀於飛蓬，乘陽風而遠飄，亮吾志之不從，乃拊心以歎息，青雲鬱其西翔，飛鳥翩而上匿，欲縱體而從之，哀余身之無翼，大風隱其四起，揚黃塵之冥冥，鳥獸驚以求群，草木紛其揚英，見游魚之涔滑，感流波之悲聲，内紆曲而潛結，心怛惕以中驚，匪榮德之累身，恐年命之早零，慕歸全之明義，庶不忝乎所生。

撫躬畏罪對景多憂冀有跼天蹐地慼慼靡騁之苦

登樓賦　　王粲

登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂，覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇，挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲，背墳衍之廣陸兮，臨皋隰之沃流，北彌陶牧，西接昭丘，華實蔽野，黍稷盈疇，雖信美而非吾土兮，曾何足以少留，遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今，情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任，憑軒檻以遙望兮，向北風而開襟，平原遠而極目兮，蔽荊山之高岑，路逶迤而脩迥兮，川既漾而濟深，悲舊鄉之壅隔兮，涕橫墜而弗禁，昔尼父之在陳兮，有歸歟之歎音，鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟，人情同於懷土兮，豈窮達而異心，惟日月之逾邁兮，俟河清其未極，冀王道之一平兮，假高衢而騁力，懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食，步棲遲以徙倚兮，白日忽其將匿，風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色，獸狂顧以求群兮，鳥相鳴而舉翼，原野闃其無人兮，征夫行而未息，心悽愴以感發兮，意忉怛而憯惻，循階除而下降兮，氣交憤於胸臆，夜參半而不寐兮

悵盤桓以反側。

仲宣避難荊州相依劉表知其不足有爲故登江陵城樓而作此賦匏瓜井渫情見乎辭

豪士賦并序

陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今徼一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧盻萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讐乎而時有袨服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足

以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由寗氏忠臣所為嫉憾祭則寡人人主所不久堪是以君奭鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者歟嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊尹抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛猶不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又况乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日陵危機將發而方偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘已事之已拙知襃貶之可矜昧成敗之有會是以

事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過己惡寵祿之踰量蓋為此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子殉高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不為彼之必昧然後河海之迹堙為窮流一簣之釁積成山嶽名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地以運動恃才穎而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡於樞極運萬物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必傾日罔中而弗昃月何盈而不闕襲覆車之危軌笑前乘之去

穴若知險而退止趨歸帶而自祇推璇璣以長翊儗萬物而高揖訖浮雲以適志豈咎悉之能集擠爲山以自限數禍至於何及

詳于序不覺其繁備于賦已述其旨

思遊賦 并序

摯

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天任命之不可違故作思遊賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎于末葉兮晞靈根于上世準乾坤以幹度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮乘太虛而遂曳戴朗月之高冠兮綴太白之明璜製文霓以爲衣兮襲采雲以爲裳要華電之煜爚兮佩玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥爛而重光至美詭好于凡覩兮修稚合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遂棄于南荊夏像韜塵于市北兮瓶罍抗方于兩楹鸞皇耿介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮鬪爽若以衆異兮豈

攸容而爽情感昆吾之易越兮懷時光之速暮美
一稔而三春兮何含英以容豫悼曜靈之靡暇兮
限天晷之有度聆鶤鷄之號節兮恐隕葉于凝露
希前軌而增騖兮眷後塵而旋顧徃者倏忽而不
逮兮來者寘昧而未著二儀泊焉其無央兮四節
環轉而靡窮星鳥逝而時反兮夕景潛而且融昊
三后之在天兮歎聖哲之永終諒道修而命微兮
孰舍盈而戢沖撫循珠與蕙若兮時莫悅而未遑
彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷邈委深而投身

兮庥芬藻之不彰芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈
光遐區內之迫脅兮思撫翼乎八荒望雲階之崇
壯兮願輕舉而高翔造庖犧以問象兮辯吉繇于
姬文將遠游于太初兮鑒形魄之未分四靈儼而
爲衛兮六氣紛以成羣驂白獸于商風兮御蒼龍
於景雲牖厮徒于靈圄兮從馮夷而問津召陵陽
于游谿兮旌王子于柏人前祝融以掌燧兮殿伭
冥以掩塵形影影而遂遐兮氣壘壘而愈新挹玉
膏于萊嵎兮掇芝英于瀛濱揖太昊以假憩兮聽

賦政于三春洪範敘而復張兮百卉閱而更發滕
玉女之紛影兮執懿筐于扶木覽依桑之靜華兮
仍騰躍乎陽谷吸朝霞以療飢兮降廩泉而濯足
將縱轡以逍遙兮限東極之路促詔纖阿而右廻
兮覿朱明之赫戲苟羣神于夏庭兮廻蒼梧而結
知纖焦明以承旂兮馭天馬而高馳謁羲和于丹
丘兮詣倒景之亂儀尋凱風而南暨兮謝太陽于
炎離感海暑之陶鬱兮余安能乎留斯問碧雞之
長晨兮吾將往乎西游浮鷁于弱水兮泊舳艫

于中流荷精粹之攸存兮誠沈羽以汎舟軼望舒
以陵厲兮羌神漂而氣浮訊碩老于金室兮采舊
聞于前修識淪陰于危山兮問王母于椒丘覩伭
鳥之參趾兮會根荄之神籥擾毚兔于月窟兮詰
姮娥于蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚伏乘
增冰而遂濟兮凌固陰之所滯探寵虵于幽穴兮
瞰罔養之潛育哂倏忽之蹤狂兮貸中黃于耳目
儷燭龍而游衍兮窮大明于北陸挈招搖而上躋
兮忽蹈廓而淩虛登閶闔而遺俗兮瞰伭黃于地

與召黔雷以先導兮覲天帝于淸都觀洞儀以寫
日兮拊造化之大鑪爰辨惑于上皇兮稽吉凶之
元符唐則天而民咨兮癸亂常而感虞孔揮涕于
西狩兮臧考辭于婁句䟽肆罪而保乂兮顏履仁
而夙徂何否泰之靡所兮駭榮辱之不圓運可期
兮不可思道可知兮不可爲求之者勞兮欲之者
惑信天任命兮理乃自得且以四位爲匠乾巛爲
均散而爲物結而爲人陽降陰升一替一興流而
爲川滯而爲陵禍不可禳福不可徼其否兮有

其泰兮有數成形兮未察靈像兮已固承明訓以
發蒙兮審性命之靡求將澄神而守一兮奚飄颻
而遐遊斐陳辭以告退兮主悖惘而永歎惟升降
之不仍兮詠別易而會難願大饗以致好兮盍息
駕于一餐會司儀于有始兮延嘉賓于九乾陳鈞
天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢鏃其在手兮狠
弧翔其斯彎脫翟犬于帝側兮殪熊羆于靈軒爾
乃淸道夙蹕敕輪修祖班命受號儀翰整旅兆司
鬱以届路兮萬靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鉤

陳帥以厲兵堪輿竦而進時兮文昌肅以司行抗
蚩尤之修旃兮建雄虹之采旄乘雲車電鞭之扶
輿委移兮駕應龍靑虬之容裔陟闔俯游光逸埃
倏爍霍兮仰流旌垂旄炎攸纖纖前湛湛而擬
進兮後傑傑而方馳且敀行于重陽兮奄稅駕乎
少儀跨列缺兮闢乾巛排玉關兮出天門涉漢津
兮望昆崙經赤霄兮臨依根觀品物兮終復塊形
巳消兮氣猶存眺懸舟之離離兮懷舊都之窮
仍繁榮而瞀引兮將遄降而速邁華雲依霏而翼

衛兮日月炫晃而暎叅蔚烟熅兮辭天衢心闇昇
兮識故居路遂道兮情欣欣奄忽歸兮反常閭修
中和兮崇彝倫大道綜兮味琴書樂自然兮識窮
達濟無思兮心恢[illegible]

易曰吉凶以情遷又曰吉凶悔吝生乎動巽範
曰用静吉用作凶遊也者作之微動之極遷之
實也仲洽嫺習古禮遭時喪亂淸貧餓死不媿
斯文縱送飄宕是九歌餘響

中懷賦有序　　傅咸

予自咸寧謬爲衆論所許稍太子洗馬才不稱職
而意常惘然作申懷賦
何天施之弘普廁瓦礫於瓊玦備東宮之妙選奉
儲君之聖明穆穆清禁濟濟翠英鸞翔鳳集羽儀
上京芬芳並發我獨其馨德音光宣我累厥聲豈
伊不愧顧影慚形雖自百於頻越懼恩隆而命輕
命既輕而才下諒無補於明旹塞賢哲之顯路思
康損之日滋雖就榮而忘替寔結戀之有違忍厚
顏于寮類甘獲戾而受譏不悟皇恩之彌崇授大
縣乎近畿幾云近而防遠情眷眷而含悲悲惻兼
懷憂慮寔深雍可南面千載聯心微微小子斯之
莫任莫斯之任求仁在我將反初服畢志削雅盡
烏鳥之至情竭款款於膝下進抗疏以歸誠退抽
簪而脂車廢所乞之克從永收迹於蓬廬
長虞之文綺麗不足而言成規鑒爾時以正人
憚之其拜司隷在繼母憂中固辭不聽又送璽
印綬仍催就職中懷之賦所云短篇見性者也

卞和畫像賦并序　　傅咸

先畫卞和之像者雖其事在素定見其淋血殘刖
之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與
立卞和自刖以相證相去遠矣戲畫其像於卞子
之旁特赤其面以示猶有慚色辭曰
惟年命之遒短速流光之有釋疾沒世而不稱豈
立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光
烈之攸畫覩卞子之容形泣泉流以雨下灑血而
而滋纓痛兩趾之雙刖心惻愴以傷懷雖髮膚之
不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見
明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和發軀以
證璧
象家數言爲薦賢者旌爲蔽賢者箴何衛其足
覩其面者之多耶

表志賦并序　　束據

據忝職門下在帷幄之末與群士斜齊登玉陛待
日月久矣出為冀州刺史犬馬戀主既有微情且
志之所存不能無言因而賦之曰

過承嘉惠擢身泰晨俯躡丹墀仰承三辰當樂夏
之凱南蒙朱陽之餘仁接鳴鸞之垂翼因神虬之
光鱗浮杪末之纖質濟吾身於天津邀虛敖之所
涉階多士之遺塵登九垓之虛軌覗汗漫之[illegible]
情飄飄而凌雲意勞勞於真人扶搖蕩於懸[illegible]
城鬱以嵯峨被羽衣之飛飛握若蕙之芳華躡紅
紛之絕軌攀大椿之疎柯意翹翹而慕遠思溜髮
於天波悲落葉之思條情戀戀於昊蒼褒聖德之
弘施情慘切而內傷感有莘之媵臣願致主於陶
唐

人臣奉職惟君所使重內輕外未免有私然薄
淮陽而願補闕慰者猶然一片戀主丹心正是
不容抹却

閑情賦并序　　陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗澹
泊始則蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪
心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類
廣其辭義余園閭多暇復染翰為之雖文妙不足
庶不謬作者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀群表傾城之豔色
期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬淡
柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人
生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁殷褰朱幃
而正坐泛清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之
繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景
落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃
神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交
言欲自往以結誓懼冒禮之為愆待鳳鳥以致辭
恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願
在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋
夜之未央願在裳而為帶束窈窕之纖身嗟溫涼

之與氣或脫故而服新。願在髮而爲澤，刷玄鬢於頹肩。悲佳人之屢沐，從白水以枯煎。願在眉而爲黛，隨瞻視以閑揚。悲脂粉之尚鮮，或取毀於華妝。願在莞而爲席，安弱體於三秋。悲文茵之代御，方經年而見求。願在絲而爲履，附素足以周旋。悲行止之有節，空委棄於床前。願在晝而爲影，常依形而西東。悲高樹之多蔭，慨有時而不同。願在夜而爲燭，照玉容於兩楹。悲扶桑之舒光，奄滅景而藏明。願在竹而爲扇，含淒飆於柔握。悲白露之晨零，

顧襟袖以緬邈。願在木而爲桐，作膝上之鳴琴。悲樂極以哀來，終推我而輟音。考所願而必違，徒契闊以苦心。擁勞情而罔訴，步容與於南林。棲木蘭之遺露，翳青松之餘陰。儻行行之有覿，交欣懼於中襟。竟寂寞而無見，獨悁想以空尋。斂輕裾以復路，瞻夕陽而流歎。步徙倚以忘趣，色慘悽而矜顏。葉燮燮以去條，氣淒淒而就寒。日負影以偕沒，月媚景於雲端。鳥悽聲以孤歸，獸索偶而不還。悼當年之晚暮，恨茲歲之欲殫。思宵夢以從之，神飄颻

而不安。若憑舟之失棹，譬緣崖而無攀。于時畢昴盈軒，北風淒淒。悃悃不寐，衆念徘徊。起攝帶以伺晨，繁霜粲於素階。雞斂翅而未鳴，笛流遠以清哀。始妙密以閑和，終寥亮而藏摧。意夫人之在茲，託行雲以送懷。行雲逝而無語，時奄冉而就過。徒勤思以自悲，終阻山而帶河。迎清風以祛累，寄弱志於歸波。尤蔓草之爲會，誦邵南之餘歌。坦萬慮以存誠，憩遙情於八遐。

淵明此賦與得楚騷的派，坡公比之國風好色

而不淫，非過也。當與洛神思君之作並傳

感物賦并序　　傅亮

余以暮秋之月述職內禁夜清務隙遊目藝苑於時風霜初戒蟄類尙繁飛蛾翔羽翩翩滿室赴軒幌集明燭者必以燋滅爲度雖則微物矜衷者久之退感莊生異鵲之事與彼同迷而忘反鑒之道此先師所以鄙智及齊客所以難日論也悵然有褱感物興思遂賦之云爾

在西成之暮晷肅皇命於禁中聆蜻蛚於前廡鑒朗月於房櫳風蕭瑟以陵幌霜皚皚而被墀憐鳴

蜩之應節惜落景之褱東嗟勞人之萃感何夕永而慮充眇今古以遐念若循環之無終詠倚相之遺矩希董生之方融鑽光燈而散袠溫聖喆之遺蹤墳素杳以難暨九流紛其異封領三百於無邪貫五千於有宗考舊聞於前史訪心跡於汙隆登夷阻之在運將全喪之繇躬遊翰林之彪炳嘉美手於良工辭存麗而去礙旨既雅而能通雖源流之浚浩且揚搉而發蒙習習飛蚋飄飄纖蠅緣幌求隙望爛思陵糜軀而無悔赴朗燭而未懲瞻

前軌之既覆忘改轍於後乘匪微物之足悼悵永念而捐膺彼人道之爲貴參二儀而比靈禀清曠以投氣修緣督而爲經照安危於心術鏡纖兆於未形有狗末而捨本或耽欲而忘生碎腐侯於微爵捐所重而要輕剛昆蟲之所昧在智士其猶嬰楷雖陵於莊氏幾鑒濁而迷清何前修之然軌知吾跡之未并雖宋元之外占若在予之克明豈知反之徒爾聊投翰以增情

季友直宿禁中睹飛蛾赴燭作此賦以寄意而

自知傾覆求退無從豈兄廸之誠不悟于前洲

郗超之言已有定鑑讀其文嘈其人

遊思賦　　鮑照

雲徑兮游衍上潮兮送風秋水兮駕浦凉烟兮冒江暮氣起兮遠岸黑陽精滅兮天際紅波沄沄兮無底山森森兮萬重平隰兮互岸通川兮瀉谿仰盡兮天經俯窮兮地絡望波際兮曇曇眺雲間兮灼灼乃江南之斷山信海上之飛鶴指烟霞而問鄉窺林嶼而訪泊撫身事而識苦念親愛而知樂苦與樂其何言悼人生之長役捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黃視零露之方白鴻晨驚以響湍泉夜下而鳴石結中洲之雲蘿託綿思於遥夕聽荆吳之遠山望邯鄲之長陌寒風馳兮邊草飛胡沙起兮雁揚翮雖燕越之異心在禽鳥而同戚悵收情而抆淚遣繁悲而自抑此日中其幾時彼月滿而將蝕生無患於不老奚引憂以自逼物因節以卷舒道與運而升息賤賁卜以嘗墟隱我耕而子織誠愛秦王之奇勇不願絕筋而稱力已矣哉使豫章生而可知夫何異乎叢棘

言情言景皆人所能言而言之都不用意又人所未易言宜其傲然高視任沝

酬德賦　　謝朓

右衛沈侯以冠世偉才眷予以國士以建武二年予將南牧見贈五言予時病既以不堪菹戚又不獲復詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得盡其體物之旨詩不云乎無言不酬無德不報盲既未敢為酬然所報者蓋于德耳故稱之酬德賦其辭曰

嗟夫四時游之代序六龍騖而不息極蕃靡于較奔玉衡勞于樹翼嗟歲晏之悲歎冒陰熙以棲閑佐武伏於垂介宛虹濟以自照覽斯物之用舍相尊芳之動植乎悴驅於華省理衣轄而自較思披文而信道散忿懥於胸臆嗟民生之知用知莫淺于知己彼知己之為淺信懷之共何已牵弱葛之蔓延寄陵風於松杞指曲逕之直逵固有懲於凡彩彼排虛與蠛賓又相鳴於林沚與伐木於友生跡承筐於君子別景行之在斯方寄言於同耻求相仁於積習寓神心于名理惟敦幹之旅戕實與齊之二六奉武運之方昌覩休風之未淑飽棫僕而洞開深邸煥其垂夜君參策於帝儲我史褚於皇殷爰藉風雲之化昆中遊好於齒莂結德言而為佩帶芳猷而為服援雅範以自繩懿前修之所勖昔仲宣之發穎賓中郎之倒屣及士衡之籍甚托壯武之高義有杞梓之貞心協丹采之輝破伊吾人之陋薄雖藻之何算惟風雅之未變加其剡之不廓譬層榛之將傾必華榱之先落弱朋離以上賓屬傳體於徽猷周二雍而分崩擣九鼎於豐壑雖魚鳥之欲安駭風川而超濟微天道之布賴嗟員首其焉託予窮迹以多媿塊離尤而獨處君紆組於名邦貽話言於川衢悵分手於東津望徂舟而延佇慮古今之為隔登山川之云阻顧先騎之犧與奉炎璽之電舉事紫泥之密勿膺青綸而容與沾後惠以竭來竟卒獲其笑語我繼舟以命徒將泊徂於甫夏既劬予以榭戒又引之以鳳蹤若筵賓之在聽雖舒發而可假背浩蕩於游澳思

綴歌而莫寫思霖降之未已奉宗枌而作傅臨邢途之永陌悵予馬於騏騀卑平津而出宿登崇岡而與賦頓歸驢之南廻引行鑣而東騁何嗟才之博侈中贈辭於豈樹指代匠而切偲比治素而引詹方合亳而報章迫紛埃之東傷釋未位以言歸惚乖騈以南赴連篇章之莫訓欲寄言於往句類鍛鬲之雖矯似洞源之不注意撫擬以杼軸魂營營而馳鶩爾娛戲於戎禁我拂劍於郎閑願同車以日夜城望昏而掩扉時遊盤以未極聽落景之徂暉苦清顏之倏忽悵歎賞之多違排重關而休告知南館之有依驂職門以右轉僕望路其如歸悠渀漪之不綴惜曉露之方晞聞夫君之東守地隱蓄而悽偃登金華以問道得石室之名篇悟寰中之迫脅欲輕舉而含旃雖寵辱於毀譽去夫伐於腥膻忽攜手以上征騁中皇之修迴巾帝車之廣軾棹河舟之輕艇歷星術之熠燿浮天漢之淼演機九嶠於玉漿綵七明於神鼎吹萬化而不喧度千春之可並齊天地於倏忽安事人間之紛埒哉

宣城賦手頗類淆河酬德一篇惓惓知己留連之復不勝高山流水之思

孝思賦 并序　　　梁武帝

想緣情生、情緣想起、物類相感、故其然也、每讀孝子傳、未嘗不終軸、輟書悲恨、拊心嗚咽、年未髫亂、內失所恃、餘喘岭巊、孀嫗相長、齒過弱冠、外失所怙、限職荆蠻、致闕晨昏、江途遼夐、家無指信、勞縈方寸、煩行路、先君體有不安、晝則輟食、夜則廢寢、方寸煩亂、容身無所、便投刺解職、以遵歸路、于時齊隋郡王子隆、鎮撫陝西、頻煩信命、令停一夕、明當早出江津送別、心慮迫切、不獲承命、止得小船、望星就路、夜冒風浪、不遑寧處、遂次定陵、船又損壞、于時門賓周仲連爲鵲頭戍主、借得一舸、并波兼行、屢經危險、僅而獲濟、及至戾止、已無逮及、五內屠裂、肝心破碎、便欲歸身山下、畢志墳陵、長兄哀慜、未說獨行、續有北間、狡胬寇邊、朝廷以先君遺愛結民、咸思在昔、故舊部曲、猶有數千、武慶宗將領西防彼鎮、時便有旨、使扑壽春、王事靡盬、辭不獲免、刺史崔慧景恭懷翻覆、遠招逋逃、多聚姦俠、大猾凶醜、莫不雲集、至如彭益韓元孫等、不可稱數、倍道電邁、奄至淮淝、凶徒疑駭、相引離散、臺軍主徐佐慶房伯玉等、欲襲取慧景、乃固禁之、方得止息、是歲齊明作相、疑論未決、密馳表疏、勸徵慧景、折簡而名、必不違拒、即垂遣還、以安其心、姦渠既出、緣邊無虞、旬朔之間、慧景反鎮、即便解甲、以歸京師、因爾驅馳、不獲停息、數鍾百六、府會雲雷、撥亂反正、遂膺四海、念子路見於孔丘曰、由事二親之時、常食藜藿之食、爲親負米百里之外、親歿之後、南遊于楚、從車百乘、積粟萬鍾、累茵而坐、列鼎而食、願食藜藿之食、爲親負米、不可復得、每感斯言、雖存若亾、父母之恩、云何可報、慈如河海、孝若涓塵、今日爲天下主、而不及供養、譬猶荒年而有七寶、饑不可食、寒不可衣、永慕長號、何解悲思、乃于鍾山下、建大愛敬寺、於青溪側、造大智度寺、以表罔極之情、達追遠之心、不能遺蓼莪之哀、復於宮內起至敬殿、窮工匠之巧、盡世俗之奇、水石周流、芳樹雜沓、限以國事、亦復不能得朝夕侍食、唯有朔望、親奉饋奠、雖復得萬珍羞、而無所瞻仰、內心

崩潰如焚如灼情切於衷事形於言乃作孝思賦
云爾
感四氣之變易見萬物之化成受天和而異命稟
地德而齊榮察蟭螟於蚊睫覩鯤鵬於北溟彼含
識而異見同有色而殊形雖萬類之衆多獨在人
而最靈禮義別於飛走言語異於猩猩念過隙之
倏忽悲逝川之不停踐霜露而悽愴悵燧穀而淚
零掩此哀而不去亦靡日而弗思仲由念枯魚而
永慕丘吾感風樹而長悲雖一至而捨生寧二親
而何期思因情生情因思起導情源以流對引思
心而無已既懷憂以終身亦銜恤而沒齒當閒居
以永念獨拊膺而自傷徒升岵而靡瞻空陟屺其
何望涕縱橫以交流血沸涌而沾裳覽地義以自
咎懼滅性之乖方仰太極以長懷乃告哀於昊蒼
冀皇天之有感何報施之茫茫曉百碎於爨鬬夜
萬斷於中腸心與心而相續思與思而未央晨孤
立而縈結夕獨處而徊徨氣塞哀其似噎念積忘
其若狂至如嶽歲發靡春日載陽木散百花卉列

泉芳對樂時而無歡乃觸目而感傷朱明啟節自
日朝臨木低甘果樹接清陰不娛悅於懷抱但罔
極而纓心蒹葭蒼蒼白露爲霜凉氣入衣淒風動
裳心無迫而自切情不觸而獨傷若乃寒冰已結
寒條已折林飛黃落山積白雪旅雁鳴而哀哀朔
風鼓而颼颼目觸事而破碎心隨感而斷絶無一
息而緩念與四時而長切年推忽而莫反時瞬倏
其如逝想慈顏之在昔哀不可而重見痛生育之
靡荅顧報復而無片悲與恨其俱與涕雜血其如
[illegible]燕背春而差池鴻素秋而翺翔去來候於節物
飛鳴應於陰陽何在我而不爾與二氣而乖張嗟
茹酷而輪迴歷日夜而不忘既覩丹而成綠亦見
白而爲黃擾性情以翻覆汨神慮而迷荒想鳴鶴
而魂斷聽孤雛而心死慟終天而無怙號畢世而
靡恃覩休屠之日磾豈教義之所及見甘泉之畫
像每下拜而垂泣忽心動而不安遽入侍於帝室
値何羅之作難乃捨之以投瑟趙王臣之稱首屈
誠勇而無匹士行己之多方見石他之有擢身雖

死而名揚乃忠孝而兩全顧丁蘭其何人家河內之野王時舞象而方及始成童而親亡刻木母以供事常朝夕而在傍劉鎮就養而不厭常遠汲而力寡苦節感於幽靈醴泉生於庭下顧長沙之臨湘有古初之道始時父沒而未葬遇隣火之卒起乃伏棺而長號雨暴至而火死又何琦其亦然獨柩屋而全止至如王祥黃雀入帳聰通橫石特起盛彥之開母目邢渠之生父齒覽斯事而衆多亦難得而具紀靈蛇銜珠以酬德慈烏反哺以報親

在蟲鳥其倘爾況三才之介人治本歸於三大生民窮於五孝罷天地而德盈橫四海而不撓履斯道而不行吁孔門其何教

士衡思親康樂孝感皆繼蓼莪而言哀者梁武奄有江左孺慕不忘雖惑志浮屠而孝思一賦終不可廢王文忠稱爲陳徹初作賦實本于此

去故鄉賦　江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟北風析兮絳花落流水散兮翠鯖疎愛桂枝而不見悵浮雲而離居乃凌大鯨越滄淵泛泛積波水磧斷山窮陰匝海平蕪帶天于是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入溆浦而捐袂聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江臯而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚尊酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而生悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報君子之一顧是時霜剪蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起寧歸骨于松柏不買名于城市若濟河無梁兮沈此心于千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵

文通有待罪江南思北歸賦亦纏綿悱惻惟敘景一二語稍嫌膚淺故去彼畱此此殆同時之作矣

離別賦并序　張纘

太常劉侯前莅宿遂、余在雍藩之歲、因已欽其風矣、及理棹江干、攬涕還郢、采蕭之詠、不覺成篇、彼劉侯之嬋媛、承世德之清輝、與荊衢之篤範、江漢之殊幾、昔相知於一定、逾盛衰乎二紀、豈因媒以成親、非彈冠而來仕、分自諸於金石、情實符乎蘭芷、忘昔輩之後先、累相知之年齒、及脊遇於雲閣、又方駕而聯曹、宵擁衾而晤語、晝觀歡以遊遨、案方前而等食、衣共襟而同袍、猶合歡之蠲忿、如來蘇之釋勞、唯吾人之與子、兮諒不言其已召、在百代而奚殊、雖千年而同調、寧風波之所移、曾流俗之能要、非高唱而云擬、逢下士而或笑、腸願言於信次、尚眷眷而興褱、到雲崖之遠訣、抱離與而長乖、顧龍門而掩涕、聯郢路而何借、在鶩龠之墀、感迫徂年之長恭、眺湘沅之分流、遊洞庭之永路、山峻高而易隱、浦遭迴而難泝、促啾啾而夜登、鵬騷騷而曉度、撫客子兮何心、能辭鄉兮別故、抱荃蕙之遺芳、共離披於霜露　婉而暢

思歸賦　袁淑

日色黯兮高山之岑、月逢霞而未皎、霞值月而成陰、望他鄉之阡陌、非舊國之池林、山有木而蔽月、川無梁而復深、悵浮雲之弗限、何此恨之難禁、於是雜石為峯、諸㷇其色、秀出無窮、烟起不極、錯花而似綢、網遊絲其如織、蝶兩戲以相追、燕雙飛而鼓翼、怨驅馬之悠悠、歎征夫之未息、爾乃臨峻壑、坐層阿、北眺羊腸詰屈、南望龍門嵯峨、疊千重以聳翠、橫萬里而揚波、遠狎飛與麏麚、走鰌鱣及黿鼉、彼曖然兮難濟。此邈矣兮關河。心鬱鬱兮徒傷。思搖搖兮空滿。思故人兮不見。神翻覆兮魂斷。斷魂兮如亂、憂來兮不散、俯鏡兮白水、水流兮漫漫、異色兮縱橫、奇光兮爛爛、下對兮碧沙、上覩兮青岸、岸上兮氤氳、駁霞兮絳氛。風搖枝而為弄、日照水以成文、行復行兮川之畔、望復望兮望夫君、君之門兮九重、門之別兮千里、分願一見兮導我意。我不見兮君。不聞魂惝恍兮知何語氣緜[illegible]兮獨縈遏彼烏馬之無鄉、尚有情於南北、雖吾人

之固鄙豈忘懷於上國去上國之美人對下邦之鬼蜮形既同於魍魎心匪殊於蝥賊欲修之而難化何不殘之云尅知進退之非可徒終朝以默默願生還於洛濱荷天地之厚德

景翔議明堂既滯爾古典䜟遊事復蒞嵗流弊乃名位俱重求進未休思歸不歸河陰同難惜乎

演賾賦　陽固

紛有周之遐軌兮初錫世於河陽建甸侯而列爵兮與王室而並昌遭季葉之紛亂兮仍竊迹於艮鄉乘侯衛之禎祕兮乃殖根於幽方自祖考而燁烈兮逮余躬而驟微懼堂構之頹挠兮恐崩毀其洪基心惴惴而慄慄兮若臨深而履薄登喬木而長吟兮抗幽谷而靡託何身輕而任重兮懼顛墜於峻崿恐神明之扶助兮雖幽微而獲存賴先后之醇德兮乃保護其遺孫伊日月之屢遷兮何四時之相遏知年命之有期兮慨幹流之不測傷艱贊之相承兮悲屯蹇而日臻心惻愴而不懌兮乃有懷於古人或垂綸於渭濱兮有胥靡於傅巖既應繇而赴兆兮作殷周之元鑒孔栖栖而不息兮終見辱於庶邦墨馳騁而不已兮亦舉世而不容有鸞孤而爭國兮有讓位而採薇有躡馬而赴會兮有栖遑以俟時曹納辛而袁亡兮袁戮田而曹盛鮑授州而得時兮韓乘牧而失姓趙堯門而誕聖兮終天隱而不繁衛狄軀於世難兮啟法業於

宣元釋皐繇之法憲兮見蓼六之先亡綠疑枉於
怨獄兮寧于公之獨昌明禍福之同門兮知休咎
之異塗尋倚伏之無源兮或先詘而後舒賜愚軒
而策駟兮撫清琴而自娛懲服敝於陋巷兮蘊六
蓺於蓬廬勃計行而致位兮錯謀合而身傾蕭功
成而福集兮韓勳立而禍并紛回下而緜結兮亮
未識其幽情有積毀而思寵兮有積寵而寵衰或
形乖而意合兮或身客而志離情與貌而紛歧兮
體與識而交馳且流言而見疑兮光祿勝而益信

樂食子而中疎兮巴放麑而日進或舉世而稱賢
兮偶不合於主心或居鄉而三黜兮獨爲時之所
欽或負鼎而干主兮或杖策於幽林或望旗而色
阻兮或臨危而撫琴道有大而由小兮義有顯而
必微理貴在於得要兮事終成於會機每一日而
三省兮亦有念而九思孰有是而可是兮孰有非
而可非石育子而啟夏兮鳦遺卵而孕殷鳥藉冰
而存棄兮虎乳孩以字文發昇舟而魚躍兮季曾
軀而覆雲或揮戈而爭帝兮或洗耳而辭君道幽

成而不一兮神參差而異兆茲毕逵之未明兮豈
前修之克了迷日月之近遠兮方有關於大衰且
臨海而觀瀾兮何津源之杳眇文遷繹而仲留兮
景守節而災移湯改祝而革命兮宋投策而辭龜
閑姚胎而爲臣兮友發文而自恤風吹鵾而喪堅
兮神壓紐而平王彼贏縮之由人兮信吉凶之在
已或勸憂以減齡兮亦安樂而獲祉弟成師而害
兄兮父純臣而烹子識同命於三君兮兆先見於
裔奴始椄桑而發輝兮終龍變於巴庸繞閭門而

結慶兮蟹蟬蛻於三江水浩浩而襄陵兮竊息壤
而循之鯀殛死於羽山兮禹宣力而營之鑿龍門
以通河兮疏九江而入海總九州以攸同兮甄五
都之所在雖父子之同氣兮乃業行之不改以忠
蹇爲福兮痛比干之殘軀以佞諛爲獲安兮哂辛
緐之見屠以舉士而受賞兮悼史遷之腐刑以進
爲無益兮見鄂秋之專城以仁義爲桎梏兮信揖
讓之勞疲以放曠爲懸解兮傷六親之乖離哀越
種之被戮兮嘉范蠡之脫羈欽四皓之高尚兮歎

伊周之陟危巠仗鉞而先輅兮光安車而弗顧求
封賞於寸心兮夢台衮於遠慮或忌賢而獨立或
纂君以自樹既思匿而名揚兮亦求清而反汙見
衆兆之紛錯兮觀變化之無方心瞢瞢而擾擾兮
乃探衷而準常儼端坐於敝筵兮始拂龜而整策
與靈鑒之旆余兮願告余以忠益龜發兆以施靈
兮利去華而守約蓍布列而成卦兮保龍潛而勿
躍踵嘉遯之佐蹟兮追考槃於巖壑登名山以括
滌兮辭朝市之紛若奉貞吉於占繇兮翻夕警而

晨裝揖許公於箕嶺兮諮夷齊於首陽聆嵩華之
嵁嶅兮眺恒碣之嵯峨陵江湖之駭浪兮昇醫閭
吕尚羊乘依虬之奕奕兮鳴玉鑾之瑲瑲浮滄波
而濯足兮入三山而解裳訊伯禹於塗山兮結三
苗於三危登蒼梧而遐眺兮訪二妃於有媯追覩
融於荆芊兮問洛宓於馮夷陵回飈而上驤兮窮
深谷而下馳沿扶水而遠騁兮見虞淵之威儆乘
閬風之峻岅兮覲王母於崦嵫昇瑤臺而奏歌兮
坐瓊室而賦詩託赤水以寄命兮附光風以傳辭

出崑岫之崢嶸兮入汜林之菀鬱採鍾山之玉瑛
兮收珠澤之珂珴攜羽民而遠遊兮採長生之妙
術騰雲霧而窈窕兮變域中之穢質挈佐闕之寂
寥兮過寒門而懷悲排若士於霄際兮求霧塵於
海渚憑帝臺而肆眺兮歷冷冰而風馳越弱水之
渟瀅兮躡不周之嶮巇摘瓊蘂以爲根兮掬玉液
以爲漿結秋蘭以爲珮兮攬白蜺以爲裳聳景雲
而上征兮撫閶闔而俶屛扇百神而警策兮奏中
皇於紫微聆鈞天而九變兮眺廣樂而悤歸怨心

移而志駭兮戀舊京而依依擁招搖以爲旆兮巡
天漢而下遊建雲旗之逶迤兮御回風之瀏瀏策
王良以飲轡兮命風伯以挾輈符屏翳以清路兮
告河鼓以具舟聊右次於析木兮適回駕於青丘
訪古人以首陽兮亦問道於鷞鳩覩三韓之累累
兮見卉服之悠悠瞻維常之鬱鬱兮貢楛矢之啾
啾心怊怊而惕惕兮志惘惘而綿緜伊五嶽之堤
堤兮何四海之涓涓瞻九河其如帶兮觀三江其
沇然夫五都之總總兮尚何足以遊盤彼八方之

跼促兮殊無可以達觀方尒霞而棄粒兮亦屑玉而鍊丹漱醴泉以養氣兮吸沆瀣以當餐蔭建木之長柯兮援木禾之修莖咀玉蘂而充渴兮嚼正陽以長生參松喬而撫翰兮伹浮丘而上征嗟域中之黙黙兮詎攄寫其深情」情盤桓而猶豫兮志狐疑而未決久放蕩而不還兮心惆悵而不悅德慈親於故鄉兮戀先君於丘泉回遊駕而改轅兮縱歸轡而緩御僕眷眷於短衢兮馬依依於跬步還故園而解羈兮入茅宇而返素」耕東皐之沃壤

兮釣北湖之深潭養慈顏於婦子兮兢獻壽而薦甘朝藥餌於濁酒兮夕寄忻於素琴誦風雅以導志兮蘊六籍於胸襟敦儒墨之大教兮崇逸民之遠心播仁聲於終古兮流不朽之徽音」進不求於聞達兮退不營於榮利泛若不繫之舟兮湛若不用之器不潔其身兮不屑於位不拘小節兮不求曲備」貧靈運以託己兮任性命之遭隨既聽天而委化兮無形志之兩疲除紛競而靖默兮守沖寂以無爲寄後賢以籍賞兮寧怨時之弗知亂曰稟元承命人最靈兮天壽否泰本天成兮體源究道歸聖哲兮隨化委遇能達節兮顯親揚名德之上兮保家全身亦厚量兮趣世浮動進性命兮鑒始究終同水鏡兮志願不合思遠遊兮陵虛騁志從所求兮周歷四極騰八裔兮形勞志沮未褭道兮反我遊駕養慈親兮躬耕穉藝齊至人兮

魏晉稱敬安少任俠弗事生產年二十六始好學博覽有文才事親至孝嘗官剡社能進讜言以忤中尉王顯免官乃著此賦以見志蓋得賭

力行非托之空言者比也○首陽用事複馳槩二韻亦俋重

閔生賦　　柳宗元

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沉鬱以杳眇兮涕浪浪而常流膏液竭而枯居兮魄離散而遠遊言不信而莫予白兮雖遑遑欲焉求合喙而隱志兮幽默以待盡爲與世而斥謬兮固離披以顛隕騏驥之棄辱兮駑駘以爲騁玄虬蹶泥兮畏避鼃黽行不容之崢嶸兮質魁壘而無所隱鱗介槁以橫陸兮鴟嘯萃而厲吻心沉抑以不舒兮形低摧而自愍肆余目于湘流兮望九疑之垠垠波淫

溢以不返兮蒼梧鬱其蜚雲重華幽而野死兮世莫得其僞眞屈子之悁微兮抗危辭以赴淵古固有此極憤兮矧吾生之藐艱列往則以考己兮指斗極以自陳登高巖而企踵兮瞻故邦之殷轔山水浩以蔽虧兮路蓊勃以揚氛空廬頹而不理兮翳丘木之榛榛塊窮老以淪放兮匪魑魅吾誰鄰仲尼之不惑兮有垂訓之謨言詎刪四十乃始持心兮猶希勇乎黝賁顧余質愚而齒減兮宜觸禍以阽災身知徙善而革非兮又何懼乎今之人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷周之廓大兮南不盡夫衡山余因楚越之交極兮邈離絕乎中原壤汙潦以墳洳兮蒸沸熱而恆升戲鬼鵩乎中庭兮蒹葭生于堂筵雄虺蓄形于木杪兮短狐伺景于深淵仰矜危而俯慄兮弭日夜之拳攣慮吾生之莫保兮忝代德之元醇孰眇軀之敢愛兮竊有繼乎古先明神之不欺余兮庶激烈而有聞冀後害之無辱兮匪徒蓋乎戚怨

昌黎閔己柳州閔生同一牢愁也而韓公俟命之言柳子蓋怨之語各抒其志蓋被謫之迹均招尤之致殊耳

別知賦

韓愈

余取友于天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯以獨裕顧陋窮而共愁惟知心之難得斯百一而爲收歲癸未而遷逐侶蟲蛇于海陬遇夫人之來使闢公館而羅羞索微言于亂志發孤笑于群愛物何深而不鏡理何隱而不抽始參差以異序卒縱漫而同流何此歡之不可恃遂駕馬而退遊山磝磝其相軋樹蓊蓊其相摎雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郛而掩涕空盡日以遲留

昌黎之詩往往如晉誥詰屈聱牙而此賦比興兼善真得三百篇遺意

感知己賦并序

李翺

貞元九年翺始就州府之貢舉人事其九月執文章一通謁于右補闕安定梁君是時梁君之譽塞天下屬詞求進之士奉文章造梁君門下者蓋無虛日梁君知人之故也亦旣相見遂於翺有相知之道焉謂翺得古人之遺風期翺之名不朽於無窮許翺以拂拭吹噓翺初謂面相進也亦未幸甚十一月梁君遘疾而歿翺漸遊於朋友公卿間往往皆曰吾久藉子姓名於補闕梁君也翺乃知非

面相進也當時意謂先進者遇人特達皆合有是心亦未謂知己之難得也梁君歿於玆五年翺學聖人經籍教訓文句之旨而爲文將數萬言愈昔年見于梁君之文弗啻數倍雖不敢同德於古人然亦常無怍於中心每歲試於禮部連以文章罷黜聲光晦昧于時俗人皆謂之固宜矣然後知先進者遇人特達亦不皆有是心方知知己之難得也夫見善而不能知雖善何爲知而不能譽則知勿知譽而不能深則勿譽深而不能久則如勿

深久而不能終則如勿久勁躓不肖幸辱於梁君所知君爲之言於人豈非惑歟謂其有古人之遺風豈非深蚊譽而逮夫終身豈非久歟不幸梁君短命遽殁是以翺未能有成也其誰能相繼梁君之志而成之歟已焉哉天之遽喪梁君也是使翺之命久迍邅厄窮也遂賦感知已以自傷其言怨而不亂盖小雅騷人之餘風也其辭曰

戚戚之愁苦兮思釋去之無端彼衆人之容易兮乃志士之所難伊自古皆然兮又何怨乎茲之世

獨厄窮而不達兮悼知音之永逝紛予生之多故兮愧特于世之誰知撫聖人教化之旨兮詢合古而乖時誠自負其中心兮嗟與俗而相違趨一名之尼稔兮尚無成而淹此路岐昔聖賢之遑遑兮極屈辱之驅馳擇中庸之蹈難兮雖困頓而終不改其所爲苟天地之無私兮曷不鑒照於神祇心勁直於松柏兮淪霜雪而不衰知我者忽然逝兮豈吾道之已而

叙得曲折盡致賦其餘事矣

望賦

劉禹錫

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻濛上下交氣兮群生異容發孤照於寸眸驚遐情乎太空物乘化兮多象人遐時兮不同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熈熈慮深者矜然若喪樂極者冲然無違外徙倚其如一中紛紛兮若斯望如何其望敢樂驕慶齊兮邇阿閣如雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴躍扇交翟兮葳蕤旗升龍兮蜿蜒曰

轉黃道天開碧落凝瑞景於庭樹翔菲烟於殿蕪望如何其望且灌登灞岸兮見長安紛擾擾兮紅塵合鬱葱葱兮佳氣盤池象漢兮胎回城依斗兮闌干避御史之驄馬逐倖臣之金丸望如何其望攸好宗萬靈兮越四隩漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓裳踊于河上馬跡窮乎越徼紫氣度關而斐亹神光屬天而照燿睆春春以馳精彈專專而觀妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞兢惡兮蕭關燧明暈籠孤月兮角咽金星沙長似雪磧有燧

城烟雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之虛警破夾騎之先聲信有得于風鳥亦無言于旆旌望如何其望且慕思意隔兮年光度雕輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮候翠華之儵來仰蒼天以自訴况復湘水無還漳河空注淚染枝葉香餘紈素風蕭蕭兮北渚波烟漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可見兮泰原墓拍笳湖朔塞之思挾瑟指邯鄲之路望如何其望最傷俟環玦兮思帝鄉能門不見兮雲霧蒼蒼喬木何齊兮山高水長春之氣兮悅萬族獨含顰兮千里月秋之景兮懸清光偏結憤兮九回腸羨環拱於白榆惜馳驒於落棠謀衡斗兮誰見伊載盆兮何望豈止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頸長引烏頭未吹恨已極兮平原空起何時兮東山在永望如何傷懷孔多降將有依風之感宮人成憶月之歌歌曰張衡側身愁思久王粲登樓日迴首不作渭濱垂釣臣羞隨洛陽拜塵友

登高望遠慷慨情多怡愉者或對景而生愁悒

紆者更嘗前而增感淋漓盡致賦亦稱豪

求志賦　晁補之

幼余不自知吞兮願求古人而與之游高平邑于大野兮魯東鄙而北鄙閔余心其憫歎兮求前聖又不遠豈無鄰莫可與謀兮冶郈氏而俗泮幽離房誠不忍兮棄此而莫能蔵執徐之青陽兮余先子乎東征橫武林之大江兮雖始寧之南邑路會稽以周流兮求歷山之所在昔封嵎之世守兮以後夫而致刑越懲耻于大椒兮進樵女而抑心懿二臣以國斷兮卒焉異夫出處行束淅而自言兮

妻不忍而求去助申威于司馬兮卒隕斃於淮南駢訴死于婆娑兮悲綽約之亦殲彼章陳之詭僞兮阮賜胎于甲夜何仲御之清激兮而亦云駭夫觀者紛回穴其莫識兮泮于淑而迹陳思苗山猶若茲兮又何悲乎曲水惟鄭公之志約兮逢神人焉廣求山岪峍而谷紆兮風瀏瀏乎日暮耿吾何不可留此土兮竊悲越人之機豈其食鮭而化音兮無所用吾之綏冬矇矇其多雨兮夏癉熱以生蠚溪水之淺深兮舟上下而齧石吾避夏蓋之山兮挪以觀乎遼海吾先子之初服兮蒐萓道而不攻小人之有心兮猶不假器末余從于東安兮依晉人而闔龍蜀蘇子之有隱兮漢遺化而多儒往者其不可及兮曷不從予之癒朝余食乎山中夕余宿乎江上悲世俗之近市兮余安能忍而與之皆往余令樓季爲右兮使王陽前余世解轡而馳石兮緬余得此坦途良吾轄使環濟兮容吾牙使模屬攬九州而顧懷兮夫安知余力之不足遭余生之罹閔兮歸將毋乎故都伏里門而畏鄰兮幽

獨守此四隅聽命大謬兮吾廷廷欲何之慨永夏之宜脊兮霜蔓然其萃之增歔欷以毀泣兮殺身其安可守摧榮而落穴兮雀鼠去而不今憯四序之不淹兮春蔚蔼其既菲攬卉木猶若茲兮吾獨不聊此時悲乎仲之婉孌兮饒其心以詩禮吾不能攘羸而坐閉兮耘東山而由食歲旱暵而不雨兮蝗又生余之場屬歲秋之有穀兮河出墳而溢湯於陵子之終褊兮井上李其猶飽服芬芳而潔腹兮夫豈不足以忘老衆虎豸而好朝兮咸得騁

而的蠳持衣裘而躇暑兮余固知余買之不售思
遐舉而莫從兮心紆軫而廸傷訊黃石以吉凶兮
棋十二而星羅日由小恭大兮何有顛沛既非初
志之敢期兮曾何以知其所緊傾淸濟以去垢兮
芝九莖而爲華宵倚楹而悲詫兮瞻獨憂余之無
家蕭苑候之慷慨兮孰云非食之故淬澶淵之靈
津兮横中流而颶怒思城闕之挑達兮勉踵夫昔
之人羿之志于彀兮亦反求夫余身小人不知學
禮兮畏罪咎之所尋宋七世之炳靈兮皇純佑此

下土吳賢而授能兮哀煢獨此黎庶牧羊而肥兮
式亦用夫有開辟雍之洋洋兮宇于日而糾紛連
袵以成雲兮汗而爲雨豈余不足于同門兮獨惆
悵而延佇先事而後得兮惟其食者之貴舉九鼎
于鯢淵兮亦人假夫一臂余張子之好修兮蹇溥
大而無朋雪霏霏而宇凍兮松柏不改其青固黃
子嘗語余兮曰此是爲明月雖工師不以佩兮保
厥美亦未艾彼[illegible]卯爲巳甚兮羌浮石而沉木子
雲之好思兮亦　[illegible]其寂寞虞氏之爲政兮舉五

臣而與言彼霢霂之射谷兮何足以容江潭之鱣
衆不察余之情兮求余初猶未沫逝狐舉而遠尋
兮唯夫不足而論世艮惆悴而成淡兮皓保患而
悟高成功則去兮曾何足以介其一毛融躬行既
卒驕兮禹服義亦太辟陳轍車與乘馬兮桓榮亦
酋乎富貴蕃居室其不理兮滂之志以四海元爵
之激烈兮羌不以生而昧義意豈弟神所敂兮一
何以罹此之不祥豈其莫忍鄰之捽兮紛救鬬而
得傷嘉林宗之善裁兮要成敗以不失寧遵不知

時之可爲兮行漁瀨以畢世胃稽康之蹈盡兮愧
孫子其安補阮淸舌而答目兮潛固自識而遠去
謂道不可爲兮爲者敗之衆寂然咸不流兮惟至
人焉在之泮于祀而語鄰兮孰與至人之服意[illegible]
龍之乘雲兮吾欲從焉以足士生各有遇兮吾何
爲侘傺乎此時曾藿菽不足以化兮求余身其焦
幾滋蘭以吉蕃兮蒻以爲楔修忠信以抑躁兮夫
安知余時之後圖前聖吾永賴兮攬百子與遊輿
時翱翔于道與兮壑年歲以爲娛

古人言志如治兵足民皆自信其所能而不擬乎世者言之不喪志出而言處志濁而言清雖文辭現麗徒爲識者所嗤補之介節自矢不托虛言筆力亦上擬幽通

惜交賦 并序　　范成大

屈原既遭于蘭子椒之譖傷楚國之俗朋友道薄始合之難而終以輕背故著惜交之詞道知心之難遇故舊之不再得動心忍性徘徊不能去君子覽之有以增義合之重云

予既有此椒質兮惜幽處而無佗悵佳人之眇覿兮走六漠而周求歲甲子之初春兮維元日吾始游紉木蘭以爲蓋兮抗杜蘅以爲旂韶凍雨俾清道兮戒日星使燭幽恐䨴靆之迷歎兮又命飛廉而挾輈狃天紘而騖列缺兮類幽都與依丘天地四方多賊奸兮忽吾班乎齊州悅神釋而目瞀兮悅夫人之姱修佩轇轕之無路兮戴陸離之高冠紛鷄鶩之朋飛兮儼黃鵠之蹁躚褫衆美以自昇兮夫何獨處之嬋娟吾恐始合之易兮終離之者不難號百靈而訊之兮筮告予曰吉哉予合巫咸往招兮介蹇修而爲媒枉若人之燕悲兮命保介而載予攬修袂以約言兮曰歲晚其與偕入倪與之同袍兮出又與之同車投我以蒼玉之璊環兮

報以獨繭之曳緒玉宛轉而不斷兮繭縈紆而繼褸谷風習其自東兮固維風而及雨汝行前而求殿兮予安歌而汝舞至于今其十年兮固知美惡周必復敘予德而日新兮羌未變乎初也修予容其滋媚兮嗟采色其猶未暮也妒被離而啓交兮讒翕脇而敗度雖君子之石腸兮固將狗乎市虎兩造膝而笑言兮慘其間之容斧予冶容媚予善泆兮頩顏謂予汝怒髮甚短而怨長兮輿則固而路艱蹇中道而如遺兮予既寡而汝䋽夫豈無他人兮焉有夫君之好賢雖得汝于萬一兮終不及當時之纏綿彼日而食兮此月而虧物不終盡剝兮信復盈之有時涕承睫而交下兮若孟津之流澌敢誦言而怨慕兮恐衆人之汝竊曼予聲以悲吟兮託長風而要之政木石必回雕兮將白首而爲期倘曾飛而不顧兮嗟此怨之誰歸

君子不妄交遊非好索居正恐合之易而離不難也朋友義合君臣亦然王聯有云人主恩移何由可恃誠中心繾綣者不出此言

沅湘圖賦　　宋德潤

掛扶桑之彎弓兮臨東方之啟明驂六螭於賓莫兮豈修途之可量及前賢之方駕兮又何處乎吾行慨時俗之澆漓兮思淳風之澌靡紛瀰漫之佯失兮孰澄清之是遑吸予懷之邈遼兮有秋風之沅湘衍天定之或存兮雖千載其何傷倘彷彿之可辨兮願俟時乎吾將行信馳張之有道兮聊逍言而倘佯

幽芳以少爲貴足得楚風之遺

秋懷賦 有序　　屠應埈

陸大夫爲儀制郎中、積功飭行、爲天子所知、而宰臣譏啎、出忝閩臬、僕鄙人也、撫時卽事、喟焉賦之、于時秋也、因以秋懷命篇、其詞曰

何秋氣之沴蠱兮、儆素律之凄凄、申鳴鶴使戒露兮、萎修蘭于枯丘、叢林旖旎、奄以夕勁兮、游氛瀰葉、風揚埃、慄慄邑邑、物錯迕而就罷兮、寥落冥閴天高而日微、蟬中寂又續厲兮、鶡燿的的而宵熘、佐鳥泝陰以辭宇兮、雁卽陽而南征、緊雖雖其靜、

諧兮、予罔汐兮、而懷友、生罔秋士之易哀兮、感物化之難憑、送將歸返故都兮、心淹留而自閔、子捐故而偶新兮、予忡忡其若鮍淵、不吾知其亦奚怨兮。竊悲夫今之人蹇余生之諒直兮、弱好修以崇方、豈唯紉蕙而佩芷兮、固茹瓊而沐芳、先陸離以周襲兮、中嬌厲而慨慷、指前修使先導兮、驂騏驥而服飛黃、悼世俗之傾險兮、信多岐而亡羊、黨棲巧以捷步兮競詭異而改則、予將捐頑夯而釋堅兮。固嶙嶙而難□、□予賜與几坂兮方世路其猶

夷。棘剗剗于厥心兮、誘穿檻而竊歌、勢軋軋而並轡兮、剸白夯而侁之、驕蝸蜥以蔽日兮、遥我我其愉之。混淆濁而伐異兮、寳僞而汰眞。匊燃灰謂光于天兮。指日月其不煒、岱華坎其汚泥兮、尾閭突而溢山、婦蒙而男幗兮、賜一羽而巨焦明、宜虎兕而䖏足兮、雖兆晨而唶雄、予雖要明月與懸黎兮咄黷黷而宵黜、鬱領頦余增欷兮、子揆予之惻惻、固鄰德而不孤兮、信內美其必合、東閭關有兩輪、兮耕。藉藉且。爲偶攘子倍畸以儷儷兮。又重之以

修能。協神人使揆序兮、帝爰褒之曰功、彼登佐而抑艮兮。陳臬事其以轂。華釆衣之曄曄兮、武蹐蹐于弁冠、夫孰命其匪恩兮、余竊疾夫衆女之善妬而詠淫。嗟驕人信好好兮、偃乘高而數度、躬絕侖猶弗逭兮。澤賁譏而輿怒、子謂棘且隆隆兮、羌撫旐而得路、伊霖之劾尤兮、奚煢煢其求索、余將訾閶闔撫神龍兮、虎豹耽耽其碣突、鑱鑰阿那以抱日兮、靈砰砰而存外、夫哲后豈弗寤兮、孰九死其以語。彼粲春之蹇蹇兮、迅懸軫而北南、懷遘遡猶

未悔兮余覩夫裕之與安豈樓數其不可邪兮總
多難而浩歎予欣欣其遠遊兮矯九仞而降觀朝
策馬于燕郊兮夕次于晉之郊拜叔旦而質迓衡
兮過叶舖之上休馳汶陽且弭節兮祇神宮而淹
留庶穆穆其循假兮或見聖而永由存靈光而暁
渠渠兮胃价舞胡以逾長太息而升降兮迫南征
之悠悠歷豐沛而壯漢兮陟歌風之故臺唯從諫
若轉圜兮遵后皇其弼諧悶作忠而貫怨兮南浮
江而弔鴟夷彼瓦甌鳴以為惡兮刻黃鍾之若虧

躋會稽之隆崇兮就文命而歷茲既依依莫予鬭
兮遂緘辭而徘徊躋武夷其隱天兮嶄岏崛乎獨
處廓騁四望以忘憂兮遠懷余之逍遙伊仙鯉之
忽恍兮具靈將為予占之帝赫赫畀而蕭爽兮命
掌夢使報嘉曰懋戢穀以自持兮孰險巇而弗崩
苟執德之無爽兮般修名之嫣嫣余服訓而絕俗
兮阽危而不能舍也子玉蘊以自珍兮庶求美而
該惜也亂曰浮雲決鬱秋日曀兮鳳翔于淵鮑魚
御兮余遣與百草同死兮胡騖駘以方驥兮余寧

鏌鋣之刓以棄兮胡同鉛刀在室兮心結憪而莫
從子兮荃易斯奚終懼兮

一明時政府之權重願氣熾陟一尚書郎為宰臣
所怒而作文以貽之蘭墀主人固是不俗

別知賦 有序　　徐階

浦南公之將行也其既爲文以贈然大要能道公之賢而於公相知之深與其所以別公之情報公之意均有未盡者因爲賦以申之取韓子所謂别知者名其篇云

緊默默其無語兮黯臨風而獨悲淚淫淫以潸下兮形神悄其支離將攬轡以言邁兮旨莫識其所之試内反以自求兮紆吾心之所思惟今茲之莅臨兮曰我悲之有以紛萬類之前陳兮械御托於知已哉或升於天閑兮或服鹽而垂耳苟或棄於艾蕭兮或佩垂之靡靡物無繫於美惡兮論亦無恒於臧否知不知其異評兮夫固視其與遇窮九淵以爲抑兮甲重霄以爲揚幸其實存兮雖毁譽亦云其傍嗟我生之昏昧兮濫科名之濫竊既力小而任重兮遂不支而顛跌念受知之無地兮面騂羞而中熱日閉戶以省尤兮鬱予心之慘怛何美人之卓立兮獨有諒於予衷世方棄而弗顧兮炳流盼於雙瞳畀顔色於枯槁兮回沍寒之春融朝既煦予以青陽兮夕又披予以惠風仰崇深之被澤兮紆百憂之糾纏慰野心於檻猿兮發清音於籠鶴振人事之多乖兮天又重予之詹俟祖逵於中道兮渺孤蹤其焉託飛黃騁以遐逝兮林囿絶乎蟒蜍鴻鵠翻其高舉兮勢亦豈能顧夫燕雀之屯如振予袂而不可從兮倚秋宇而躊躇道既爲之無光兮髮復爲之凋疏望帝閽其何所兮心勞勞以增病夫豈敢怨且尤兮傷予之獨負乎明聖雖所知之欲報兮愁予力之不逮進不可以俟千兮退自安夫時命惟達人之大觀兮賤珠玉而輕組纓志相許而相期兮曰嫮節與令名矢吾修之伊今兮益自勵於永貞璧既涅不可緇兮金亦鍊而彌精弄白雲以徜徉兮抱明月而偃仰篤仁禮以爲輿兮秉誠明以爲軼樂真境之融泄兮窮聖途之修廣庶上酬於所知兮況予懷之慨悃

此文貞公謫延平理官遷胡方伯之江西而作也辭意蕭爽絶無蚤騃宜其相業之有終歟

蘭二語翻新得妙

懷賢賦　　郭棐

余壬子冬偕張伯鄰赴試南省道出長沙訪漢賈太傅在楚其地感嘆焉而歔欷竟賦鵩以論逝遊者輒拘愰焉夫太傅起弱冠抗疏漢廷其通才朗識直氣雄文當時碩儒未之能儷洵一代宗賢哉追慕高風用綴賦言

維困敦之陽月兮余北征而溯長沙乘流風以鼓楫兮懷往躅而咨嗟緊太傅之懿美兮天畀之以修能抱貞白而不阿兮遵紫霧而黎顛乘赤電騄耳而弗馭兮謂款段之猶龍羌皦詞於未央兮竟

出傅于藩封潛容與而去國兮謇胡爲乎中路心膺膽而蘊結兮情依依而回顧披楚氛而不敢怨兮念宣室而不能忘弔靈均於汨羅兮歌離騷而傍偟濯湘水以自潔兮紉秋蘭之芬芳茍心曲之無瑕兮雖頑捽其何傷噫嘻薰猶混與兮松蘿倒植土鼓雷鳴兮天球若礫萋斐貝錦兮廉貞屏斥醜正爲邪兮緣曲訓直自古皆有此兮豈先生之獨蓝是故比干剖心仲尼削迹丁奇嚴宙萇弘血碧虞卿窮愁韓非憤戚伍員投淵申徒抱石或幽禁於南冠或遭刖于荆璧或三黜而不回或一言而輒此美圍惡其獨擅兮名不可以早揚誠知前轍之搖頓兮又不能突梯滑稽與世而徜徉嫁予心於畋日兮未改此度鳳翩翩其高舉兮豈下群于雞鶩歲睽睽其飈逝兮遂歷歷其紆長遠紫闥而觀依屆兮恐多岐而忽羊嫉女姤其蛾眉兮罔恒態也懷壇樞瑜而見擯兮又何惟也睇帝閽以長顧兮知丹衷之不能誠悼先生之瓌特兮廼長

壽而短辭紿予棹以表徊兮心侘傺而悲思氣鬱結而不可平兮緬流風而薦辭

汨羅之沉微傷於激然一段忠愛丹忱與感鵩長沙同貫千古故賈之弔屈猶後人之弔賈也

感慨中有溫厚和平氣象獨推是篇

述志賦　　陶望齡

維東揚之奥閩兮曰無徐之舊都紓川岩之淸淑兮緊靈哲之所廬遡予系之云邈兮佐肖紹于陶唐美厥土而安宅兮聚德思而允臧伊予躬之孔辰兮値先烈其猶未墜嗟荏弱之脊惡兮悄顔顲而鮮惠驗跬迹而已却兮望敎丘而猶躕器與時而多遷兮材紲志而弗信雖矜容而好飾兮終歷齒而歐脣長不整于州部兮幼鮮聞于鄉曲託微寄于縑緗兮傲甲栖而自局發蒼木之閟藏兮廱

廱皇之遺躅要閟史于崇椒兮問幽人于湖澳儵悪噫而超踔兮覽皇運之休嘉爰布蓍而假筮兮曰利賓于王家疎修鋏以假裝兮紛長珮之瑳瑳遵天衢而遠蹠兮去下里之喧譁啞翾飛之弱翰兮睪彌天乎網羅鐘鏗鏘而駭鶴兮軒繽紛乎龍鶴麏麌係于車箱兮遂踡踞而高躍覡征營而惝怳兮聊撫心而戢志維承明之峻密兮列椒蘭以爲植奉大雅之悖誨兮振華綴而來蹝翺翔白玉之館兮偃宿靑綺之叢花茸茸而鎖院兮艸業業

而爲臺凌玉淸而遡紫虛兮兂方丈之與蓬萊雖恩重而身輕兮若據鶩而虞扑將流處而浮居兮非予心之所善羣侏儒以爭飽兮入金門而逃世儕優笑而鶩進兮競周容之泄泄雖依隱而諵諫兮信流風之云翳吾丘與于格五兮終又媚之以長纓馬工文而鉅麗兮羌長慫而勸淫禹黃經而作師兮紛彬彬于槃帨胼數子于大道兮何與于甑柄之脊芮抱前修之遺則兮求對聖之所經汩予懷之靡及兮耿申旦而未寐聊假寐而寘魁兮

發六候于精誠洵浮虛之爲疢兮余夢適于羽民之國忽衝飈來予御兮矯乖天之健翼歷星辰而上援兮屆太一之所處命畢車以爲載兮敖客許而揖予闢道阡以難窺兮闢梁崒其可渡涉五潢而止舍兮九旂繽以先路蹈天死之閶闔兮倚旄頭而遙矚憤貪狠之僄狡兮夫何封豕之咆勃吾令白虎主伐兮鞭列缺以爍燧慮豐隆之吾欺兮逗壘壁而左次揮天桴兮擊河鼓威弧奮兮佐戈孔武欲往徂兮予無馬時其良兮曰吉予將遊兮

營之室乘雲兮高騖覩八戟兮馳天倉信匏瓜之不食兮何牽牛之服箱心侘傺而兆紆兮逢巫咸之來謁指朋鬬其非遙兮蠹項闕而未開時冉冉而易邁兮羌何爲兮陸沈匪帝閽之我禦兮紫宮恭便娟紆鬱而嚴深眄閶闔而少憩兮聞嘈嘈之廣樂方趦趄而欲進兮忽魂開而形拓整容儀以惟憶兮軫噩夢而狐疑問達人之大覺兮願順風而占之曰道無軫兮物有方小不可以謀大兮短不可與汲長彼俗人之極皆兮奚足以聯乎喬嶽壽鵾鵬而遐徙兮詎衾調于蜩鷽昔放勳之燮烈兮巢乃皆其兆淸惟貞觀之磅礴兮杞慍慍而憂傾固小夫之悁隘兮蹇多懷而好誹彼大道之孔夔兮乃偶時而委巳棲滄泊以爲廬兮遊逍遙以爲庭緣貞固之修檷兮抗仁義之華蓋仰块圠以陶孔兮固于何而不有所貴哲人之純德兮亦捐美而去醜蘭騷芳于幽崖兮亮騂滋乎蕭艾依駒放于封丘兮齊旄象而稱大翦匪纍以兢時兮齊匪焚而邀害不近名以立辟兮固聖賢之所佩重日撫躬廸訓心所避兮維德之宅勿施靡兮外適常足內壹壹兮修身繕性事君子兮委命不二惟所使兮

襲楚憲以爲裳紉湘芷以爲珮纏綣情深不覺其抒詞之合度

惜士不遇賦并序　伍瑞隆

古人之出處也由己今人之出處也由人由人者招之則來麾之則去由己者無心於功名道可進則進可退則退其實非由己也由道也孔子曰用之則行舍之則藏又曰邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也豈非由己由道之明訓哉惟其間有遇不遇存焉微惟人之用舍世之理亂同一感恩也而大小異一知己也而淺深異當時孔子非不攝行相事孟子非不為卿而要不可以為

遇也自肅皇帝始致辨於王皇二字之義尊之為師而至聖大賢始一遇於千古之下耳夫遇者非由智非出力非由期約非由揣摩而忽然遇之之謂易曰遇主于巷又曰過其祖遇其妣不及其君遇其臣此遇之義也古人之行不一矣或出或處或默或語豈不亦紛然其轍哉而其間高爵厚祿未必賢一命不沾未必不肖遇者一言之義亦可容於暴主之朝不遇者全行之瑜而不免棄於聖人之世故或以大德而制於小德或以長才而困

於俗才或以經濟而屈於技能或以文章而劣於佞幸或以廉謹而棄於多慾或以高明而擯於喧囂此在天則為時在人則為命焉皆今賢所無可爭當是之時規不必圓矩不必方今不必平繩不必直吉凶悔吝懸於奸邪僉小之手自非有至人者揭日月而行將萬古如長夜耳伯夷柳下惠百世之師也而使不遇仲尼則不過東魯之逐臣與西山之餓殍此卞和所以抱泣而務光所以沉淵也太史公曰伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏

淵雖篤學附驥尾而行益顯天地相遇品物咸章也姤之時義大矣哉董仲舒儒者所為士不遇賦哀思傷壽司馬遷繼為悲士不遇賦陶潛又為感士不遇賦千古悲涼丹和欲絕予生也晚無三子之才而浮於三子之遇因援筆而續其篇使後之君子睹予之志哀予之命而因以弔三子之魂云爾賦曰

噫惜乎傷心哉士之不遇若涉川之無舟若遠行之失路欲進不可欲退未能望河山而隕涕弔風

物而傷神況安危之靡定榮貧賤而無視譬在烏
而爲鳳超丹穴而高飛却掩九苞而自嘲與烏雀
而同歸譬在器而爲琴張金玉而爼珍却寂寞乎
朱絃遜秦箏之艷引譬在馬而爲駿輕千里之行
塵却不逢於伯樂服鹽車而苦辛譬在龍而爲傷
恨進修之未能却德業之方成鳥躍飛之屢更譬
在衣而爲領摯襟帶以無餘却値綢維之糜空存
懷袖之書譬在水而爲海挹百川而會歸却要荒
而見棄藏蛟龍而莫知譬在山而爲岱恣七十君

之迭主却一謝於泰皇永難期於漢武譬在金而
爲鋏發干鏌之雄鋒却埋光於豊獄空流影於長
虹譬在土而爲石亘五岳而骨起却守其硜硜之
節莫顯其巖巖之理譬在草而爲蘭邀秋風而獨
遠却閉阿嬌於長門而謝陳王於秋阪譬在木而
爲松歷隆寒而不彫却一落乎淵底誰引手於青
霄譬在氣而爲風洗天門於九重却閽闔之深閉
扇靈陰於四封譬在室而爲棟抗一木而支厦詎
炎炎之將頹致降隆之拽下譬在樹而爲果剝方

窮而復新却失輿于君子反得廬于小人譬在筆
而爲毫寫蘋蘩於影響却巨海之無波絕兎鋒之
蕭爽譬在燈而爲眼攝一身之光明却浮雲之蔽
日望長安而渺杳登蒼天而高舉兮乘眾氣而倘
徉一覽而知山河之本末再覽而周天地之四方
彼帝皇王伯之各有所師兮豈日月星辰之靡有
所將不降其志兮不辱其身夷齊以還兮更屬何
人悲哉連與惠之中倫中慮辛哉虞與逸之中權
中清仕止久速不可以預期兮徃復乎陂不可以

力爭掩雲霞於天路吸沆瀣於瑤京諒斯人之飛
舉豈僕病而未能擷四色之蓮花列七重之寶樹
吾未適乎伊人豈宵行而畏露神龍之在九淵兮
竢風雲之推轂黃鵠高飛於千里兮詎無心於擇
木常魚之服非白龍之可襲兮雜縣之鐘鼓非爰
居之所欽吾將延明月之旗接回風之軫而息乎
若木之陰

鐵山先生晉之彭澤也其所取譬皆朔于寓意殆
星書所云遇而不遇者與由巳由道命也有性焉

離思賦并序　　　　魏學洢

乙卯春季家大人北之文安將序鄭流忽爾爵烈離思耿耿爰造斯篇情而不文亦聊以自攄也辭曰

愴暘春之怏台兮擘垂楊之靑靑將余親于江皐兮恤余行其矜𦘦數辟旴余頫詔兮逝將去此而遐征各懮懮其弗釋兮中介恍而難忘陟䑻艎以周覽兮覩大江之滔滔道曼曼其靡極兮胤矞砥之怒濤恍齊晉之在望兮迷飈飈之颼颼游𠀤汩

其浮沒兮衝風動夫布颿意徘徊而罷眺兮步徙倚乎彼阜勉商畧江山之奇勝兮志奄奄其不豪載宿宿以假裝兮命歸者先解維棄潮水之迅駛兮撫中心而不爽顧及行之未遠兮更壹見而致辭計淹留其終別兮强自割而遂馳道晉陵之殷轔兮踰姑蘇之熳爛出新詩于輕篋兮唫數章而永歎湧靄霪其若霰兮神溶溶而無眄焉惆悵以獨返兮瘨憂集而悁悁既傷兒之懷親兮重傷親之念兒戒歸櫂令遄發兮還三復而職之匪無則

言以自壯兮寫中曲乎兩眉孰有恨而非別兮孰有別而不思作婆娑其婾樂兮各不言而相知羌萎約以自廢兮憐風日之妻其既駕檜楫兮臨迥道之三千歸期勿可道兮行遄翻乎歲年肇發棹于吳會兮轄將弛乎幽燕遊女態之僛舞兮路迤邐而不前桃李摽落以逍盡兮榴火歔而復然頃艾虎其縈懷兮又聞江南之采蓮鈠烏不可與儷偕兮草木芸芸其屢遷傷征途之躑躅兮忽渺渺之旋漩石折沸焦炯兮壂錢埃而剔施䠶赤坂之

赫威兮蹇傍偟以賴跟欸愁愁其若感兮懷余親而長慨去衡泌之孱冷兮服殞沙之颸塿荃不堪此蘊隆兮剡羈旅之狼狽癘怫鬱以黯悁兮恒假寐而獨惝怳忻忻其承顏兮或勞歸乎既歸盱余目而莫覩兮羌厭浥其淸悴毎憮慌以竟日兮留夢境而弗違雁翩翩南翔兮寄兒以新槧惜世路之霧瞳兮鳴吾鳴之爲寶鰌鯨戴于蛙蟻兮虎豹吼而當道鳳凰孤於天門兮覽九逵其猶未保挾蓬矢無爾心兮徒傷謀生之艸艸兒願及年之

方將兮懷夜光而粥之蘪椒桂與木蘭兮轉羽翠
之陸離苟善賈其可竢兮將艮弓以爲其出門遘
夫文窮兮群衆兆而見嗤送褒鵠于五陵兮什斂
貂而自私天實搆此西曰之局兮詎貫獲之可爲
忳愁約以侘傺兮志逴逴其俞元塊獨處此窮簷
兮僑斜陽而四望感嚴威之殄發兮餓飈涌以跳
過女機杼而士塗兮幸家人之無恙曰坎坎其育
鞠兮獨有行乎四方俱昕夕而匪所暇兮知永懷
夫故鄉跂游雲以攬涕兮霑余袂其淚浪辭曰人

生孰無別離兮恃來者之可期幼不誦夫南田兮
曷恒恒其相思

此孝子二十歲所作驂勝徂暑寤寐思親楚畹
江蘺流連故主同一至情也時忠節公方爲孝
廉讀中間新藁一段諫垣浩氣早已表見霄漢
間知父者又莫若子矣

洞簫賦　王褒

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕
節兮標敷紛以扶疏徒觀其旁山側兮則嶇嶔巋
崎倚巇迤嵯誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延
曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬
載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰
陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末
兮迴江流川而溉其山揚素波而揮連珠兮聲礚
礚而澍淵朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤而承

其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽群嬉翱翔乎
其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮恔憭悲嘯搜索乎
其間處幽隱而奧屏兮密漠泊以㺐猭惟詳察其
素體兮宜清靜而弗諠幸得謚爲洞簫兮蒙聖主
之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是般
匠施巧夔襄准法帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑
絳脣錯雜鄰菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹抐擖
擶於是乃使天性昧之宕冥生不覩天地之體勢
闇於白黑之貌形憤伊鬱而酷䎽愍眸子之喪精

寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吻吮值夫宮商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮瞋噣以紆鬱氣旁迕以飛射兮馳散渙以邐律趣從容其勿述兮騖合遝以詭譎或渾沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢惏慄密率掩以絕滅㗊霵曄踕跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇喞而將吟兮行鍖銋以和囉風鴻洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍弃而為他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相龢故聽其巨音則周流汜濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭瘱順敘卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸渭其仁聲則若颽風紛披容與而施惠或雜遝以聚斂兮或拔摋以奮弃悲愴怳以惻惐兮時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷兮良醰醰而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅彊虣反仁恩兮嘽

逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類嚚頑朱均惕復慧兮桀跖鬻博儡以頓顇吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留愺恅瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怪而偉之故為悲聲則莫不愴然累欷擊涕抆淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已是以蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙蛩轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡溲汎捷趨嬈道兮哮呷呟喚躋躓連絕淈殄沌兮攪搜㶉捎逍遙踊躍若壞頹兮優游流離躊躇稽詣亦足耽兮頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮

通首橫溢亂更尊葱方待詔未遇時為益州刺

史作中和樂戩宣布詩必也工于音律者此賦

旣出元帝令後宮貴人左右誦讀之有以夫

王孫賦　　王延壽

原天地之造化實神偉以屈奇道依微以窮妙儲無物而不然有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睢眄以眈郎視瞰睫以映睞突高匡而曲頰眼䁥䁥而雙離鼻䶊䶎以鈒䶉耳聿役以嗰知口嗛䐘以鹼齕矜䏘䎾以䫲䫳胸脊脣以鬇鬡咋喍而暚睨儲糧食于兩頰稍委輸于胃胖踡兎蹲而狗踞聲歷鹿而嚶嚶或嚙嚙而嘐嘐又嗵嘍其若啼姿僭佛而抵軟䚡肝閲以玫䤙眙䀹睃而晲睗䀴燃嚅而𣆳烖生深山之茂林處嶄巖之嵚崎性㦝㣙以𤞞疾態峯出而橫施緣百仞之高木攀窈㝩之長枝背牢落之嶮巇臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將頹而復著紛絀絀以陸離或挐跳而電逝了爪懸而瓠垂上觸手而𢫬擾下值足而登跱互攀攬以狂接負𠆳聊而奄赴時遨落以蕭索乍睥睨以容與或𨂃趹以跳迸又𧿏䟡而撮聚扶𡸁峉以𣕲梍蹈危臬而騰舞忽踊逸而輕迅羌難得而覼

縷同甘苦於人類好餔糟以歠醨乃置酒於其側
競爭飲而跼馳顛陋酣以迷醉朦眠睡而無知豈
挐嬖以縲縛遂縲絡而鶴麇踹鏁繫於庭廡觀者
吸呷而忘疲

爲王孫傳神酷似豈止頰上三毫而極黠小人
亦畢呈其醜態方知嗣宗馬坐未若此之媚哄
相嘲也

圍棊賦

馬融

略觀圍棊兮法於用兵三尺之局兮爲戰鬬場陳
聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有
中和兮請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮
列兮往往相望離離馬首兮連連鴈行踔度間置
兮徘徊中央違閡奮翼兮左右翱翔道狹敵衆兮
情無遠行棊多無餘兮如聚羣羊駱驛自保兮先
後來迎攻寬擊虛兮蹌路內房利則爲時兮便則
爲强厭于食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠長

横行陣亂兮敵心駭惶迫兼棊雞兮頗棄其裝巳
下險口兮鑿置淸坑窮其中罫兮如鼠入囊收死
卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之㯿
兮于言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮
於約如葛雜亂交錯兮更相度越守規不固兮爲
所唐突深入貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并
没上下離遮兮四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽
韓信將兵兮難通易絶自陷死地兮設見權譎誘
敵先行兮往往一室捐棊委食兮遺三將七[illegible]迷

爽問兮轉相伺察商度道地兮碁相連結蔓延連閑兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫促踧踖兮儞偎自失計功相除兮以時各訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

直是絕妙碁譜不止以賦手擅場若曹攄蔡洪梁武陳宣諸作雖工于寫象精于鍊辭無以復加

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰、禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善、羽族之可貴願先生爲之賦使四座咸共榮觀、不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點其辭曰、

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿、體金精之妙質、合火德之明、輝性辯惠而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻、栖跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜、綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛。固、殊、智、而、異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻、詔伯益於流沙跨昆崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停、逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生、故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣

出身而事主。彼賢哲之逢患，猶棲遲以羈旅。矧禽鳥之微物，能馴擾以安處。眷西路而長懷，望故鄉而延佇。忖陋體之腥臊，亦何勞於鼎俎。嗟祿命之衰薄，奚遭時之險巇。豈言語以階亂，將不密以致危。痛母子之永隔，哀伉儷之生離。匪餘年之足惜，慜眾雛之無知。背蠻夷之下國，侍君子之光儀。懼名實之不副，恥才能之無奇。羨西都之沃壤，識苦樂之異宜。懷代越之悠思，故每言而稱斯。若乃少昊司辰，蓐收整轡，嚴霜初降，涼風蕭瑟，長吟遠慕，

哀鳴感類。音聲悽以激揚，容貌慘以憔悴。聞之者悲傷，見之者隕淚。放臣為之屢歎，棄妻為之歔欷。感平生之遊處，若壎篪之相須。何今日之兩絕，若胡越之異區。順籠檻以俯仰，闚戶牖以踟躕。想崑山之高嶽，思鄧林之扶疏。顧六翮之殘毀，雖奮迅其焉如。心懷歸而弗果，徒怨毒於一隅。苟竭心於所事，敢背惠而忘初。託輕鄙之微命，委陋賤之薄軀。期守死以報德，甘盡辭以效愚。恃隆恩於既往，庶彌久而不渝。

音調淒涼不似撚攏做岸

鷦鷯賦　并序

張華

鷦鷯，小鳥也。生於蒿萊之間，長於藩籬之下，翔集尋常之內，而生生之理足矣。色淺體陋，不為人用，形微處卑，物莫之害，繁滋族類，乘居匹遊，翩翩然有以自得。彼鷲鶚鶤鴻，孔雀翡翠，或凌赤霄之際，或託絕垠之外，翰舉足以沖天，觜距足以自衛。然皆負矰嬰繳，羽毛入貢。何者，有用於人也。夫言有淺而可以託深，類有微而可以喻大，故賦之云爾。

何造化之多端兮，播群形於萬類。惟鷦鷯之微禽

兮，亦攝生而受氣。育翩翩之陋體，無玄黃以自貴。毛弗施於器用，肉不登乎俎味。鷹鸇過猶俄翼，尚何懼於罿罻。翳薈蒙籠，是焉遊集。飛不飄揚，翔不翕習。其居易容，其求易給。巢林不過一枝，每食不過數粒。棲無所滯，遊無所盤。匪陋荊棘，匪榮茝蘭。動翼而逸，投足而安。委命順理，與物無患。伊茲禽之無知，何處身之似智。不懷寶以賈害，不飾表以招累。靜守約而不矜，動因循以簡易。任自然以為資，無誘慕於世偽。鵰鶡介其觜距，鵠

鷕鴂於雲際、鵰鶚竄於幽險、孔翠生乎遐裔、彼晨
鳧與歸鴈、又矜翼而俯逝、咸美羽而豐肌、故無罪
而皆斃、徒銜蘆以避繳、終為戮於此世、蒼鷹鷙而
受緤、鸚鵡惠而入籠、屈猛志以服養、塊幽縶於九
重、變音聲以順旨、思摧翮而為庸、戀鍾岱之林野、
慕隴坻之高松、雖蒙幸於今日、未若疇昔之從容、
海鳥鶢鶋、避風而至、條枝巨雀、踰嶺自致、提挈萬
里、飄颻逼畏、夫唯體大妨物、而形瓌足瑋也、陰陽
陶烝、萬品一區、巨細舛錯、種繁類殊、鷦螟巢於蚊

睫、大鵬彌乎天隅、將以上方不足、而下比有餘、普
天壤以遐觀、吾又安知其小大之所如、

方其賦鷦鷯也、深得保身遠害之旨、及乎受蒼
鷹之紲、入鸚鵡之籠、焚巢破卵、求棲一枝、安可
復得、哀夫

浮萍賦　　　　夏侯湛

步長渠以遊目兮、覽隨波之微草、紛漂瀲以澄茂
兮、羌孤生於靈沼、固纖根以自滋兮、乃逸蕩乎波
表、散圓葉以舒形兮、發翠綠以含縹、蔭修魚之華
鱗兮、翳蘭池之清流、既淡淡以順流兮、又雝容以
隨風、有纏薄於崖側兮、或迴滯乎湍中、紛上下其
靡常兮、漂往來其無窮、仰熙陽曜、俯憑綠水、浮不
安處、行無定軌、流息則寧、濤擾則動、浮輕善移、勢
危易盪、似孤臣之介立、隨排擠之所往、內一志以

奉朝兮、外結心以絕黨、淳出水而立枯兮、士失據
而身枉、覩斯草而慷慨兮、固知直道之難爽、

隨波逐流、莫萍若、忽以介立孤臣況之、彼排擠
者、徒驅美名以予人、亦何益乎

佐鳥賦　　夏侯湛

覩羽族之羣類、美佐烏之翔集、順陰陽以出處、隨寒暑而遊蟄、擢翽翽之飛容、揮連翩之佐翼、挺參差之修尾、發縟素之鮮色、及至大火西景、商風吹衣、遂匿形於深穴、斂六翮而不飛、含靜泊以充肌、翕至和之精粹、澹恬心以去欲、故保生而不隕、庶衆物之為害、獨棲林而遐人、不驚畏以自疏、承歸馴而附親、有受祥而呈祇、故遺卵而生殷、惟帝皇之嘉美、置高禖以表神、類發皇之知德、象君子之安仁、爾乃銜泥構巢、營居傳柄、積一喙而不已、終累泥而成屋、拾柔草以自藉、採惴毛以為蓐、吐清惠之泠音、永吟鳴而自足、

虞書悲人數語妙得物情

儀鳳賦幷序　　傅咸

鷦鷯賦者、廣武張侯之所造也、以其形微處卑、物莫之害也、而余以為物生則有害、有害而能免、所以貴乎才智也、夫鷦鷯既無智足貴、亦害未免、免乎禍害者、其唯儀鳳也、辭曰

仰天文以俯覩兮、覽神象乎太清、伊儀鳳之誕育兮、稟朱行之淳精、故能徹該衆妙、德備五靈、穢維塵之紛濁兮、患俗網之易嬰、心眇眇其悠遠兮、意飄飄以遐征、翔寥廓以輕舉兮、凌清霄而絕形、若乃龍飛九五、時惟大明、闡隆正道、既和且平、感聖化而來儀兮、諧蕭韶於九成、隨時宜以行藏兮、諒出處之有經、豈以美而賈害兮、罔以德而見縈、曠千載而莫睹兮、忽翻爾而來庭、應龍至兮、庶有感於斯誠、而君子之是忽兮、賦微物以申情、雖綺靡之可玩兮、悲志大之所營、敢砥鈍於末蹤兮、側兆礫于瑤瓊、

行藏隨宜出處有經卽是免害之道舍此更何才智之可恃乎

螢賦并序　　傅咸

余曾獨處夜不能寐，顧見螢火，遂有感於是，執以自喻而爲之賦，其詞曰，

潜空館之寂寂兮，意遥遥而靡寧。夜耿耿而不寐兮，憂悄悄而多傷。哀斯火之湮滅兮，近腐草而化生。感詩人之悠歎兮，覽熠燿於前庭。不以資質之鄙薄兮，欲增輝乎太清。雖無補於日月兮，期自照於陋形。當朝陽而戢景兮，必宵昧而是征。進不競於天光兮，退在晦而能明。諒有似於賢臣兮，於疎外而盡誠。蓋物小而論大兮，固作者之所旌。假乃光而喻爾職兮，無有表乎忠貞。

借螢自喻，深得詩人耿耿不寐之心，抒詞見志亦所謂增一分則大長，減一分則太短。

烏賦并序　　成公綏

有孝烏集余之廬，乃喟爾而歎曰，余無仁惠之禎祥，禽烏爲而至哉。夫烏之爲瑞久矣，以其反哺識養，故爲吉烏，是以周書神其流變，詩人尋其所集，望富者瞻其爰止，愛屋者及其增歎，茲盖古人所以爲稱，若乃三足德靈，國有道則見，國無道則隱，斯乃鳳烏之惠，何以加焉。鵩惡烏而賈生懼之，烏善禽而吾嘉焉。懼惡而作歌，嘉善而賦之，不亦可乎。

惟依烏之令烏兮，性自然之有識。應炎陽之純精兮，體乾剛之至色。望仁里之迴翔兮，翩翱鳴以拊翼。差自託於君子兮，心雖邇而不逼。起被高林，集此叢灌。棲息重陰，列巢布榦。繽紛霧合，炟星塵亂。來若雨集，去如雲散。哀鳴日夕，鼓翼昧旦。噫嗌相穌，音聲可玩。嗟斯烏之克孝兮，心識養而知慕。周黎我之報惠兮，襃凱風之至素。雛既壯而能飛兮，乃銜食而反哺。遊朝霞而夜厲兮，飄輕翥於依冥。有崑山之奇類兮，體殊形而玉趾。凌西極以翱翔

兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉士羨玆鳥之淑良兮永歡樂而靡已

懼惡而歌嘉善而賦吾取其善者

船賦

棗據

伊河海之深廣吁渺瀰邈而無垠彼限隔而靡覩兮此由玆而莫開雖后土之同載兮寔殊代而垂兮加聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絕軌兮越巨川之泫流水無深而不度兮路無廣而不由運重凋之滯貨雖載沉而載浮飄燕夷於吳會轉金石於洪濤泛無涯之浩浩不抑進而輟留登陽侯之激浦兮方湧翔而難進雖滔天而橫厲長抱樂而無憂衆流則逝遇坻而停受命若衆唯昔而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕登險臨乎貨量所勝任乎本形雖不棄而長浮每涉險而必正周遊曲折動與昔併博載善施心無所營囊括品物受寄合榮唯載涉之所欲溷貴賤於一門包涵通於道德皆納比乎乾坤感思用之郝廣信人道之所存

說得船有許大淵賢文亦簡樸役人自不及

秋蓮賦 并序

宋之問

天授元年敕學士楊炯與之問分直於洛城西入閣每鷄鳴後至羽林仗閽人奏名請龜契符命拱立於御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏彥靡扇闔自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳則有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以凉風櫱落有期私分畢矣斐然顧歎其事久之乃述秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芳敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列緑蔕青枝緣溝覆池聯連旗以搖艷拂長劍兮陸離疏瀝兮裂轂交流兮相沃四緋兮丹蘂三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮瑩除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶踈萬乘顧

兮駐綵騎六宮喜兮停羅袖仰仙遊而德澤縱幽覽而神虛豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江海萬里兮烟波泛漢女游湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲渡兮木蘭枻幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮涉城長無依兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風烟雜花兮照爛衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風蕩兮日相煎夭桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲然歎其謝

也秋灰度管金氣騰天宮槐疎兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息艷兮八九月來化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉覔之來兮歎早紅秋之暮兮悲餘緑禮盛蒸豪人非楚材雲霞圖兮蘭爲閣金銀酒兮逆作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入貢扉兮灑錦石綮白頭兮覆緑苔寒暑茲茲兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可繫託芙蓉以爲媒

借君子花以自愉想見風閑風流若潘岳之舍清濯素江淹之沈質瓊文孫楚之緗房珍藕非不組華織采終讓後來者秀

梅花賦 并序

朱熹

楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之圃而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰

夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍依霧滃而四起兮川谷冱而冰堅滌溶與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤付予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而闔闢兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉纖瑕而未低方嫮姱而自喜兮亟

明月以爲儀欸浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵
寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮
步何躊躅于水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足
疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間既奇服之娜孋
兮又綽約而可觀欲一聽白雪之歌兮歎揚音之
不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞願借陽
春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮勑
若充夫佩幃湑宮列米有此兮紛蕪穢之縱橫歎
蘭後乎霜雪兮亦何有乎勞瘁倏桃李之載揚兮

含庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可
更君性好而弗取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞
樹艷以姱兮潔誠諒淸有嘉實兮江南之人羌無
以異兮羌獨處所豈不可召兮屑臺累榭靜而可
樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

命意絶佳抒辭無不悽惻

古劍賦　　　　　　　　　　虞集

吳季有劍古所服兮先時利行後伏匣兮歷世十
百神物來兮精英上浮久乃識兮截截庚庚玉理
仄兮質化光沉黜正黑兮匿視白日潛歛色兮娭
人司金石水沕兮終古不磨奇雄特兮勿褻勿試
靈其戒兮鬼目睒睒頭豨豨兮窃擬窺之自造歷
兮靈怒殛女不女貸兮神宮無人帝湛默兮季冠
如山采衣翼兮長身好修又正直兮稱是客佩村
加飾兮魚室珠樴雜文繡兮虎于帝傍順降陛兮

屆奇中逆授神職兮旋陽制陰物不忒兮辟邪百
非五兵息兮太宰不劇完以爲德兮變窮于傳與
無極兮

渾朴之氣是不讀先秦以下書者

瓊芽賦并序　　陳旅

藥陽之野多芍藥人掇其芽以爲蔬茹雄武那遵道始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之于是乎有瓊芽之名夫芍藥之爲物以花豔取重于流俗至用爲藥餌爲烹飪之滋皆不以盡芍藥之妙自著本草以來至今世始得因遵道以所蘊者見知天子何其遇之晩也余惟物之不遇于世者多矣固有一無所遇而竟已者而不欲以

他技自衒至晩始一遇者亦可悲也余年四十又一始爲國子助教天曆二年夏扈從至上京因過那生飲瓊芽而生徵予賦其辭曰

翳神皋之瀰迤兮余常策馬而孤征朱光蔽陰雨復暘兮瓊芽怒抽寖滿乎郊坰彼婦子之蹮蹮兮持頃筐以取盈蓋淹之以爲菹兮復芼之以爲羹友野茹以雜進兮至溷辱于腐腥既不得吐曾華以當春兮又不爲雅劑以上下乎參苓懿那生之嗜奇兮顤與世而相違乃屢艾其總總兮則紉蘭以佩之閟靈苗之純嫩兮曾不得畀其所施乃登廣原涉芳筵披翳卉擷珍蔬盛以文竹之筥屑以綠石之磴淪之以檻泉煐之以火遂廣延紺霜遜其色丹丘寶露愧其液諸拓巴且甘斯塒也黃夷軒於苏斯奔也乃若溽雷既收涼吹初作鷲旂罷獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天厭牛羊于珠澤亟命進乎瓊芽俾得聯于玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟仙掌蒙頂麥顆皆赧色以無色甘退列于下左夫何一幽人兮攬孤芳以徘徊撫年歲

之既晏兮思繁華其摧兒念寵榮之所在兮競齊車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或挾揄以來毀兮或椅爲而非壞以媚世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

瓊芽美名也依于天子嘉遇也非那生之薦不致此然清腴甘芳固芍藥所自有無其實欲致其名必出于媚世可恥之所爲故抱素委蛇君子取焉

龍馬賦

羅汝敬

永樂十八年青之諸城産龍馬其鱗甲龍也其鬣亦龍也其文騘䯁尾形色光彩步趨意態又皆龍也奇哉瑞乎邑之耄耋䢼而告于其長以獻闕庭臣謹按史冊云龍隨方而至所以彰明君德表應太平今龍馬産東方其色蒼而青聖德所致固可見矣矧夫大禹成治功而神馬呈羲皇宣人文而馬圖出今皇上爲兆民開萬世太平之基以建北京而龍馬適見感召之機豈偶然哉臣汝敬撰

司祀述不勝忻忭之至謹拜首稽首而獻賦曰

有神物兮叶坤之貞符乾之靈含秀月窟播昂東瀛騤騤牝兮毓質蒼龍兮降精方其震電倏爍風雨晦冥房星騤兮移次川后翕兮效靈匯混淮之異産信滎河兮同徵有耋者眂載盻載偵爰告于邑爰陳于庭于時天開黃道雲駢霓旋聖皇穆兮當宁百辟儼兮盈廷諸福畢至奇祥沓呈乃瞻乃顧乃陟乃登並騶虞兮同列翊瑞象兮偕行旅玉衡兮爲友偶辟麟兮作朋恍矜已之遭遇仰金鋪兮長鳴肉騣碨磊兮玉甲犄犖首昂渴烏兮尾掉長鯨蘭筋權奇兮臥聽虓鷹臥則蚪伏兮動則雲興紫河洛之文背翔麟閣兮綏膺斗批竹兮錐卓蹄踏鐵兮風輕五彩燁兮霞綺隅月耿兮電行澄匹練兮雪花凝洸驪珠兮流霞頫元氣氤氳兮瑞霜蒸雄姿俶儻兮駉不驚朝飽玉山兮珍粒夕飲太液兮清泠神竦赤墀光涵緗檻方舉曾不能以得其彷彿韓幹安能以貌其容形爾時聖皇篤天之祐宅是北京禮玉帛兮交錯將圜丘兮告成爾

乃載駱法駕七就繁纓寶勒銜玉錦韉棲瑀璃浮雲兮御天巡六位兮時乘彰聖德兮合清寧兆萬世兮昭文明臣乃拜手稽首而復爲之歌曰龍馬兮翩翩神變化兮合自然雲爲黃屋兮風爲軿熊羆夔皐兮相後先奉時巡兮周八埏永樂昇平萬萬年

同官李渭清嘗爲余言諸城多龍或翔于天或蟠于埜人見之者無間晴雨則當時所獻眞龍種也形容雕繢宛然眞龍法駕一結末許文繡之撰抗衡

進舟賦并序　何景明

予使于滇、行將萬里、所趨皆崇山峻嶺、以輿以馬、顛頓馳跋而不任其勢、至永寧、乃謀舟以歸、庶代降走之勤、時霜降石出、江狹水迅、儵於矢激、其勢不得少留、甚懼之、有老篙師進舟、意頗閒、自招于前、一人柁于後、柁者左右緩急、不敢自任、覘諸老篙師、老篙師者、頷之指之目之、而左而右而緩而急、無不應者、其舟之欹正疾徐、皆與水勢宜、不爲岸防、不與石鬬、予甚安焉、問曰、爾之爲舟、將有道乎、老篙師執篙進曰、有、敢請言之、夫待用者器也、器不良則不稱用、用之者吾之手足耳目口也、少怠即不能用、手足耳目口役于心者也、心不專則手足耳目口不爲用、招與柁吾之器也、左右緩急欹正疾徐吾之用也、故吾先良吾器以利吾用、手足耳目口不敢少怠、心不敢少弛、然後從容乎安流蕩潏于奔湍洶湱之中而無虞也、然吾又能察水性與勢、故大淖淵淺洄墻灘隱石者、吾遠而認之、能得于十數丈之外、是以預爲之備而不至損

吾舟、他水工常恐迂取迷救我要短、故有敗者、吾惟順其水道而無所杆、雖遲而得免敗焉、吾之道如此已矣、予謂舟御類藝也、人之于世、顧藝之不若哉、因序其言、爲賦以自勵、

惟孟冬之既朔兮、霜凜凜而下威、冰汩汩以斂鑿兮、艸木蕭索而變衰、念固陰之初升兮、撫歲華之漸微、依行邁之靡靡兮、飭舟師于水湄、操吾楫以徑濟兮、石凌兢而參差、流漂激而不馴兮、勢百折而靡隨、響訇磕而蕩潏兮、若弦栓而矢馳、彼垂堂固有戒兮、心悸怖而內疑、何舟師之有神兮、善審勢而明機、視柁者以發蹤兮、引吾招以先之、量左右以中繩兮、察緩急之所宜、疾徐欹正各有矩兮、曾不失之于毫釐。趍迅波以示捷兮、制征淵之既危、始委折若有避兮、亦橫衝而弗辭、既因順以安常兮、復扼險而呈奇、值澎湃而稍待兮、入洞洑而靡避、預瞻石而透迤兮、利水性而莫逆、夫執藝固道之所寓兮、予安知其所持、曰吾心以爲之宰兮、實操運之樞銜、衆體苟不勤兮、人安用之足勝、才

良由器利兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之是乘震撼擊撞罔多端兮心應之而遂平寧拙遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之兮雖夷險而同揆嗟世俗之止措兮胡茲技之不倖進惆惆而獲咎兮退踆踆而見尤過之則犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由顛必至于傾藩兮智或流于刻舟入汗漫而莫極兮況沛濊而罔留泥軌度而局促兮放準曌而外求

惚蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投跳佩紘以自剛兮焉佩韋以自柔緊予之未進兮匪取教于一方夫綱大之不可損兮感曲逕而不忘別岐路之異態兮平地固有呂梁觀要津之沓駛兮涉宦海之汪洋懲往途而省究兮吾庶以慎吾杭

江湖之間馮夷諸神操其禍福捷于影響舟行者競持雞酒餟帛以虔祀焉否則老篙師亦未能安流而進也噫

後蚊賦　　楊慎

邃古史皇籀奎晝兮曲屈旁低垂物則兮謚曰蟁民昭凶德兮炎后品物世匿資兮藏尾避首罔攸遺兮嗜爾蛸化百塵宜兮掞龍儀鳳于帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁黿去梟著周經兮胡爾利棄獨無懲兮依圭紀正炯弗昧兮丹艮爲羞厥絕棄兮鼇戴山抃聖播跡兮使爾負山諒何力兮謂爾有睫巢誰攘兮翁條琅蹴競來往兮謂爾有背巽誰悅兮明潛宵征侶罔兩兮旅聲成[illegible]兮

聚響成雷藩侯慄兮障爾標爾徙宜疾兮蟲不能辯對以膺兮竹翅蠕動生以息兮淑詭妍蚩華有極兮血國三千彼貨殖兮曷云不惜昔有國兮赤口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘡痏結兮楚粗齊帷疇其儔兮赤燧顛熛罔有攄兮命曰人蠹理可說兮惟蟲能蟲各以類兮厭以恒性賤剖貴兮人蠹不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

升菴自叙云善言不引事取之胸臆而已所謂文之佳者自知之也

秦淮燈船賦有序　　鍾惺

小舫可四五十隻周以雕檻覆以翠幙每舫載工十許人人習鼓吹皆少年場中人也懸羊角燈於兩傍略如舫中人數流蘇綴之用繩聯舟令其首尾有若一舫火衆伎作如燭龍焉已散之又如鳧雁䋺跚波間望之皆出於火直得一賦耳

集衆舫而爲水兮乃秦淮之所覩借萬炬以爲舟兮縱水嬉之更端波內外之化爲火兮水欲熱而火欲寒聯則虬龍之蠢動兮首尾服之無故而交

攢散則鵝鸛之作陳兮逸左右下上於其間觀其蜿蜒與喋唼兮蕺萬光而往返俄簫鼓怒生於鮮羽之內兮樓臺沸而蟲魚歎彼舟中人之惝怳而不知兮乃居高者之悉其廻環嗟景光之流而不居兮群動去而一水白安重曰火水皆兮生星月兮聲光雜兮晴瀾歷兮照幽次兮潛怪恤兮瞬明達兮作津筏兮彼覺鬼兮宛滯豁兮

燈船之戲必以五月秦淮所獨天下所無二一起一結章法不苟

燈花賦　　鍾惺

夫何連卷離奇之綷蕣兮乃從寒焰而摧附惟青蓮之寄生于火中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀缸以爲盎兮瀉蘭膏而作渠榦寸莖之柔心兮儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪囷以象華卒細紛累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖蓝珠之流耀兮或結繁而竊乎太清乃忍微霄以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之謨挑兮恐礬條而落英背檠孤之

商颸兮慮乍定而忽驚俄魄魕而哉生兮終然華爗爗以敷榮恐彼寒蛾之貪明而搴芳兮敎遊蜂之營營乃有餘映殘氛匪青匪綠中邊榮帶上下委屬乍蔽乍虧若離若續疑裔雲之承夫桂輪兮類郁霞之灌夫若枝散幽藹而結孤秀兮宛翠毦與金支綴春花於火樹兮豈若獨莖之秋持然青藜於杖頭兮焉見夫夕秀之垂垂絜解語以獻笑兮怪夫燭胡悲而淚滋重曰微燁吐欲臺以樓兮寸宵榮謝春而秋兮油花可卜告我蘇兮曰有遠

期悟言遒兮

唐人何據有鏡花賦菰林賞之鏡影雖虛花形未幻寫照猶易工也豈若燈花色焰是空而非空彔光有著而無著如此靈秀晶瑩眞具琉璃身體

招黃鵠賦有序　任家相

李文叔之記名園曰洛陽之盛衰天下治亂之候也名園之興廢洛陽盛衰之候也吾武昌于楚爲都會黃鶴樓實據其勝郡公霞浦孫大夫極樹修葺一時人物勃興丁酉冬樓復罹燬經歲不能更築而東師西播交訌相警兌摧鋒之使四出六合之內幾無寧寓不佞識壓杞人憂深漆室因有感于盛衰廢興之數而終致望于泰運之常與焉遂擬大招爲招黃鵠一篇意與偶屬不自知其爲優孟

之抵掌也黃鶴卽黃鵠余于鶴樓集辨之矣其詞曰

黃鵠兮無東東有湯谷十日所浴爍金焦石羿焉畢烏無以其羽委些垂垂兩首盤蛭九尾禺虢禺京佐殷王亥耳蛇操鳥逆則離災些撽螯栩狀勃邑鞠陵呰鼠從從儵蝙翰翰紛紛不可爲侶些歸來歸來東方非樂土些黃鵠兮無西太華削成曲盤敧欹肥蟘四翼羽族無處些帶羊之迯天帝爭遯乳目臍口干戚是舞些愧江諸毘崑崙下都鷹鷂

攸宅陸吾哉司人面虎爪蝮原猁跳些王母善嘯
豹尾蓬髮孕殘嗟厲肆醟兕些弇州誕幻嶄丘潑
壍鵕鶨窮奇慾無厭些歸來歸來恐自遺賊些黃
鵠兮無南猨貜杻陽謠怪沛肓些反鼻視肉旋龜
留牛雙雙相并往往夸游蜮人陷人聽不可殺些
蚩尤乘械方齒楓林鹿吳蠱雕角而廿人瞿如三
足顒號四目非女儵些歸來歸來無與久娛些黃
鵠兮無北北多藪澤何羅十身鰼魚十翼些丹熏
耳鼠禦百毒些洮水文題名孟極些相繇九首食

九土些歍尼爲源鳥徙獸嶂帝臺尋竹飢莫可飡
些層冰積雪狂流浮浸寒氣栗冽魂魄凌澀些燭
龍啣耀歸來歸來歸來無與龍鬭些黃鵠兮歸來無上
天些巒纖濛翳竺落淵通混淵無極些飄伯朋敵
負天六日號赫奕些八威吐毒猛馬四張擲火流
鈴些虎豹九關搏人而嚙歸來歸來無帝女領些
黃鵠兮歸來無下九地些葱蘢大谷黑壟幽黝窨
都攸墠厭鬼武羅泰逢動氣慘不明些土伯狌猿
髽鬠以騁逐些歸來歸來無趨趣些天地四方多

喨製些返爾鄂渚靜安問些黃鵠兮歸來臨夏首
些城郭周遭市塵紆直務友參差臣麗些黃鵠
兮歸來反故里些江漢東注浒滙渚些天風震撼
日月出沒鼓蒸雲霧輸尾閭些翠虬絳螭孔鳥應
龍鵷鶵鶖鴰獨鸗翺翔波旋起些淑溶薌蓼芙蕖
蘺芩揭車辛夷蘪蕪石苕素莖紫莖曼澶衍些櫨
梓名材桂椒米蘭櫨栗橘柚栟櫚篔簹楩叢薄些
蜂珠夜明琛瑤脊些齊銅楚錯丹床銀樸縹碧流
黃碧瑤移族些偓佺練形淵客泣綃山圖脫化羽衣

飄颻潛精獅舉雍容馳燿若超九州而不留些爰
有江汜宓妃巫峽神女華組黼裳紗縠綦履佩珥
結絲盛鬋豐理動趾遺光都姘婐些仙靈芝宴麟
脯鳳髓雪藕霜稈朧蓖膾鯉輕若蟬翼肴具美些
綠醽浮蟻酌以雕觴湘君鼓瑟元君奏簧鏗鏘鼚
鼓廣樂張些郢都妙曲徵羽商些激楚皓歌布陽
春些高下按節感鬼神些吳歈蔡謳嫋嫋而不得
散些黃鵠兮歸來聆奇音些累棊顯敞倚層崖些
崇臺巍閣重軒豁些祝融先驅佐冥酒削班輸運

斤巧嶢滑些繡柱綺井曲房對櫳八窗玲瓏連膠
葛些冬溫夏清于焉逍遙乃觀楚侯發機任公垂
釣翳雲之鳥涎山之鰲輕繳虹綸提蹻翹些川遊
水嬉桂楫蘭橈遡洄袂服訏可樂些黃鵠兮歸來
返故宇些亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉
兮白芷生眺廬阜貫彭蠡曳長江以爲帶兮指建
業以爲裾跨姑孰與茂苑兮弄瀛渡于湖汐遐矚
閩圖兮騁天地之盈虛攬衍莽于方洲兮晉古今
之代遷抑鶩若通兮引車右還儲壘禽魚兮夢渚

後先人有所極兮思有所同結撰至兮造神工朱
明承夜兮時不可淹辭收司節兮清露漸湛湛江
水兮吞萬壑衆裒欲濟兮清漳濁黃鵠兮歸來與
女翔兮寥廓

江陵綜核之後神宗高拱深閟非東師西播之
足變而宴安酖毒之可畏招黃鵠以翔寥廓此
雅人踏天蹋地之悲也

井鮒賦并序

徐階

余以避喧息機武水維時歲在巨蟹月在夷則有
蒔井在西廡之庭棄而勿收適掩扉讀易井之九
二曰井谷射鮒因念困蹇未升重坎日習余春秋
遲暮同學少年翩翩待詔金馬而余浪遊如故唾
壺欲碎坐井之觀所自慨也遂感而作賦云

伊人事之尚通兮爾獨臨深而及泉渫爲我心
惻兮寧不材以得全開井甃之不窮兮觀泓流之
涓涓挹注茲而利用兮曾不施夫繘綆曰王明可

用汲兮怵他人之我先哀飛禽之莫顧兮歷道傍
之厭憐尺鯉不集於污泥兮神龜左足之難前蛙
鳴鼓腹自適兮惟涸鮒激射而扶顛矚巖崕以中
止兮似彭祖跰躃而指天雨露初滴疑淚咽兮日
月忽忽如急轡孰云甘者易竭兮耿恭當出而相
詈彼望林猶潤吻兮嚼爵食其終委果與援之無
階兮抑九仞尚虧一簣苟置通衢而遇高士兮齊
得喪于一器豈知神龍之失水兮蠖蟣蕩而得意
縱扶搖可上下兮等蝦蜓而未試谷輿澤其通氣

兮。魚洵涞兮自猶覩至人之變化兮。與尺波而未
堅。爛泥沙之欲離兮。豈朕時之難待。舟野渡兮叩
舷。穿歌車攻堅兮坎坎臨河。棄揖非前轍。止水無
風波。思洞庭兮一方。吞雲夢兮瀟湘。轆轤兮飲皇
后之冽。貪泉兮回狂藥之觴。樂濠上兮跳東海。止
鯢桓兮夢蒙莊。過臨邛而滌器兮。辨酒泉而薦香。
蝦蟹不跨兮科斗成章。痔漏逃[illegible]兮魚鳥兩忘。何
與鵬翼三千兮奮起。俄驚擊波萬頃兮。狂狂觥觥
梏魚之肆兮幾同珠露之長。揖帝子於北渚兮。防

井鮒　徐二

漏卮若瓊漿。觀勞民而勸相兮。渺蒦蛇與蛄蜣。

淸河徐氏八荀二阮皆攻古學不徇虛聲惟儀
仲先生有應求之樂既歿遺稾寂然庚子歲余
適館淸河得詩賦數篇錄弆于篋令出以命梓
差爲一快嗟乎文章之委于齊焚燬消者何可
勝數井谷之鮒能不譲井底之蛙以遨幅傲天
下士耶

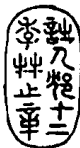
駢賦小引

文絃淸越騷珮便娟兩義並峙百
家相懸麗才出矣駢體作焉爾乃
騁藻思抽華緒抗㬥聲陳綺語夸
奇字以尚玄鼓繁音而命呂譙云
半月可結珠胎豈曰三年遂成玉
楮當其箋揮魚卵筆染猩毛行間

翠滴句裏香銷生夏雲于怪石剪
春絲于枯條玉津金谷之園無花
不笑蓮社竹溪之容有酒皆豪其
為格也如指排如肩比如連峰如
斷壘如西第賓如東山伎如五雲
漿如七寶几如嬌鳥之爭啼如碎
霜之攢藥如美人之試舞而掃黛

勻脂如名將之談兵而澆沙聚米如吳絲蜀桐蠻箏湘瑟之列于廣場如吞刀吐火鬭局投壺之羅于閒邸斯詞苑之數傳亦賦家之一體乃為歌曰繁香縟釆紛相求編蒲束筍爛不收剔抉殘蠹光芒流天風嘘吸三千秋手揮八極騎龍

沈引下

遊玉斗生沈季友

歷朝賦格下集目次

當湖陸棻雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校訂

戴彥鎔貢九氏

駢賦格卷一 天文

騈賦格卷二 地理

延和殿奏新樂賦

宋　蘇軾

歷朝賦格　卷之下　三　帝治

駢賦格卷四人事

歷朝賦格卷五 物類

歷朝賦格下集

當湖陸棻雅坪氏評選
曹三才希文氏
同學沈季友客子氏校閱
戴彥鎔貢九氏

駢賦格

雪賦　謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居

客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩姱若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮

若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通輝酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮

坐芳縟、燎薰爐兮炳明燭、酌桂酒兮揚清曲、又續
而為白雪之歌、歌曰、曲既揚兮酒既陳、朱顏酡兮
思自親、願低帷以昵枕、念解珮而褫紳、怨年歲之
易暮、傷後會之無因、君寧見階上之白雪、豈鮮耀
於陽春、歌卒、王乃尋繹吟玩、撫覽扼腕、顧謂枚叔、
起而為亂、亂曰、白羽雖白、質以輕兮、白玉雖白、空
守貞兮、未若茲雪、因時興滅、佐陰凝不昧其潔、太
陽曜不固其節、節豈我名、潔豈我貞、憑雲升降、從
風飄零、值物賦像、任地班形、素因遇立、汚隨染成、
縱心皓然、何慮何營

惠連此賦氣象猶存晉魏、而駢詞偶句如貫珠
連璧、遂開初唐四六之先

月賦　　　　謝莊

陳王初喪應劉、端憂多暇、綠苔生閣、芳塵凝榭、悄
焉疚懷、不怡中夜、乃清蘭路、肅桂苑、騰吹寒山、弭
蓋秋坂、臨濬壑而怨遙、登崇岫而傷遠、于時斜漢
左界、北陸南躔、白露暖空、素月流天、沉吟齊章、殷
勤陳篇、抽毫進牘、以命仲宣、仲宣跪而稱曰、臣東
鄙幽介、長自丘樊、昧道懵學、孤奉明恩、臣聞沉潛
既義、高明既經、日以陽德、月以陰靈、擅扶光於東
沼、嗣若英於西冥、引佐兎於帝臺、集素娥於后庭、

朒朓警闕、朏魄示沖、順辰通燭、從星澤風、增華台
室、揚彩軒宮、委照而吳業昌、淪精而漢道融、若夫
氣霽地表、雲斂天末、洞庭始波、木葉微脫、菊散芳
於山椒、雁流哀於江瀨、升清質之悠悠、降澄輝之
藹藹、列宿掩縟、長河韜映、柔祇雪凝、圓靈水鏡、連
觀霜縞、周除冰淨、君王乃厭晨歡、樂宵宴、收妙舞、
弛清縣、去燭房、即月殿、芳酒登、鳴琴薦、若乃涼夜
自淒、風篁成韻、親懿莫從、羇孤遞進、聆皐禽之夕
聞、聽朔管之秋引、於是弦桐練響、音容選和、徘徊

房露，惻悵陽阿，聲林虛籟，淪池滅波，情紆軫其何託。愬皓月而長歌。歌曰：美人邁兮音塵闕，隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歇，川路長兮不可越。歌響未終，餘景就畢，滿堂變容，迴遑如失。又稱歌曰：月既没兮露欲晞，歲方晏兮無與歸。佳期可以還，微霜沾人衣。陳王曰：善。乃命執事，獻壽羞璧，敬佩玉音，服之無斁。

亦是規仿思蓮而清凌韵度似乎勝之

赤虹賦 并序　江淹

東南嶠外，爰有九石之山，乃紅壁十里，青莓百仞，苔滑臨水，石險帶溪，自非巫咸采藥，羣帝上下者，皆斂意焉。於時夏蓮始舒，春蓀未歇，紺舲波渚，緩拽汀潭。正逢巖崖相照，雨雲爛色，俄而雄虹赫然，暈光曜水，偃蹇山頂，舄奕江湄，迫而察之，實雨日陰陽之氣，信可觀也。又憶昔登香爐峯，上乎接白雲，今行九石下，親弄絳蜺，二奇難并，感而作賦。曰：

迤邐碕礒兮，大極之連山。鰼鱅虎豹兮，玉虺騰軒。

孟夏氛氳兮荷葉承蓮，悵何意之容與兮，冀暫緩此憂年。失代上之異人，遐山中之虛迹，扳仙艸於危峯，鍋神丹於崩石，覩鱷岫之吐翕，看蓮梁之交積。於是紫霧上河，絳氣下漢，白日照餘，碧雲卷半，殘雨蕭索，光烟豔爛，水學金波，石似瑱岸，錯龜鱗之崚崚，繞蛟色之漫漫，俄而赤霓電出，蚴虯神驤，曖昧以變，依稀不常，非虛非實，乍陰乍光，赩赫山頂，焰燎水陽，雖圖緯之有載，曠代識而未逢，既咨嗟而躑躅，聊周流而從容，想番禺之廣野，憶丹山

之有峰。禀傳說之一星。乘夏后之瀰龍。致蟄物之詎幾。象火滅而山紅。徐形可覽。𡾰峨太指其挺而在艸。映青葱而緒樹。舒荇藻丹渚。暖朱華於石路。霞晃朗而下飛。引颻颺而上度。俯形命之為局。哀時俗之不固定。亦易之易遷。乃問湖之可灤。既以為騂騂四岳之鴉方維。人之人帝臺北荒之際。弁山西海之濱。流沙之野。析木之津。雲或怪綵。制或異紛。必雜蝃蝀之氣。陰陽之神焉。詭狀變態。使人駒騁而不可正視。嘗有赤虹縈繞于筆端

天賦

劉允濟

臣聞混成發粹。大道含元。興於物祖。首自胚渾。分泰階而立極。光耀魄以司尊。懸兩明而必照。列五緯而無言。驅馭陰陽。裁成風雨。叶乾位而凝化。建坤儀而作輔。錯落九垓。岧嶢八柱。燦黃道而開域。闢紫宮而為宇。橫斗樞以旋運。廓星漢之昭回。總三統之遷易。乘五運之遞來。察文明而降祥。覩草昧而動雲雷。托璇樞之妙術。應玉管之浮灰。柔克斯高。聽卑逾廣。覆燾千容。苞含萬象。載光道德。

聿符刑賞。既霆震而霜威。亦春生而夏長。其功不測。其變惟神。大哉其施。曠乎其仁。周八紘而化育。籠四海而陶鈞。雖感通而下濟。終輔翼而無親。登大寶於上皇。發神圖於下帝。懸理亂而俯伏。候昏明而闔闢。遊堯舜以降禎休。遇辛癸而呈祲沴。歷成敗而無爽。在興亡而必昇。深機不測。神化靈長。雖卑恩於列聖。必歸功於有唐。發星辰而效祉。雜煙雲以降祥。大猷載洽。景貺斯彰。浹庶品以光被。樂羣生於。天大庭而包太昊。孕伏犧而挹朱

襄見乾心之祚聖印靈蹤之無方造化雖遼生成不極沾廣惠於脩魚頒湛恩於動植非測管以能愉豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

包括渾融渾儀天象諸作無一語涉其筆端予安天地賦迥不及也結跡有唐固不失應制體

七夕賦　　王勃

若夫乾霧鴿鵲一作識之端地輔龍驂之始憑紫都而授曆按依丘而命紀鳳毛鍾桂闕之祥麟角燦椒庭之祉緣朱軒於九域振黃虛於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有梟慈霧洽聖源天浮庭分玉禁邸敞金樓鄰鬼洲於細柳披鶴禁於長楸敞魚鈴而分帝衛授虹璧而控神州擁黃山於石鐙波依瀰於銅溝列瑤窗而送煥闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱鳥戒鵷輿靜鸞披繞霓廊而轉步儀雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇霧匹於星期祭神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞賒樓兮百常拂鸞筵而慘惻披彩序而徜徉結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運詠遺歌於七襄於是斗箭晚靜魚扃夜飾悉帝子之光華下君王之顏色握犀管展

（集作撰）魚戕顧執事掐仲宣仲宣跪而柳曰臣闕九
變無津三霧有作布元氣於清蕩運太虛於寥廓
辯河鼓於西端降天孫於東野循九緯而清黃道
正三衡而澄紫落海人支石之機江女穿針之闕
鄙塵情於春念擬仙契於秋吝於是兆清地品氣
斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術豢羽
飾於星樹微赤螭而架渚漾青翰而乘潮猝翠椶
今卷霜縠引鸞杼兮割冰綃舉黃雩而乘月艷龍
黛葉而卷雲嬌撫今倚而恨促指來渚而傷逝既

而丹軒萬（一作藹）拱紫若千（一作朱）翕仙御透邐霧徒
擾弱風驚雨驟煙回電爍嬿皇召巨野之龍雖爽
命雕陵之鵲馳麟駕披鸞幕奏雲和泛霞酌碧虬
玉宇之餘白兔銀臺之桑莎葉頹皴芙蓉青雀上
元錦書傳寶字王母瓊箱薦余約綵襻魚頭比目
縫。香織燕尾同心縛。羅帳五彎懸珉砌百枝然下
芸幬而匱枕炮蘭服而交筵心葯歡而常勿悵往
眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念
也金鈿微歸步孤衾曳鬆遐蓋而遷延洞庭波兮

秋水怨關山瞞兮夕霧連霄河漢之無浪似參商
之永年君王乃昔彤砌陟依室冲想自閑神情如
逸漸霧妃之稀偶嘉沉思之可畢狗艷齊升燕佳
（集作姬才）竝出金聲玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺
綃戶雕窗南向開響曳紅雲歌而近香隨白雪舞
腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之
梳張宗（集作宋）碧玉之岙奉君王於終夕夫何怨於
良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱
曉玉關杳鵲瓊林飛鳥君王乃馭風殿而長懷俯

雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衾而煙渺迎千
客名三英香涵燕麟吹肅苘旌娃館疎兮絲帥積
歡房寂兮紫苔生辭詞鋒於月徑（集作殿）披翰藪於
雲扃方絕元凱而高視豈與梁苑而騈聲

純是六朝體格惟王子安能之餘三家不及也
而以鬪雞一檄阻駕鵲之期豈非憾事

老人星賦　楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡見如余粟燦若銀燭比秋艸之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮曄曄曄曄耀明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則

天下多士經始靈臺望毅崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳耀欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太甯而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥遐矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地爲常有混成之獨立運元氣之泓泓若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷旭則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之辯七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露滋醴泉出蓂莢生嘉禾寔凮凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇群賢日愼一日佐之又佐兵戈不起至德承天臣炯作頌皇家萬年

工練之謌光錄燭天

春賦　　李邕

肇木德以周仁、啟春生而賦質、二儀泰而廣運。三正合而元吉。和氣藹兮充寓。光風瀏兮被物。豈因時而則舒、亦樂道而奚恤、我聖君大撫萬國、肆覲羣后、受天之禧、嘉歲之首、文物粲於南宮、兵戈森於北斗、攬百辟以同心、貢千春之遐壽、於是明部有司。摠求時令。遵惟一之德、究吹萬之性。勑上木之庶功。皁稼穡之。勤政。敗漁止殺、猶牢復命、玊蒼圄陰往開、蟄戶未開、虵盤地蟄、燕伏巖猜、冗蟻歛翼、氷魚鼓鬣、蠢蠢宛委、戢戢低徊、遲聲蒙兮久矣、

耿獻歲兮悠哉、謂將死而沒代、俄作解而驚雷、廓視聽於怯擴、脫飛鶩於荧萊、瞰青陽以晝物、事自日而登臺、觀乎何時甫田、宿昔曾溝、驚洪鑄之神用、偉元化之工作、卷山河之變衰、置天地之和樂。律何谷而不喧、光何容而不灼、植也知歸、動焉咸若、爾乃楊廻曲沼、李雜芳園、條烟濃而曳地、聳錦縟而當、軒玉顏景照、羅袂風翻、悅良人之誓信、省賤妾而銜恩、蝶栩栩兮夢感、鳥嚶嚶兮思存、戛瑤柱以絙瑟、引金聲而浮樽、俯侯軒而下泣、貽韶物而何言、借如老軍迫虜、遠使絕河、背驅鳥逝、野次星羅、氷磑磑而雪下、風颯颯而霜過、遲日一照、挾纊嘗多、遣疇歲之寒栗、熒初節之妍和、千巖爲之動色、萬壑爲之流波、將廻戀而秦望、蒲舉手而幽歌、則有第高公族、鼎貴侯家、舟樓艤於御道、薔櫚発於朝霞、明珠買妾、黃金擲蕊、列行遊衍、直視驕奢、跨浮雲之寶騎、頓流水之香車、没平郊而藉草、總上苑而觀學、飛鞭蹴踘、旋舞琵琶、戚里之途、

遠駐長安之日、斜登知夫東門在野。北渭需沙、散歸閑之召、父隱養正之姜、牙趣下里之老、倒韻樂士之繁華、荷炙背而垂釣、但開田而種瓜

一種高古之氣直逼兩漢盧藏用言其人如干將莫邪余謂文亦如之不能砰須見長也

初月賦　王冷然

觀乎皎皎新月含虛鶩闕伺海蛤而齊生候階萁而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風微微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲微幕景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出爐郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明離子情之斯得停寒攪而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉池而不見望亭閣而杳冥余亦何爲若有感在空庭

初月不離于天爲象而離于天爲景如此髣髴依稀猶是六朝餘韻

太陽合朔不虧賦　以聖德休通陽精通照爲韻

苑咸

懸象告祥繼衣表聖陰曆將作而潛滅陽光當虧而更盛羲和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方垂明而曉映上方以憂勤御極濟哲承乾聲教既昭乎下土災蝕周消於上天景麗高雲已臨照於物外位移正殿空警戒於事先曉次負中將惟冬仲天子夕惕而悲慮太史先期而習象於是霧霽開原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於陂隝愛景沖融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東煥大社之晨氣照清朗之曉風幣炙假於詞祝鼓寧煩於奏工遂使皆仰之人既無庾於薄蝕惜陰之士咸有望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黃道應感自符於元德輝華增煥觀光必造於幽陰氛祲皆消掩影無幾於昏朔道敷陽教德叶炎精蟜劾刑而不闕葵向影而皆傾覩臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益詳文明至乃揚彩宮闈增華廊廟人動作色物

合清照若合璧之無瑕比重輪而有暈黃斑之巧
言莫啟由此織詞叔楓之器數無閒能茲載矣道
契元化禎固太陽躔次固戲於順敘貞明以合於
重光固齊天而比德繼承承於皐唐
合辦不虧是陽盛陰微之象所謂當食不食古
以瑞稱開手已挈其領蒸裘豹暢燗焉美觀

小雪賦 以寒律變時因風有漸爲韻　林滋

偉茲雪之霏霏應依貞而不失其期賦象於虹藏之日成形於氷凍之時委地則微應表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既淅瀝於遙野邦飄颻於廣甸邊城一望龍山之淨色猶睎上苑再瞻鳳闕之清光未遍卧若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微堆廉之間瑤臺月曉影髴草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高翻曉律縈枝分盈尺之象帶月瞭如圭之質微交月影天邊之孤鴈應迷稱勍山明松際之浮烟已失細縿長空織緣綺櫳淨若蘆花之環水輕同柳絮之因風是則謝氏林亭盡在迴軒之內梁王池館無非跬步之中于以明潔白之姿于以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因汚而成染初疑畫閣粧奩之香粉微微又若瓊筵玉筯之凝蘇點點既而織悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水滑思訪戴之人可謂不遠而來自無而

有始繁盈於階砌終散漫於林藪安得不炊薰爐
命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

思速之作幾于刻劃無餘此更寫其空明馳心
騁詞正似撒鹽因絮巧思靡窮

日五色賦 以日麗九華聖有土德爲韻

李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而出與聖爲偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有既分羲和之職自昇黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然

綺麗固知畸人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光照前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名翬矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日昇聖太階平王道正同夫少昊諒感之

以呈祥異彼夏王徒指之而比盛今則引燿神州
揚光日域設象以啟聖宜精以昭德彰燭遠於皇
明乃備彩於方色故曰惟天爲大吾君是則
王孫卷已斥楊傑别薦于主文遂易前榜擢爲
狀元亦千古異事今讀其文晶晶熒熒五色絢
目不特德動祥開一破冠場

破鏡飛上天賦 以淸天流魄玉戶失顏爲韻　李　程

何新月之嬋娟如破鏡之上天徵飛而桂樹猶短
勢缺而淺彎不全皓色減於淸光倒懸謂是云非
開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵
虛名何貴實伊酷似其素影若同分於麗質莫測
潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而始失况
大徵明海灑遠挂關山感重輪而易缺思鏊帶而
莫攀姮娥掩色嫠女分顏意迢遞而難明半生象
外豈别離之可贈餘在人間彝鼎澄淑沉寥凝碧

朏廻輝而照臍徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上
而不歸斜漢欲低入窗中而猶隔亦何辯夫銘於
火化隱彼陰霧比孤光於璧白諭片璧之銅青遙
空絢練遠色晶熒夾氣共浮豈彩筱之能掩芳塵
不到非秦手之所經觀夫漸倚上依迫於下土臍
吳牛之罷喘對孤鸞之欲舞欲碎質以委地有方
輝而竟戶哉生之後從一氣而裁成埋照之時豈
五金而能補正當殘夜偏稱高秋含烱不隱泛水
如流苟孕明於眞宰非稟質於人謀似逃秦殿聊

上庾樓凝熠熠以從串類纖纖而若鉤與彼妝奩掩茲遊燭方應候以戲珠不惑容以銷玉坐惜霎暗行愁漏促鼎猶未合無陳方士之灰黯不可磨空負先生之句

珠圓玉潤律賦之宗必以表臣爲第一

月臨鏡湖賦 以風靜湖滿輕波不動爲韻　　陸　贄

月配陽舍虛而明湖止水體柔而平炎無不臨故麗天金耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而爲精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波澹流而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同佐澤無遠不逾等達人以虛而受滿不可恃犂之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫避沉璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田雀之啼香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮疑虛湛而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因猶未之風自昔誠窮殘夜將短臨遠峯而欲落沉餘景而猶滿月之照有餘輝水之光無匿影滿而欲缺願見自殊於太陽導之則流無僞豈同於辨井原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因動而彰湖不移其明明有裕無逆於物物乃不孤異

投珠而按劍等藏冰而耀螢惟水月之叶美與君子而同途

月水交尤空明洞澈非胸中粹然絕無塵滓者焉能道隻字

月中桂樹賦 以中秋夕望兊彩扶疎爲韻　　趙蕃

圓月如霜有仙桂兮兊在中央映澄澈之素彩逗蕤甤之冷兊杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改隨昇沉而自若貫盈缺而長在龜[illegible]而臨空杳萋萋而[illegible]彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽巖徙生滄海埃壒初斂關山正秋空泬寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇彎滿如珪玭浮望玉露之初垂逾凝漪瀝聽余風之乍起遠若颸颺[illegible]孤懸亭亭相向綴分杳靄之質微辯輪囷之狀諒攀援而莫及竚欲淹留歎音塵之未期空勞矚望嘉其疎本無地分輝有條轉低影於穹碧擢幽姿於顥初詎姮娥之繪成文逾蘼靡盆秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛之鸞鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故遡彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩假窸旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙彎可摘況其遠象朧朧若子冥卒惜逍遙

而遐想兒嬋娟而內融素色不彰自挺雪霜之外清陰回泛頻移霄漢之中何必詠招隱臥幽巖底高枝兮可折願逍遙於蟾宮

鬱樹可栞氷壺可濯組織之工如見霓裳仙子歌舞珊珊楊貞弘一聯云一氣初分誰見栽生之質三光不息斯無朽蠹之處讀者自分優劣

風過簫賦以無爲斯化有感潛應爲韻

范仲正

風爲氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊之口颯爾而至鏘然飄隨響纔度以成遠聲成文而不惑其虛其窍是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔雀下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有爲伊簫之韻惟風所借或激越於清曉或凄凉於孔夜寂寞之內忽生不害之音希夷之間是合不言而化謂越容乍流其遺響謂秦女遊度其仙駕散彼寥㝩復於沉潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有輕重應無洪纖解愠且和可俞哉琴之唱不亥而順亦其從律之占若乃察其所感益有符於依漢豈惟契於閑潛續之所之智之所知誠萬殊之外錯終一貫而逶迤風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音同之若斯豈不以宮商所合唱和爲稱類霜鐘之譜叩同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫爲靜勝彼均天之音肹蠁

洞庭之樂虛無豈比風籟之感召亦由律呂之相須與搜奇於葉笛鄒溢吹於齊竽欲頒成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同途

慧心妙解如玉屑之紛霏如鸞音之巧弄藉文忠彈渠歌從此悟入

春雷賦 以符珍紀元天地作解爲韻

樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德欲聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑于震耀劝生植于陽春鴻名既增瑞歷伊始當渙汗之初發應春雷之肇起將克宜陽闢武時紀導達萌牙震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重雷而迆迆殷商棟以闢闔作解羣物揚靈上弦啟春和于蟄戶兆農慶于豐年若乃勢猛陵宗聲雄出地形未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象合四氣于一朝虩虩其威警千官于庶位及夫眷蔚云卷烟埃稍廓餘雲既稀厲響不作摅殘怒于平野轉輕音于峻閣來雖莫制必先戒而後臻夫則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災拯不令祉降攸繁豈與夫震廟為凶方知辰氏之應電災莫禦乃訊中豐之言則有抱影窮居在險向隅雖偷盤而有得終乘室以思濡蒞道則望深知已覩光而業謝冥符

感雲雷之布澤思自達乎通衢題解字一韻

南山雨氣逆致翩翩

斗爲帝車賦 以運乎中央臨制四海爲韻 白行簡

惟斗之列在天之中象其車之爲用明乎運而不窮燦然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼佐功彰乎真宰輻湊而衆星有宏環佪而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮與月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心究轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔察於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月

之度究不失三春夏秋冬之期時不忒四謐夫拱極昭彰垂精耀芒將俾功於引車在載德以知力莫測車行式瞻其上象遥觀帝座究在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫轞轞有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮展雲絳而罔憚駕弗馬也歷天險而無虞所以取驗微喻璐樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬

國之是制規圓而輪輔罔㢤鱗次而逆行無替遵
不已之道豈念窮途漏戶然之車寧愁輿曳是則
天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使
無功而効藝

雙闕之巧緒若抽絲又極自然殘於天衣無縫
矣

天河賦以天空色際寧見浮槎爲韻　盧肇

惟天有河是生水德變浩渺之元氣掛崢嶸之遠
色所以正辰極奠南北其清莫挹灌星斗以滋上
依其惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自
東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴
九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天
風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏
則見俟良夜之延矚故高明而自迴光連月窟何
愬蟾以懷珠影照天津豈愧靜而如練至若白榆

風勁析木烟秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎
晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濤軌漲鵲
橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必
滋於若水氛氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積
石於河源拂遠樹以將低訝一星於天際遙思濯
手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣
或類披沙辯牛豈見其津涘聞鵲遙隱於雲霞是
宜以河之名居天之大閣道蛇橫於曲消蝘珠蚌
剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎

若誓封之帶繫自太古疏於圖靈奔注肯隨於川瀆高明白貫於日星夫其濟黃道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

巧思雲興麗詞水湧寧止天孫之錦七襄江女之蝶五色

五色露賦 以率土康樂之應為韻

王起

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹暉光駭目知泛灑之惟新變化殊姿覺凄清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之于寥天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄泫草而周普沾於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴茅之土且其白能受彩朱則孔陽青映苔而轉麗依點漆而有光既炫燿於眾彩終錯雜於中黃儻在琉璃珠

無忝於甘醴如浮葭灰色詎變於凝沍何滑兮之膏潤有煥乎之文章開可以扶壽而愈疾俗泰而斯來徒觀大泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照灼無煩畢勒之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其瓜洒西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何細霧而喻矣何卿雲而比之則知墜露成文休祥有溢實我后之冥感掩前王之嘉應

絢爛之極文如其題至于馴鶴徒師更覺色空無著

秋露如珠賦以凉風變節露可觀爲韻　凝　師貞

風入秋而方勁露如珠而正圓映蟾輝而迴列疑
蚌剖而俱攢綴別葉之中時掛的的轉衰荷之上
微振珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目前之美何
殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠葵而
結綠方麗耀黃菊而中黃轉潔落蒹葭之浦誠媚
川而可移泫庭宇之間雜照廡而何別所以未逢
朝溘還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沉泉
之是棄德且非凉比蜩飲之爲狀與蛇銜而尤獻

勞澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧
起暗投之怒遙瑩空際思縹緲之金莖散照林中
訝璀璨之瓊樹宛轉無窮椅則有融乍見紅蘭之
內如尋赤水之中稍迷遐夏偏入園叢每祕彩於
晝景何流形於夜風時也草始化螢星逾流火叶
物候而增美信晶熒而必果想遊女於水上訝蛟
人之淚墮降自天而任彼無私照於乘而孰云不
可湛湛方積纍纍正凝彌增皓鶴之警不憚攖龍
之興遠睇平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝蕾傾心
而靈液是示嗟乎彼以少而爲貴此以多而豈賤
遇沾衣而未化如被物而初見共克好以貝來挑
若順陰而適變

柳絲蝶粉形態可指秋露如珠空瑩無著華夜
牟尼一串顆顆晶圓

初月賦

鄭遂

初生微月若無若有出城中兮纔廣於角入堂上。兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗散驚夜烏蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映朱簾而半鈎纖光潤海垂明衣縈的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢那莫稀桀少桂短劣新無篋笥之團扇有虛容之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

鄭遂之詞正如初月一鈎碧痕無際

餘霞散成綺賦 以題為韻

蔡充

試一望兮雲晚而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠州渚之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗委日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擢茜茵於湖中舒豔騰輝攢蝃蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差遲迤狀群飛之鸞鳳類叢生之

花蕊始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人別家泛灩秋景徘徊濟華惜賞心之日暮悵遊目於天涯積九秋之懷抱對終夕之烟霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不泥吟徙倚半臥興嗟況復雲景廻午蒼涼愁群思摠懷以振□返飆變而失趣客吟謝客之詩遐想公孫之賦

彩筆霞鮮錦心綺麗

日月如合璧賦以應候不差璧之合爲韻　如弃　展

國家纂弘天統紹啟王跡儼英華於百代湫芳潤於六籍於是剛璿曆於疇人鏡乾象之冰釋察運行之盈縮見分度之損益左星同合狀自叶於連珠兩曜集晨候不愆於合璧是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書有弱以之肅若四海由其宴如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月來就望烏兎之交集瞻斗牛而既覩璧惟圓制象其

圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不雜每有德而昭感必劾霧而允荅分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐參耳作如虹之氣波爲旁達之華映彼仙娥有侶夫佩而比德吐茲王宇更疑乎瑜不掩瑕然則天垂象兮至明曆爲功兮

可久堯之分命典誥高其能然晉也失官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守僶惟愚僭竊覩嘉應鈞深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩人之典

合璧之瑞說到承天授時方有關係

風不鳴條賦 以天下和平則如此爲韻　陳　濟

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微謝於生植表靜興於承平輕搖而曉露初滴暗梟而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂縈迴而如迎叙兮寞兮自南自北其來莫止其來莫測方縈仙樹萬年之影稍垂叕報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎仫德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之間往來默默微葉隨轉柔荑與其舒颸絲絲於空際卷絮影於春餘聽與得聞辭辭柯之茂爾視之不見蘂與蕚之攢如條自週而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纖偃艸細不揚波畀秋吟之推木同春扇於微和均習習之容寧北夫空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翔翔九野修通攤亂於疾徐溥暢必齊其高下舍其元也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地萃籟皆息於晴天對翩翩之鵾鴻任嘒嘒之鳴蜩感之淺殊桂鳴於泰樹害乎物鄙禾偃

於周田我國家化將時茂德與風傳佇見偃楷之後棲儀鳳於君前

畫家畫月難于畫雨雨附于實月麗于虛賦風之難與畫月等賦不鳴之風更難于賦蕭颼栗烈之風也如此逸情俊語何減散騎參軍

日中烏賦（以輝光映出彼跡中在爲韻）　康僚

相彼烏矣、超然莫同、不振羽於城上、自呈形於日中、儀鳳肯愁、信五色而都泥、高天已及、豈三年之始冲、懿此生成、貫乎今昔、東西必隨於運動、昇降寧離於赫奕、俯黃人而要助、金光映玉字而偏疑烏跡、既乃騰凌霄漢、披拂雲霓、豈楚幕而堪處、匪霜臺之足棲、分明而不似籠中、固非仙隺、矜綵而還如鏡裏、豈是山雞、曷九雛之莫對、乃三足而後在、黑羽雖同於不黔、白頭詎得而終待、始來何地誰見、入於重輪、爰止何年、誰可聞於眞宰、徒守其煒煒煌煌、形標翼張、縱橫弄色、宛轉和光、風起而迸凝、飛動烟含而杳若、潛藏足令人子閑窺、因肯情於反哺、日官頻測、空懷望於殊祥、嘉其獨爾無疋、裒然斯出、鳴琴安得寫其啼、流公焉能變其頸、復不知見也何斯、隱也奚歸、有咸池兮飲不飲、有蟠桃兮依不依、誰使梯航景象、沐浴光輝、炫晃乎清晝、優遊乎翠微、靡顧稻粱、志士兩之而莫得、無猜彈射、夸父驚之而不飛、各有指終鄉之徵形於前時之歌詠、且彼素姿冲異、赤羽輝映、不爲陰隲之符、蓋本陽精之命、令仁風已扇、孝理方盛、烏之霧兮、得不降休而瑞聖

太白欲緊西飛之日蔽此覺金烏翩翩而下止也

閏賦　　張季友

閏之所起、自曆而推、得餘日於終歲、爰稽候於正時、其始也、日之行而疾、月之行而遲、躔次周流、運將窮矣、毫釐奸度、失是遠而、不歸餘何以定一歲之曆、不小正、何以序四時之紀、於是太史授事、義和敬理。以日繫月。積三年而成、原始要終、豈周月而已。天時由之而式叙、國令於焉而合軌。春生夏長、不失其常、東作西成、孰知所以、雪愆冬而絮落。雲識夏而峯起。秋之夕湛露爲霜。春之朝堅水爲

水。豈不以律之克中、閏之匪虛、以風以雨分各得其序。日寒曰燠兮無悖於初、國家握乾符正律書契洛下之言。算定乎一日之設。考容成之律。閏生乎卒歲之餘。故得氣正於今、律移於昔、履端於始。節乃差而匪差、歸餘於終。日雖積而不徵、昊天之曆象、咸若重黎之職司。有符候月、盈缺豈賓蓂莢。而知推日短長。不假土圭而測。且夫夏有伏、冬有臘、匪閏則其氣不順、月有縮、日有盈、匪閏則其氣不成、故有癸時發斂、則曰不常無藝、閏承聽政則

曰假時來、歲歷前古之所重、係後王之取制、矧可昭翼翼扇巍巍、百王之理是倚、庶績之攸爲依、丕赫哉、我后之正時、定歷堯典而同歸、

題甚枯寂文乃斐然正如鄒生能吹律以温谷

光賦　　甘子布

原夫陽之化、陰之融、功斯依、理斯妙、故沉凝者顯
象、清貞者流耀、惟茲光之炳煥、闊重昏以臨照、太
其明滅靡定、虛無窂測、道叶神氣、功侔夜力、寄方
圓以分影、逐依黃以變色、鑑無隱而不彰、狀雖空
而可識、類至人之虛己、同日月於天德、若夫丹烏
啟旭、彤曜旋空、淼晨霞而飛綺、曬晚霧而生紅、發
凌夢於清鏡、轉蕙葉於和風、故其稱物咸燭、呈形
彼景、返幽隙而露纖埃、漏疎林而分細影、從盈空
而不積、雖駿奔其如靜、至如銀河披曜、余飈送清、
孤圓上魄、飛鏡流明、沉露文而委淨、浮冰痕以搖
輕、雖覩之若溢、而攬之不盈、亦有兔燈焰吐、蘭缸
彩發、煙奪銀燭、輝凌練月、破錦幬之宵晦、假瓊壁
之餘晰、况復玉關秋燧、紫塞涼烽、開暗空於千里、
徹夜宮之九重、代羽書而謁警、發飛驛而齊縱、且
夫過蒙則纖、因通則揚、乘物無朕、隨變無方、大則
彌於寰宇、小則細於毫芒、寧雨露之不潤、匪寒暑
之能傷、歷衆妙而枝德、因莫善於斯光、想貴和於

聃叟、咸稱保於蒙莊、帶燭無之見獲、誠暗投之不
藏、鏡茲道之用捨、乃君子之行藏、

大而日月、微而燈燭、遠而烽燧、其取光也多矣、歸
于老和莊保、戒在滅燭暗投、其用光也著矣、緣
何鍊詞猶近俳文、列鐙之作

空賦以平上去入終而復始為韻　闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃質混沌氣溟濛生天地之始匝天地之中不可卻詰其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞搏之不有俯之則遠瞻太合攬之則不盈一手體無涯以為大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然至輕向遊山而似畫樹澄澈而同清大而觀之則淼漫兮類元胎之貌寄而察之則眇冥兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不儉不賒安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名艸木資空以長茂日月乘空以運行霜雁雲鵬非空無以矯其翼喬鶚幽鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能閟蕭蕭之響陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其霧浩兮蕩兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而惚恍善計者無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先依之又依以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間而帶影通野外以含烟或高淡放曠或委曲連綿雖可名而可道終默然而潛然則有閑居至人宴坐開士黜聰明以反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物淡觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得眞筌於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恆不變混今古以為常然則無施不適應用無方作罷以虛中為貴接賢以虛左為良亦有謂國大夫嗟已空於杼柚倡樓孤妾怨難守於空床當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絕三空之諫獨有文章遊子書劍沈淪出門以虛舟遇物入室以虛白全眞生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧惜揚名之未遂恨干祿

之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

天地之間至虛而實其空際皆實際也縱橫騰擲蹈空而行眞是繪聲繪光手段

有物混成賦 以虛象生在天地之始爲韵

王曾

妙物難摹先天有諸著自無名之始生乎立極之初不縮不盈賦象寧窮于廣狹匪雕匪斵流形罔滯于盈虛原夫未辨兩儀中含四象雖兆于形質曾莫知夫影響問洪纖而莫得自契杳渾考上下以都忘孰分天壤及夫太樸將散三光欲萌淸濁待茲而一判昏明由是以相生然後品彙咸覩用作有形之始淳和外發或知至道之精是何小不隱乎纖介大不充于寰海配一氣以冥通亘終古而斯在縱陰陽之推盪我質難移任變化之紛紜斯形不改豈不以有者異有之基物者生物之先冥搜而兆朕斯顯寂聽而音容莫傳得我之小者散而爲草木得我之大者聚而爲山川視焉且無詐深蟠于厚地搏之不得疑上極于高天本自强名誠難取類其始也既出無而入有其終也亦規天而矩地既不可指掌而窺又不可因人而致明君體之而成化則所謂無爲而爲君子執之而立身亦同乎不器之器無反無側神之聽之諒潛

形于恍惚寔委化于希夷傾毀何由固秉持之在
我剛柔有體將用捨以隨時今我后掌握道樞恢
張天紀將窮理以盡性思反古而復始魏巍乎執
大象而撫域中達妙有之深旨
但見縱横何曾迂濶唐虞之言危微已近韵語
烝民之詠則物自可歌吟世間異道學無喻忠
孝發壇雅席今斯人其誰與歸

春雪賦　　錢惟演

癸亥歲二月晦訖季作日夜雪雜下平地二尺寒
威于是淩厲陽和爲之潛伏問諸農曰田有傷矣
問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽戾矣予守土
者豈不以民爲心因惕然而賦
春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛霙之既
落始蒙蔽于陽烏遂潛藏于天幕水霰雜下溫寒
相搏幾亥亥而紛揉更霏霏而交錯因方就圓旗
溪滿壑迷匹練于素霓混高雲于皓鶴七盤頂失

乎嶮巇二室倂存乎峴嵎我有爰田既鋤既耰我
有條桑且拭且柔豈滅裂而是取顧沃若之待收
羅此暴殄予心則憂亦有庶草群木千芳萬菲紛
落絮起珠傾玉碎建森纖之高牙垂陸離之長珮
掩蒲陂之鬱棲溉臺塘之畏佳病李殲於井幹芳
蘭沉于林梢有卉發發有鳴嚶嚶移蔦草以無所
戀危巢之欲傾顧澤中而罷釣之壠上而輟耕乎
足蹄瘃吾道不行若乃詩歎麻衣歌悲黄竹兎園
靡召於游客緱山遂休於王鶴隔瑤水之來使沒

騷人之行穀東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲豈由漢女之窕遂至衛民之哭已而進時令反天常氣雖淒而不烈風雖暴而不揚忽罷靈之委照竹消釋于輝光

按宋史癸亥仁宗初即位天聖元年也時希聖龍樞密出知河陽方抑鬱不快意而留心民事託諸賦詠無一佗祭自傷之詞故有足取者焉

五六天地之中合賦（以奇偶相合茲得中正為韻）

楊傑

樸散太極形分兩儀天五得其中地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶于陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一果乎道其道皆然惟五與六合而中以中為偶大抵一闢一闔五柔五剛八與其而契會四暨七以更相亦皆耶其成于兩乘廣變化于無疆胡為數之五六獨合體于中央蓋夫其播日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律上黃以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂祥靈之命氣降為味陶然覆載之間民受而生賦以中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數本其與之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二氣始分類本從于三兩五位相得備無黨于初終後世商建五官周分六職經有五典教六德亘非取法于高卑然後鑒人之得失觀

而作服可爲色以爲章叙以成疇故曰福而曰極
定數若此至神在茲既可推以造歷又可準而揆
蓍亦猶三五與位而同功孔子述卦爻之義一六
共宗而在北楊雄明首作之辭則知地數雜而不
純天數純而不雜物理深蘊歲功周匝就五十有
五之中五六謂之中合

易曰天數五地數五五位相得而各有合天數
二十有五地數三十凡天地之數五十有五
二十有五者五五之數也三十者五六之數也

自一至十五六恰居其中故曰中合能以詞賦
譚理獨許宋人專席

天賜時玉賦并序

嘉靖十四年歲乙未正月二十日夜雪詰朝金鑾止
喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但
蒙天賜時玉耳臣言伏請聖文首將玉名雪賫古
今所未經道臣謹卷拔天語作天賜時玉賦一首
獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

端月啟淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周乎九
圍乃命楮毫部臣僕感天恩賜時玉千里一色四
郊霑足俄而曉日升慶雲見天子擁大裘於紫宮

被袞衣於蘭殿於是南宮小臣仰承宸翰謹端拜
而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可
以爲襦使天而雨玉饑者不可以爲粟伊上天之
降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相
屬錫兆庶以豐年耀太平之玉燭爾其飄飄灑灑
藹藹浮浮光明鵠觀霏映龍樓乍蕭蕭以入聽條
皎潔而盈眸挺瓊林於閬圃積瑤水於崑丘憫北
風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閶闔惠此畝
畝明貽上帝錫我大有諧萬國之憂心慰三農之

翹首諒無慚於此德宜見稱於我后。歌曰瓊璵之山。其玉惟白。兮弗如時雪之沛我民澤。兮泰月之山。其玉惟藻。兮弗如時雪之慰我民悄。兮峇山之上。惟玉漉清兮弗如時雪之息我民勞。兮放阜之山惟玉多蒼兮弗如時雪之潦我痒。兮天生萬物莫貴於玉兮弗如時雪之介我穀兮介我穀兮民食足兮民食足兮何以玉兮是曰受天之賜俾天子萬福兮

時玉二字固是藻語得此敷揚訓釋益彰皇極之言

日升月恆賦　　姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜于萬方抱赤精而含素。輝兮受鼓鞴于陰陽共中天以消盡兮分晝旦之行藏昆八極而攝四維兮永終古以耀芒維光華之煇爛兮寧初經其可量璧炎鮮于霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以乘躍兮或緜晦而作章顯焉微而欲吐兮忽騰踊以翱翔想恍惚之方旭兮與積朏而弓張驟蒼穹之散彩兮紓混沌以呈祥凝孳晴使腐胎兮恍衆志其怯惶乃若金支畫開翠旂未捲玉宇深沉銀河灑激曦光催建章之鼓發瞑色止長門之御輦又有丹鳳樓頭依苑城外朝霞薄曉霧以流金碧海照青天而成縠東升之烏共晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鴉而夜啄于是火珠吐燧和璧藏鈎起咸池而拭浴倚瑤臺以紆眸驅颷輪于扶桑之嶺轉氷輪于疏圃之陬其晝行也駕赫驊驂朱虬羣貝絳節以前麾百神赤幟而鳴騶其夜明也弭素鸞控玉驪猴鶴吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃大綺疏繡幕乍白乍紅海山

樓閣可闕可封白虵聦而見擺又雖發示玲瓏每烘窗而射牖且窺簾以映櫳同房曉鏡盡作胭脂之色昭陽夜舞疑在水晶之宫吾不知其圓規闕玦與夫入西出東但見蟾之無垠蛻之轝窮方積微以成鉅亦由纖而啓洪總爲幾之始壯之衍而未可以乘除消息忖度乎其中于是陳儀盛舉良鏞酬以三雅之爵佐以九成之韶仰天嚶嚶祝吾君之千萬年與日升月恆而俱無終也而吾甘願聖世之華封因曲終而奏曰邀安廣漠承太淸兮雜日與月擾貞明兮處中而尸虞虧盈兮譬之菲庶盛則傾兮豈惟箕斗異滿籯兮皇矣吾后五福斯兮舜齊堯年莫與京兮泰階發開六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴嶠瑩兮淸光半璧含珠熒兮月闕其華日藏精兮將來數爍淵入紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星之粲天借迭雁以分榮兮願我王其介福臣且爲老阿之鳳鳴兮

升恆二義淵北而川如觀今盛之祥是詞壐老手

雨賦　田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘絶少焉玉兎漸沒赤烏將升商羊鼓舞蝮蟻封與白馬奉使黑蜧作朋塡塡雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰廼能鳴琴弛紗舞上客無歸淸淡欹吐臨高臺而散心撫虛檻而披襟茫茫霧霧沉沉烟樹昇翳奔馳依寘震怒乍逐電而飜盆忽從風而飄灑迴凝睇目駭神怡詠如儔于鄭什誦滂沱于周詩幸我大夫藏紬妍辭王粲摛簡曰占進之臣闡天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因自而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而泰至道合天而成廿治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雖其寓意也深暴則爲凍久則爲淫零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰靈霈一旬惟穀十日惟霖濯枝而若鄉破塊而年侵辨色戊申之日多愆符陽之災炎農致蓋于正制成湯兆異于桑林文代商而兵洗衛討邢

而師淋、虞期盼魏文之信、人事感宋玉之心、若乃赤松翔、少女發、石燕飛、焦明歌、朱鼈波浮、三犄河汲、無爲之君布州、雷神之龍犄懋、觸石出雲、離畢應月、絲苔潤滋、黃原潦浡、玉溜蜿蟠、銀湍馬突、舟運廣庭、衣生魏闕、淹泰嶽而潛淵、浮鄧林而濟筏、于是居者悦、行者憂、幽人嘉、思婦愁、王孫未返、淚子長游、遠空漠漠、曠野悠悠。垂陰易夜、涼思先秋。寒聲伏枕、宴色登樓、君妻妾而向楚、妾蹢躅而居周、騎泥濘而鶩阻、羽沾濡而倍修、離情離齊、別淚

橫流、歎高堰之鳴鶴、盼晴樓之喚鳩、亦有壯士遐征、淋漓絕域、漢草正青、胡沙猶黑、龍淵產龜、營甲爲蟻、東山之師未班、蝸角之爭何息、至如艮苗就槁、大旱雲霓、嗑彼南畝、春水一犁、蛟得池中、豹蔘山下、帝自西郊、出溉傳野、未若祥飈拂、慶澤濡、三農足、萬國娛、開芳姿、振倦飲、浪浪金石、瑟瑟笙竽、雅音滌響、逸韻同趣、和花殖物、異葉酥林、入竹汪戟、灑荷跳珠、淪波涌泡、樓滿聚蝸、映朝霞之危岫、渺暮靄之平蕪、變油壁于崚坂、解錦障于瀆汙。或

如晉而將飲、況望湯之來蘇、君王聞之、樂不可告、遐姬美、薦醽醁、族瑤筵、獻佩玉、上壽未修、染翰相屬、庶卒遹昔之歡、乃歌聽澍之曲、曲曰、朝復暮兮陽臺、望美人兮不來、厭厭飲兮燭滅、慎抱令兮誰開、又歌暮霽之曲曰、塵心洗兮妻清、醉耳寂兮無聲、鳳爲御兮雲爲軿、美人來兮難爲情、歌既闋起已反、庭燎煇、油幕卷、佳期可還、行樂何晚、雪徒李兮兔園、月容夢兮桂苑、領大王之雄風、願有斐而不諼、

組織冰絲可稱雨支而情致斐然萼端竟委不似吳博士事類賦都無頭緒

上元賦 并序　　　　高道素

明興、再闢乾坤、聿清宇宙、二百餘禩、寔號治平、豐功溥德、纍代罕比、至今萬曆、尤稱極治、咸靈申遂、文教弘敷、猗歟休哉、迺來天示仁愛、內外稍眷眷多事、復遜祖宗之靈、相次昇遐、寅影上更勤思國本、軫念民瘼、上歲秋首建皇儲、大赦天下、以慰天地神民之望、今春又納侍臣之言、舉廢官、罷一切非額之征、海內莫不北面稽首稱萬歲、太和之景象復見矣、斗光生長聖朝、目擊盛典、何能無言、於

時上元、遂因以賦焉、非敢導於侈麗、實以奏夫昇平爾、其辭曰、

皆惟皇風救屯、海宇恬寧、日月麗新、河山繡錯、寢戢鋒於海壖、靜烽塵於朔漠、更十一帝之洪休、開億萬年之長樂、繼離照以當陽、啓震宮而典學、人文鬱乎華起、俊采後先而繹絡、閭閻絕雞犬之驚、藪澤鮮萑苻之攫、成亭毒于四序、紛封禪于五岳、產屈軼於庭階、植華平於圃薄、際熙代而謳傳、感豐年而頌作、聞其陽律乍轉、斗柄初東、條條風以宣暢、勃佳氣以鬱葱、解嚴凝而寒送、沛膏沐而滋逢、駘春光於萬里、領悅豫於九重、值徵盤之既徹、繼綵勝之新縫、官吏燕休、士民閒放、敵化國之華思、發盛時之逸想、分藻火于天庭、徵恩光于翡翹、有隴西、蓬家、上林、道、乃巧自天成、技或師與、何節呈能、因時射利、剪綺攢花、裁羅擬蕊、倫桃李之先春。闘群芳之鮮麗。化工出其指下、瑰怪憑於胸臆、闘雞走馬之奇、攀猴躍鯉之異、叠素帶以風廻、展花箋而霞起、爍景色以炫時、更藏幽而寓謎、觀

覽難周、心賞不厭、故雖鄉村、郡野、鄙邑、井廛、樂不擇地、費何惜錢、黎老夜歌於宇下、稚子索笑於燈前。賓蕭杏市沽酒、芳蘚幽林發舒、珠井起虹。洞山陬之寂寞、亦炎熱之喧填、若大通衢、廣肆、大邑、都城、層樓疊觀、複棧連檐、聲牙相向、飛甍相望、東西角聳、南北闘英、標旌旆兮容與、結綵縷兮續紛、響轆轤而貫井、涤落索而宸鳴、十步一迷、紅之闌四隅、盡生白之綺、絆千輪之氷月、散萬點之石星、焜煌燿熠不可殫名、於焉役、童、豔子、逸女、艷姬、致飾

嫩媚便紹纖肥風姿高髻月鬢修爵珥瑤碧之華寶曳霧綃之輕裾招朋命侶約伴偕遊爭出門而盼睞既望路而躊躇引醉嬋於霧閣搖輕縢於烟衢振袖蔽月躡舄揚埃待夜分以爲度指窮晷以爲期絳霞漸昏白日已匿隔簾烟濛連廊露濕蘭缸吐耀蓮炬映艷金碧陸離火齊並出若夜光之初剖珠胎如卞璞之乍鑿荊璧皎然一新光奪蠻色映肌膚兮氷瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚采百指俱集既而更深午夜月到中天方軌結軫綺組相

連蹄青絲之軟轡鼓鵕鸃之巍冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之楊葉覓平樂之雲鬟幕拾翠於洛浦希拔枕於袁譚情戀奢而未已首回顧而復還及夫簪纓世冑冠蓋望族開孔翠之屏幃展落花之裀褥迎珠履之三千列金釵之二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶檠燃蘭爐之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌嘯則桃葉之流舞蹈則柳枝之儔香吹兮朱脣紫爛影亂兮錦裘翻覆或一刻兮千金況明珠兮萬斛又或

鎮遠重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛盛集伶優廣延賓客値殘雪之初銷會春氷之乍解遂陳雜劇於廣原乃植華燈于城外辟道路擁羅熊朱輪水逝翠蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登高臺而眺覽臨綺宴而從容然後定指揮弛節令羽旄就職衣冠自整邪至樂之大同願康衢之無警撾鼓先揚武節始振星流雲破雷轟電火兆摧陷摩襄城開虎牢以光盛類朱雀來烜以紛來狀祝融寒旗以交陣忽亂錦蜂以擲蘂

倏放鳩鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之棲巢燦朱實之可摘紛黛葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金鯉之乘潮窮山海之詭異悉神人之秘奇聯朱樓之璀璨颺綺閣之霏微惟恐燕遊之或怠何知霜露之侵衣當是時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何嫌居我之約悉潦倒而淋漓或豪吟而大嚼分輝爚以交觀逐塵光而脫略自緣陽和之鼓豈匪獨權勢之薰灼然此皆螢爝之末曜而未覩巨麗之大觀也亦若皇都燕景帝

里雄妍羅八方之瓌富窮萬禩之遐歡歌吹沸地絲管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼以侯家鎮第戚里方圓彤雲斐亹以翼翳瑞氣蓊勃以承乾鰲山對峙乎鳳闕虹橋直貫乎虬簷支光風乎天上借皓魄於雲開千街靜掃乎塵霧萬簾高捲乎晴烟麗譙吹徹景陽鐘傳冰鈎同挂月鏡齊懸朔連淡陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍曉度開朱門而畫戟并擁挽香車而寶轂俱往貴跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以追賞覔紅

燈以窺靚蓮步纔逢蘭鎗又遇曳珮振衢異香飄路細語含嫵怯視遺慕墮鞭索哂觸鐙假怒遷延引避不可親附回盼復顧神爲形誘栽游戴絡以熒以煒燁金不夜歡樂未央燕鋼遍錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就濕光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨值萬幾之弘暢召太常以作樂勅巡街以夜放敞佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之[illegible]名百葉翻今昔之巧條則珠耿月以

滴溜鳴玉無風而自響率地輪於綉闥織天文於翠網帶翻垂露之書蟲結流霞之狀海南貢魚準之新奇胡北獻鳳足之遺巧更倣七宿之紫構復犯三陽之爍耀勢疊九層光開八牖於是自內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎鑾望月乾清坤寧便闕相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則崇和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射

光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶樹兮遙相通迴廊複道兮烟朦朧危梁百尺兮開菡萏厄壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給上至后妃之宮下及嬪娥之室莫不焚石葉之香設麟文之蓆燃鴛鴦於樹前籠鸑鷟於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉艷服而輕衣咸靚妝而妍飾鋪設既備裝束已同君王於是躡綃縠[illegible]袞龍隨內侍擁扈從下輦徒步過先稱賀於慈宮感佳節而進[illegible][illegible][illegible]昏定而陪金鍾駢衮衣於龍輦然

後退輦而琟琰迺命仙娥以同輿召虙妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接吹簫於別院獨燃長生之燈復覆氷荷之瓣酌依龍之漿出白兎之餅奏鈞天之音陳旋風之歌玻璃閃耀於前除璣珥騰輝於右檻絳樹參差瓊英對艷蒙積雪之溶溶繞流雲之片片分疊氣於霞城侵蟾光於月殿當三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟縈塵而左升提謨集羽而右轉發振木於丹脣撥焦桐於皓腕宣玉音而分杯咸鄉恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於

春風慶同輦之愉適忘深院之悲沖歡聲四達瑞藹六通照春燈于百里閙仙樂於九空泛醽醁而飛白鋪氍毹而賦紅並吹笙於火底和解珮於香叢照君心兮耿耿醉孩思兮匆匆其或御筵中徹翠華夜幸雀舁戒道虎賁傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行載瑤爵於後併繞霧廊而流覽望螭街而馳騁椰梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩焰以交迷遙聯燭影而踰荀遠闡香氣而如歸劍珮蹌錯雲翹藏

甤箜篌夾路帝樂逶遲乃復開瑤宴於別殿徵佳賓於中宵宜學士召臣僚發桂槳與蘭汁雜游錯與山餚陳千年之雪藕出萬歲之氷桃擘沉明之磬響雲林之璈命傳柑於內使錫庭燎於官曹署君臣之嘗禮同賓主之歡交興赦始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴擕鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日煦敘慧於如流樂錄乎而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而

影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燈彈玉指以撥爍駐液揚輝添膏益瑚雲蕊如飛星毬轉皎月吐潤於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢簇晴眼蟲射之嬌嬌高檠呈五色之祥短檠報雙葩之兆迓太乙之來臨如祈仙之井謬良夜透進歡樂日多交酬密勿媥舞傞娜燕姬擘柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翻子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之聒耳思要言之有益紫夜收白乳出屏麗妃留嘉客宜罷殺以賦詩節金

章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而騁跡玉言發兮流道使群工賛兮奏簡謨占農事兮祝青女上豔功兮祈紫陌披銀光兮粲璀瑜落文犀兮傾珍珠少焉月還西漢霧生東洛彤簾動影天街漸斂乃教金蓮以歸舊第鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席卽鳴魚鈴以登九位挖虹璧以朝百辟金鎖偕開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞻以啟曜喜魚水之梢投更匡弼之悉効惟懼聦聽之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫言訓妨農之宿蠹通壅商之積滞煥然一明與天下更始太史以書王官以誌邇誦遐傳垂之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

史記樂書云漢家以正月上辛祠太乙甘泉昏時到明而終此正月張燈所由始厥後列燈賦于簡文光壁咏于後主最盛者先天安福門外燃煇五萬盞餘開元五鳳樓前徵樂三百里內與國納土出銀鈔于民間永樂縱觀和鼇山之

御製皆元宵勝事也得此瑰麗之詞黼黻昇平

火樹銀花小言詹詹矣

七夕賦

陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍層臺俯深䃂睨江潯涉漢淵浮三湘之浩淼測七澤之滐瀠蒹葭蒼蒼以拂瀰白露塗塗而漸軾于時炎精弛故金帝乘新臨肸月迫蕭辰商風權輿涼雲烟熅白門遴肅元穹就晏爾乃東洛睆姬西冥扶嬛宵兎翔而一足幽娥揚而半額微光乘几繁彖衣天浮清滉之滄淡散澄瑯之嫭娟玉漿冰凝綺筵霜潔輕粧米微波揚列鏡涼輝兮長河明太孫嫓兮施爾

旌時則唐勒景差便娟徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉于是稱曰爾其長嬴送夏白藏迎秋漂曜停驂涼飈褰幬于是天媛斂眉駕言于歸斂織織之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲褵被白玉翳元芝脂霧縠弭霞輜屽䝷晚之落景沃寥之升規于是橋成漢曲駕肅河陰倏遲星道紆餘烟潯越倏渚而釋轡集長幕而褫衿遡滂滗以逍究徂曠之遐心爾乃踌北沚兮竚南陽舒頳顔兮逞清揚展朱唇揚青蛾履會筵叙離歌歌曰屽涼

升兮從奔輅並雲軿兮亂消簫背兕鼎兮抽無瑯獨嬋娟兮今夕將既過兮不再朝了兒離宮庇姿別館佳人靚桩晚龍妖佩夕新哀沮沮之元露鷟蕭肅之炎風遂蹀足朋除轉日皆穹鵲儀漢之好仇經四氣而相從抽彩綫凡針映采聯之艷霸引線指而幽莘怨輕絲之多亂傷弦月之易謝歸閨房而含態襲長夜之情情復有中朝逐臣江皐怨士泪春日兮永離怅秋風兮乍起望皎皎之空褒排雲旗而椅旎乃睇傾河邀靈駕驪烏鵲之既

梁羌超攜而先迋願懲遊以屈體甘柔嫟而善化替博奢之常度背時俗之管偶于是玉避席獻欷襄王悒乎若失惘乎若有遺也玉復稱曰爾其歡讌未申晨暉欲瞰新知不故生別何宛惆夕漏之不永撫晩驂而斷魂悲今歡之易沒歎來愛之難原復歌曰凌天津兮心憂織御忽兮不可留欸獿情兮何期哀四候之悠悠悼逝歡而來愁兮永還路而自𨷻于是明星耀焯若華收皦漢圯惝慌河梁滺渺戢靈會其何在眺天庭而逈杳

子安一賦盡美極妍此更別軋機絲新裁錦匹

末二段開彷合怨懲蓮屈體裁有所托諷耶

雪賦

錢棻

天殘餘碧峯欲群青烟深苦驟野入雲平乍因颸而廻合忽排闔以飄零花明四照蕊綻千層竹腰頻折松蓊如擎梅腮傳粉石骨凝冰清光千里鶴唳一聲屋壓琉璃之瓦簾開雲母之屏九天無月而長白萬樹非紅而皆春絲鱗鱗以吐瑞氣裊裊而爐熏輕瓊爲鈿冷絮成茵鴉寒逾背風靜翻霙帷寥空之一色聽愉痒之平分當夫紅爐紫暖雕閣香閨君寒妾擁妾臂君持鏡開千靨笑冶一枝

聽飛絮之高吟曾衆威之足欺亦有天街步軟郴下藏舟忻驢背之甚穩恣氷壺以遨遊或泛山陰之棹或登華外之樓冷香弱夢細細勻愁於是梁園才子兎穎詩腸江誇瓊樹盧妒玉堂六尺爭妍雙尖鬬芳荷千秋之在茲雖掃徑其何傷及夫佐雲結陣赤幟揮鞭狨猕氣湧鵞鴨聲喧將軍飲蒲萄之酒壯士歌黃竹之篇戈衣醎而生明光照甲而增鮮更有銀花墜粉絳雪成田橘叟愉塵蓊郍乘船卬思可之[illegible]竟披王恭之氅而望

類神仙維勝賞之足娛笑謝賦爲未妍若乃隴水寒塞馬嘶樊徑封鄰燭微簷花汀裘忽開孤雁之鳴獨石山頭濕透木緜之衣泣寒砧而如雨釣空江以無魚臥袁安于土室映孫康之敝書士銜戟而華亭雪瞻孝婦死而東海瑤飛龔陽枯骨灑人間之黃玉海上孤臣飽擣腹之玫瑰戍卒征衣皆鐵寒閨淚滴爲緋況乎嚴風曉別蒼雲暮同銀沙萬里古道蒙茸雖天山之玉滿溪所萬而多窮爾乃放舟浦北覓句橋東離猫徽影酒送微紅聚飛

舞蝶碎剪吳淞仰看何依之雀逸開人外之鐘聆斯時也高士憂酣美人歇歎炭光熒鵲硯冰凘枝低似醉波定如凝溪流瘠瘦芳草先肥肌同姑射瑞積瑤池快心瑰之如水嘆造物之雄奇

開于欲奪江鮑之席逼荷流麗輕圓不屑屑集奇字誇博與也

遊七山寺賦　梁宣帝

惟山川之寥廓時天高而氣靜路閒曠而清華地幽栖而特挺竦浙右之標絕極宇中之勝境承輿序而陟涉聊絡桓而騰躍盡登臨之雅致恍誼賞之覽屏因茲連鑣結駟並蹬方舟萬騎齊列千檝爭浮皆東南之俊異並禹穴之琳球差池集佾參與偶僻巷無服馬路寡遺轍窮周章而歷覽盡娛翫而遨遊爾乃傍林橫川輕舸上泝歷森皇之舊陌緣越地之昔路望塗山而斜繞徑南湖而迴渡

連天台之峰嶺引若耶之長注作沉潛而瞻望或陵峰而一顧于是歷紫林而南上升決華而望西行磕磕之斧鬪復壑壑之長溪既皎潔而如鏡且見底而無泥逆嶮峭而嶢絕路登陟而如梯既攀藤而攬葛亦資作而相提窮羊腸之詰屈極馬嶺之高低霧昏昏而漫漫風颼颼而淒淒瞻洪川其如帶擧巨海其如珪執玉帛于茲地會諸侯而赴偕想疏柯之茂葉憶大骨之昏迷傳盛美予斯岳播遺範于烝黎既乃瞰往賢之芳跡美禹仰之餘

凰踐逵艸之蕪沒撥蓁蒘之翳蘙名岳峨而峙立峻谷杳而壁冲春林漂而皆碧秋沼淨其如空既連綿而相接乘隱軫而無涯信英奇之攸止實翔集之所崇傍高衍而延剎亦帶瓏而成宮神靈更其肸蠁仙聖互其交通巖務霏而起霧樹布濩而抽叢嘉卉生其前後善艸植其西東瞻朱扉之赫奕望寶殿之玲瓏擬大林之精舍等重閣之講堂既爽塏之禪宇亦顯敞之華房跨山澗而爲室繞紆邑而脩墻夕照生于窗牖朝日照于磨梁諒旅

曲而成麗蓋照景而生光流清梵之宛轉響桴鐸之鏘鏘構造精密華麗無方清流四繞吐洒悠長遙迤閣閣峻絕堦陛水確伴于金谷飛樓似于建章其徒衆則乍遊乍處或賢或聖並有志于頭陀俱勤心于苦行競假寐而誦習咸夙興而虔敬識苦空之迅流惜朝陰之奔競潛深解而學六通隱閑廡而脩八正或燒臂而爲功或灰身而入定蘇名香之氛氳或飛錫而相賕或振塵而清談或閑居而坐聽禪泉疑于涤木智士同于懸鏡既釋教

之興華乃法輪之宣盛寺既邇山而擬造山亦因寺而有七蓋靈瑞之所鍾亦奇士之所出産龍劍之遺溪遊鹿機之餘術謝鳳來而容與鄭風反而蕭瑟既清澗之漣漪亦飛流之涌溢奇樹蓊而成林珍果榮而非一植山海之雙櫃種丹盧之兩櫃梅花皎而似霜黃甘壯其如日或暐暐而夏開也離離而冬實山多寶玩地出瑰珍金玉生其陽琰石出其陰神質岳岳而獨立仙的皎皎而孤瞬琥知歲之豐儉睹佐白而皆諧刻石記于應德披圖

悟于禹心懸崖百仞擢幹千尋岩嵬兮澗漥螺蜿兮嶔崟樹修聳而嚴峻泉流激而水深仰瞻增其隱隱側眺睹其沉沉眇然兮無際邈爾兮無邊遠山崔嵬而間出近樹締從而相牽巖將穎而未墮峰入漢而猶懸嶺嵲聯而蔽日睍愴恍而延天有石帆之異狀擬瀑布之飛泉寶蓮嚴而聚霧乃隔石而成烟既峩峩而隆峽亦嵬岏而阡緜既遠接于江海兼近接于村田反瞰城邑傍眺市廓稱神州之鎮嶺實[illegible][illegible]名川至若遂來遊于聖迹巫

岫表于神仙、銜陽開於夏貢、嵩岳通于扃鑰、曾何
比麗詎此同妍、復有標奇、神非、萬載、潛淳、汲之、不
竭、添之、不盈、雖頻挑而不濁、徒屢攪而終清、涉隆
冬而温燠、經歊暑而泠泠、與成都之飛火、寧爽勤
之表誠、匹醴泉之蠲疾、同淄水之鑒形、亦有孤泉、
道士、焦里、夫人、獨居、味道、寂絶、賓朋、飧霞、吸日、靜
坐千春、徧無行跡、路產荆榛、既勤劬而向道、亦蕭
灑而忘塵、或逍遙而諷詠、或擁膝而長吟、同韋生
之垂誠、學梁子之明箴、將松喬而共侶、與羨衛而

相親、其林藪、淵密、羽族、爭歸、役連臂而下飲、鳥比
翼而羣飛、鴻鵠集而相映、白鷳出而生輝、拂霜毛
之奕奕、鼓素翮之霏霏、兼有奇禽猛獸、偃息溪岈、
虎懷仁而不害、熊隱木而生肥、巨象敷仞、雄蛇十
圍、麀鹿易附、狎兕俱依、同彭鏗之仙室、異海島之
知機、藥、卉、叢、生、消、痾、駐、老、地出長齡、爐多壽考、似
南山之溪谷、匹井中之璽寶、送劉五、酋何、砵四、皓、
復有牛膝雞腸、雀頭燕胛、甘菊辛夷、茈參酸棗、紫
苑赤箭、黃精白蘗、天門地骨、肉芝石腦、神農是嘗、

仙經是造、白兒服而通靈、鹿皮餌而得道、其果、則
有木瓜木蘗、楊桃楊梅、朱櫻冬茂、黃柑秋開、棠梨
並杜、柿柰爭實、枳椇列植而為蔭、櫻桃獨艸而徘
徊、林檎作于芳實、甘棠擬于帝臺、紅梅與與車李
胡頹、綠橙冬獻、紫芋秋來、半變成圓、春就翠栽、枇
杷梨豆、椎栗核荄、或炫炫之丹實、或扉扉之青荄、
桀疾風而彌艷、中嚴霜而不摧、既翁鬱之、梅、桐、亦
櫚、檗之、修、竹、篠、脩亂其形類、筋桂異其品族、映擖
牖而交加、繞房廊而㣲毓、抽葉陰于清泉、結根擿

于幽谷、蘊木之所自生、瑞鳥之所棲宿、實散貨之
往地、信開心而醒目、至如涼秋九月、百卉飄零、氣
淒淒而恆勁、風颯颯而常生、秋蟬鳴于南隴、寒鳥
吟于北庭、蟋蟀哀嘶而遶間、孤猿叫嘯以騰鳴、鴻
雁嗈嗈而夜響、鵾雞喔喔而悲鳴、增逸民之放曠、
動遊士之滯情、咸有志于獨往、俱棲心于泥纓、信
達人之良會、盍可伸其遊矚、故、希先往而成、返慶、
緒、經而離俗、憑怪石而爲枕、因泠泉而洗足、盍往
賢之所同、亦先儒之高躅、廣宿昔之心期、常有懷

乎逍遥屢徘徊于丙幽殆所連于名岳念國家之隆恩綴獨往之遺躅欲抽毫而未從聊寄美于斯曲

其步驟則安詳其結搆則循次其首尾則迴環言無倚思筆不滯濇如香山作詩老嫗可解亦一快也

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既烟而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈縱横數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窗行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼艸樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳藏狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療飢可以棲遲敧匼兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戸平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮

則雎腸亂絲、非夏日而可畏、異秋天而可悲、一寸二寸之魚、三竿兩竿之竹、雲氣陰於叢蓍、金精養於秋菊、棗酸梨酢、桃榹李薁、落葉半牀、狂花滿屋。名爲野人之家、是謂愚公之谷、試偃息於茂林、乃久羨於抽簪。雖有門而長閉、實無水而恆沉、三春負鋤相識。五月披裘見尋、問葛洪之藥性、訪京房之卜林。艸無忘憂之意。花無長樂之心。鳥何事而逐酒。魚何情而聽琴。加以寒暑異令、乖違德性、崔駰以不樂損年、吳質以長愁養病、鎮宅神以薶石、

厭山精而照鏡、屢動莊舄之吟、幾行魏顆之命、薄晚閑閨、老幼相攜、蓬頭王霸之子。椎髻梁鴻之妻。燋麥兩甕、寒菜一畦、風騷騷而樹急、天慘慘而雲低、聚空倉而雀噪、驚懶婦而蟬嘶、昔艸濫於吹噓、藉文言之慶餘、門有通德、家承賜書、或陪玄武之觀、時參鳳凰之墟、觀受釐於宣室、賦長楊於直廬、遂乃山崩川竭、冰碎瓦裂、大盜潛移、長離永滅、摧直轡於三危、碎平途於九折、荊軻有寒水之悲、蘇武有秋風之別、關山則風月淒愴。隴水則肝腸斷絕。龜言此地之寒。鶴訝今年之雪。百齡兮倏忽、菁華兮已晚、不雪雁門之踦、先念鴻陸之遠、非淮海兮可變、非金丹兮能轉、不暴骨於龍門、終低頭於馬坂、諒天造兮昧昧、嗟生民兮渾渾、

小園自適而羈愁寓焉冷操鳥吟古今同慨

九成宮東臺山池賦并序　王勃

九成宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松桂墊紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱承懷梓匠式胙仙遊書構縈歷仙流成止水之源拳石儼千霄之狀雖流波積賓俯精人機而布葉攢花妙同天僉僕因暇日濫奉清娛敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹崖之晚暇候青禁之宵餘釋沖情於月道飛峻賞於烟墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻瀨嶠傍窺絲磐複嶂烟迴攢溪霧錯偉沉用之抵濟想神功之可作覩疊巘於盤磴憲飛泉於非鶴散資而榮叢磴浮芥而景州蝸採拳石於階濱寒藏味於綺游洋徙楚江之帶花峙崑墟之勢岫繞玉而鴻驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏景曲渚西寒傾松偃鶴清條吟猿被幽丘而結佩照遊服而披冠溆均堂於別溆引膚寸於危巒若乃蘋分蓮秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚藻晉綠衣依稀賴鮮翠綃在林藪而同驛望江湖而齊適每至景沉西嶺月下東溟岑深夜久潭靜秋新術抽水溢碎引山幽雪芝散波露菊傾津銅南商之逸興有東海之遐致保林泉而肆賞混纓紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

丰姿倘逸未入乎俳

地賦　　　　劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽賛叶高明而資始孕沉潜而剛斷坔徵王母之圖亢勞竪亥之算用能載九嶽振百川蕩雲霧洩風烟羣物畢發衆彙森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千会靈應節着聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以爲理契于牝璺罷以爲仁深于天由是開階陛一作立隧陛一作提衛建極置毅和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僭夷險之精不匿用能峻市朝切甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州渲潃沃猕之品原野墳衍之流欽跨蕩俗兼該六幽隔絶壊限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻依閬丹丘鄰衍之所不議方朔之所難紬禎符應于河象災異紀于春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠瑠屏綃穀配飛龍以凝順詠關雎以嫓淑昇明理于東南想賢才于邁軸化漸蘋藻教敷積琁詠麟趾而合符比螽斯而繁育功疑作力左右輔道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶脷相仍我疆我理如坻如陵徵猷滑暢禮節變興大爀文泰庶績其凝用能祀列黄宗禮配蒼璧揚義聲于農步飛仁咸于禹跡服耒耜于田疇偃戈矛于遊埸諒墳則之廣被信輿圖之遠闢

劉价文天地二賦擅美兩間賛以史權自任除受金求米之爲又豈借以文飾見長也

土賦　　　　　　呂太一

一闔一闢分陽分陰惟土德之爲大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分郡縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荆河墳壚淮海塗泥草木漸苞於赤埴璆鐵作貢於青黎火以炎上爲母水以潤下爲妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以爲城闕北連朔野累之以爲臺觀上構虹霓爲海爲河爲牛爲馬起圓規於陳法美教化於王者負之爲楔胡人失其

膴氣得之爲祥晉卿藏於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲夫其爲重也封制五色分茅錫社夫其爲厚也包括萬彙含姿育靈處瘠則勞處沃則逸曰獸忽見猶羊間出體均物而爲象抱温柔以成質舟航幾盡則青樓飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山爲幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖蹙尺初分重濁者爲之地而羊角勃起輕清者爲之塵授之可薦於宗廟捧之未盈於孟津起刑馬而爲首祀句龍以爲神漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時畢陛三尺迎乎虛舟之中不以爲損捧乎泰山之土不以爲益土之爲德也重土之爲性也平爰稼穡而爲務彼朱紫而爲樂余以既藉形體承恩天壤公和之山嶺非漏子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒左吹塵直康幾於夢相

闘而肆恃而亮賦手當行

塵賦并序　　謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕焉因而賦之

伊大隗之煽物氣無擊而不揚惟茲塵之宜脉何動息之順常若乃寄形大飈託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位一作類居無不安涉無不利似達人之權理任逍遙以自肆若夫陰風發陣雲屯鼙鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日爲之

晝昏　动也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠倏爍歷茵簟隨時不競應物不違値細雨而暫息逐輕風而復飛霏霏塵塵雰雰霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而兼累似識變而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下彫梁而歌發散瑣毫而類粉布玉皆而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必發無空不遍出入青瑣遊颺紫殿流細影於迴襟亂浮香於舉扇隱洞房而無睹因隙光而可見既乍益若浮烟又散漫如流霞至如化衣京洛鍊石仙家色侔雨壞彩雜飄沙遂奔蹤而起亂躡驚輪而飛斜近則昏阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先甘餌於佉蛇惟紛吾之孤介躁萍流而蓬徙既守愚以周直每受訕而招毀屢空范丹之甑時臥李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

滌思繽紛麗詞瀟灑當追漢盤玉府豈止鄴閣

香塵

登長城賦　　徐彦伯

班孟堅緝編史閣掌記戎幕坐燕阜之陽覽秦城之作喟然而嘆曰傳聞下轢親人則蝓鯨吞我寶玥饕食我諸侯鞭挺我上國動搖我中州所以二世而殞職此之由乎當其席卷之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以為功勤三王威懾萬國重鉄鎖干戈于仁義輕詩書禮樂於殘賊然後馳海若以為梁斷陽紆以為藪犀象有形而採擷珠玉無脛而奔走朝則貪鹽比肩野則庶人鉗口

負關河千里之壯言帝王一家之有神告籙圖亡秦者胡賞懵蕭牆之釁濫行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東隅猛將虎視焉存此一作綱紀譎戍勃興鈎繩亂起連連塢壁岌岌亭驛飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三千餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳之絕胤馳撑犂之驕子曾不知失全者易傾逆川者無成陳涉以閭左奔亡之師項梁以全吳趨悍之兵夢驂徵其收德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛

六郡沙漠五原旌旆迴歷金火地分中外因害主之淫愎成後王之要害則知作之者勞而居之者泰歲次單閼我行窮髮眇嘿雞川幽陰馬岔土色紫而關迴川氣黃而塞沒調喋鼓于海風咽愁笳于朧月試危坐以側聽孰不銷兒而斷骨哉況復日入青波堅氷峩峩危遂刈滯森木靜柯羣峯雲滿聯峴霜多龍北卧而銜燭雁南飛以度河載馳載驟彼亭之候唯見依洲無春陰塹艇畫勢隼爭擊哀猱直透饑鹿夜咆孔虎㲉鬭熊熊蚍蟬寒龜

縮殺悲壯圖之天過惆勞生之艱遊昔者韓信猶叛李陵拘執望極燕臺山橫馬邑戰苦愁聚衝飈聊急莫不陵地脈以扣心望天街以殞泣亦有王昭直送蔡琰來還路盡南國亭歸北蕃昨漢月於衣袁褒胡霜於鬢雖龍涵㷀炫而魂斷蕭關至若趙王遷逐馬融幽放去家離土踰沙歷障夢蠨蛸之戸側坐蟋蟀之塞上桃李夕兮有所思綺羅春兮遊相[illegible][illegible]毀垣以擗摽坐頹門以悃悵是以筩青門[illegible]送[illegible]上校尉嫖姚將軍捕虜雄頃鏑

嘷、鍘亭代鼓、斬元於鍈防之門、流血於金河之浦、張虎牙以泄憤、虬蛸鬚以蓄怒、及夫中郎殉節、博望踰邊、取劒什地、尋河際天、幽海上而萬里、竄胡中而幾年、銀車薦出、玉節仍旋、南向國以樂只、北還沙以莞然、鳴呼長城之設、截逈九百、古往今來、歸然陳迹、窮海戰士、孤亭戍客、登峻猜、陟窮石、嗟故里而不見、感殊方以殞愧者、亦何可勝道哉、嗟我羈淪南庭苦辛、長懷壯士、永縶忠臣、經百戰之戎俗、對三邊之兕隣、徐樂則燕北書生、聞偉詞而

論漢賈誼、則洛陽才子、飛雄論以過秦、歲崢嶸而將暮、賓慷慨於窮塵、

險句峭字、奏其筆端、若不經意而出之

峽山寺賦 并序

沈佺期

峽山寺者、名隸端州、連山夾江、頗有奇石、飛泉、迴落、悉從梅、竹下、過、渡口至山頂、石道鼓脣、齋房浴室、涉在雲漢、神龍二年夏六月、予投竄南裔、承恩北歸、結纜山隅、周覽精舍、爲之賦焉、

峽山精舍、端溪妙境、中有紅泉、分飛碧嶺、若乃忍殿臨岸、禪堂枕江、桂葉薰戶、蓮花照窗、銀函師子之座、金刹鳳凰之柱、野鹿馴而屢狎、山鷄愛而頻舞、千層古龕、百仞明潭、幡燈夕透、杖錫朝涵、炎光

矢干橫樹、涼風生于高竹、仙人共天樂俱行、花雨與香雲相逐、法侶徘徊、齋房宴開、心猿久去、怖鴿時來、走何爲者、竄身炎野、旋旆京師、維舟山下、稽首醫王、誓心無常、向何業而辭國、今何緣而赴鄉、豈往過而追受、將來愆而預殃、即撫躬以內究、幸無愿以自傷、心慢辱而知忍、迹紫窮而辨方、㵧爾來之放逐、謂吾生之津梁、

嘗兩入粤中、初至則峽寔封樹、猿鳥無聲、再遊則山寺凌霄、見嵐欲落、歸舟登眺、吟咏未遑、讀

此如置身紅樓翠渠中也

古石賦

鄭惟忠

博望侯周遊天下歷覽山川尋長河於異域得美石而獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而愕然曰此石英輝潤密秀色明爛昔枕昆吾之谿曾臨蹴美之岸玉雉飛而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月盈寸則外吐浮雲別有兩楹分映雙闕相向依依識啟母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流湍曲澗濟隨危峰據谷

成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似蟠則負局盤崎如鵲則緘印騫飛在地者佳人擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被眾形碎遭焚影黑卿沉郢路之東杜折陽關之北昔之開壇竹聳抱劍松抽徙應山雲之潤橋逝湖水之流柳谷岸崩之馬鬱林派落之牛莫不歲月潤流丘陵蕪沒頹墜坑穽枕倚巖窟據

洞口而嵯峩出泉心而硉矶徒見新排理拆舊處文回圓分者霞散方裂者氷開旣滅瑕而被辭又抱穴以俟苔豈如寫鏡能明磨鉾可利擊拊充帝庭之樂開和靚王府之器總五色而補天含九光而鎮地者矣詠禾畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北藴兵書若非平固湖中爲定是昆明池裏魚歌響旣終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人攻之果得連城之璧

豔而不腴豐而多韻可以升子山之坐剖文通之櫃

茆茨賦并序　　薛稷

若夫虛寂之士不以世務爲榮隱遁之流乃以問居爲樂故孔子達士仍遭沮溺之譏叔夜高入乃被孫登之誚況復尋山玩水散澹娛神窮臥茆茨之間嘯想靑雲之外逸世間之煩襟遂明時之高志而已矣其辭曰

若乃覩子菴室修諸陋質野外孤標山旁迥出皆壁則崩剝而通風懸崖則摧頹而瀉日時或居間晩思景媚靑春陶斯磵谷委此心神創野蔟而作

杖卷竹葉而爲巾不以聲名爲貴不以珠玉爲珍自然風前引嘯月下高眠庭唯三徑琴則一絃散誕池塘之上逍遙巖壑之間逍遙兮無所托志意兮還自樂向明月以彈琴對淸風而緩酌望嶺上之靑松聽雲間之白隺用山水以優游忘琴書之寂寞谷中偏覺鳥聲多聲多音韻自相和見許毛衣眞亂錦聽渠聲韻宛如歌調絃聲緩急向我茆茨集時逢雙燕來屢値遊蜂入氷開綠水更應流草長堦前還復溼吾意不欲世人交吾意不羨功

名立將知時事盡徒勞爭似幽棲長自取容膝易安蓬廬可宿知此身之如寄焉往而不自適哉仲長統若見斯箸當買那樂志論

奉和御製小山賦　　　　　　　徐

惟聖皇之馭寓兮敦德於前規哉廣知抑高心而執甲濯逸情之有忝欣靜慮於無爲於時季春移序初光入樹露遊池臺烟霏林藥聖情悒以無歡懷仁智而延佇思寓賞以登臨非勞麗於茅宇殊華楸之制成異羅浮之移所爾其表既宸衷作因離宮含仁自下帶嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散槿而無滋維當窓之帶椰交約砌之兆桐纖塵集兮朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋花於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神賜彼崑閬之稱美詎有逃於天製豈若數蕢之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹亞巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終于一國奉天眷于千齡

裁廣抑高因題獻規可與諫征伐營締二疏並垂典則措詞温雅益見貞靜幽閒

大孤山賦并序　　李德裕

余剖符淮甸道出蘇澤厲江天清霽千里無波點大孤於中流昇旭日一作於匡阜不因佐官豈遂斯遊謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因為小賦以寄友朋

川瀆嶽道人心所惡必有窮石禦其橫騖勢莫壯於澂瀫本氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而磔竪高標九派之衝以捍百川之注耽若虎視蜩一作如龍據靡搖巨浪神明之

所扶不倚群山上依之所固彼邅迤而何多信疑然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石者袁楊制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺奇樹寧爱梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水僊之所駐嗟瀛洲與方丈羌縹緲如烟霧據神鼇而驤巍遂風濤而沿泝未若根連坤軸終古而長存迹寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫步

尖兀自負

靈泉賦并序　　李德裕

予林居西嶺平壤出泉廣不逾尋而深則盈尺自東都故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別墅五六皆謂之平泉寔發源於此觀其湧不騰沸淡然冽清冬溫夏寒明犀可鑒其靈泉之蘊也予往歲獲戾放逐再罹謗傷泉必變色久而後復昔傳長廣庭有湧泉以其色在夏則冷涉冬而溫乃為神泉賦况潛靈蘊異美過神泉因效長廣所作偶成此賦

山下出泉厥壤非石匪淺深而見底賞秋毫之可析其瑩若纖埃之映琉璃微蟲之潛琥珀玉瑕瑜而不掩鏡妍媸而盡覩且夫動則廣大止則虛明如君子之抱德乃望表而見情發源而東百谷皆盈既處高而就下雖遇坎而亦平異者方騁康衢俄驚覆轍暴色惛晦含晶不發又如塵掩懸黎霧昏秋月累夕而蘇盈旬乃澈爾其脈引湍泚環匯荆扉淪漣寫照物色殊輝孕蘋藻為瑶碧涵沙礫為珠璣歷長坂而轔爛度小山而雲披若乃砥石

於宇析波自岸入虛白而迺迴浮縹清而線繞氣潤衡蘭色滋松篠含逸響於桐林動孤光於溪島於是列植芳菊華艶芊綿流漪瀾而更瑕指舜景而相鮮葉凝夕露叢霜秋烟美楚人之餐英慕胡公之飲泉況復自亭徂溪貢緣數里懸瀑溜於碧潭散浮湍於淸沚乘鷁舳以披泛聽菱歌而夜起見蒹葭之始香疑湘沅之在此重曰原隰既平泉流既淸三逕未荒萬木向榮感棣華之零落悵時鳥之相鳴恐閱水兮日逝且歸來兮養生

衛公平泉莊木石皆奇讀此乃知奇在于泉不在木石也

濟濟貫濁河賦 以與濁同流源自別爲韻　李君房

濟有潤兮淸冷不窮以淸激濁兮洪河之中迺靈長而委注忽薦至而爭雄儼派乎泥我則貫而愈淨將合于道我則和而不同覩其虛明皎潔秀色澄澈滌淸洪以遐分界飛濤而斷絕始勵迅以中瀉載流謙而東洩德惟靜自澄之於本源體雖柔豈混之於派則懿夫貞不受汙濟非可混質中流而激射傍巨浪之崩奔狀浮雲決開晴天之灑空碧若輕埃乍歛明鏡之洗蒙昏遠而望之孤禮獨

於曲渚迫而察也霜練引於靈源是知夫道惡比周物莫相與彼流濕之爲類尙沿源而異處匪泥汝之可緇豈湍洑之能阻越洪濤之浮浮映淸浪之悠悠不學湍混之難辨且殊涇渭之同流于以用之甘見知之醴就其深矣欣可泛乎舟狀盤渦之瀺灂不染乎濁淵跳沫之飛驚不傷夫淸均上善以淸美合至虛而體不肬乾坐而愈瀝洗貝闕而增明何必滌汙之腸然後濯其髮寧俟滄浪之畔然後澡其纓夜河而流所以爲異導汙而注明

乎所自醜濁波而廻逈沛鶩湍以自致底彌久而
不渝鑒妍蚩兮無媿
淸以比君子濁以喻小人濟爲四瀆之一與河
分源異流各至于海始也貫河今且爲河所并
濁而不淸可以慨矣

石鏡賦 以淸光內朗之媚然爲韻 李程

惟石之貞惟鏡之淸其在石焉挙自一拳之質其
爲鏡也非因百鍊之精不資磨瑩而氷淨詎假雕
鐫而砥乎美夫孕淸瑩含彩綴粲玉質以皎晶瑩
霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其
來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋旣不勞乎鎔範亦
無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄淸夜
寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼
虛受而不遺同至道之無私旣不限於遐邇曾有
差於毫釐深山之中誰辯藏氷之處幽谷之際寧
分抵璧之時况剛直其體淸貞自持恒發輝山之
色常含韞玉之姿懍寧一之心不可轉也處閴寂
之地誰其尸之當六合之精爽澄素輝之潔朗可
以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之迥視山
岳之在目以小觀大覽江湖如指掌且鏡之爲物
也淨石之爲義也堅旣守質以固矣亦騰光而晧
然明鑒之前皆願呈其肝膽秦照之下終願辯乎
媸妍故能無幽不燭無物不鑑彼三光與萬類莫

不形乎其內也哉、
月林國有石名偎人鏡光鑒臟腑其石方數百
里此石鏡之最大者至于華山石月伏羌錦鏡
武都螢紫玉骨傷心臨安錦衣玉冠幻影鶴巖
夕照亭以爲名渋川南野山因倒載積溪之米
二丈自咲塵容彭蠡之崖獨圓欲攀游客昔其
小者耳此賦不知所指而形容藻繪巧奪天工

瀫昆明池賦 以池流春波思 象河漢爲韻　張仲素

岑闢靈沼、若菼舊規、昔穿𢔁迎秋而大閱戈艦、今
漲。也。乘春而無竭陂池、惟時陽候既序、陰冰已泮、
天子乃詔京尹以亢役、命水工而叶贊、陳衆力而
雲錚勃興、決萬派而箭流、共灌溶汪汪之積水、似
耿耿之斜漢、况復殺雨初殊、天桃正春、總上善以
利物、涵聖澤之深仁、挾彼宮沼、瀰如海濱、茂金堤
之曲岸、揚石鯨之彩鱗、疑汾烟郊、更失辨牛之淡、
日華翠欲、幾分織女之津、伊昔殊荒未化、動遊是

思、非障澤之漸夾、將水戰而肄疑作肄之、構館浮鴉
以遨以嬉、徜徉、呈形、有類於文身之俗、怨鬱亂響
如聞乎下瀬之師、春水平兮波綴、春日照兮沙暖
雖守桑以易狎、竟安卑而就滿、重泉之沐駱驛而
若廻、淺沚之亡離離而漸短、乍若鏡朗風收澄明
不流、沃餘潤於荒野、引孤光於釣舟、豈獨隄原是
獻、寔亦遍龍戲游、既跡既往、前間可想、故人遊集、
嘗分刼火之灰、蕃帥來朝、靖瀛滇河之象、其派則
𤐫、式𤐫且敬、陰鄰日之墟、衍流映渝以天波瑞氣

長疑表宸居之在鎬蹢虹乍伙若榮光之出河大
哉水之爲蓋皆從夫一勺之多
昆池以講武也陽春可以嬉遊原隰可以沃衍
都從渥宇落想亦如制挑之題旨也

陽氷賦 以海上氷前光耀清照爲韻 林滋

考庶物於朱垠得陽氷於碧海託巨波以滑絲泛驚波而長在堅乎自得莪莪之素色寧虧滉若無底蛟鮫之清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颶颶之遠吹澄滉漾之餘清別浦宵凝狐聽之聲乍絕迴汀曉合幽疑之質倏生豁是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌之魄碧落奪寒蟾之影幽疑玉樹露皓氣之瑩瑩淨若銀河互秋光之耿耿既叶較九寧將屢遷作壁洪濤之末時明綠岸之前不解東風諒難資於履薄非藏北陸復何患於攻堅炎炎之晷景雖臨冽冽之寒威益壯爲覩想氷始之日洞徹得夏觶之狀解颸乍觸無慙於雲母屏中織翳不生曷愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月華稟質苟因於涸沍分形詎委於泥沙既異在陰彩射鮫人之室寧同向晦光來漁父之家至若浪息滄川烟收遠嶠衆晶鑠野以增熾皓色澄空而引耀清含上善曾無汴濁之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自靈長居然異常苟惟良

而是守雖盛暑其何傷亦山抱素者絶鬥己之患
履道者爲終身之防幸消釋之無日庶永託於朝
光
木華海賦有陽氷不冶註云變化使然若䨥雲
非衷六月尤堅拘癬山中千年不釋則質有獨
異終不若政平而寒温飾氷厚五寸之得天也
騈藻儷華幾同秀州霜瓦之花工于巧筆

霜鐘賦并序　　喬潭

南陽有豐山山有鍾霜降則鳴斯氣感而應也潭
忝預少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾
人間有是響處然南陽則公隱居之皆也故爲霜
鍾賦以廣知音

豐山之峰巒崗積翠之石森爽寒之松上無鳥
飛下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鍾兩樂
神賚九乳靈化窜失制於倭弁豈遺音於兎簴每
虛器以自閉常宿懸而不下一作每虛氣以自動常宿懸以常下
於耳而藏於心必高秋之良夜於是沉寥兮日暮
而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無朕前來滿盈
眺然出復一作復出鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴
而小鳴始則函含一作胡擁鬱旋復充詘若往若還
徘徊其間爾其舒肆奔放長齊一作樂遠暢乍浮空
以紆餘更觸物而瀏滾入林蕭蕭在水蕩蕩泛濫
淺瀨聯綿跡篁夜鶴怨兮彌若寒猿悲兮更長餘
韻春容隨風悠揚遠於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以
離披蒹葭颯其蒼蒼及夫夜已艾兮彌靜山無人

兮月冷時蕭蕭而自淒復硍硍而虛警其動愈出其來甚徐合於元化遊於大虛轉逵一作遠而盡離知所如聊獨立一作坐以傾聽恍若失其躊躇聽不及已想存其餘方其寒氣凝集鏘然應急發越林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羇臣之空館孀來思婦之高樓偏入莫不怳然驚夔歔欷掩泣夫鍾之應霜也應以無心士之知己也貴其知音不鼓而鳴者其聲遠不言而信者其分深故自然之聲無假於煩手特達之分不資於媵曰吾欲徵舉

鍾喻良友懷音退默藏器虛受可以適南陽待清霜之一扣繇曰風籟起兮喧長薄霜鍾鳴兮動哀聲合大塊兮聲無作雖有開兮常寂寞

以霜鐘喻知己立意極新神契自然妙有至理

乃覺雲龍風虎應求猶在形迹間

羣玉山賦 以廓功峻登遐招外遊爲韻

荷潭

穆王與偓佺之倫爲玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍騤騤和鑾鐵鐵聲清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎徙倚西望逍遙北遊梁弱水跨瀛洲折若木以爲珮采琅玕以爲羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉軑以東適停羽儀乎此中觀偃璽之圖籍既而浮莽蕩躋崚嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒

有融仙經惝錯蕩青簡兮縱字煥瑤緘兮金絡機以虬龍拂之鸞鶴爲列眞之策府亦太乙之延閣覽之而羣聖會同拔之而萬古昭廓且藏書爲寶鎮物爲雄小石林之崔嵬陋玉樹之青葱赫嚧嚧高崇崇秘精義乎其中何必登隱坌按莊子篇登隱弅之丘當作弅拜崆峒挹方壺而訪道歷泰望而爲功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢化萬仞非神轡之六駁孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是不日

求兮自逍遙以石渠爲羣玉之處幸校文之見招借群玉之遊進石渠之誠其視乎虛上林簡牘長短不同籤規之心則一

温洛賦 以天上何言因物表聖爲韻

鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人膺厥聖聖通於天由盛德之應矣化淸洛之温然嘗短至之時與爲凛烈及晦變之際應在淪漣散彼皇明受茲靈貺奚獨凛於和氣乃潛感於深泉遂使淸冰不戒於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上徂而溯信温温以異流迫而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷會於河濱其外也皎兮如鏡其中也煦然如春冥蟲不疑夫輕冰於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津

豈止依覽不昧呈祥有因測彼淺深窮茲浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之輩謂祈寒初變於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其性乃即之也温狀眞宰爲爐於其底意鄒子吹律於其源君彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利於萬物德之感其感艮多水之瑞其瑞惟何方將吹籥之共凛忽猶皷橐之相和齊日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之

在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而
溫由一人之德盛
易乾鑿度云盛德之應洛水先溫此瑞感之說
所由來也又本草綱目云洛水不冰下有礬石
故謂之溫洛淮南子云洛水宜禾禾者嘉穀其
性喜煖故宜乎洛然則洛水之溫實地氣使然
毋關瑞應設詞著形妙在不即不離

巨靈擘太華賦以神力所作開闢山導河爲韻 國
太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤
峰而洞開功侔造化勢越風雷割千仞之嶻嶭屹
從地裂決九河之波派沓自天來昔者混茫是生
磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通礙茲山
之可卻將以闢迤邐正嶄鑿愜心而再定川原應
手而別開林巒靈意將伸雄稜益振崷怒崩巃法
情嶙峋闢釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指
揮而疊嶂知收盼睞而三峰可漸然後擇擗效能

端身任力撐蒼靄於天半折翠微於月側若百神
將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松
柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闕形幽
黙拓跡嵬峩致用而扶持天地程功而變化山河
兮積翠於空中千年祕洩啟通津於指下萬里騰
波鑿丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷
力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之
所然以神闢靜域靈固人寰廓峻極於倏忽標削
成而險艱趁大禹之理水小愚公之移山竹箭波

中路竟深於道從蓮花峰外跡終存於髣髴是知
事冠今昔理歸假與石有時而分裂水有時而疏
導信乎宰物者之使然非人情之所到
雖心如石運筆如斤無思不靈無巧不臻有此
良搆稱此雄題

盆池賦 以積水盈器如望深池為韻　　浩虛舟

達士無羈居閑剏奇陷彼陶器疏為曲池小有可
觀本自挈瓶之注滿而不溢寧迫鑿地之規原夫
深淺隨心方圓任器分玉梵之餘潤寫蓮塘之遠
思空庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽逕無風一片之
春氷在地觀夫影照高簷光涵遠虛潛窺而舊井
無別就飲而汙樽不如雲鳥低臨恍鏡鸞之縹緲
庭槐俯映迷月桂之扶疎是則涯涘非遥漪瀾酷
似沽濡幾及於寸土盈縮不過乎瓢水菡萏𤼵秀

以珠動紈扇搖風而浪起沉蛛絲為罠魚之網深
抵百尋浮芥葉為解纜之舟遠同千里想乎泥滓
無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長
生蛙穿而別派潛通想潢庖之難滿雨落而古痕
全沒知小器之易盈及夫岸灧灧以初平水汪汪
而瀰漲訝實分白璧之色映竹寫圓荷之狀光翻
曉日誰謂穀而不臨痕露青天誰假戲之而然至
若煙霧沉沉莓苔四侵方行潦而不溺且坳堂而
則深遂使好事之徒暗起懸河之想無厭之士潛

懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積瑗纖草以彌漵泛流萍而更碧沙洲連一畝之地山翠接如拳之石悠哉智者之爲心聊覩之而自適

以盆爲沼以石爲島魚環游之不知幾千萬里此以小爲大者也人生一粟之身北轍南轅海颿江檝擾擾焉不休亦與朝游碧落暮蒼梧者何異達眼觀之蠻觸奔楚兎務宮瀛溪小之非大奚大之非小耶

廣達樓賦 以珠[illegible]無屬霧[illegible]韻

李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闢宸居於斗極立象魏於天衢明堂擬雲可以恭祀考之配土圭測景可以驗盈縮之符盡將以同光日月比德唐虞以爲損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎耀胡乃敕匠石命班輸審曲之官必萃明中之士獻規建崇樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以樸斲盍仍舊之規模因子來而悅使登禪力以爲娛材露桐柏階翳碔砆總龍

蜿蟺以騰宇猛獸嶷屭以乘桴明璫藻耀於懸井朱鳥騫翻於薄櫨璇題景耀銀牓霞鋪扳攀誰而嶋起飛井幹以相扶月透櫺壁星懸網珠莫不功侔造化妙盡洪纖雉堞相望而鬧連宮闕門闕廣達而俯接閶闔德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲巢儀彩鳳葉枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨名西園之花萼奏北里之笙竽湛堯尊而百辟和暢皦舜樂而四海歡愉窮秋泱日宴樂成需下金屋之仙仗出

瓊樓之艷姝飛燮唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數將必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以爲深居內視不足以覩政化是用發號施令將欲以省力役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以側聽登總章而昃席乃命遒人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙熙而含哺撫（一作擊）薰風歌湛露闢罪洛陽之獄望氣大庭之庫象乎帝先廓我冉祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之軌度

皇情穆然一段轉筆甚健遂覺明目達聰周知四海之痌瘝勿嘆君門之萬里

擘甌樓賦并序　　張聯

宋玉九辯曰悼余生之不時也甲辰竄身巴南避許濱師郡刺史甚慊接春一日登郡東樓下瞰巴江假酒簇樂以相爲娛言間有馬處士來至善擊甌者諸即清譙爰騁妙絕處士審音以知聲余審樂以知化斯可以抑揚淫放頓挫匏竹運動節奏出鬼入神太守請余賦之余曰不圖爲樂之至於斯酒酣舐筆乃爲賦云

器之爲質兮白而貞水之爲性兮柔而清水投器而有象器藉水而成聲始因心而度曲俄應手以徵情莫不敲萬燸爚撒捩縱橫胡不自匏絲而起胡不從金石而生孰爲節奏樂我生乎何彼儀矣高樓燕喜叩寂含商窮位咀徵拂綺井以連響送楓汀之塵延凿隈有雪彪咻而雕虎揚晴潭上無風捷獵而金虬跋尾目運心語波回淚旋似欲奮而遲駐若將窮而復連驚沙叶鳳高梛鳴蟬董雙成青鸞饑啄開珠網穆天子紅騮馬解路破煙田騁貽衛野神清調古既嗟歎之不足諒悲哀以

爲主不向單于臺畔和塞葉胡笳出入宋玉筵中隨齊謳楚舞疾徐裔袂曲折縈紆潺湲下隴底之泉嗚咽上涔陽之櫓鶯腸溪而對語一湍花紅猿梟樹以哀吟千山月仵斯皆從有人無妙動依樞灔颭則水心雲母丁當則杖抄具珠於是發春笄駭靈妹羞殺兮鈿箏金鐸愁開兮鬼嫺神呼時也曲闌酒闌煙迷霧隔覽故步以躑躅有餘聲而漸遲臨流而欲去依依轉首而相看脉脉太守曰遘止良辰好樂還淳颯賦巳勞於進賡謳歌爲序其

芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千里萬里兮愁殺人樓前芳草兮關山道江上孤帆兮楊柳津是何況我兮擊楫斧我兮惓懃回首而漁翁鼓枻凝眸而思婦窗中夫當筵一曲人生一世何紛揉乎是非何傾慕乎隆替颯櫻立入醉鄉來自識天人之際

揚惲曰仰天擊缶歌呼烏烏七處伸手擊缻皆缺當是不得意者所爲然滙池之會秦王善擊此技由來久矣馬遊爲泳取喩良佳月午花紅不粘亦妙

松江秋汎賦　葉清臣

澤國秋晴天高水平遊山晚碧別浦寒清循遊具區之野縱泛吳松之滸東瞰滄海西瞻洞庭橘葉微下斜陽半明橫風歸兮自朝暮汐淵淵兮誰送迎浩霜空兮一色橫霽色兮千名于是積潦未收長江無際澄瀾方傾扁舟獨詠社橘初黃汀葭餘翠鷺鸞朋飛別鶴孤唳聽漁根之遊響聞牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而結款若夫敵寇初平霸圖方盛均憂待濟同安則病魚貪餌而登鉤

鹿走險而忘命一旦辭祿揚舲高詠功崇不居名存斯令達識先明孤風孰競又若金耀不融洛塵其蒙宗城寡扞王國爭雄拂衣客右振耀江東拖翠綸兮波上艪蟬翼兮仵中倘仰時之有適皇我後之爲恫至如著書笠澤端居甫里兩槳汀洲片帆烟水夕醉酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客之多才慚騷人之清思緬三子之芳蔽諒隨晴之有空非才高見棄于衆路乃道大不容于禍機申屠臨河而蹈蹇伯夷登山而食

薇皆有謂而然爾豈得已而用之別有執簡仙瀛
持荷帝桎晨韜史氏之筆蘇握使臣之斧竪覽有
澄清之心臨遣動光華之賦荷從欲之流玆慰遠
遊之以懼肇提封之所屆屬方割之此變將游疏
于滙川其拯濟乎珍疇惸白鶴之新渚據青龍之
上遊濯埃垢于斷袂刮病瘢乎拚䠞左引任公之
釣右援仲由之桴思勸官而裕民乃善利之遠猷
彼全身以遠害蓋孔臧于自謀鮮鱗在俎貝茶蒲
甌少迴俗士之獨亦未可爲滋江之羞

槁葉微下斜陽半明從洞庭始波二帝朓胎邦
別開一境界因秋汎而懷三高亦風人葭蒼露
白之思也

中園賦　晏殊

在昔公儀身居鼎軸念家食之悪厚斥芳蔬之薦
敉身有仲子堅辭原祿之齊甘于中野灌百畦而
是足惟二哲之高矩萬千齡之作則雖顯晦之非
偶諒瀆猶而可復豈不以崇高宅乎富貴聲教移
乎風俗四民謹傳德之業百乘鄙盗臣之畜義利
責于交戰才盾出兮並潔代工而治兮戒在貪競
付物以能兮使其茂育斯有位之良訓乃群倫之
所屬天地閉兮賢隱罔網張兮獸伏備炎火之焚

石惡鵡注之投積甘田畝以躬作聊齊蘭而擇福
我負乎茲兮其年靡勞夏有冬裘兮匪躬是辱斯
遯世之休虛葉紛華之河滅眷予生兮爲幸親
逢乎盛時進寬大治之責退有上農之資求中道
于先民樂鴻鈞于聖期寓垣屋于窮僻敞林麓于
蔽虧朝青閣以夙退傍西畛兮獨歸窮蔥郊園扶
疎町畦解巾紐以遨遊傍壺觴而婆娑幼子蓬髮
孺人布衣躡散而啄留連渚浦或捕雀以承蜩或
摘芳而顧步入闌采以勿毀兢花年而不知拏風

颯以解慍山雨滂兮及私爾乃甄杏棠金隰桃衍
碧李雜紅縹柰分丹白梨爲大谷之種梬棗含章
之饒烏勃旁挺來禽外植櫻有品標而形别棠棣
名同而實析大椑朱柿兮研發楊梅安榴兮閒折
楨楂以馨烈蒙采枳椇以甘芳見藏梭嬰奠于林
際然葡萄于沼側况夫霜蕤含潤雲葵蔦澤芹自
南楚蒜來西域蘇荏抽頳蓼荽擬液董薺更茂韭
葑代殖苜蓿麗筵蘘荷蘇歷鍾山之菘韭早晚吳
郡之莧茄紫白纖女羅而瓜爲大昴中而芋食魄

瓠在格以增衍蔡藿綠除而可摘若共愈疾栽菊
忘憂樹萱香珍綠蕙蘭服崇蘭玉蕊金蓉相思杜
若辛夷蘘紫芍藥合丹游龍出隰芳苡生原籬榷
彫蘇宮槐合昏四衛綺錯五出星聯衰黄落藥纂
纂初妍護臺香而蝶舞聚崖蜜以蜂喧與夫豨苓
馬勃澤瀉溪蓀茯枝苽栗椒桂合溫更房入佩蓀
首登殘蘚莎成帷昔邪存垣蜀黍除沉酸漿治煩
菖蒲感于百除葶藶萌于大寒卷施心拔而不死
虎櫱茲生而自懸蓶首牛唇之豹鷄腸烏喙之繁

紅蕢緗脣丹房碧延或山經之號著或藥錄之名
傳至夫松檜被徑梧楸蔭軒江蕉凝綠海栢渾圓
石安昔蔚扶老縈纏蟲蘚筠之東美垂溪柳之三
眠或後彫而秀出或總翠以相先叢灌騈滋翔飛
所據驗九扈以農正察五鳩而民聚賦屬興蠶織
之候布穀起耕耘之務當陸成而鴟鳴云止難姿
秀而倉庚始翥伯勞鶩于早寒青旦戒乎將曙晨
風不繫而逐雀斲木無聲而食蠹鴰介立以揮彝
烏聲激而反哺鷦鷯匪顧于荊棘鷯無營于鐘鼓漸

時律以弄吭樂天和而命侶鸞溢溢以交貫鵰翛
翛而吉語既翟尉之不設在槍巢而可俯詠王道
于樵子接歔歌于壤父繫坎井之凝冽決清渠而
灌注思抱甕以殫力習設槔而盡慮咸不病于夏
畦各無憂于拔茹懿夫觀品彙之蕃茂識元精之
所布視百穀之穫儉明四序之無愆動植飛潛兮
得宜乃悅雨暘寒燠兮叶度而蕃且復諭名花于
君子與瑤草于王孫采家臣之秋實歌上瑞之豐
年資肯蕎而御冬與衆芳而競顏至若嚴客幸臨

良辰是遘戢揖危榭爰張晏豆蒙山騎火之若豫
北釀花之酎或秋奕以當局或唐弓而在㲉哨壺
枉矢之設博簺樗蒲之侑誠一笑兮相樂亦千金
而爲壽灑毫牘以攄思極朋情而十壺送歸鴻兮
海壖揆鳴瑟兮賓右舞長袖兮相屬命歡謡兮遁
秦無取次公之狂不遺椒衆之薦吞睨睨兮氣佳
臨高臺兮淑華夏恢台兮日永蔭茂林兮修迴京
月皎兮鍾漏寂朔飈飛兮天宇曼廓丹府以繇慇
悅靈龜而樣性茲所謂祗爵相之介節界於棲之

獨行郤園夫之刑兮取彼閑適荷王國之寵兮遂
夫游流倚託數以思鶩獸安林而獲騁倡伴乎大
小之隱放曠乎遺隨之命庶樂育于嘉運契哲人
之養正

待士蒼麻莫厚于趙宋君子生逢其盛登朝乞
外進退自如富元獻公此賦蓋信軒益之尊文
章之樂雖然吾當以元亮羲皇之枕傲之

龍虎臺賦　　劉基

猗歟太行之山呀雲谿霧結元氣而在蟠於赫龍
虎之臺摩乾軋坤魁群山而獨尊其背崔嵬突犖
森岡巒而拱衛其勢則崑崙駊騀仰星辰之可捫
白虎敦圉而踞峙蒼龍蜿蜒而屈盤狀昂首以奮
角恍飈興而雲屯其北望則居庸峩嵲烟光翠結
攢峯列戟斷崖立鐵路鳥飛而不度古木樛以相
摯其下視則漲海沖瀜飛波洗空風帆浪舶往來
莫窮想瀛洲之寥邈聯三山之可通彼呼鷹戲馬

適足彰其陋而眺蟾望鵲曷足逞其雄豈若茲臺
之不事乎版築而靡勞乎土功也想其嶔崟碕礒
曼衍迤邐形高勢下背山面水巨靈獻其幽秘歸
邪護其光彩何嵩華之足吞豈岱宗之可擬此所
以通光道於上都揭神京之外衛雖松喬之敢登
蒞乘輿之攸止也至若四黃既駕南海既齊方玉
車之萬乘蔚翠華之葳蕤雲罕與九斿光彩絢
乎虹電山祇執警以廣道外騎灑雨以清埃朝發
軔於清都夕駐蹕於斯臺明四目以遐覽沛仁澤

於九垓畛軒轅之梁甫冔神禹之會稽雄千古之
盛典又何數乎方壺與蓬萊慨想生之多幸除希
世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕乎頌聲
遂作頌曰傑彼神靈在京之郊金城內阻盛關外
包上倚天倪下鎮地軸太行爲脊滄海爲腹崇臺
峩峩虎以踞之群山巃嵸龍以翼之於鑠帝德與
臺無窮於隆神臺與天斯同崇臺有偉鸞鶴爰止
天子萬年以介遐祉

此先生至順應試作也唐宋律賦之習一洗無
餘全豹一斑神龍一甲於斯見矣

友筠軒賦　方孝孺

惟青青之玉立俯漪漪之軒播悠樂矣之幽情處
蔚然之深秀蒼雪灑乎涼颸綠陰藏乎清晝春之
時也爰律作起和風方剛對穆穆之龍孫列斑斑
之鵷行風節持以雅素體貫立而端莊其夏色也
雨薰解籜丹鳳來儀香馥馥而貝簇客葉重重
而翠圍笙簧弄乎節奏珮玉鳴乎參差耽作麗以
褒雄掠翠便而伏雌若一塵不到之際萬事脫稍
之辰渭川致乎斯景黃岡寓乎此身風徐來而韶

冷雨初歇而香匀至若色侵書帙涼溢芳尊日斜
漏以晙余水環迴而啾銀坐擁碧筩之杯地敷翡
翠之裀或彈琴而雅歌或解衣而脫巾或焚香而
凝若或聯句而鬪真固平生以足樂雖百罰而弗
醺越若秋之與冬金氣肅兮萬木凋依冥降兮肇
陰曉履霜兮冰將至摧枯拉朽兮爲逃真抗雪之
英姿健凌雲之高標或強董宣之項或折陶潛之
腰或簇白雲之翻或作重華之部既不娩以不麗
亦弗矜而弗驕世上有玉堂之貴此豈無寒厲之

安乃緩步以當車復剗柴而蓽門彼將礪房錫而拜楓陛此獨咀明霞而扇柴關忘情于漢庭之寵避世于商陽之山至于佀魚蝦而友麋鹿豈復對隆準而瞻龍顏采玉芝于蒼州之表洗兩耳于清溪之灣然而清則清矣未有得茲軒之眞樂者也詞曰清清兮歲寒之心温温兮瑱玗之音君子居之兮實獲我心正俠命兮艤瀛臨溟若了處兮慨古傷今古人汨汨兮誰爭予所蕪一器兮酒一瓢樂以忘憂兮歲月長羌彼五陵豪富兮乃積乃倉

朝重內壁兮莫手枇糠松花飯兮荷葉衣嘖兩耳兮遠是與非朝其遊兮莫而歸安得從子兮其樂有餘

昔人謂宋文正鐵心石腸不應作梅花賦予謂惟鐵心石腸乃可賦梅花梅性孤清竹體勁直皆有凌霜耐寒之節比德丁君子故方正學之賦友筠當與宋文正梅花賦同類而觀

藥市賦 有序

楊慎

李膺益州記云成都有三市曰蠶市一曰七寶市二曰藥市三也周歲而匝焉蠶市以清明寶市以七夕藥市以重九雖名存於遐荒實淪跡於塵蕪乃今蜀藩承奉周君韓耳抱嘉名心慕勝舉因延名醫參合珍劑遠近相屬求者如市蹣跚而往騰躍而歸人病爽愈已心則怡歲以爲恆迄無怠倦其紹開於西州之盛而衣德於南人之言者乎虎守董奉之林猶酬杏價鶴齋蘇耽之井遠嗣橘芳

又昔人之所難也飲其惠者思永其傳相率求予言以紀之乃著藥市賦一篇匪步齊梁之後塵用揚梁氏之前美尚僥蘭蕙之詠茲特枇糠之先耳其辭曰

蓬丘仙伯七刀圭而通神奈園老宿品千二而稱珍何如碧城之日重開藥市之春若夫岐雉湯液和緩蕩滌采嘉林之嘉草掇芳洲之芳蕃屏風水發書帶山抽人參三椏來自高何麗之國桃枝九折出於儋昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏薦織

女之楼逢茅龍之衛杈遇木羊之葛由撿本草之
垩餘極山海之寘披別有天棘日精澤瑛海藻火
林之蔚炎柯雪津之滋陽草欵冬叩氷而吐葩葶
藶迎露而先榆青綸染組蒼龍就食於甲辰素茵
嚬蔯白兎騰仙於辛卯帝休鬼髭蕩邪而蠲憂神
錦仙鹽駐顏而難老又不若犁犀截角攀翠剛毛
澄禹山之水碧黯樊桐之金脊斂人泣珠而酬價
猥腕穀金而解藥麝鹿兩頭飲上池之木靈烏四
翼歸金匱之韜莫不攀丹危而陟翠險賞仙約而

下神潛涉淼淼馳萃萃刈翹翹伐丁丁香草比于
君子嘉卉方于女貞藤名商子花號長卿五芝色
配乎五嶽六飲芳冠乎六濟乃延巫彭招長桑飛
絳雲擣依霜巴戎赤谷梓谷王昌蓬州塗定辭玄
武張開光希夷出崇稔之落眞多栖葛璝之鄉黃
足之鳥呼季玉而並復朱頂之鶴名令威而騏翔
負局磨鏡之翁籠桶講易之叟扶龜床於行阿策
鳩杖於林藪蹤遊之芳孔平分王烈之香脊共剖
是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英

英而綴斑訪名跡於古昔啟藥市於蜀閣披開明
廣都之野帶杜宇天彭之山哀危想於寸陰矜局
蟲於井谷布濩天府之區殷衍坤維之域八萬四
千之人烟五十四州之謠俗國無夜戶之虞人有
春臺之樂邵公程鄭之倫樊子魚文之服乍發劍
以針龍奄飛符而捨蛾黃耇背鮐苍息髫蜗行歌
擊壤群嬉聚沙成行鴈鴈學語鴉鴉毛姬餌葉鳳
子藏花色輝九壁之錦光漾百淵之霞採思婦之
卷耳折放臣之疎麻息風枝之不靜起露蓼之含

嗟崔公之鏡云遠華陀之藥已遐既畱矣韓康之
肆寧嘶乎博望之槎揚雄嬰腸頓醒滯思於離案
相如消渴欻消沉痾於齒牙豈知西顥之盤露北
方之河車載有朴剛翁孺者起而爲系曰黃能兮
休入綏朱羆兮罷宛屏永遁兮二豎戢戢兮九嬰
分菊潭兮灑灑宴蓉城兮冥冥拶安丘繼而作曰
安期神樓散編鵲陌氷丸銀筒昔誰蘊金瓶今子
碑瀏鷲巖兮駐流電訪大藥兮滌還丹邀箕侯兮
崔羅共喬松兮睨桓主人聞之欣然稱閩修洛麗

級獻壽升筵敬辭光誦奉以周旋

博古之士一擱寸管則傾䉤而出瑰藻不足奉也所難者風雅之度耳讀升菴藥市篇如濯蜀江錦既璀霞明如裁薛妓箋不篵粉重

遊羅浮賦　　王漸逵

丁亥歲十月王子自青嶽而東、迄于炎狩、遡增江之瓌流、望羅浮之故墟、感神明之奥宅、探仙靈之會區、既透迤以迅陟、亦覽賞而紆徐、歷峰嶠之崇阿、依青杳之修途。指雲竇以小憩。盼虬柯而散舒。其既至也、依霧冲衎。青葭横紛。松七星以先迎鳥五色而迎人、訪潛踪於朱明。寄逸興於綵雲、佇芳蔭之陸離。披寒光之氤氳、闢迴轉迦磴、俯逶迤鄧杳冥。度廣漠夌天漢之危沖、瞰蓬萊之虛閣、眾飛虹於鐵橋。浣清湍於白角、於是登源瑤石洞轉金沙、逐青羊於盤礀、夢翠禽於雪花、盼軒轅之曠宮、覓稚川之丹砂、諦文符之散葉、聆空音之泛霞。既紛旋以絫輿、亦盤桓而徘徊、乃涉飛雲、再躋見日、睛藹倚空、群岫若失、俠陰陽之溫潤、渺昏曉之紛汩、敞達觀於靈境、探元根於瑤室、憫濁世之乖痴、美冥鴻之暢逸、抱靈文以自箴、納馳情而恍惚、倘羽伴之可尋、托逍遙於妙質

明人集中有此如復[illegible]廣陵散

匡山館賦 并序　　湯顯祖

孟浚本豫章之才子，慕匡仙之舊廬，結架山顛，還遊雲覩，飭聚遊公之笑，白號栗里之人，白雲恆操，州風再暢，于嘉其志包宇宙，爲賦所居。

美澤閟之洪州，奠江陽之名嶽，壯北斗以雀巍，鎮南條之廣邈，爾其日月影射，烟波沃漾，積霧洗峯，橫雲綴嶂，碎瀑珠寒，香爐翠颶，竹影之金書自然，樹杪之鐵船無恙，物死覺梁，人生弱喪，空迷閬木之中，不住靈山之上，如何孟浚，先我遊遨，眉顏如畫，意氣眞象，河山不礙，風雲自高，書盈唐述，賦滿邊檐，鶩峰比峭，鶚岸雙遙，發匡石之寶，隊覓吳壁之金，臂見白龍之時，起聽伏豹之潛，號搏空屏而曉澁，寫石見于寒皐，升降長阡，吐納靈川，林冥冥兮欲雨，人飄飄兮似仙，仙家兮遊衍，層陰兮疊巘，覽神丘而弗居，孰人寰其更邈，借禪林之一丘，構冊房于九轉，逗縣鬱于石梁，尋飛鵝于倣艫，天門之松，側生華嶠之蓮，半卷，况復岩流自濟，藥樹逅榮，階半空之霜雪，隔浮世之陰晴，長風夜作，則萬流俱響，曉月晨晰，則百嶺齊應，朝儀則平湖上果，夙晴則爾山佛燈，允可以頓眞人之膋策，儷神區之赤城，乃有辨才大士，碩德先生，遡襟靈之滌覽，泛馨香而解縈，好吉對揚之地，高眞獨憩之楹，振林木以長嘯，憶蓮花之清盟，山淺見而遊戲，捫重依而迅征，方遺蛻乎生品，又何流俗于塵情，

居然六朝，不入唐宋

豫章攬秀樓賦 并序　湯顯祖

江南洪州藩司之樓紫微是居東維攬秀西儷辯章昬漏存焉仰答天桴昏旦之候無爽俯和民紀句宜之政有序厥由來矣屬乃赤熛示譽靈仰告新葺不日而已乎爾有時而傾否岳伯嘉禾陸公四易王公相與謀曰休哉功有半而可倍事有一而得三斯樓之設時夜是司顧以吾屬宜傳未乏羊杜賓至燕言或假僑札爰有沙城神仙之路遠在數里滕閣帝子之洲近隔重關非期便人難以

卜夜微寧就此一臺之基增為三成之制咫尺是以包體尋常可以發志出不嫌於久次進無妨於設險利用大作莫便乎是者上下僉同時物會貞賦取幣餘役以流傭令信工緻浹月而就制甃並舉重復奏緻術極蜿蜒軒牕玲瓏麗素而不露其材髹堊而不傷其質都作告備司時敷若二公相與攝英寮從妙觴帥而登焉則見由州舉升天日加朗出草樹於綦履度魚鳥於几席俯滿西山不在關城之外矣俯徊流觀則米郡並開環列于府寺英臺貴俊冠蓋于達巷以至都人游屬之觀芳外依緇之處偉雅神壁指顧而詳漁唱田歌爽重湖之表襄軍漕估舶沸瀬江之上下豈非宇宙之精氣國家之利寶乎嗟夫事有合而成貴物有大而可觀我勞如何煙霞取日用之適有客莅止鳳兩惟時至之期至于鼓角晴飛仄天霄而益爽蓋尊夕轉遲月露以方盈飾之以陽陰文之以禮樂不其懿歟樓成而中丞衛公適來撫我益新其政恢軍國之容復塈臺之制模覩精偉神色異藉構

增麗而勝焉歲戊之申月日之九陸公偕岳伯四明丁公永春李公觴余此樓晝漏之閒連於晡下夜烏之咽通乎炭戒澄日氣於烟霏寫月精於露靄囮已極斐亹之妍譚盡淋漓之雅致矣總而措之秀其外名山川備仁知之所樂秀其中者人物兼儒教之所歎儲千齊有異之氣恆存薄收無憂之言毋驗則諸公取適於來旬吾儕從歡於上日蓋亦太平之盛事宜長久而無極乎彼太城隅之宴忘其喪亂歐臺之什夸乎嘶餘方今洪淑吾無

取焉諸公粲然而笑曰然則子爲我賦之一言均
賦敢居王子之先九日登高辱在大夫之後云爾
若夫闕書上計之省樞璇布政之宮蕃北宸而拱
峻劃南夏以成雄正經途於一軌極高閎而有融
金城造循于兌西玉漏概梁于震東取陽陰而定
體亦登降而在中覩豈懸于飾楔時有適于汚隆
象除舊而布新事有約而功洪政自公而燕喜醴
賓遊而會通勝奇攢羅于一舉意匠圖囘于再重
允規隨而命作叶和會而勸功引章貢之豫材集

豫章 湯三

臨汝之精工乃作高門爰及邁兆土椽剝而厚下
木脅升而致美下如翬以穹隆上若堂其瑰瑋壁
礎懸施繼斷來揖蠢以厄挻鋪以客張重欒承而
窈窱枝掌彼以吟瓏乍井幹而宿斗倏丹雘以流
虹納靈職于陽馬闕玄縮于陰蟲庶歎呼而勿亟
公賞成于具達擁宮聯而上逕立嵱嵷而正容恍
靈區兮湧地炮變霄兮飛空蟲有事而後人華取
新而不窮地響會而肝豫天際翔而上豐雀紫濕
以維則度几筵而載客歸剝若於造化叶信督於

辯風寅亮者資其察貞觀者賴其同謹戶牖而知
時倒衣裳而存公且三爵以與言會群能之高聆
承交修以宣勿暢遠心而釋倦仍攬秀以臨危臨
辯章而兼詡諒所攬之多秀豈吳餘而楚羨判休
明於昔今豁懷袖於開見方外內其其賞期霽晦
而兼善紛慘慄以孤遊破淵沖之餘眷蓮九日兮
勝令期佇三山兮登薄暝沙城出谷其將晚臨閭
扶檻而未舒竟夜飲其厭厭儼新構之渠渠清酒
溢而山光凝纖歌揚而淋思紛時則韻稍沉於嵐

豫章 湯四

律節懸瑩于霜鐘雲晶瑯其斂色露溥腓而向濃
霧半川而曨曨日阜野以朧朧沙含虛於近阯灌
吟寒於遠峯歷倒茀而去燕遵反宇以來鴻援山
中兮桂枝涉江上之芙蓉延年衛之冉冉聯天宇
之溶溶蕩芳英於蘭苑懷幽人於菊叢附頹然於
刺史嘉率爾於桓公折萸房而酌醴瞽蕭辰而切
衷坐紛想於遊極起廻竚於巖櫳像長虹之蜿蜒
若飛雨之空濛麗前榮而恣觀艮鬱鬱以葱葱蔚
葱兮直下西山兮若畫測地象於神州瞰金方具

欵跨上都隱屏於太行中土開壺於少華彼拔地
以常然此瀕江而潤化敞廻陞於激淅出淸都之
臺榭影四序以恒流氣千年而不謝江則括中爲
墟委乾爲畔淙淙瀇瀇浩浩浙浙出沒涟沱縱橫
泮渙繹絡乎東溟之盡灩激乎南紀之半川壑焉
夷之所盤礴海錯天琛之所流灌騶虞而風雲蔟
顯潛瀉而星河炫煥洞冒眇以無倪怳虛明之所
玩流玩兮蒼郊鈞之山兮以超矯廻風于丹陵上
留田而逍遙騁青峯于梅葛指猴氏於巖椒白雲

英其嘌飛碧海堆而嶼搖認落花於桃崦訝沉書
於石橋乃有紫淸懸瀑斗絕而起嬰若秦人秀若
蕭史天寶開而霞聯雲蓋移而烟靡崑膏玉以明
球岡流珠而覆米灑泉噴于冠石度松門于彤几
藎西山之高二千其咫西山之延四百其里辦發
地而厥原黙匡廬之徙委汜山帶以披衣迴作風
而叠綺綸菌拔香爐之雲落液下清溢之水芳遠
而危鬱崒嶁螺舫夕陽於半江宿初月於竹崖映
松觭而氣美潰嵐霏而色滋日射則陰霞委金爾

過而生烟拂霓岸明消而翠寫風增瀾而紺瀕江
女窺而巒霧紫幽綃織而巖戶移白鳥光颺於壁
嶂舟人影映於沉璧遍菁樊其可悅動中容而倍
湲擁名城而諭都極敞斯之南戒顓陰雄成于漢
首武陽式廓于江外水寶按龜而潛洩岡勢蟠龍
而抗侖湟洫艨艟而布遶樓觀備所而備大北志
物以維屏特休明而勿壞動廻颷而佇想步循環
於衿帶故其內聘則東西湖水游流日月鶴池之
烟霧猶鮮龍門之風雨自出長橋度以殷雷鎖巖

關而辨蜺束二泖於淞西浜大明於濟碭水花淨
而香遠風邑迴而態溢幸艮土以思瞿必都人而
秀發時泛客於三洲唱菱波而未闋遶百花兮斐
滙約九津兮雲泄綠涤漉以周洄記斗門之約節
蓋宜遶樓以西逝廼負關而東決散盱章而脈淸
會宮亭而勢折衮八郡之風濤立二孤於喉咽信
東南之都會備西北之門闕豈太眞之讖禍將昇
元之氣欲大中滯而能起建炎喊而鳳鳴自中廼
西官方所治澁茂約繹文振武毘建中臺之能節

設行馬以驄麾既嵒立而罫參亦岳峙而分司受
官成之統總裁氣脈之機宜大府承而望縣翼壇
祠倉而庠序徽物色音華之所蒞止明謨風愛之
所棲遲訓恪則宵嚴於析署務閑而畫偃於鈴扉
通溝轉滅經衢緯陌參差流離朱邸有赫敢北維
寧載南而國委縣嬰於歌吹。帶劉宗之盤石。怵章
山兮采銅欵扶疎兮爲籍席芬英乎獻靖將文明
於淮益屬宗師而綺正收茂才而路副被儒素以
矜華。明慧滋而秀奕時節物以斯游條圖風而

適罷閒樂之層欷食衣稅之舊德。扶輿中央精華
喬阜山液而流川輝而翔貫相上將公卿丞郎或
橋梓而槐棘或塤箎而圭璋騈緋夾紫嗣嵒承筐
偶必大而無降交累懿而益詳典則獨藏於望國
風徽時映於公卿必百世而猶祀在式徵而亦張。
故老教詩成章誦章道述門素經營國常七族奄
而胥阜八姓彩而吳裹冠事業於本朝簋俎豆於
其鄉月旦重於汝潁科目兼乎顏商里聚星輿通
德藹喬木而相望徐則所至而州大萬家所向而

雲樹千隐或望止以如歸代謠作而無魘至乃邪
壓表裏百物流物轅佑客之風坰浹章門於廣潤
鑠精奇乎萬里舶魚鱗於重鎮概展成而授序紛
騈轢而沸騰貨如臺兮累櫥寶若星兮流暈烟琲
珏以瀰出眺覩鈞而見客步旅亭以稽藹。驂闌干
而售俊敵物力之膏華識山淵之美蘊固須艶之
共往取資生而適韻然猶貴不粥於川慶瞂難得
於老訓稟方岳之理靜志關賦之徵峻市無擾以
無虞賈亦廉而亦信民日中而自退士三倍而無

近郡服御於天邪劭康功於田畯惟汪之壖厥田
十千雖水耕而火耨職善坊而固泉懸種稑於歲
秒視黍稷於昏前怙寬鄉而償瘠雖樂郊而趣先
適斯樓之倚徙敞高眺于大田原隰素而夷衍膴
阜繡而邐緜灃如雲之漠漠計井牧以無彸桑杏
花兮蹵弱飄泠風兮陌阡意民天而遠想豈烟景
之留連若乃湖圩宕迭五百餘里黃荊白沙松蒲
相于柝葉長埒桃花淺水蠑蓮茨於蒲稗喉鷺凫
於鰕鯉刈漁步之攸界緊滑梁之所坻風鮮景明

烟消水平鶩鳴榔其如織鼓釣絲而互經拂獻翎
於旅鴈穉漁唱於高鶩書炊烟乎樵斧夕野柑於
吳城甚多魚而獻公佐凉酎於軒檻逗滄洲兮蕨
晚莞江潭而獨醒對神物於嘉魚咏聖風於有杞
則有逢掖深衣圜橋方領顒顒祈祈雍雍濟濟或
翔于庠或吟于里容服既則周行有禮尊悅皇風
聯翩素齒披文采友來會于此摘秀升之章句析
孝文之經史鏤道祖於剛精紬次宗於依旨若顯
若覩或哦或倚企飛穀而逸想銜伏檻以流思然

應萍而空清引芳妍而緼滋類矯指而角鮮寔交
頭其取師江山有興文之助風雲爲接武之資龍
門自大揭彼雲陛鹿鳴于苹宴我薇司駭樓中之
擷緋成世表之威儀江湖瀕而猥天豫章拱而見
奇皆我公之攬擷獻上書而載馳厥有學道之侶
高隱之倫慕潛臺之友教燊三百以爲群處孺子
之式閭倚一木而自珍來遊來歌載言載欣仰吳
會兮傾言予俯滄浪兮弔蘇君豈風流之遠邈緬
容與於青雲世何流而不波路自方而必塵章之

門兮塵芾章之流兮波逝魏元命於江湖聯淵神
而演秘蛟宮啟靈魏乎真君沙城表讖多乎聖人
攀雲側於西峯結飛客於南津撫城闕以適故展
谷明而互新吹笙之臺脆蕭文簫之宅烟籠側捺
鶴之依景把寫韻之淸神渺仙尉兮難郎挾丹華
而散雯睬伶崖兮有覲響天樂以鳴箕庶仙人於
樓居故延庚而把辛西山之陽不死之鄉西山之
陰無生之休渡江之青奇特遠豁之笑淸越西江
之水無盡南岳之風有鬱下雲居而振嶠過上藍

而拄拂聖芾冥兮體常露凡情盡兮境超忽坐盤
中兮何事講虛空兮何物相與花黃龍於山中笑
丹露於木末喚裴休乎斷際點黃丹於靈徹樓觀
等而平視誼寂泯而何設領依釋於辟組玩今風
而古敷誕江陽之假說常符言而設端冀神明之
鱗萃今巖岫之空寒蘇獨往之能事海絕地之匪
難乍遊陟以成趣及人寰而詎安閱吾流兮閱世
蹇川逝而獨詣南上瀨以忘疲溯通津而必暨樓
觴分風而[illegible][illegible]羨茨接韻而浮吹路八達以如絲

坐交衢而委轡嶠四方之都雅極宦遊之體勢公應接以餘閒客周諮而有寄或雅歌兮投壺試清倡兮舉袂足登高而送遠具成歡而既醉乃至放臣淚國遷客思鄉赴建康而不果適交笂而未行亦有賢士失志遊子迷方觀遷謝而多悲感留滯而自傷一登樓而慷慨冀宣寫於毫芒客也無勤聽我勞音會計之司成賦是欽日至而鍾石斯起歲獻而漕艎載歆絕控引以無期灌天淵而在今則有兌士頻於壘渚檣櫓廣於山林流粟羨於沙

礫籌策高於崖岔艤枕取於魚鳥邪許殷乎笳管旗幟撓於荆吳誰羃徹乎駿陰見軍國之有衍嘅塗泥之所任戒驕諱於水次安積廥於濆滸時我公之約飭往聽囑以廻臨喟民膏於庶士悚圓賦之惟企延少內以消煩觴都官而獻斟約古有稻粱之色刑民無醉飽之心鼓摻發而念遠棹歌齊而思深思深兮太息倒景兮西夕秋志激而彌亮風候紹而無射梲流華於末光動寒姿于穎色紛下馳兮烟闕浮傾霞聯兮禽喝啾感授衣兮謝澈

煥焴華燭兮重登遊進匏爪而更酌承湖海之下流悵京天兮北河遺佳人兮南州月微波而灩席風折衣以宜秋發浮樽於漸臺進河鼓於宵籌絕天潢之閣道奉紫微而披闌宛衡殷其在南正杓櫓於龍角轄左右之煌煌輔帝車而軌若偶少府於關梁躡大堦而用作步飛光兮意折想壯武於豐城何千年之寶氣得斯人而夜明河魁載西形如戴匡津梁在中號曰文昌王臨川而集討悅余生之草鄉草木落而自出風雲興而詎央廓凜秋

其在此若端居而遠行嘉布政之優游逌樂職以翔徉究由來之陂復豈逆令而太康羲衣江南以西也挾淺原于漢汭抗虔樞乎甌粵銷餘方而有隧剪叢微而戒欒巒隰體寬而重組江湖氣急而輕發首柏舉之興替逮靳黃而合裂王政弛而澤弛物力恢而氣竭阻喪亂以何言該尋常其固然算鴻醱之美業各未逾乎百年山川顯色窮于有元誕我高皇熱斗饋衛虎綍龍興日在金水風清漢荆歲在星紀天飛吳京初震出于南昌訖戰

于嚴郎賜觀燈于南浦詔賜鹿于西園宴群臣而
天歌夜清禮佐聖而春旌曉翔父老欣欣士女洋
洋何江漢之首被而韶英之遴鑠至于今二百餘
年洪都拱真人之蹕廬山為天子之障法物具而
加精官列盛而彌莊偉我諸公有濟其郁衛公撫
茲益婺其蓀漢流聲于次公唐宣風乎九齡陶岵
熟之大志顧太康之廉貞耿河南之槩亮王新建
之咸震九皋來而惡重三原至而賦輕獻央爽鳩
於林鶚文學術蘭于蔡清並師濟而休嘉各勤施

而茂祉郡翎喬平輿之節邑茲奉道州之理廻秀
邑於千旄鬯悲氛於蘭醴雲無霞而不卿露有瀼
而必言南斗之熒不入西郊之霖自灑出明月于
海吞裝怙章于郡郎武寧希夏雪之零新昊斷佬
穀之秖來寬開而岐秀稻旅生而再燕洲野牧而
不收戶肥粹而有釀女遵行以綱直要遊詠而都
俳學秀盛以恭承起歎娛而伏膺含大往其何極
翠方來而載寧晉諸公兮有作慶徵生兮樂成嗟
胥覆之耽耽對清猷之盈盈景斜延於夕作趣遙

擩於秋所貝煩燦而下盡與滌歆而上征商颸悠
而戶洞牆河低而坐傾悟莘壺之滅曉憬通鬟而
遲明樂燕胥其匹徽激高歌乎列星歌曰
山龍從兮江逶迤結飛樓兮含眾徽雨賜貞兮流
音繳鼓淵淵兮游遲遲宜明政兮發高德宜登臨
兮受光色來清觴兮眷今昔江南西兮永無極
先少司馬蒲江石君八載患泱于人心祠宇二
區竟為戍卒所有癸丑春蒲游章江僅贖其一
以妥靈焉粵閩之變又葬于戈俎豆仍不可問

矣何若斯樓得藉玉茗主人傳于千古文章之
有涯哉

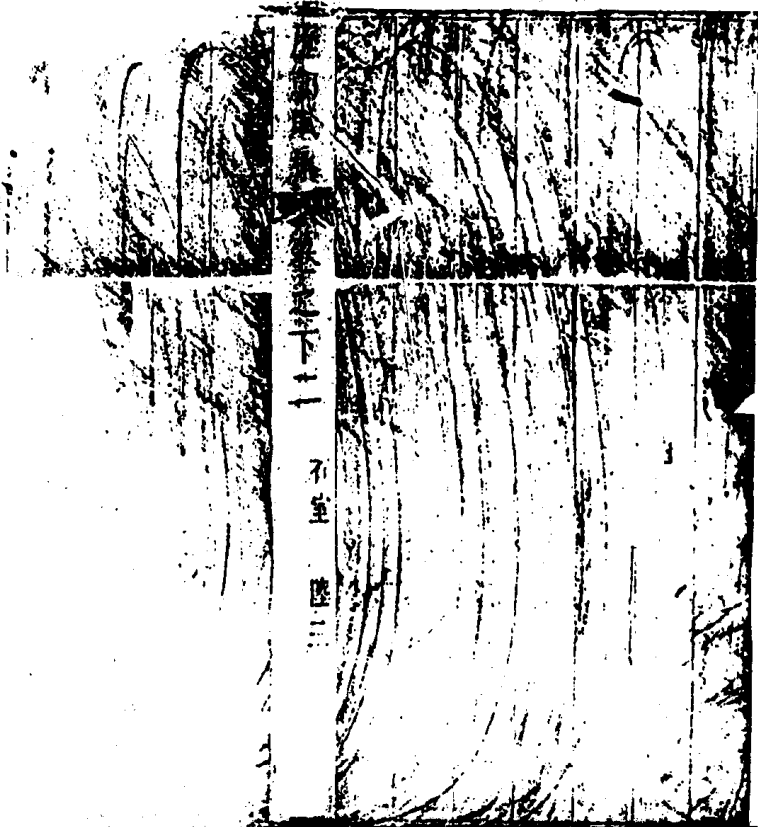
石室賦有序　陸鏊

余遊石室數矣、雖有記述、而賦則未遑、辛未小除夕、少釋吏事、復一登臨、因以李北海記中與奇詩異注靈感通八字爲韻、漫成此篇、聊志歲月、殊愧大夫才也、

惟夫端郡鍾英、佐工𠑊撰、紫郭如環、青山列弁。象斗曜以芒垂、鎮瀝湖而位奠、冬夏晚清、海桑時變、附九九而非誣、蓋多多而益善、爾其嶽壘巘嵲、石室穹危、山神析骨、痒母銷肌、岩烟噓吐、崖樹輪奇。

翠生波而欲滴、玉結乳以交垂。石帽出米。雨龍歌湘、錚然考石、穿陰而紫、仙蝠貢其五采、芳桃開而四時爲陵、爲谷如京如坻、則有仙掌孤擎、將軍肆討、儼然分螺、蝸蜍宅蝠、狎獅子而卞毬、剖浮玉而攫寶、麵至洞幽深、岩谷嫵媚、幕石溜大、流沙裂地、岩則剩旭、迎暇通真、吸帝訓壘、抱珠何象、倒字寶陀大士、通靈辟支、禾仙歲祀、天林道飾、金液匙嵩間風涇接鼓、樵可濤銅鼓、地遊抱水、獨異洞則太極傑擅、佐應翠蔭碧霞紫竹、禪房丹竈如存、潛罹黑潭、縮筏收葦、斯渡雙源、灈銀墜于雲根。寶積對崇岡之松樹、斯皆七星之支、而或逝高峽而東注、爰若山筋水脈、展采敷雲、連鐝石池、分湛星、余沙潑碧、河獅淵停、鳳沉江而鯨躍、龍枕石以床豚、蟠猊獻座、石磬懸庭、鷲鶿俯仰而在浦、群牛出沒而陷汀、抱子應弓、觸之祥、番船乖釣、筮之青靈。羊距難儕、號白象、幾于亂形者矣、則有官師構木。緇白藏弓、乾坤爲之逆旅、水月于焉架宮。奉三元而閣建、嗣六祖之堂、登依南北峙、儕天外雄三仙

有觀、諸佛其同、挪亭則樓雲返照、迭于臨盤。關徑則蓬壺筏渡、盤宗身風、璇璣之亭、可坐流霞之鳥易通、茲雖人事、寔本天功、于是帝觴百神、人食周覽、險歷羊腸、雄探虎臍、菉酒呼朋、據梧倒槊、壁記蟪蛄之年、珠奪驪龍之頷、嶺南涮月、重開、北海碑文、莫拚包公、吟而不殺、公餘、李相鵑家、終忘生感、縱有異于古今、夫何間乎感慨、蚓般斯携、墨卿非攬、就一時之紀日、羌舉其凡、比三都而效鄰、則吾豈敢

昔遊端江曾攬七星之勝石室則未及也覩此以當臥遊省却幾輛屐

顧山賦 并序 黃淳耀

黃子遊豫章、見水次有山、塊然生、黝然黑、齊然立、草木泥土、一不得附麗焉、微其名于土人、皆不能答、黃子曰、噫、此頑山也、放于寂寞之濱、不能出雲雨、見怪物、感而作賦、且責且譽焉、

茫茫太始、厥初生山、下根坤軸、上薄依間、擢草木而爲髮、涌金銀而發顏、含陽吐霧、厎包鬼關、三浮瀛海、五鎮人寰、鳥飛翩兮不極、猿猱跂兮難攀、峯復峯兮崒嵂、澗又澗兮潺湲、吾獨怪夫南斗千元精、西江洪秀、割爲此山、肖形惟陋、榮脉不分、首脊相脊、側畡無林、平觀失岫、合類釜鬵、分侔飣餖、靈草避而不生、[illegible]霞擧而莫就、巨靈擘之不能離、始皇鞭之不能走、吾得諡之曰頑、異古初之所授、有如巃嵸春過、遊崖雨偏、樹合疑屏、花開似面、樵客往而路迷、羽人來而目眩、時維此山、頹然不變、如彼朱門繁華、相屬季路、原思不離貧賤、又若烈秋勁冬、千山其空、桂枝葱倩、松蓀冢巃、霞雪加而如怒、瀑泉激而生□、時維此山、詘然翩翩、如彼亂世、千

戈相雄貢公術季保其童蒙至若兩孤奇絶麏岳
恠俳翠撲雲端綉鋪谷奡逶腧連衡近同壓壘千
巖仰之若附庸萬獻弁之若兒子瞪此山之不朝
類海國之負恃彼萬夫之仰覬翁仁者而樂之相
陰陽而卜宅奉牲璧而禱祈非亙地而麥轢百國
郎瓶天而雲雨四極荷其頑也類此役奚取于山
為若夫刼火揚灰洪流滅木澤竭伊洛之源鐘響
銅山之谷壞碑沉淪海之濱跛羊上麽臺之麓則
此山之堅完雖一毫而不縮有踞崗之雕虎暨修

頭之赤精日經營乎窟宅思眠潛乎含生畏此山
之發露乃斂晳而遐征彼蛟龍之跳波雖捧土而
莫爭立此山于堤岸頹屹然之金城柔沃若而春
美黍莫然而秋成合太氣于坯渾配神功之無名
吾不知在天地者幾千萬載豈夫人之所能輕方
丈縣邈石間杳冥吾將游六合而逍遥求至道于
山英

古者頑為凶慝曰頑囂也頑崩也周以忠于殷
者為頑民而五代之季長樂老自稱癡頑老子
人且樂以頑自居也山之靈者佳木先伐怪石
先鑿不啻入宮之妬立朝之排擠也若茲頑山
渾渾冥冥不擅玲瓏之巧不矜削立之奇老氏
所謂衆人皆有以而我獨頑以鄙也與物無所
爭可以與世無所患也若篇中所云堅完不縮
則頑而智虎豹不前則頑而仁屹然金城則頑
而勇吾恐茲山之石為說法而點頭也吾願頑
山之絹愛其頑舉世嗤之而不加勸毋輕為世
公所移也

三月三日華林園馬射賦　并序　庾信

臣聞堯以仲春之月、刻玉而遊河、舜以甲子之朝、披圖而巡洛、夏后瑤臺之上、或御二龍、周王佐圃之前、猶驂八駿、我大周之創業也、南正司天、北正司地、平九黎之亂、定三危之罪、雲紀御官、鳥司從職、皇王有秉歷之符、佐珪有成功之瑞、豈直天地合德、日月光華而已哉、皇帝以上聖之姿、膺下武之運、通乾象之露、啟神明之德、夷典秩宗、見之三禮、夔爲樂正、聞之九成、克己備於禮容、威風總於戎政、加以卑宮菲食、皁帳綈衣、百姓爲心、四海爲念、西郊不雨、即動皇情、東作未登、彌迴天眷、兵革無會、非有待於丹烏、宮觀不移、故無勞於白燕、銀甕金船、山車澤馬、豈止竹葦兩兩、共垂甘露、青莎二氣。同爲景星、雕題鑿齒。識海水而來王、烏弋黃支。驗東風而受吏。於時玄鳥司曆、蒼龍御行、羔獻冰開、桐華萍合、皇帝幸於華林之園、玉衡正而泰階平、閶闔開而勾陳轉、千乘雷動、萬騎雲屯、落驂與芝蓋同飛。楊柳共春旗一色。乃命羣臣陳大射之禮。離行拔禊之飲。即用春蒐之儀。止立行宮、裁舒帳殿、階無玉璧。既異河間之碑。戶不金鋪、殊許昌之賦。洞庭既張、承雲乃奏、騶虞九節、貍首七章、正餙五彩之雲、壺寧百福之酒、唐弓九合。冬幹春膠。夏箭三成。青莖赤羽。於是選朱汗之馬、校黃金之埒、紅陽飛鵲、紫燕晨風、唐成公之驌驦、海西侯之千里、莫不飲羽銜竿、吟猿落雁、鐘鼓震地、埃塵漲天、酒以罍行、餚由鼎進、彩則錦市俱移、錢則銅山合徙、太史聽鼓而論功、司馬懸旃而賞獲、上則雲布雨施、下則山藏海納、實天下之至樂、景福之歡欣者也、既弱木將低、金波欲上、天顏催移、賓歌欲醉、雖復暫離北闕、聊宴西城、即同酆水之朝、更是岐山之會、小臣不舉、奉詔爲文、以管窺天、以蠡酌海、盛德形容、豈陳梗槩、

歲次昭陽、月在大梁、其日上巳。其時少陽。春史司職、青藏效祥、發萬騎於平樂、開千門於建章、屬車載酒、複道焚香、皇帝翊四圍於帝闕、迴六龍於天苑、對宣曲之平林、臨甘泉之長坂、華蓋平飛、風烏

細轉路直城遊林長騎遠帷宮宿設飲嚴罰筵[illegible]
區細柳斜蓋空年開錫列之陣靡旗須之旂行[illegible]
抱荆前旌載蕩河湄雍艸渭川虎泉朔雲五色的
華重圓陽管既調春絃實撫總章協律威豹桐[illegible]
朔風爲林霧芝爲圖艸御長帶桐垒細孔鳥榭歌
來甞濃雪聚玉律調鍾金錞節鼓於是豐衡拉鐵
逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則
汗旂入埒則席和既觀賢於大射乃頒政於司弓
受三驅而畫鹿登百尺而懸熊紫弱振地鐵[illegible]

空犍王六鞹詩歌九節七札俱穿五豝同穴弓如
明月對猢馬似浮雲向埒雁失羣而行斷猿求林
之路絕控玉勒而揺星跨金鞍而動月乃有六郡
良家五陵豪選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰將
軍戎服來參武讌帶尚流星乘猶奔電始聽鼓而
唱籌即發竿而標箭馬頭沾衣塵驚麗面石堰水
而澆園弩乘風而繞殿熊耳則杯飛雲罰景水衡
之錢山積織室之錦霞開司鏟賓至酒正杯來至
樂則賢乎秋木歡笑則勝上春臺既而日下舉宮
筵開相圖悵徒畢之酉歡眷迴塞之餘歡一作武
使石梁銜箭銅山飲羽橫弧於楚水之蛟飛[illegible]
典亭之虎況復恭巳無爲南風在斯非有心於[illegible]
褻豈酉情於戲枝唯觀揖讓之禮蓋取威雄之[illegible]
賦馬射而歸于揖漢不失麗則之義論者嘗見
淫放輕險未敢謂然

贊道賦　試館試　李百藥

下臣側聽先聖之格言常覽載籍之遺則伊尚遊之
之依造洎皇王之建國曰人紀與人綱資立言興
立德履之則率性成道違之則罔念作則聖興廢
物從嚮配吉凶於繩墨至乃受圖應籙握鏡君臨
因萬物之施化以百姓而爲心德太儀之潛運因
往古以來今盡爲善於乙夜惜勞形於寸陰故慈
釋冰於瀚海變寒谷於鄧林總人靈以胥悅極
穹壤而懷音赫矣盛唐大哉靈慶皆惟太始運鍾

卷□下三　唐　一

上聖天縱皇而圖本居正機照宏遠神香凝睟穆
三善而畢弘祕四德而爲行每趨庭而問禮常問
寢而資敬奉聖訓以周旋說天文之明命遇親橋
而望梓郎元龜與明鏡自大道云亡禮教斯起以
正君臣以篤父子君臣之禮父子之親君情義以
兼極諒弘之而在人豈夏啟與周誦亦州朱與商
均既爾且孫溫故知新惟其忠敬因孝與仁則可
以下光四海上燭三辰昔三王之教子兼四時以
齒學將交歡於中外故先之以禮樂樂以移風易

俗禮以安上化人非有悅於鐘鼓將宣志以和聲
非有懷於玉帛將克己而庇身生深宮之中處群
后之上未深思於王業不自彌於凶妄爾富貴之
自然恃崇高以矜尚必恣驕很而忽禮儀抑義循
而縱淫放則德星之耀遠隱少陽之道斯失雖天
下之爲家蹈夷險之非一或以才而見升或選德
而受黜足可以省厥休咎觀其得失請粗爲賦以
之既披文而相質在啓居之積德乃統習而[illegible]
賴日就之作成叔七百之洪基逮扶蘇之[illegible]

文苑英華　賦　卷□下三　贊道　李二

有膺於問鼎以長嫡之隆重監偏師於[illegible]
則金殘以離厥妖則火不炎上既樹置之違道見
宗祧之遊喪伊漢氏之長世固明兩之備作高祖
成而龍趙以天下而爲讒惠結皓而因良致羽翼
於參廓景有慙於踞子成縱理之淫虐終生患於
題與由發怒於爭博徹居儲兩時猶幼帥卻防于
之絕義後巫夫之矜功故能恢弘祖業爲三代之
遐風擬開博望其明未融哀將命之奇會卒[illegible]
於江充雖借兵以誅亂竟背義而終凶[illegible]

姒蠱妖邪於圖書採凶悖於人理傾城傾國思昭示於後王麗質冶容宜永監於前史復有寃狩之禮馳射之娛不節之以正義必自致於禽荒匪外形之疲極亦中心而發狂夫高深不懼脩廓之徒耩綵爲娛小豎之事以宗祧之崇重持先王之名器與廝犬而並驅陵艱險而逐獸猶覥面於獲多終懷情以內醜以小人之愚鄙忝不貲之恩榮握無庸於草澤齒陋質於簪纓遇天道行而兩儀泰喜元良盛而萬國貞以監撫之多暇每論講於肅成仰惟神之敏速歎將聖之聰明自禮賢於秋寔足歸道於春卿芳年淑景時和氣清華殿邃兮簾帷靜灌木森兮風雲輕琴飄香兮動笑鳥嬌囀兮相喝以物華之繁靡向絕思於將迎猶昭道之不倦極耽翫以研精命庸才以賦筆謝擒藻於天庭異洞簫之娛侍殊飛蓋之緣情闕雅言以誦德愚報德以輕生敢下拜而稽首願永樹於風聲奉皇齡之遐壽冠振古於鴻名

成周以下謳瑟吹銅之教廢而凝丞保傅不惟其人非所以澄少海之源炳前星之耀也李庶子憂儲貳之媟嬻乃作賦以勸勵彼其意早見承乾不終而忠愛惓惓踧悵匪棠杕廸奚偕豈以是示其身老而才壯耶

明堂賦　　　劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宮邈矣坤輿丹闕披聖
人之宇聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以
成規應靈圖而立矩度七筵以垂憲分四室而通
輔合宮之典鬱乎軒轅重屋之儀崇於夏禹因殷
成於五帝繼周道於千古統正朔之相循起皇王
之踵武大禮興而三靈洽至道融而萬物覩其在
國乎惟聖踐極配永登樞俠生成於大冶銷品彙
於洪爐貫星象而調七政列山川而宅五都開洛

陽之寶籍受河圖之禎圖愬夔龍於國序集鵷鷺
於天衢包卅葉於佐項寵景化於黃虞功既成矣
道既貞矣啓后土之嘉祥藹上雲之殊祉望仙閣
之秀出矚月觀之宏峙鏤紅玉以圖芳肅徭壇而
薦祀道不言而有洽物無爲而自致嚮明南面高
居北辰屬天下之同軌率海内以巖禋想雲臺以
應物考明堂以臨人叶和萬寓懷柔百神降虞心
啟靈術採舊典高故實表至德於吹萬起宏規於
太一欣作之於[illegible]佇成之於不日工於奔競人
皆樂康訪子輿於前跡探公玉之遺芳順春秋之
左右法天地之圓方成八風而統刑德觀四序而
候炎涼跨東西而作甸掩二七以疏疆下臨星雨
傍控烟霜翔鵾墜於層極宛虹拖於遊衆崑山之
玉樓偃蹇曾何髣髴蒼海之銀宮煥爛安足翱翔
於是覽時則敬月令覩百王綏萬姓肆類之典攸
集郊禋之禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景命
三陽再啟百辟來朝依縹霧集旌旆雲搖湛恩畢
被元氣斯調羅九賓之玉帛舞六代之咸韶澤被

翔泳慶溢烟霄穆穆焉煌煌焉粤自開闢未有若
斯之壯觀者矣煥乎王道昭哉三才遠乎聖懷周
流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁泳羣山於
雨露通厥品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

堂皇整肅如聽朱干疏越之音

溫湯御毬賦　　闕寬

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休百工皇帝思溫湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔伊蹵鞠之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可捨頃徒習於禁中今將示於天下廣場惟新掃除克淨平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀天子之入先受將軍之令宛駒冀駿體佶心閑銀鞍月上華勒星還細尾促結高髻難攀俛擠足以驟省待馳驚乎其間羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷攀泰鼎而非重積習為常成規親奉感技癢而願効望鳴鑾而跂踵雲門紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司聖神之主於是乎帥師君前決死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊並驅分鑣交臂疊跡或目留而形往或出群而受敵稟王命以周旋去天威兮咫尺有騁趫材專工接來未拂地而還起乍從空而倒迴密陰林而自却堅石壁而迎開百發百中如電如雷變生奇絕能出慮表善學都盧仍躡蹻蹊輕劇騰乾迅捷驚鳥樹虛而訝人手長攢角而疑馬身小分都驟滿則部行收哮噉則破山濕谷踴躍則跳巒簸丘爭靡遑於君子中寧謝於諸侯況賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神精日勝酒地祇衛蹕山靈捧靶衆沸渭以紛紜獨雍容而閑暇俄冠而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣子之諸騁是時也天宇闢聖情歡命京尹將屬官美斯場之寵麗成今日之遊盤詳其指揮雖標幹事之節察其任使孰為知人之難遂賞功而褒德何縑緗之芟芟乃拜首稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫稱物以平施則可大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚且稱茲藝精鍊古來罕見寓令斯成伐謀足擅可以震桑戎狄康寧寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯幽修截勞丹浦之戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠狹煩積往來之勤馬雖調恐生銜橜之變懲覽則至樂淵觀則非便帝曰俞忠哉真知言之遜

從農畢說來以見留心武備安不忘危回護極妥貼中間形容伎能之妙極鈎鎚又極有分寸繼以震叠康寧再振其氣而直言躬親非便以結規箴極剴切又極婉曲詠獮背不得摭美于前

駕幸溫泉宮賦 以天下安樂土宴遊爲韻　林琨

寒郊巳莽兮埃氛澄鮮遠林罷色兮古岫蒼然我皇將出豫滌思觀風儼賢於是旭日霽野慶雲靄天指鳳城之香陌得驪阜之甘泉乃乘璵玉之輿駕飛黃之馬羅萬仗於灞亭之上列清蹕於參山之下賦汾水於秋風詠在鎬於周雅若其嚴氣盛陰雲寒冰生巨壑雪滿幽谿河海方閉溫泉正瀜數獨騖天心於曲渚濯聖慮於清淵泂上善之爲信秉至柔之自安仰昔竹殿始秋梧宮未落空望

幸之杳眇怨嫩遊之寂寞芸徒頓於下階月虛容於金闕接遊網於新豐顧曉鍾於長樂望歡是所品物咸亨遠邇清流岐藻澄明叅鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飈換聽故能膺受休忠利用水貞於時澤洽萃臣恩遍區宇野豐農作峰壤則有頌於康哉帝之何力容歌於壤上因返旆迴鑾道遊近甸度祥光之南涂總佳氣之悠備鈎陳不改下聲成宴誠幟首面與空想龍溪而流盼然後肯娛遊之樂念淳風倚開靈液之廣潤與萬姓而

同休施兎罝於中谷貫束帛於巖幽稠有執戟三道棲遲一丘容想臣朔之列常陪漢武之遊

出豫徵賢開局仰已得體兎罝束帛照映述極自然

敢諫鼓賦 以聖人求諫之道為韻 白居易

大矣哉唐堯之為盛 一無此八字 鼓者樂之器諫者君之命鼓因諫設發為治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄納其臣於忠信致其君於明聖將俾乎內外必聞上下交正然後為一人之慶顧其后知君上之無私酌其義知臣下之勿欺獻納者於焉誼節諷議者由是正辭故樂業匪躬道之行也猗猗不已聲以發之雖言之無罪而擊之有時如也上鼓增華賁將改造外揚音以應物中含虛而體道

不疵不概由工人之作為大鳴小鳴隨諫者之擊考若乃宸居謐靜閶闔洞開隱隱聞於天闕鼕鼕發於帝臺有若坎其缶于宛丘之下亦如殷其雷在南山之陬音鏗鏘以聳聽響容與以徘徊徹乎帝心四聰之耳必達納諸人聽七諍之臣乃來敢用之于朝朝無面從之患行之於國國無居下之訕洋洋盈耳幽贊逆耳之言坎坎動心明啟沃心之誠且夫鼓之為用或備於宴息或施於戎政以諧八音節奏以明三軍號令未若發揮謇諤啟迪

訴許辟聞於外以彰我上聖臣良道在其中以表
我士忠丁敬稽前典叙彝倫諫鼓既陳諫辟乃臻
對善旌而俱懸義之與比將謗木而並出總必有
勝是以聞其音則知有獻替之士聆其響豈獨思
將帥之臣嗟乎捨之則辟雍用之則氣振雖諫諍
之在鼓終用捨而因人
以鼓召諫者器以耳受諫者心故朱檻不易而
安昌之劍卒免杜郵白樽雖施而觀昔之廷未
闢揚觶善法堯舜惟在明目達聰使嘉言罔伏

奚繫于鼓之設與不設也用捨因人一言破的

平權衡賦 以晝夜平分銖鈞取則為韻

劉禹錫

惟天垂象惟聖作程播二氣而是分晷度立五則
而在審權衡上穆天時應陰陽之克正下統人極
俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐必究等度量
而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾鍾中律
南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方齊乎宵晝由
是命有司而申令考前王而是遵權輕重以審則
中規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮
月用於兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也

有虞之制克彰稱其謨焉宜父之言可取故能用
該仁里衆合天文既左旋而右折量輕并而重分
持平罔虧可謂範于秉鈞之佐准信惟一將有助
于執契之君不然則何以懋之而息彼奸詐正之
而協于晨夜得平則正我之道兮允執厥中益寡
裒多衆所用兮不言而化化之有乎功莫可踰立
規程罔愆夫鑑鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞
而其用不匱何勞剖斗而所爭自無乃今百度惟
貞萬邦承則順時設教兮靡不獲所同律和聲兮

允臻其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒美君臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不惑

權者上所執故曰罔貲刑罰人主之柄衡者相臣所操故商曰阿衡言依以爲平也皇極經世曰聖人酌輕重而行之合其宜而已合其宜者平之謂也君臣同體權衡合德至哉斯言皇建其極

鑄劍戟爲農器賦 以天下無事務農息兵爲韻

裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡淸方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而倣載南畝庤錢鎛而平秩西成所以珍凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而淸天步虛武庫劒鍔銷戟鋋鏴當時出匣揮鋒俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鈹俟爾而從華草莽忽焉而中度廢六月之遄征與三時之盛務覩乎聚

而改煎欻飛餘而涌烱從而再造將分地而用天宜人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈橐戢於寧歲牛馬放歸於農年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪爐既鍛失似雪之鋒鋩綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄別國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此

乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而稱曰秦金狄兮未仁閟無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生於良冶

古人寓兵于農示人不用武正是不忘武耰鋤銛于鉤戟可無帶牛佩犢之譏

如石投水賦 以仁義忠信公乎能諫為韻　白敏中

石明臣節水諭聖聰順投既因於納諫虛受必俟乎輸忠從以讜言出濟規而有中類夫貞節人君浿以無窮爰自人謀式彰天獎言必在乎能發道奚疑於虛往自懷從善問寔甕於股肱何異臨川運磷磷於指掌璣既符於水石事且昇於雲龍行徹心而是賛在虛已而能容石投水而誠賛乎徹臣佐君而詎得而從當乎徹則水不傷清匪面從則君能立政嘉猷替而無爽幸遭逢而有慶致亞

堅於依契衆以得賢受可轉於清流因之啟聖所以乖衣廣納側席深求言之者何常率爾聞之者足以起予攻玉之形隨帝心之沃若補天之質應王澤之濡如既而流謗靡行沉幾自得當持重而無撓冀臨深而不惑逆於耳而順於心黜其邪而竅其直用礪金於聖鑒演汗渙通舉韞玉於恩波津涯莫測於是宜教化罷畋遊開直道務旁求發輝謬謬之明飾會合洋洋之聖謀不以貞堅本無疑於虛擲水惟柔順安有阻於瞻投夫然則臣心

孫落而上逆君德汪洋而下流況乎舟楫之道大行不悔不慢藥石之言盡入何憂何忠當道豺而人悅固河清而海晏彼漢高之川留侯未若吾皇之納諫

人君貴受逆心之言然以爲逆而受之終是勉强此唐太宗之失在八漸也必如石投水乃是東海不擇細流以成其大宗書一通獻諸黼宁

明水賦 以冷然感化潔我蒸嘗爲韻

陳羽

彼美明水含精自天孤彩流輝乃凝空作潤萬靈來享故爲酒稱佐所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融作結洗輕烟而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡鼎兮潔類清水之在玉壺至若高天肅

秋皎月分彩氤氳既合精粹斯在方將德以降神巽趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍緊景命之不渝登成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜蒇事望靈月露炎燧皎鼎浮光清冷在器自無而有思靈化之不測應感而來知神物之斯至其或祭國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦蠒栗之牲秩神祗而配坐望天地之含精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居爲坎諒明水之潛化本陰

陽之所感其名也合五行之德其用也兼三酒之功洎爾味淡凝然色融至馨無臭至潔含光則是水也與薑物幽通

按明水方諸水也周禮司烜氏以燧取明火於日鑑取明水于月以共祭祀淮南子云方諸見月則津而爲水注者或以爲石或以爲蚌皆非也考工記云銅錫相半謂之鑑燧之劑高堂隆云陽燧一名陽符取火于日陰燧一名陰符取水于月並以銅作之即今水火鏡是也能以陰

澤枯以膏潤涸允推是稱

奉制試樂爲御賦以和樂行道之本爲韻　元稹

臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂爲御其義則那臣以爲引重任者無御不可播盛德者非樂而何嶠乎地而極乎天周流既趍於馬力發乎邇而應乎遠馳聲亦倍于鑾和輸之爲至此寔居多大道既夷則舞行象成于御截小戎或駕則琴音決勝于驟歌故聖王取彼驊然方諸沃若制其節奏戒乎行作聽所拓之什冀絕跡于殷車賦盤遊之詩伊慮危于朽索是以南薰馳而廣德盛北里騁而殺

道惡控海內當並騖于勛華執人柄豈爭功于毘樂斯御也動無欲阻發自和平周旋罔害歡愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰瀛非勞執轡但布莖英陋乎足跡適以精誠爾或馳驅難期于無災無害我之步驟乃在于大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如舞獸以仁聲且跋涉者疲于山川滌蕩者格乎穹昊藉六律而百蠻群至錫有功而諸侯軌道豈出戶庭非專擊考乘四時之變問六轡之徒施鼓八風而行知八駿之非貴於是屏造父

命后夔或無聲而至矣或先進以導之豈獨周域中而利其銜策亦將肥天下而浹乎骨肌若此則宇宙蕊猶乎一馬索制盡在于四維質文更變而公共操持莫不得之者得失之者損俗化清而鞭朴廢和順積而車書混故臣稽前跪而言曰引重任者御爲之先播盛德者樂爲之本伏惟皇帝陛下推是心而居其尊臣徒欲貢所聞而安窺其闕組織之巧既玉質而金相鼓吹之工亦琴和而瑟樂

王師如時雨賦 以慰悅人心如雨怙旱爲韵 陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而猶有未臣帝曰苟非我武焉能庶人於是考龜策諸詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘爲心以除暴爲主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命吉甫鼓而出分俯而取始天聲乍發闞若雷霆終聚澤旁流霈如甘雨既徹元惡不問其餘誠與之更始而待之如初簞食壺漿將爭先以邀路緗黃耆艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類卉木之貢如始其聞余鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙霑霈之賜衆乃歆獻以相慰曰豈圖汙俗猶軫聖心般雲雷以作解與枯槁而爲陰濟濟蒸徒一以貫乎脩旨顒顒噍類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽憂爰泄愛離畢之時見覩燎原之焰滅始憑鼓怒信天步之不回終乃發生諒人情之大悅既而新厥政革其謨遂開儒風與文教戢蠻越棘與燕弧正皇綱於於寒暑變下國之榮枯大如是莫不沐仁澤以偷

偷詠恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比殷
夫於歲旱
嘗謂古文今文原無異製只要發言中其肯綮
使千人皆見又要摹寫得情使聞者心開如此
篇既獵元題云云何等肯綮如開金鼓云云何
等得情自然青卷長留天地間矣射獸者中要
害雖少獲亦爲傷此之謂也

象魏賦 以雲浮雙闕爲韻 黎逢

王者施令善人爲邦法制惟明伊典章而有六象
魏攸設信高闕之以雙故其政坦蕩其教敦龐亦
既懸之四方取則及乎睹也羣心自降觀夫立如
建標旁異懸嶸俯明庭之若砥夾馳道其如毅將
欲朝白鸞之西帥集九乎之鬱笏豈徒競崑閬之
增墉象河宮之貝闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗
之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始
非道人之徇路陋秦伯之懸市取象則金牓爲首

指字則銀鉤可似建中于下無或不美六官有成
萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不僭不刑義
合素王之史客有鄒魯之徒爲之頌曰巍巍雙闕
上干青雲明于著令煥乎成文萬人永式九有來
君彼駟牧與露寢曾何足以稱云夫象者制法之
流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而爲儀
四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉
求豈唯與禮讓息流浮而已哉

有典有[illegible]而亦精

內人馬伎賦 以文彩節奏發揚蹈厲爲韻　李濯

皇帝順時觀武，乘暇命羣，百蠻在庭，如蟻慕於羶附，千官翊聖，類星拱之垂文。於是時也，嚴霜剪木，牖空滅雲，都人士女，雜沓繽紛，或側肩以馳，見戚奔躍以樂闐，衆觀迭改，萃心如待。於是渥洼神駿，犇逸足以翩翩，宮禁名姝，耀雜妝之彩彩。莫不游纓寶校，玉珂金玦，挾刀明霜，衣金被鐵，率旗命伍，抽戈按節，作三巡之挑戰，狀六軍之校閱。翹趾金鞍之上，電去而郁閉，委身玉鐙之旁，風驚而[illegible]

人矜緯約之趨，馬走流離之血。始爭鋒以校場，逮鳥驚於金埒。若乃楊葉既指，蹋弓斯發，百步應的，七札皆透，人顧微恰，雷鼓訇奏，由羿佃於手抽，幽并懟於伎陋。於是羌髳戎羯，心目愕眙，形神慣越，屈膝天庭，稽首魏闕，偝臣子之欣戴，咨譁人以敵愾。曰：天臨有虜，撫綏萬方，文德廣洽。武義大揚，且柔婦之克妙，矧虓夫之可量。於是王公卿上手舞足蹈，歌湛露之既浹，詠天保之攸報，乃言曰：斯伎也，義同七德，名冠六藝，惟便習之至精，在教理之

發厲，是知物無不學，學無不濟，我皇豈不曰非婦人之職任，蓋欲以激君子之磨銳。

孫武子習吳宮女子以爲兵，仲謀之妹侍妾皆娟武，僣厥後柴氏軍名娘子，馮家城號夫人，陰乘陽位，衆擅剛權，有自來矣。若內人馬伎不過嬉戲荒淫之事，篇中夸大其詞，且欲以婦人激君子，刺耶刺耶，吾恐婦任專而君子之銳日以鈍也。

周公朝諸侯於明堂賦以九垓向序外方同心爲韵

謝觀

赫赫明堂、居國之陽、巍然特立、鎮壓殊方、所以施一人、所以朝萬國、諸侯王、而室有三、總數惟九、間大廟於正位、處大室於中霤、啟閉乎三十六戶、作一屏羅列乎七十二牖、左个右个、爲季孟之交、分上圓下方、法天地之奇偶、時也六年之初、孟春之節、有截而至、無歷而走、將欲交正於成王之命、所以立辟于周公之手、洞八闥以臨八極、闢四門而來

萬有、所司備班品於庭除、執事肅文物於前後、及夫諸位散設、三公最崇、當中階而列位、與羣臣而不同、諸侯東階之東、西面而北上、諸伯西階之西、東面而相向、諸子應門之東而鶚立、諸男應門之西面而鵠舉、彼夷金木之戶外、蠻狄水火而位配、九采外屏之右以成列、四塞外屏之左而遥對、朱干玉戚、森聳以相參、龍旸豹韜、抑揚而相背、蕭蕭沉沉、崇崇邃深、冠裳而鄉士齊列、日出而天顏始臨、戴冕旒以當宁、見八紘稽顙、負斧扆面南而知萬

國歸心、於是鏘金石、揚律呂、動塤箎、搖柷敔、儼若思而山立、悄不言而雁序、一拜一起、拚抃而齊傾、舞之蹈之、雷屯而復衆、俄而翠華縛、仙仗迴、恩覃率土、化溢九垓、合萬國以畢至、齎梯航以爰來、彼禹有大室、武作靈臺、曷與此而同哉、

叙述井井、繪作明堂圖、不減負扆時周公坐時也

駕幸太學賦（以人安國太大播儒風為韵） 朱休

皇帝念儒林之緊會，當天地之交泰，降萬乘以爰來，使八方而咸賴。視其鼓篋之地，文在其中；禮於釋菜之庭，化行乎外。粹想雖喻，精搜典謨。厲車連延，嶽御陌而後入。舉華容，裔向文闈以前驅。（未見儒字）官韶臺觀惟新，墻垣盡飾，宗伯禮賢以蔵事，司成執經而奉職。瑞晃旒而緌仗初立，始駐六龍；發聲教而翠華未旋，以行萬國。整衣裳之楚楚，習威儀之翼翼。入門而冠劍陸離，布位而貂蟬遝側。若乃展先師之禮，示後進之人，張國容以貴道，闡文教以尊神。升夫子之堂，知其敢德；行周公之禮，可以躬親。不然者何以自謙於至聖，而親饗於陪臣哉。是以講學斯陳，德音遠播，念日將而月就，各呈材而切磋。龍顏不遠，顧探索之惟勤；天步下臨，揭斯須之敢惰。雲布星攢，周回可觀。彼儒風之翼翼，資文思以安安。願指於學海儒林，自因澤及；目學乎雄詞麗藻，誰謂才難。恩下背而冬暖，命遐宣而晝寒。濟時以勸學為先，括上以易俗稱大。俾惰游者咸思於經籍，好勇者亦尚其冠帶。既而宜化畢，盛禮終，徽彝志，播皇風，轉鸞旂於祥烟之表，返鑾輅於瑞氣之中。盛矣哉！載筆之史，不紀乎教化之宮，雍雍肅肅堂廟之容。

述聖賦 太宗御製序　闕名

朕以二九之年，屬天下喪亂，毒流區夏，禍遍郊畿，羣雄則蠭駭雲興，猛將則風驅霧合。年二十有四，慷慨京邑，電發中元，霞蕩三川，掃清八荒。及至壯年，獲臨寶位，然乃遠夷委質，萬國歸心，致使朝有進善之臣，野無行歌之士，節義盈於私室，獄訟息於公門，一尉候於東西，混車書於南北。由是偃組練而敷禮樂，放牛馬而遂黎元，方欲紀石封山，擁河沉璧。見文選曲水詩序 功既成矣，世既貞矣，信可以優

游暇豫，作樂崇德者歟。故以茲餘隙，乃修苑圃，其勝地則有積翠凝碧，其川阜則有灌龍平樂，若乃南面雙闕，北對芒山，引洛浦之通波，連郟鄏之餘趾，聚瀚本麗，加之以芳飾，池沼素美，瑩之以初陽。舞蝶遊絲，帶清飈而散影，分花交柳，映碧浪而成文。巨樹下蔭，結輕烟而聳翠，危峯萬仞，照落景而開紅。雲氣縈巖，似遊仙於巫峽，霓光染澗，類濯錦於成都。威羽間關，互飛沉於紫容，遊麟瀺灂，乍出沒於荷芰。翔泳之美盡，斯仁智之樂備矣。可以逝形匿跡，可以養志恬神，獨往襄城之中，斯可觀也，藐然姑射之上，何以加茲。余每覽巢許之儔，松喬之匹，未嘗不慨然慕之，思可以脫屣長辭，拂衣高謝，欻復以時逢見屬，因留連於大任，徒有輕舉之志而不遂者，其天意也，豈人事乎。

臣聞立極著紀之初，闢乾開歷之始，上所以分垂象曜，下所以羈括地里，惟大人之有作，越百代而孤峙，飛五位以龍奮，騰九萬而鵬起。封者炎運將終，暍命去絕，四溟波駭，八維幅裂，羽檄交馳，烽燧

並燃，長星夜掃，車雲朝結，莫不塹壁壘以靡旗，對轅門而亂轍，故得百城氷潰，千里烟滅。固靈命之有在，乃慷慨而投袂，驅八駿以雷擊，馭六飛而電逝，騰星劍以外倚，振雲鋒而高彗，既後事而先謀，亦先勝而後制。兵有臨而必尅，功無往而不濟。龜策叶以符兆，人神應而合契，諒包項以駕軒，寔孕皇而有帝，足以光燭千祀，足以祚隆萬世。於是戢兵偃武，銘功紀勳。採三代之逸紀，刊八方之遺籍，搜隱遁於林藪，訪栖遲於巖石，然後調玉律以定

時測金儀而考曆符洛下之前驗嗣容成之絕迹若夫流恩澤於瀛表被仁風於區外窮八際以來庭踰九譯而浹會莫不削衽而崇禮樂求髮而襲冠帶參兩曜以齊明混二儀以稱大信一人之致感寔萬方之攸賴聖皇以令叶先甲時惟仲春爲鑾法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨濁河以北蹕指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝萬國禮百神珍賁咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險憑四關而作固總奔湊於八方測圭影於中處懿

定鼎於周業亦克昌於漢祚嵩巒之邐迤臨嶔坂之迴互所以仰叶辰象俯清天步若夫削靈巖以表闕疏清派而爲池極皇居之壯麗窮大厦之宏規抗修廊之窈窕闢華道而逶迤夕俊臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜敞廻長飈於輕翼凝濃露於仙掌沉落月於儲胥掛奔星於珠網羅紈亂而散馥環珮動而流響垂密葉於綺窗散飛花於[illegible]介天池瀠洄以婵以遊遨軿枻漾[illegible]清流魚鳥陵亂蘋藻沉浮

控飛梁以架逈列層閣以環洲泛櫂槳以修竹映迢遞之危樓風未生而葉動景將昃而光收若夫瑞草奇色祥樹嘉名霏紅耀紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢而糺紛分四照以開榮浥朝露而逾馥帶星風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而遐矚樹含嶺而共青草帶原而同綠俯八紘而非遠顧千里而爲局飛霞斂而復舒輕烟斷而還續既神王以情暢乃遺累而思足聆蘋籟之晨響想鳳簫之夜聲覩藂雲之朝散思

鶴蓋之後清捐大位而不寶脫萬乘而爲輕訪真人於姑射問致理於廣成志渺渺以遐慎心遥遥而上征踐太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀雲沖一作氣而還壽吸𡽹液以駐齡若夫北嶽太行南臨少室積峰遼而愈翠重巖隱而復出作鬱律以干霄又岧嶤而架日崧騁空而難辨鳥翔高而易失厲天下之無事聊逍遥以自逸方欲登日觀以縱金覽雲亭而躊躇於是凝聖情以遠慮思成敗於終古美揖遜於有虞

兆成功於大禹壯用兵於中冀郤窮戰於丹浦每
有違於汝弼恆知失而思補乃命促死囧散積聚
改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁
好生而必遂德無黃而不輔習𥨶禮於玉帛和大
樂於鍾鼓上可以降集羣䆁下可以安懷率土惟
聖作之可觀寔萬物而斯覩傶微臣之腐朽濫叨
選於詞林恆戒盈以獻賦每規過而進箴幸天地
之齊載欣日月之照臨豈窺天而織象寧測海而
知深徒望雲以考澤空就日而傾心漸九皐而

翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頹齡之遽侵
顧湯恩之未答徒頌德以長吟
賦曰述聖而不廢箴規可與十思十漸之疏並
傳

延和殿奏新樂賦　蘇軾

皇帝踐阼之三載也治道旁達王功告成御延和
之高拱奏元祐之新聲翕然便坐之前初覩擎拊
允也德音之作皆效和平自昔鐘律不調工師失
職鄭衛之聲既盛雅頌之音浸息時有作者僅存
遺則于魏則大樂令夔在漢則河間王德俾後世
之有考賴斯人之用力時移事改嗟制作之各殊
昔是今非知高下之孰得爰有耆德適丁盛時以
謂樂之作也臣嘗學之頗近世之所用校古人而

失宜覘下朴律猶有大高之弊爰改照尺不知同
失于斯是用稽周官之舊法而均其分寸驗太府
之見尺而審其毫釐鑄器而成庶幾改數以止度
具書以獻孰謂體知而無師時惟帝命眷茲元老
雖退身而安逸未忘心于論討鏗然鐘磬之調適
燦然虡業之華好聊即便安之所奏黃鐘而歌大
成行詠文明之章薦英祖而享神考爾乃停法部
之役而衆工莫與肆太常之業而邇臣必陪天聽
聰明而下就時風和協以徐回歌曲既登將歎貫

珠之美部音可合庶幾儀鳳之來斯著世格文明。
俗躋仁壽天地之和既應金石之樂可奏延英旁
贍念故老之不來講武前臨消羣臣之交構然則
律制既立治功日新號令皆發而中節磬筦無閒
于奪倫上以導和氣于宮掖下以胥悅豫于臣隣
以清濁任意而相譏何憂工玉謂宮商各諧而自
遂無愧音臣嗚呼趙鐸周中于宮商周尺仍分于
清濁道欲詳解事資學博倘非夔曠之徒孰能正
一代之樂

制之以律才者無所騁其才然筆下自有一種
宕逸不羣之致如騏驥受羈絡未嘗不耳峻
而蹄輕

擣素賦

班

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽華[illegible]聽
霜鶴之傳音佇風軒而結睇對愁雲之浮沉雖松
柏之貞脆豈榮彫其異心若乃廣儲懸月暉水流
清桂露朝滿涼衿夕輕燕姜含歎而未吐趙女撫
環而絕聲改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙
之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多致。
弱態含羞妖風靡麗皎若明魄之升崖煥若荷華
之昭晰調鉛無以玉非顏凝朱不能異其脣。勝雲

霞之遲日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光。笑
笑移妍。步步生芳兩靨如點雙眉如張頹肌柔液。
音性閑良于是投香杵扣玟砧擇鸞聲爭鳳音梧
因虛而調遠柱由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎
亮而清深含笙總筑比玉兼金不瑣不籠匪瑟匪
琴或旅環而紛響或相參而不雜或將往而中還
或已離而復合翔鴻爲之徘徊落英爲之颯沓調
非常律聲無定本任落手之參差從風飈之遠近
或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之命羣哀

離鵠之歸既荷是時也鍾則改聽伯牙罷琴柔間
絕響濮上傳音蕭史編管以擬吹周王調笙以象
吟若乃窈窕姝妙之年幽閒貞專之性符皎日之
心甘首疾之病歌采綠之章賦東山之詠望明月
而撫心對秋風而掩鏡閱紋練之初成擇仙書之
妙匹準華裁于昔時疑異形於今日想驕奢之或
至許椒蘭之多術惡脂粉之無前慮蛾眉之為愧
懷百憂之盈抱空千里兮飲淚俛長袖于妍袂綴
牛月于蘭襟表纖手于微綖庶見跡而知心計修
路之遐邈怨芳菲之易泄書既封而重題箱已緘
而更結慚行客而無言還空房而掩咽

出情悽惻悠而不懟而漆黯緒紛六朝之派實
開於此

讀書賦　束皙

耽道先生澹泊閑居藻練精神呼吸清虛抗志靡
表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紈素而讀書抑揚
俯仰或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠
臣喜詠蓼莪則孝子悲稱碩鼠則貪民去唱白駒
而賢士歸是故重華詠詩以終己仲尼讀易於終
身原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬口誦
而芸耨買臣行吟而負薪聖賢其猶孳孳況中才
與小人

廣微勸農及餅賦人以鄙俗譏之然釋竹書之
疑辨曲水之誤其學自有本原也善讀書人未
有不甘澹泊者一言道破先生自謂乎

應嘉賦 并序　陸機

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云

傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰群軌以遙企頓駿羽以婆娑寄沖氣于大象解心累于世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉于浚淵泝凱風于卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來餘懷前脩之彷彿覩幽人乎所過抱依聲以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱操玉懷而喻予于是芳宇中臻築室河曲軌絕千途而門踰百族攸敘

遁以遠觀考貞龜而貞卜荷形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘于尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭迹于幾足

賦嘉遁以相贈眞知已也乃漫以應嘉荅之黃耳家鄉于焉永絕追問華亭鶴唳

文賦 并序　陸機

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻

萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晣而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華

於已披啟夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而為言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而

邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函綿邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀辭程才以效伎意司契而為匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽

愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恆操末以續顛謬玄黃之秩序故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之

則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎豎離衆絕致形不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落

而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶

俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言亦非華說之所能精普辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心

或受欰於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志

往神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也伊茲文之為用固眾理之所因恢萬里使無閡通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

字字積玉之光語語泉源之吐詞深義顯允爲百代文宗

歸途賦　謝靈運

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在斥徙或述職邦邑或羈役戎陣事由于外興不自己雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運用感其心賦曰

承百世之慶霧萬千載之優渥匪康衢之難踐諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈褫簪帶於窮城反巾褐於空谷果歸期於願言獲素念於思樂於是舟人告辦伫楫在川觀鳥候風指景測圖背海向溪乘潮傍山悽悽送歸悠悠告離是秋之杪節天既高而物衰雲上騰而雁翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去陽景之芳林乘風風而飄落水鑒月而含輝發青田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側背而異形停余舟而淹留搜縉雲之遺迹漾百里之清潭見千仞之孫石歷古今而長在經盛衰而不易

含蓄不盡有風人之遺起句更有體

觀漏賦 有序　　鮑照

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功爲生者我也而制生非我之情故自箭而爲心不可憑者弦因生以觀我不可恃者年憑其不可恃故以悲哉況乎沉非密逵輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷矜以是思生生亦勤矣乃爲賦云

偭流歎於馳年櫻華思於弃月結蘭茝以舉楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於勢鬋有

隆而易昏憂無方而難歇歷玫階而升輿訪金鏡之盈闕觀騰波之吞寫視驚箭之登沒箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沉穴而海漏射懸塗而電飛壎戶牖而知天掩雲霧而測晦創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逆衰撫寸心而未改指分光而永違昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟生經之靡靡亦悲長而催促極遼古而永心抱空意甚如玉波沉沉而東注日滔滔而西屬落繁𦒢於纖草殞豐華於喬木對吳離而後歌㨿窮蹊而方哭雖接薪之更傳寧絕明之還續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走光既河源之莫壅又吹波而助瀾神怵迫而多慮心懍慄而摧歎望天涯而佇念撫雄劍而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾骨而枯瘁猶刳腸而與疾情殊用而俱盡事離方而同失聽弭志以高歌順烟雨而沉逸於是隨秋鴻而汎渚

逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大時無得而雙昌蕙晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

觀漏悲生寄曠澹之心於凝幽之語也否則鐘鳴漏盡而不知休者反撓達人一席耶

思田賦　陸倕

歲聿忽其云暮、庭艸颯以萎黃、風飂飂以吹隙、燈黯黯而無光、獨展轉而不寐、何增歎而自傷、于是踟躕徙倚、顧景興懷、洸洸䒘䒘、以至曙、投予想于田萊、彼五畝其焉在、乃爰洎乎江隈、出郭門而東騖、入溆浦而南迴、爾乃觀其水陸物產、原隰形便、林藪挺立、丘陵帶面、臨九曲之迴江、對千里之平甸、風去薪其已開、日登桑而先見、聽嘲哳之衆雞、飛差池之春燕、臨場圃以築館、對櫺軒而鑿池、集游

泳于階下、引朝派于堂垂、蹲巨石之前却、玩激水之推移、雜清莎之雚靡、拂細柳之長枝、感風燭與石火、嗟民生其如寄、苟有胸而無心、必行難而言易、幸少私而寡欲、兼絕仁以棄智、忽學步而學趾、又追飛而厲翅、嚮鹿死而觸高、仰靈臺而慕義、歷四時于遊水、驗三稔于申髆、望歸流而𢦏懷、情觀悒其何寘、

清倚之致自然矜貴

感知已賦　陸倕

夜申旦而不寐、獨匡坐而怨咨、命僕夫而際駕、指南館而爲期、學窮書府、文究辭林、既耳聞而存口、又目見而登心、似臨淄之借聲、類東武之飛軨、工遲於長卿、踰巧速於王粲、固乃度乎子而越孟堅、何論孔璋而與公幹、或欲涉其涯涘、求其界畔、則浩浩漭漭、彪彪淅淅、譬長鋏於鞘中、若龍淵與蜀漢、濟濟冠蓋、祁祁偶逸、有竊風以味道、咸交臂而屈膝、或望路以窺門、空升堂而入室、彼春蘭及

秋菊、向蕪絕於衆芳、熙重仁與襲義、信邈邈兮未央、言追意而不逮、辭欲盡而復忘、竊仰高而希驥、忽脂車而秣馬、既一顧之我隆、亦東壁之余假、似延州之如舊、同伯喈之倒屣、附蒼蠅於驥尾、託明鏡於朝光、謂虛無而爲有、布轄甚於游揚、於是秋條颯其成勁、白露變而爲霜、歲忽忽而遒盡、憂與愛兮未忘、聚落葉於虛室、聽鶯雀於枯楊、悼鬱悒其誰語、獨撫抱而增傷、託異人以蠲憂、賴奇文而愈疾、索黃瓊之奇病、造安仁之秋室、事出門其已

欸無論銜栖與促膝郤子之陰松故未寒而能慄徒納壤以作高陋吞舟而爲網傭舉子之愛兼逢太丘之道廣陪九萬以齊征激三千而同上感公沙于杵臼扳孝相于無名非夫人之爲感孰云感於余情指北芒以作誓期鬱鬱於佳城

無一竅噏離是所謂訕于不知己而申於知己也誓北邙期佳城生前死約今人薄之矣

答陸倕知己賦　任昉

原知己之時義、故相知之信然、乃貪廉之異貫、奈勇怯之相懸、貪在物而成累、怯在我而可激、既自得於爲御、復甘心於執鞭、別相知其如此、儻攬涕而游涘、雖有望于己知、更非謂其知己、信偉人之世鍾、本侯服于陸鄉、細風流于道素、襲衮衣與繡裳、逖伊人而世載、並三駿而龍光、過龍津而一息、望鳳條而載翔、彼白玉之雖潔、此幽蘭之信芳、思在物之取譬、非升斛而能量、匹犇時於東嶽、此凝屬於秋霜、不一飯以忘過、每三錢以投渭、匪蒙袂之敢嗟、豈溝壑之能衣、既蘊藉其有餘、又淡然而無味、得意同乎卷懷、違方似乎仗氣、類乎[illegible]離、似子臺而不朴、冠衆善而貽操、綜羣言而名學、折高載于后臺、異鄒顏乎董幄、採三詩于河間、訪九師于淮曲、術兼口傳之書、藝廣鏗鏘之樂、時坐睡而懸梁、裁據梧而雕幄、既文過而意深、又理勝而辭縟、谷余生之荏苒、追歲暮而傷情、測徂陰於堂下、聽鳴鐘[illegible]、惟忘年之陸子、定一遇於班

荆佘後田蘇之慣爾得海上之名信落魄而無產終長勤於短生儀虛表於徐步逃責顯於疾行子比我於叔則又方佘於耀卿心照情交旅言靡惑爲頫闓求千里懸渴言象可廢筌蹄自默居非連棟行則同車冬夜不長夏日靡餘肴核非餌絲竹豈娛我未捨駕子已迴輿中飲相顧悵然動色邦壤雖殊離會難測存與山陽之居没非要離之側以膠投膝中離斐豈能識

知已不易遇感知已者亦難其人濟稱中丞好

奬進士友延譽者多見升擢陸佐公作感知已賦以贈彦升而彦升賦此以荅之兩人相權千載可見也然生存坐客恒數十人綠爪一投蔦帔莫恤豈勝歎耶

別賦　江淹

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側櫂容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾居人愁臥怳若有亡日下壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜巡層楹而空掩撫錦幙而虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一

緒事有萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮艷暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗造分手而銜涕感寂寞而傷神乃有劍客慙恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣抆血相視驅征馬而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負羽從軍遼水無極雁山參雲閨中風暖陌上草薰

日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟熅攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙至如一去絕國詎相見期視喬木兮故里訣北梁兮永辭左右兮魂動親賓兮淚滋可班荆兮增恨惟尊酒兮叙悲値秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜瑤艸之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟淸

兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天蹔遊萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上宮陳娥春艸碧色春水淥波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精金閨之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

極其纏綿而轉覺自然以婉至之情丁淒涼之語可以上承屈宋下裕徐庾

靈臺賦

常承慶

歲已殫、夜向闌、風威勁、霜氣寒、月斜、臨於棟首、河半落、於簷端、心耿耿而不寐、寬兗兗而未安、乃振衣危坐、隱几太息、繹思於今古之津、佇懷於天地之域、粤若天分地開、古往今來、物之播焉成萬品、人之生也配三才、伊生人之爲貴、咸賦職於靈臺、彼靈臺者、含粹而起、惟神所止、想四人之樞機、執五成之端揆、統精靈之往復、括性命之終始、坎戀悳而宜聽、離假明而暢視、六儀竦而承尊、百骸遵而爲使、若衆星之拱。璿極。猶列國之宗。玉扆。夫其鼓動陶甄、範圍涵育、賁微用廣、如土圭之準盈縮、精靈器要、譬灰管之調凉燠、撫[illegible]儀之幹運、必用此而休復、閱庶類之區分、亦依茲而大畜、奧室資明於洞戶、飛軒寄轉於輕軸、嬚鈎挺防露之蔓、孤穎秀樹雲之表、其高也、巍乎峻峙、傑爾孤標。上干日月、迥冠雲霄、其深也、如海之渟、如淵之邃、窅萬仞兮沉以精、濟九重兮隱而幽、其平也、周道如砥、君子之夷局、其險也、蜀門若劍、小人之跂蹶、彌性場而極覽、溥情囿而環嚮、鮮開曠而閉凝、多鬱堙而窘促、萌一緒而千變、兆片機而萬觸、無半刻而恬想、乃終年而汩欲、大木百圍而竅嗁、長河九丈而屈曲、怒則烈火扇於衝颷、喜則春露融於朝旭、懼驚懷其若墜、憂結念其如束、或漫漫而川浮、或迢迢而山屬、繁襟霧合而煩眾、單思針懸而縷續、其騖時也、似飛蛾陵亂而投明燭、其趨利也、若饑鳥聯翩而蹀場、衆力方贖而獨嬲、量已傾而未足、吹劍首而唒虞韶、握砥砆而衒荊玉、纖埃不攘於山阜、巨海兒排於井谷。沉浮兮靡定、去就兮多途、年排下而進上、忽出有而入無、轉息而延緣萬古、迴瞬而周流八區、形寥寥於衽席、慮森森於燕淶、乃榮乃華、如馳如驅、甚飛猿之蹻喬木、邁奔兕之逸修衢、雖杼軸而無已、吾未知其所圖、爾其清濁兩貫、臧否兼司、有緩者而濟者、茂附之而益之、勇怯於焉兢爽、明晦所以相尤、或外靜而中躁、或情恤而顏怡、或[illegible]而[illegible]迹、偶或[illegible]而[illegible]疑、肩豈兩連而相對、[illegible]而在茲、莫覩其深沉之賁抱、

徒見其俯僂之虛姿頻陰陽之不測足神鬼之難
期不可審之以權量不可卜之以蓍龜爭度長而
自我各守勝而爲師設皇綱而懸帝制張地絡而
舉天維雖衆條之所檢轄在斯輪而不能持徽纆
惡於遇祀訪賢愚於羣冊軒昊用之而司契堯舜
守之而光澤湯武任之以爲王桓文仗之而作伯
弘聖道者謂之周孔肆凶德者稱爲桀跖體仁成
曾史之行毓智舉良平之策六國起交爭之際三
方構鼎峙之迹或焚書而劈恭巨誦典而崇儒藝

譏胥而獲誅靳靳諸原而受斥軻猻匡而揮七知[illegible]
盤而抗蠻滿朱始諧而末擯餘耳初好而終踈寵
包詐而呢躬牢蘊邪而附石究廻穴於今古鬱纈
紛於載籍匪外物之所嬰諒乃心之攸敵若乃無
損無益不盈不沖湛虛明其若鏡坦宏量其如谷
靜凝神而合道動應物而修功得至無於象外乘
妙有於寰中既胳合而懸解且兼忘而大同象罔
之珠易索藥爺之用無窮入脊冥而超宇宙溯鴻
廓而矯禁[illegible]之神理邈先幾而感通諒凡

情之屏得徒仰止於余衷至於宅義依仁棲貞履
順崇禮讓之扃闥發溫恭之牆仞赴廉整而全忠
處絕鄉而執信情居損而能附時處遯而無慍遊
書圃而撫芳挹文河而漱潤循雅度而成則服嘉
言而遺吝乃懿士之清規寔吾人之所衞持弱操
而知勉飾微躬而底慎思不忮而不求絕相靡而
相刃慨投筆而長想聊綴音於永韻

天地間至文不過就題之有暢其所言得覯止
無加之嘆而已篇中工于譏揣知除惡之務盡

詳于訓迪極誘善以無窮使此中難測地璺狂
上下錯現于前如飲上池水洞見臟腑若水晶
然作者讀者兩慊于心而無遺憾士衡[illegible]已
稱絕唱延休靈臺允[illegible]

歌賦并序　　　閻伯璵

虞書詩言志律和聲察乎歌以形言聲以導律時其聞見聊因紙以賦曰

驗謳歌於樂府戒伶人以迭唱隨轉意合離爲形狀始趨曲以熙熙終沿風以颸颸繚繞容與逶迤擿揚酉五聲之參差極六律之淸壯原夫蹈性以纊絡寬乎率心於悠曠或曲或止如墜如抗盡或可續應而不匱來無攸往去有遺意荆王感而投悲楚妃嘆而掩淚察乎靡靡似浮絲以爲緒聽乎纍纍若貫珠之爲隊括繁言以入節同大道而無器浮而不蕩聚而不盈比擊鼓以作器尋鳴笛以遺聲亘簫筩之易響亂楚漢之疑兵斷絶齊愛支離帶情或引商刻角或潰渭通涇思彈劍於逆旅念採菱於江汀發河激之慨慷奏滄浪之濁淸賦抑角以悽切嘆食薇之廉貞於是載賡載揚顏思覆句引韻下散冷源上迴若寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情慷慨而爲霜氣絪縕而掩露率意激誕躭聲指顧眷五噫之匪陋遵九章之淪悟委頓颸厲抑揚綿妙啟子均洛北之曲果客理淮南之調或間以彈絃或雜以長嘯陟降配德登之於郊祀一唱三嘆用之於宗廟至哉但疑其形容淵乎莫見其光耀蹈跡載德流言居要九辨動於水土二南分於周召寶鼎見於汾陰天馬來於荒徼旋觀其蔓蔓娟娟渢渢泱泱蕩蕩繹於虞帝禹跡敷乎殷王省周詩於魯策欽淡風於沛鄉嗟人命之何幸逢天道之昭彰諒股肱之匪懈載元首之賡光制頌創雅漂齊流商皆統樂教士符人康庶來蘇於日域諧擊壤於堯唐階咸儀之濟濟和金石之鏘鏘白雲徐進絲水激揚琴以水日歌而無荒

絲不如竹竹不如肉謂其漸近自然也然善之可以和神人康庶事否則酣歌嗜音有戒矣永日無荒曲終奏雅

思慎賦 并序　　劉知幾

賦形天地，受氣陰陽，生樂死哀，進榮退辱，此人倫之大分也。然歷觀自古迄今，其有才位見稱，功名取貴，非命者衆，克全者寡。大則覆宗絕祀，堙沒無遺；小則繫獄下室，僅而獲免。速者敗不旋踵，寬者變在子孫。至若保令名以沒齒，傳貽厥於後裔，求之歷代，得十一於千百。某嘗迹其行事，略而論之。至如望夷篡弒，湯沸戰爭，包藏之異志，跋扈顯之邪迹，或干紀亂常，或窺窬僥倖，此而獲罪，固其

宜也。爭二城而相殺，期五鼎而就烹，獻魚炙以交鈹，舞雞鳴而伏鑕，或幸災樂禍，或甘死徇生，求而得之，又何怨也。降茲以外，有異於是，莫不重七尺於太山，傲一毛於尺璧，徒惡其死而不知救死之有方，但惜其生而未識衛生之有術。何者？地居流俗之境，身當名利之路，皆物之相物，我之自我，當仁不讓，恩倍萬以孤標，唯利是視，願半千而秀山行，高於人，衆必非之，官大於國，主必惡之，而名舉娛其耳，光榮眩其目，自謂欣泰，嚐鈎吻之腐腸，身安棟宇，誠堂之折足，自謂長無六疾，永固百齡，歸然可與金石齊堅，松喬比壽者矣，殊不知關張以傲誕爲將，桑霍以滿盈居職，晁錯削國以獻忠，伯宗匡朝而好直，處父則純剛立性，張溫則太明爲識，見之者爲之寒心，聞之者爲之變色，亦猶臥於積薪之上，而不知火之將然；巢於折者之末，而不悟風之已至。既而惡稔釁盈，道窮數極，黃沙以繫，懷上蔡而無追，白刃臨頸，掉廣陵而長歎，猶以爲禍出不虞，災非素漸，以茲自卜，奚其謬歟。假有

舉一返三，纔分菽麥，知豐屋之不誠，悟覆車之足尤，而皆宴安鴆毒，遲疑猶豫，交戰未勝，而禍機先發，不杜之於欲萌，方悔之於既兆，用使茂先將戮，顧諍子而多慙，安仁已收，負慈親而永訣，嗚呼！自古所以多殺身亡族者，職由於此也。因斯而言，則知禍福無門，唯人自召，自貽伊戚，匪降於天，而謂之不幸，未之聞也。昔夫子有云：仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。竊以仁爲百行之首，大聖其猶病諸，然必以中才之人，企勉而行，猶或可及，況其愼者，蓋

不過慎言語節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣
非有朝聞夕死去食存信之難也遵之則爲凶人
蹈之則成吉士其爲弘益多矣而世人罕能修身
厲已自求多福方叟越禮過度坐致覆亡此宜尼
所以譏鮑莊子之智志作不如葵而孫叔敖警以
螳螂何蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕流俗
觀古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不
如賤動不如靜嘗聞其語而未信其事及身叟之
方覺斯言之徵矣加以夸懸養拙怯進勇退每思

才輕任重之誡智小謀大之憂覩止足於居常絕
覬覦於不次是以度身而衣量腹而食進受代耕
之祿退居負郭之田庶幾全父母之髮膚保先人
之丘墓一生之願於斯足矣但才非上智習以性
成猶恐覩芳餌而貪生處飽肆而神化苟或靜退
之心日弛則馳競之慾日增顛沛以之噬何及矣
常思列銘几杖取配韋弦刻心骨而不忘傳諷誦
而無斁葢語曰明鏡可以覽形往古可以知今是
用尋往哲之事驗古人之得失寄彼形言存諸炯

誡列之座右題其賦云

吾嘗終日不食三省吾身覺昨非而今是庶捨舊
而謀新原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位
生也者賢愚定其美惡位也者朝市總其名利七
情由其不等百行以之咸異儻無心以自謀良局
途其必蹶何者得不思失雄獨忘雌貌人爵以縱
羨縮代路之險巇是則平衡而登九折直轡而踐
三危干戈生於肘腋胡越起於藩籬假使履獸尾
而不咥探龍頷以獲奇省饒倖以適願非仁者之

所爲也借如幽室絷坏窮居負郭二頃樵採一廛
耕穫困沉名於抱關志充詘於懸落俄扳跡於羊
豕倏搏飛於燕雀余紫照其陸離銀黃煥其沃若
彼滿盈之難守伊榮茂之易落朝結駟而乘軒暮
齒劍而脊鑊方思上蔡之犬追念華亭之鶴奚一
身而足怪乃九族其惟索爾其寂寞無事殷憂不
平恥當年而功不立疾沒世而名不成懷昔訪道
學古言兵攄雲間之美譽馳日下之休聲大鐸穴
由於足繹脊爍起於多明趙國從而蘊裂齊城下

而鄭烹吹律詠於西漢獻賦川於南荊遂懷沙於楚塞因說難於秦庭李仕登朝而就戮擠道逝代而逢刑若才智之爲患雖語默而同傾若乃猛將出師謀臣獻策鱗翼攀附風雲感激開黃閣與朱門樹高幡及長戟恃龍蛇之恩舊恐鳥兔之盡獲思擅寵於邦家誓傳名於竹帛蜀既平而艾檻裝已弱而背溺蹈淮陰以斃韓遷杜郵而死向彼劫成而不退。餓寵謝而招隙何追憶於布衣翻思膽於下澤各太門而自猾徒涌闕其何益亦有爵非才畢榮因寵遂吮癰求愛孤特逢憐朝承恩而袖斷夜泣悲而衣穿嗟弦直之死道高邪徑之敗田氣嘯霜而吸露力轉日而迴天自謂方江湖而共永比嵩岱而齊堅一例失據萬古凄然至於申侯遄迫而辭楚虛稽披猖以去燕彼丁傅之崇貴將衛茹之威權時一姓其貳在覆萬宗而不全家有跡鄧衡門情娛俠窟出入田竇往來平勃嗽無魚以自謀獻文蚍而蕭游變臥術之可久謝巢萃之恂安烈火照其潛燎衝風掀其上搏曹門傾而天

鄧買窐壞而夷潘班半刑於燕賓殷取戮於臣宦碩噬臍而不及知綱漏之爲難大化亦漸乎都丹爲黔貧於遍墨生於麻者既非其操染於藍者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇志與卑之不惡持甘體以爲娛餘推誠而神耳蕭結契而逆朱始刎頸以交約終反噬而相屠王綱移於魏氏石嫌疑於州吁孫秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並嫉汁無黨以自及蹈不義而同誅別有直若史魚正如伯厚館智驚物露才不偶持璞瑜而指瑕鑒冰鏡而求垢彼獨潔之爲雅固群醉之所醜況乃誹謗朝廷擯斥朋友方紆紳以脈擯延冠蓋以雞狗符結怨於晉台彭肆言於猶后禰悲號於座上庾嘲謔於行後探榮辱之在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚四大之能守然則禮無微而不警怨無小而不讐祭開張之同敗脊弦之所由苟直君子不可罔而小人獨可仇倒僥倖以昂藏逍遙視斯錄其如萍觀與登其若林木無倚於螻蟻寧有忌於蜂蠆安知鴟炙鷇授七尺由其喪命斧炎匪均三

爭以之覆敗苟有悠其必復諒無所而不誡矣是考茲出處稽彼行藏咸知進而不知退知存而不知亡惑多言之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衛行立身而靡防猶乘車之去軏若涉海之無航既百慮而一致故異術而同揆雖夫明達高人賢良志士知滿損而謙益驗弱生而强死無為禍先無為福始節其飲食謹其容止聚而能散為而不恃潔其心而穢其跡濁其表而易其裏範闔室而鑒冠循覆車而易軌以道德為介胄忠貞為劒履

愛髮膚而不傷保家室以不墜若乃滿木雁於圓吏訪光塵於柱史萬石守慎以全榮二疏既滿而辭仕袁不及於悔吝俾忘情於慍喜漢先生之立誠莫尚中庸衛大夫之所羨獨為君子余雖不佞嘗從事於斯矣重曰大含霧稟質異品殊倫生何如而弗貴命何如而弗珍雁含枚以避繳狐聽冰而涉津葵傾心以衛足櫟不材而謝斤彼蚰蜊之無識唯禽獸之不仁猶爾能以遠害尚斂智以全眞矧有行之君子乃三才之令人何自輕於養性何自忽於周身傑狂猴之可採伊與誦之可詢敢列銘以勸坐遂援翰而書紳

叙曲折而多姿賦琳瑯而盡致其於古今謙滿寵危成敗利鈍之故縷若列眉瞭如指掌不覺其戚戚於心亹亹於言也

韋弦賦　　劉知幾

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑愼在躁靜以匡介于以誠德在我于以表正亊君秉剛以宣其志守柔以播其勲動靜有恆得樞機于要道佩服無斁合規矩于典墳昔董安于事趙簡于虛心問節收日反視由一國之具贍在四德之爲美誠孜孜於不怠諒勤勤於所履覩其弦之劲姿可以勵其攸止式標其道於焉克已所謂惕禍以垂休故以善終而令始且其天道何常順之無悔察是非之倚伏飾行藏於進退守而取則在剛柔以爲跋動必可觀比玉劍之爲佩鄰介乃曰躁用爭於正性故安卑以從時靜既恭於五德故不暴以爲師命韋帶之開緩體君子之紓遲惟器可象惟賢則之佩前則殊於楚客象環有慕於宣尼信建物之表意實善人之所資故知欲不可縱儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀周旋之中寧假於宮徵內外相制亦介乎貞賢大哉異行剛柔與性[illegible]於帶用和[illegible]之於黃表正既守道而恆佩因履端而不競懿夫式彰茂德分意表情禮節既備敬愼孔明參衣冠而振序列簪紱以齊榮猶二子之垂誡與千古之揚名

布局則分合有法遣詞亦醇雅不纖

賦賦　以賦者古詩之風爲韻　　白居易

賦者古詩之流也始艸創於荀宋漸恢張於賈馬氷生乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧四聲袪八病信斯文之美者我國家恐文道寖衰頌聲陵遲乃舉多士命有司酌遺風於三代詳變雅於一時全取其名則號之爲賦雜用其體亦不違乎詩四始盡在六藝無遺是謂藝文之儆策述作之元龜觀夫義類錯綜詞彩分布文諧宮律言中章句華而不豔美而有度雅音瀏亮

必先體物以成章逸思飄颻不獨登高而能賦其工者究精微窮旨趣何懸兩京於班固其妙者抽秘思騁妍詞豈謝三都於左思掩黃絹之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長揚羽獵之徒胡可比也景福靈光之作未足多之所謂立意爲先能文爲主炳如繢素鏗若鍾鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶武信可以凌轢風騷超逸今古者也今吾君網羅六藝澄汰九流徵才無忽片善是求況賦者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷容有自謝握靈蛇之珠者豈斯文而不收

文先立意不獨作賦爲然中間其工者其妙者二段韻脚股節一抹無痕亦帖括家流水對法也

知止賦并序　李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懷隱顯殊迹兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取卿士大夫進能知止退不失正者綴爲此賦云

覩春秋與漢策求知止之大夫魯臭高於柳惠衛輿貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至寵無躭超然不拘猶數行藏而與類稱卷懷而贊遂則由聖門而進退者豈不可於知止乎佐漢留侯與道爲徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以相顧衰老至而歸歟祁和青衿藏負經書爲謫依冕祖我城隅數冥鴻之不反皆雪涕以漣如嗟余生之疲病念寄世之須臾曾陟險而知懼痛摧輪之不虞諒難復於玷缺且草思於清虛聊揮金於綠川乃迴駕於迷途況乎抵北阜以爲庵就東山而結廬伴樂得於清曠陶豈數於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皐居凌雙闕之蒼翠若天漢之透迤少室東映於原隰

島阜西對於林岡其近翫也則溫泉流於一壑嘉木盈於萬株逕被芳蓀沚映芙蕖聽求友之鳴禽見自樂之儵魚徙奇樹於合嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青岑而嶄巘皆有龍紋鱗爪逃相灌蒸竊比君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於故墟麏麚遠而騰倚鳧雁去而相呼酌盈尊以自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖何必倘遍遊於名嶽豁長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忌於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收光之未晚期終老於桑榆

衛公討澤潞功不在淮蔡下其相業斐然乃過於晉歷事四宗三台四出卒罹嵩禍是賦殆作于乞骸丐去時耶何不決計而自貽驂乘之戚也然其文章典雅蒸蒸許何多讓焉

鼓吹賦并序　李德裕

鼓吹本軒皇因出師而作前代將相有功則假之今藩閫皆備此樂余往歲剖符金陵有童子六七人皆於此藝特妙每曲宴奏之及再至江南並淪弱冠悲流年之倏忽憶前歡而悽愴乃爲此賦

追昔吳會之年思爲衛霍之將慷瀚海而發憤想狼居而在望厭桑濮之遺音感簫鼓之悲壯每聞茲樂心爲猶尚爰有侲童穎秀含聰思慮未散專和發中繁會曲折變態不窮奕邁爍電揮乎飈颯

或累發而碎隱或徐升而從容管孤引以嘒嘒鼓輕投而逆逢若乃淸景妍和嘉客來萃登高臺而互動對芳樹而並吹見鵾鵬之爭厲聳壯士之憤氣忽凝朔馬叶於寒烟胡沙蔽於天地其始也若伐木丁丁響連靑冥喧禽萬族聲應崖谷其縱也狠羊鬪角奔兕相觸轉石振於崩溪燎野焚於寒竹其終也如風飈暫息萬籟皆肅天地霽而雷霆收川波靜而魚龍伏昔我往矣子衿青青我今來思突而弁兮諒昔人之多感覩移郷而興悽惜歲年之易往歎親好之常睽於是勉其成人再命迭作念所思而不見慨悲翁之蕭索音豈殊於今昔情自有於哀樂乃知孔將北於鳴蛙陸反思於唳鶴彼衰退於憂傷並榮華之昭灼

唐太宗云樂能感人樂者聞之則喜憂者聞之則悲悲喜在人心非由樂也以此賦證之其理不謬流年倏忽行將老矣余獨何心能不悲哉

湖南觀雙柘枝舞賦　盧肇

瀟湘二姬桃花玉姿獻柘枝之妙舞佐清宴於良時始其金罍欲陳象筵宿設考清音於絃管之部選利質於綺羅之列何彼姝之婉孌揚戎服之豪俠司樂以魚符發詠侍兒以蘭膏薦潔華燈張翠被徹聽銅壺之刻漏瞻銀漢之明滅佇新詞以潛習隱含具而纔悶恐急節之將遂撫柔姿而不絕及夫陽烏浴彩寒鷄早晨登粧臺而鬱爪比翼對寶鏡而菡萏爭春桂裳馥以彩翠玉指皓以雙珣

牙飾鉛華畏濃淡之殊態共聽金管恐高低之不均須臾裳正參差司儔舉酌左有兮右戚兒觥兮玉爵朱題拖以垂虹素幕翩以騰鶴羅異果之芬芳映雕盤之錯落時也羣工合奏絃悲管清升歌闋賓禮成於是乎擾鼉鼓啾鳳笙雲駢四坐花紛兩楹舞師巧誨於蹈戾疑作厲端優倣辯以縱橫且曰不巾不擲匪鐸匪舌古也郢支之伎今也柘枝之名因清角之繁奏見韶華之並發在人乃豐作秀古字也抽金蟬收玉蘂鬟鬢刻彩突爍弁珠彩熒煌鈴光炫轉外寶帶以連玉中刑裾而疊倚則有聲鐺透迤瓊瑰四垂鞾瑞錦以雲匝袍蹙金而鳳歎將翔將翔惟鶩惟鶩稍隨綴節步出東廂始再拜以離立俄側身而相望思東南之美兮清風甚長凝情頃刻兮靜對鏗鏘再撫華裾巧變俯袂將匀玉顏若抗瓊睇懷要妙以盈心望深思而滿背彼工也以初奏迎我舞也以次旋呈乍折旋以赴節復宛約而含情突如其來翼爾而進每當節而必改乍慘舒而復振鸞顧兮若嚴進退兮若慎或迎兮

如流仰避兮如怯傍睨兮如慵俛視兮如引風裒兮弱柳婷婷兮作松縹緲兮翔風婉轉兮游龍相迴兮如借相違兮如湖忽抗足而相跐復和容而若謝勢雖窮於趨速態終守乎閑暇婁嚴忽旋鸞鶴聯翩嶽帝子之瑤珮觸仙池之玉蓮擁驚波與急雪捲祥雲及瑞烟詞方重陳鼓亦再歇我舉袂以容曳忽吐音而清越一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思發傷心兮隴首青雲斷腸兮戍樓孤月歌扇兮纔歛鳴鞾兮更摧將騰躍之激電赴迅疾之

驚雷忽如𥹷乎揮霍哉餘勢以徘徊屹而立若雙
鬭之窺石鏡專而望似孤雲之駐蓬萊輕撚翠蛾
挑挑香汗嬈爾安逸復騁陵亂拙軋軋於蕙心耀
纖纖之玉腕躋躋曦望若戀處以甬馳俯僂𢌞旋
非爲劉而左袒拾華袿以雙琚露輕裾之一半花
灼灼鼓逢逢帽瑩隨蛇熠熠芝蘭之露裾翻莊蝶
翩翩獵蕙之風來復來兮飛燕去復去兮驚鴻蓋
䠀雎盱偃師之招周妓輕軀動蕩𦘕姬之藝齊公
則有拂秣妖姿西河別部自與乎金石絲竹之聲

成文乎雲韶咸夏之數然後能使燕趙懸妍威嬙
掩嫮我之服也匪未喜之牝雞我之容也匪木蘭
之雄兔既多妙以多能亦再蓋而再彼鼓絶而曲
既終倏雲朝而雨暮

佈枝健舞宜春售才形容折旋向背進退離合
之妙筆筆入神而點綴用古俱臻化境

幽居賦并序　陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔閭不通人事
且欲吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣門卜居則
屈原有之矣曰閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈
約有之矣既抱幽憂之疾復爲底下之居乃作幽
居賦其序云余小學窮依早持堅白其生也懸疣
附贅其材也戢癭銜瘤居無養拙之資出有從遊
之歎初張蓬矢嘗逞志於四方未佩桃父敢遊仁
乎一日雖家風未泯而世德全衰門第章平材兼

魏邴激清芬而鎮俗追雅譽于圖形錯勘乃天下
表儀裴秀爲朝端領袖朱輪十乘紫誥千篇炳若
沉星粲乎竹帛俯觀圖諜參學孫謀五門蕭條賜
書零落潦工秫酒幾欲沉淪故栗容柔屢瞻推折
劉毅劉超俱無擔石之儲許邁許詢共有山林之
志思緊不以遁嚮何樹面吟師道氣丁飽腸把兵
鈐于魚腹窮年學屏不遇門㧞隔日伏病未擒黃
鵠止則䑂墻艾席行則笥皷柴車仲宜方猶于碁
枰叔夜遂眠于鍛竈[illegible]卯知晦朔木議榮枯因

迷囂塵以日緊將且復窮乎晉史穿池種樹正欲
類於齊民室之崇墉堦非絺坂因坎笱以為漁藉
蒙籠而表限盂戒無是非之心阮通能青白之眼
龜床鹿幘訝招隱兮何避椽飯菁羨笑謀生之太
簡是知名安可釣筆不堪耕有自似之才乃先為
贅客有雕龍之辨然後為狂生雄自投而幾死稱
動矣而將行外變方施孟子虛陳乎仁義中說既
勝韓非徒恃其縱橫況復支離壹鬱旭陋蹇吃材
其散而寡文體素羸而多疾陰鑿芽銚披䠷挑以

皆來徐邈酒鎗擁爽爐而必出然忽物我混窮通
將大宗師理叶與握直輔宰一作情同優游與馬俔
落冥湯緺慕王睎眘懋于良辰美景深符謝惠畱
連于明月清風得不分碕岸而飾荒臺綴金錢而
顧佳樹尊絲兮欲縈千里艸帶兮初圍十步頹垣
抱碧無非海髮山衣晴坐飄紅盡是松脂桂蕊加
以籬邊種菊堂後生萱覆井之新桐乍引臨窗之
舊竹猶存花斯避蝴蝶擬移門夢去而雲遮絕澗
無歸而水繞嶺迴尋逍遙就魚鳥之情樂鬭濮

散誕見羲皇之道尊早滌言泉風遊經苑夔中廢
而將落惺無文而不遠豹管闚窺羊岐忽返披束
皙之云缺補陳農之已逝梁太祖府充名而咸得
奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何持勢勞莫完
分毫徒羨夫玉柄朱弦之號美條格犀簪之態尚
寧為朴野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以登
妙况乎柄平無古木之地壯彼翔摛鎌之事安其
梓合巾箱藤交餅筍炊秕稗以為食剖瓠匏而作
器荷蓧而行蝶栝而騁奴能勝德休占買鹿承

醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然卷
肱則唯臥一被江華則還留半種豈夫子之門墻
乃過數仞顧先生之履襪不翅雙穿敢驚時而獨
行聊收視而返聽豈可浪廢依關虛擒譚柄夜將
半而誰容月每旦而誰乎清言不屑孫劉難減于
中軍善謔無窮支許那輕于小令式抑易緒或抑
老端演精微于簡易消淡泊于艱難澄如井水界
若長竿與牛心者赴敵持麈尾者升堂交衛而矛
戟初利頓挫而風霜正爽與公雅對仲祖旁觀始

信何才。當指地于丞相。方知胥徙、抗彌天之道安
彼潑洛而無容、且蕭條而高寄、兼耳目以感外、局
丘園之足貴、幸春物之向榮、別天姿而見道、陰者
負而陽者勝、孰謂多機、瘠者後而腴者先、奚爲一
氣、兵寺雜閒、洪鈞肯留、人間未適、象外何求、終使
湯瀾潑而傲睨、騁日月以嬉遊、乘闕宙上、騎箕立
擬、橫絕乎四海、飛揚兮十洲、讀仙氏之眞書、安能
解倫傾洛公之金體、幾得消夔、不假大造、寧馳捌
國、悲舊鄉之何在、望平原之無極、歎鍾鬥以沉光、

向漁樵而勝力。庚桑有道。猶居畏壘之山。接輿佯
狂。亦取枹檻之食。徐兮下舍。胸變吾廬。上法於陵
之畦。圃旁分建業之村。墟時亦殗碟。自把渠疏。友
乏惠施。莫解連環之義。翳無文摯。誰知方寸之虛。
存其道而或通、失其居而後阻、才將命兮分坎壈、
性與時兮共齟齬、閒遊廣澤、何學弋於當中、終蹈
滄溟、更移家于芋嶼、大動以勞吾身、靜以代吾神、
苟能推于用捨、自足究乎天人、思任運於窮檐、何
辭井臼、不求容于假徑、何患荆榛、沉冥者朴素之

源、毀譽者浮華之轍、譽名張宗、仍指死帥之識、琴
號落霞、尚被枯桐之說、作墅則幽贊成功、逢賢則
雅旨攸發、同于德者大亦宏然、殷宗命相于巖下、
周武迎師于渭濱、有東山北郭之風、纔能獲紫、有
左公車一作右侯之計、未足圖全、羌浩歎而長吟、畏
蘭凋而蕙歇、清漳方漲、丁遂水、寶瑟坐凝于華月、
歸田少接、尤疑斥鷃追飛、羽猴相逢、可謂蕪菁唐
突、

北六朝則綺厚于纖穠四家則鉛重於粉元白
以後藉此翁振起之世以皮陸並稱未可與盲
賦也

述書賦上 并序

竇臮

古者造書契代結繩、初假達情、浸乎競美、自時厥後、迭代沿革、樸散務繁、源流遂廣、漸備楷法、區别妍蚩、洎于我唐、天寶末、國有寇難、府庫傾覆、散墜閭閻、而與復京都、所司徵購、得其歸者蓋寡矣、予至德中、往往偶見、秘蹟年之遐想、該此生之斯觀、雖欣鄙夫之幸遇、實爲吾君之痛惜、但畢精升上達無階、因記彼而因求、願沽諸而善價、然爲監臨動靜、公私貿遷、徒暫披玩、終歸他室、今記前後所

覩見者、并今朝自武德以來、迄于乾元之始、翰墨之妙、可入品流者、咸亦書之、並錯綜優劣、直道公論、或理藉名言、即外假興喻、雖闕於備品、而畢寄斯文、刊訛謬于形聲、定目存于指掌、其所不覩空居名額、并世所傳搨者、不敢遴推、一皆略焉、其詞曰

昔考古而閱史、病賤目而貴耳、述勲庸而任人、摭翰墨而由已、則知覩聽延想、如見君子、挂風雅之足憑、綏卷舒之能已、古猶今也、斯得美矣、雖六藝之末曰書、而四人之首曰士、書資士以爲用、士假書而有始、豈特長先價于一朝、通將親于千里、篆則周史籀、秦李斯、漢有蔡邕、當代稱之、俱遺芳刻石、永播清規、籀之狀也、若生動而神憑、通自然而無涯、遠則虹紳結絡、邇則瓊樹離披、斯之法也、馳妙思而變古、立後學之宗祖、如殘雪滴溜、映朱檻而垂冰、芟木含芳、貫緑林以直繞、伯喈三體、八分二篆、蔡飛鸞弧、星流電轉、纖逾植髮、峻極層巒、周秦漢之三賢、予自驗之所先、石雖貞而云亡、紙可

寄而保傳、草分章體、率起伯度、時君重而立名、自我行而作故、擧波循利、劍饋畜怒、猊之仲將、畜藻獨步、或逆泉涌溢、或錯玉兆賦、跡遺情忘、契入神悟、然而負才藝、殷危懼、宵明自煎、嵇燹改素、生非其代、痛惜不遇、名微格高、復見叔茂、體兼簡約、肌骨豐婷、如峯凝斷雲、水泛連波、挹子元之璵跡、高子上之雄神、繼繡文儒、才世古真、或寄詞達禮、任道懷仁、或仰則鍾繇、平視衛瓘、如瑞郊駟馬、雖岳降神、觀士季之軌躅、帶鍾家之趣越、將遺古而借

能與衆賢而路拙如後生之可畏資氣益于前哲
吳則廣陵休明朴質古情雖以窮真非可學成似
龍蠖蟄啓伸盤復行賀氏與伯同時共體痹而不
踈逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟司馬氏之受禪
炎為帝祖偉哉齊王手跡目覩翰墨之外仁賢是
傒重則突兀嵩華輕則參差斗牛迷乎龍化東遷
異文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀
世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭豹胎慵夫喪精
劍客得志成帝則生知艸意頓悟通識光使畏醜

青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩晴
日泉落而懸歸碧潭康帝則功少閑慢迴出凡境
騁馬安車不尚馳騁眞率孝武不規不矩氣有餘
高體無所主若露滋蔓艸風送驟雨趙趙道叔遠
淳遁佾全姓名而跳多議風度而不足元子悼其
威武吾徒遵其軌躅道子雅澹綿密纖潤露輕藏
沈假曲躡峻猶尺水之合衆象小山之擬萬仞季
初則隱姓名展纖勁寫楊其傳賞能之盛猶騁牙
鉤爪超越陷穽巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄

情得魚若披堅艸澤膝鈴梁廡叔夜才高心在幽
憤允文允武令望令問惟光照人氣格凌雲力舉
巨芳美逾衆芬季彥有齒貌碑雖無名驗舉
阿張索如凝陰斷雲垂翅一跡于尺牘約片月孤
峯千歲之下森森古容彥先尚質無而不有猶嵯
峨之上世俗誰偶越石偉度粃糠翰墨如伐樹而
愛人似問鬥而在德敬思敬康二孔如芳思行則
輕利峭峻類驚虬逸駿康艸則古質樹紆如落翮
推林衆彩士衡季孟公族肌骨閑媚精神慢衆如

辭山登朝混迹雜處孝文剛斷謹正援毫古雖拙
利今稱且高如貴胄之躍駿武賁之操刀思遠則
藥艸懸解筆墨無在眞率天然忘情罕迹猶擧雀
之飛廣厦小魚之戲大海望之之艸聚古而老落
紙筋絜分行羽抱如光仍多士速城雜寶體大法
殊寶推世驗與天然而自強亂帝札而見知猶朝
廷宿舊年德相趨叔文法鍾紙凝精緻用筆雖巧
結字未善似漸陸之遊涉等窺巢之乳燕博哉四
庾茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如强慢轉逸

足難追斷蓬征蔓蔦垂任縱擺薄是稱元規遺古
勁鍾叔豫高踪雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫
龍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草
則虜擒隼擊工則劍鍔刀鋒悅時袭之未盡覺知
音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容似較殺免于大
野任平陂之所從道微之豐茂宏麗下筆而剛決
不滯揮翰灑而厚質深沉等漁父之乘流鼓棹高
平奕葉盛德遺能方圓重熈援翼嗣興回則章健
草逸發俶儻能若冰釋泉涌雲奔龍騰密壯奇姿

撫跡重熈若投石拔距怒目揚肩景興當年曷云
世乏正草輕利脫略古法助因心而謂何為利士
之所多惜森然之俊爽嗟襄爾于中和處約道肖
家之後俊狂草勢而兄傑謹正書而弟淵俱始登
于學次愍一鶚于九仞謝氏三昆尚草特峻猶注
飛淵之瀑洒投全牛之虛刃達士逸跡乃推無奕
毫翰云為任與所適能事雅量未歸安石至夫蘊
虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恤德之仁智
應物之繩鏡恨其心懼梁與書輕予敬寒聞肅而

捧土損智力有餘病業盛瑯琊茂弘厥初衆能之
一乃草其書將以潤色前範遺方後車風稜獻藹
高利有餘類賁勇之武士乃相驚之戲魚有子敬
倫跡存目驗以古窺今淵涉浮艷向期羽翼湯漸
之蘭香染與兄樹而弟眞將昝也而寧儉觀繩宣
爾傑出季琰露鋒芒而驚悚傍禮樂而無檢猶掛
扶搖而坐致超峻極而非險然則傷極與旨逸少
之始虎變而百獸跧風加而衆草靡昔縈遊刃神
明合理雖興酣蘭亭興仰池水武未盡善韶乃盡

美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐遠乎作
程貽彰爽貶無方穠不短纖不長信古今之獨立
豈末學而能揚約子于敬創草破正雍容文經躡
躍武定態遺妍而多狀勢由己而靡罄天假神憑
造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯
二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武
誠一字而萬殊且合規而守矩然而真跡之稱獨
標俁俁忘本世心予所不取何哉且得于書法失
于背古是知難與之渾樸古可以為競勸士矣溫

温伯與亦扇其風風流之表軒冕之中骨體優正
精彩沖融巳高天然恨乏其功如承奕葉之貴冑
備夙訓之神童粤若太原之英二子間生仲祖叔
元常之則懐祖通文獻之情方言葉而我愧比叔
文而彼榮習所通而不及黍放之而先鳴結束體
正肆力專成猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精尚
利迅薄速闞欽傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分
擴若夫反古不忘吾推世康似無逸少如衆元常
猶落太階之其爽拔秘府之芸芳次道淳樸舞乎藏
彩自是雄姿䲭疊具在如士大夫之京華遊處豫
貴冑而膚質未改行仁廓雜唯鍾是師悦端閑于
高軌能終始于淸規雖帶偏薄亦能隣幾若夙雛
始備于五彩長松僅拳乎一枝員長則艸合雅兼
之厚爽正爾越石之厲束輕浮森峭稜媚藻縟落
衆木于杪徐翥颺于水曲囧明勵躬鍾氏餘風
壯利纖薄守雖架雄如道門之子仙路時遁徜㪉
子成徇跡過名正隸兼實藻艸沈輕元常高風雖
疏復呈猶不考擊之鍾鼓合律呂之音聲君祖䫻

馭藝忝令擧窮正驗艸而罕逮其能作偽亂眞而
未可爲據正企鍾而悠遠艸師王而蕈若與夫敬
仁道翠或拔茅以連茹猶鋭意踴來致身膺肩元
子正艸厚而不倫若遺翰舉猶帶眞淳似山林之
樂道非王帛之能親敬道耽玩鋭思毫翰依憑右
軍志在凌亂艸狂逸而有度正疏澁而猶焊如潞
鳥之畏人等驚波之泛岸道擧閑慢氣格自充遊
習新制全移古風與伯輿之合体若子敬之童蒙
猶富體樂之世冑備神彩于厥躬長茂艸勢既擬
而疏蔡王不及獨斷所加猶鷙鳥擊搏而失中因
躓蹶于古蹤元賓剛直兩王之次骨正力全軌範
宏麗茂突子敬病于輕埋同變武而習文若訪龍
而後興季舒纖勁循古有程過稀難許唯署一蔽
順陽筆精吾見佐平近聯元常俯視國明利且掩
薄能多似生如班輸之運斧乏棟梁以經營武子
正筆頗全古質去凡志情任樸不失猶高人與釋
子志由道而隶律長民則全効子敬便于性分宏
逸生于天機衆妙總而獨運凌所師而小海壯若

已而不紊。循窮其流以水開殿其響而雷奮。道和斛
雅離古躅眞慢正由德高踪絕塵若吊藏博達之
士奢謗朝廷之臣放之率爾艸健筆力豈忘保持
足見準則猶片緜呈巧細流不極傷眞人之正行
淥淳熟而相成方圓自我結構道名如府楷之不
學泥館陋以若鷙宋珽訛緊足光利用習古者或
以爲輕日新者必因而取循樸散而分形器務於
而立賦頌宋武德與洪合古初見答道和之敝末
披有依之潰觀其逸毫巨肶藏兆虎變高躅莫鬼

其涯雄風于翥已扇猶金玉鏘瑛包露貴賤皇象
文帝天知正隸舉已達于縱橫攀王媚于緊細向
精專而習熟發可與之興替向瞻擊水之鵬搏且
並開大之鵠啄孝武則武威甚難翰翠馳舜雖稟
淵而已高悵一貫而未成徒忌人之賢已異及父
之令名與思話而雄殫追彥琳而倪恥若爽秋之
住麗寡顏容于桃李太宗徵音用壯之心遒來鄰
野不無高深快突俗工匠古降今祖梨之下果
怯鬱風之珍禽南平休依筆力自全幼齒結構老

成天然比夫島在谿龍潛泉符彩卓爾文詞粲然
休茂尙冲已工法則長于用筆結字短于精神骨
力性靈可觀運用未極猶鳧雛鵠子初備羽翼後
見三謝兩張連輝並俊若大小王風範骨秀靈運
快利不拘威儀或損猶飛湍激矢奄注雷震方明
尙和穩媚且潤如幽閑女德祕敎士謂茂度逸翰
共初淸規或大言而峻薄或寡譽而抽奇並心經
兩王跡及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩敬
元則親得法于子敬雖時移而間出乎稽無方忘

敬與術虛薄而不忘本分縱橫而能得師骨遇其
合時勢旆唐突猶圖騏驥而莫展塑眞仙而非實
爾後王羊滲同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔
則愈于緊速病于乾偏超群之倫羲羊及肩猶遜
濮心想淩武風傳兢其豐利又覩薄氏纖圓克成
骨力猶稚精彩潤密乃誠莫疵掩友淩師抑亦其
次雖鍮無金價而狀實玉類淮水茂族僉弘不墜
胡朝餘風翰翠兼全旣約古而任逸亦遒能而獨
駛猶掤埏植于昔人全朴略而成器繇衍枝派思

依不忘穩厚而無法度。淳和而者鋒芒。猶君子自
適順時行藏」顏氏儒門士遂畢妙大令典則中散
氣調瀟肖孔有體格惟肖如鸞旋翩險避地府蛸
桓公薇之神凝筆運宮雅宗之士規猶門塞道高
衣冠吉時」翩翩正體恭巳法則師資小王。深入閫
域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色」思
話綿客綴步嫋婷任性工隸師羊過青似鳥鵰雁
耆游戲沙汀」二王變古法有所屬就就秀之斂翰
攏束如仙童樂靜不見可欲」仲遠循常。由衷邇俗

企彥琳之牆仞遊茂度之軌躅欲闕一而得三同
出吳而入蜀」世期旁通嶄強斷利參方回之章法
得敬元之艸意匪庖丁之解牛同君子之不器」長
玄辭慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高踪。
執德而風塵不雜發言而禮儀攸從」江庾僧安擬
利而乾貌兼擘媚體出多端猶廣庭之卉木小兆」
之峰巒」道力艸雄回轉不窮壯自弱之體格拔逸
少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公
齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛

觀乎吐納僧虔。擠排子敬品藏得拔勝艸負正猶
力稽牛刀水展龍性」世祖宜蓮象賢豈敢伸英規
而無功超筆力而有隮莫顧程式幸由前賢能騁
逸氣未忘童心若橫波東逝泛濫淺深」子良則能
如未善心蓬跡過家風若遺古則翩翩雖有力而
無體將從眞而自美猶士階茅茨儉德之始」彥回
無節筆翰亦爾夬利不拘足用而已如拔楓柳抑
亦杞梓」蔚先忠貞自我名陽老成不歉和雅允藏
若窮隱肥遁志傲侯王」非禮不言從容始日如碩

德君子。道義難喜。而盛德有素。筆精源長」儕穆父
子。赧茂餘芳。僧虔則客緻豐富得能失剛鼓怒駿
爽。胆圓任強。然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙。
滿目輝光才行兼而雙絶名實富而特彰。如運爵
決勝威震殊方。伯寶次道並資義訓見則維而外
兼京家君子巳分弟則纖濃無滯過庭益俊茲能
兌閑累妙逸速毫奔比達上與若了人不知而不
愠。仲寶同夫季舒署名莫窺墻仞茂陳則壯而不
客。騁志恆俗。輕師模。任縱欲如勇夫格鬭倚逃林

鎰鎰慷約任已作制若孤𦔮儒生辛勤一藝爰及陳氏覇先翔業盤桓有威牢落無[illegible]等王陣忠怒姪鯽攻劫嗟文煬而不知徒柴空高敗遊沈氏后德名標發華允光親署獨美可嘉如蜿蜻陣雲傍日殘霞叔齊符然署抑而已伯仁飲饅尺牘近鄰欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復𣴎伯謀誰如策馬馳逐箏蓏泛浮智永智果膺林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或指凝而言索宋聲或利凡通周章擢名猶能作編門之領[illegible]爲當

代之準繩誰如者子勵躬丁有道高人保志而居貞坡陁總持猶步方外甘幸性而衆異非接武于興會若時遊隱淪卒不冠帶孝穆鄰垂剛毅任抽循偏裨武夫膽勇智捻仲偷則快速無度驅突不疎凡題已終筆勢仍除似逸籠檻之衆乃亦飛鳴之所如德章率爾流浪急速骨氣乍高風韻入俗符縱志而失道等潰河與顛木快哉伯武字了斂古風若遺令範誰允如小郊逸驟雖畢康作書爾濟陽陟世事任俠無悶適俗不[illegible]而述

子凜而強接武隨波雷同野王如異硫肥之挺質俱竹柏之凌霜知道則寬疎弛慢無可取則側凡常病窒塞猶岸陸縱𧰼艱辛勞力合茂悠悠薦臻同德迫時季而陵替俱道喪于偷墮徒麋鹿爲後先非勝負可差惑賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宮游旅泊衣化風塵文深孝逸獨蔡前蹤希師子敬如欲登龍有朱齊之面貌無孔蔣之心胸蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊艸遐師右軍歎爾山道究于變而得一乘薄俗

而居老如海岳高深背分孤島隋則依平闕步凱熟名揚彥謙艸力浮緊術常糟粕右軍之化依稀夫子之牖皆如孫握楡之衆象無月桂之孤光昌衡跌宕率爾而作雖喪法而或乖乃由衷而不悖似野筠成竹長風損梓

述書賦下

我巨唐之休一六合而闡幽武功定文德脩高祖運龍爪陳儲謀自我雄其神貌冠渠代之徽猷太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躋閫井未登階墀

質詎勝文貌能全體無風骨總法體。武后君臨藻
翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金。
睿宗垂文規模倘古飛五雲而在天運三光以窺
戶。開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如
泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸士多藝天貲之際迹
且師于翰林嘵源淺而波細漢王童年自得書意
夙承羲獻守法不二惠文席俗時好敎勸恨夫有
始無終灰燼成空苟僅存而投闕徒榮殁而升亡
尚可朗梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六

書一藝之精工非所以抑至人之徇已復勇士以
雕蟲貴繁聲于節護微艷色于脊穹者也爰有懷
琳厥迹疏壯假他人之門宇作自己之形狀高風
甚少俗態尤多吹聲之節或沒餘波若乃出自三
公。一家兩首歐陽在焉不頗偏醜鄭翹縮爽了梟
黝糾如地隔華戎屋殊戶闢學有大小良族書有
大小歐陽文學邦禮于居朝堂隨運變化為龍為
光。永興超出丁筆如神不落蹤棱無慚世珍然則
非文磯而老成與貞白而德鄰如附驥綏步高謝

風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰河
南專精克儉克勤伏膺告哲銳思倚文恐無成于
畫虎將有類于効顰雖價重衣冠名高內外澆漓
後學而得無罪乎。東之効虞疎薄不逮少保師褚
菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩類房文指
則雅而和隱乃訛精神乏氣胸臆餘波若黃庠與
品共泛中河般公王公兼正兼習大乃有則小非
無據與驊將騰鸞鳳欲翥翹二勝而迹在獻百川
而身去王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而

結字或重模而足墨凌落風規雄壯氣力擂滴寧
而祖述。屢見賞于有識如曲圃鴻飛芳園桂植虔
禮凡艸闈闢之風于紙一類一字萬同如見疑于
冰冷甘沒齒于夏蟲張長史則酒酣不羈逸軌神
澄。同聯而壁無全粉揮箋而氣有餘興若遊能于
學知遂獨荷其顛猻雖宜官售酒子敬揮帚遐想
邈觀莫能假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶
莊周之寓言于從政乎何有湖山降禮狂客風流
濟纂精絕芳詞寡儔如春林之絢彩實一望而寤

愛邑容省閑高逸辭達解朝服而歸鄉敘究褒而
辭罔」廣平之子令範之首姬姹鍾門透邁王後武
都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中蘭修
與代同友于孔門而升堂惜顏子之不壽韓常侍
則八分中興伯喈如在光和之美古今連代將刻
石而成名類神都之冠蓋」精熟許昌衛死文房俊
前賢而少對當聖代而難方」備包蔡跡功夫亦到
出于人意乃近天造」榮陽昆弟內外光華揮毫美
麗自是一家幼弟日逾丹青大誇信斲玉而剖石
郎悚金而披抄」溫良之德書畫兼美誠依仁以遊
藝同七善之若水」詩興入神畫筆雄精李將軍世
稱高絕淵微已過薛少保時許美潤令極不如」侍
御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變
如因高而矚遠俯川陸而必見」吾家世業趙郡李
君嶧山並鶩宣父同擊淵于字學古今通文家傳
孝義意感風雲」延安君則快速不滯若懸流得勢
三原君則婉媚巧密似垂楊應律」宋[illegible]李[illegible]擅美
中州李師王而意淺宋祖鍾而體流」員外蕭公名

成于薛安西變體光潤愉悅張氏四龍名揚海內
中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在」呂公歐
陽相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭
其于小楷尤更巧妙吾兄則書包雜體首冠泉賢
手開目悟睇息彌年比大得道家之深旨習關風
而欲仙」馬家劉氏臨孝逸序安西蘭亭貌奪真跡
如必妃遺形于巧素再見如在之古昔押署則縱
僧權似長松挂劍」尼滿寄如盤石臥虎繁多乃懷
充懷珍稀少乃延祖盾祖」懺文時有倘妥近視雖
正姓名美其做古恨速書于至寶無尺牘之行伍
印驗則玉斲胡書余鈐篆子少能全一多不越四
國署年名家標望地獨行題益並設實泉貞觀開
元文止于二陶安東海徐李所祕萬吉方寸鈐國
所類張氏永保任氏言事古小雌文東朝周顗審
定寶蒙亭侯燊貴猶數劉鄭門承猶耳義仰彭城
鄴周印異或有憩于稽古諒無乏于雅致」宋虞龢
表開于明皇帝齊簡穆書芥于竟陵王表稱畢論書
乃備詳蒸騣則梁高祖巧而未博邵陵王博而未

至庚中庶失品格以拘文華傳五兵比亡年廣于
職位名錄編于司馬善狀集于散騎李亞相著藻
飾之緊張兵曹龐習玩之利考載公之著稱多約
傳而立記予不敏于登高豈虛言而求備敢直筆
于親覩非偏譽于所嗜也我小司空韋公曰述職
該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闕巽
聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風麾所
談而改觀成市所賓而增價爲珍小牘聲于自我
大雅美于其人彼凡百而馳名既往過此公而其

徳雖新可謂千載一時孤標絶倫矣及乎驗德力
之工拙知古今之優劣余稽古而杭能因假能而
有說區徒姓名記錄而首趨越相質披文虛空歲
月者矣是用相如慕藺撫遺跡而忘懷豈甘賜也望
回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或
萃備若而會穎川歸右史而入備闕祭酒翰林之
詩繹烏臺紛詡之敎冏欣給事之道弘御議郎之
區別韓生袠輸滕子擁決張氏旁求陸家肯悅釋
闕趙彼岸梅仙行無敝温播金聲棲含水潔若鸞

陳趙賈勇徐薛闕郭雙翁飛潘袁兩傾竭鬱繆布
素中道間設既輻輳而川流並觀光于後哲速珠
玉之無脛可得略而言曰長安則務年王昌奪其
源萊豐用韻姜其軀必拾遺市駿懷寶飛鳬洛陽
則杜福劉登窮羽周齊光趙晏朱浦柴忘物皆誇
日動利寔繁有若無詩不云乎匪斧薪有之曰反
閒若或徵數子之運用甘千里之殊途則我雖犬
而無來無往予衣裳而不以不猶成一家之懼彼
聯四海之友于事符道因心與目覩燮變灰律涉

歷冬春互爲賓主往返周泰左辨語兒棠窮幽遠
龍興張揖道昇貞淳雅典開闢以隨抑古風開卷
以裴人不然者何窮獨而悠怡悅何市朝而貪懸
淪衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而
雲披及肩身已沒分若休迹遺芳而可傳彼金印
玉璽豐碑貨泉鼎彝側而八分開矣正隸興而纂
艸行焉不可量乎所覩又何極乎備言若乃蕭擧
前代劾績當年錄軍機而羽插懸隼述周命而撥
揮貂蟬通親友以感飾啓谷謀以開天接武波委

嗣芳躅遡則予不讓于賦頌敢分媸而別妍恃乎
幼好而晚知之至熟也曲察而直言之而無愧者
將拭目而衆別輕言入掌而百憂其寫藤苔纖穀
衡理蜀幅花麻黃絢緗緒紺絲淪歷而遡蠹亡文
保符而遠完緘卷上制所以懸解中庸所以交縣
取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫璽露面妍
丹時更悲素色變狀依豹之霧隱規雕虎之風翥
避置水彌旬移裝屢遍益深沉于面質乃容易于
覽見矣嗟乎捨不疑于古高取恐假于俗眼鄙哉

情于末與肆凡賞而習盼何其妄哉寧知立法源
屬眞作德而還淳志情是悅代有其人必也易背
以時受彩無欺斂洽和之妙道得潤軟之成規疎
密若樂殊形異宛上約丁豐始增末穠治將實名
位充合離或俯卷均端足使其爽或鳴砧妥帖然
後呈姿探尋源流志逸肥遁緝合剪截躬勞不悶
明齊短長關結分寸誠忽忽于或躁祇恨恨之適
恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青闇綾文出之衣表
櫃心髓首金片銀絡紆叢貌妍撫卷香竹炙此徵

類又難詳備若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉
翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競拾茲而易彼誇
祕審而聽聽或交織于匪迹或喪眞于矜工影哉
耳設撥矣目窮因旣原乎識量遂懸別其淹通已
分流而茲在徒並鶩而爭雄假使作僞心勞亂眞
首出昧目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以救樹
壯士斷腕以全質期補勞于得喪勵採葑于始棄
子猷之作在焉曷可無其一日夫喻大始于事罪
方業極于類聚凡物著公器賞推善主與清白而

非弓裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道
必貴乎聲同天無親而德輔歸可保于授受靡自
私而禦侮故知乖其趣者則密感而心捐合其軌
者則舉儲而掌傳亮玉白之利末望吾徒之義先
至其罷琴閑堂散袠虛牖閱新迹之卷軸傾舊滿
之尊酒暢懷古而遺形荷遂時以濡首炎涼所寄
偃仰无咎烟摃孤松春過五柳想蔣羅而在眼狎
鸞鳳而盈手善蹤徘徊知我益友嘀遺名利臥庋
卯酉遂志願兮荷者斯生可懲兮死不朽雖金叕

淼目陶匏聒耳徒潤色于多歡實無階于競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦欸菉而弗矣振淸風而何已詞曰資樂道兮善莫大佐佽覧兮寄所賴芝蘭滿室兮遊芙芳朋友忘言兮古人會想賢玩跡儼如在史冊悠悠幾千載胸有書史眼加波斯故褒貶自適而詞釆煥然過庭書譜未若此之評審也泉字子靈官至檢校刑部員外郎唐書不入傳今讀二賦實工文詞並專翰盈情所獻大同賦蹴踘諷諫之文不可見也

立走馬賦

喬彝

元戎帳外兮何者雄獅絕電踏追風於是千旗已合萬馬既匝槍壘環廻轅門洞開紛熒熒以照雪殷蹀蹀以隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人和寒旆既鳴撥騎無聲左右交入奔騰迸集鴻洞戢晉陰森凝岌揮鐵騎以突空上金鞍而屹立倚寶刀以直視拔長劍而端揖奔鯨絕海旋巨浪以尚遲餓鶻飛身寫長風而未急於是神仙惝怳鬼怪呼吸攏金甲而作寒噴玉花而半濕膂力既剛雄鋒莫當擲紅旗以顛倒按白刃以熒煌蛩蟣滅沒雕披顱盼引山河而奔走隨箛篍以低昂訝夫飃颻累跡從容自適互擲易沸霹靂鉛千里以萬重廻左射而右射於是揮青絲繫練影叶天闕揮落景雲旗一撥塞氣遥飛畫戟雙盤風聲自冷況復騰勇氣耀紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能傑出其大絕倫感不生之顧遇睹性命之逡巡既見知於挺將疑作寧有力於依因得逢堯舜之代以備爪牙之臣恨武場之尙狹賜高步而難伸皆

曰若更度交河絕大漠藏鐵羽銷金鍇橫穿焉邑雷鼓出於地中隹上龍城將軍忽如天落引皇風之披靡蕩殺氣以澄廓不離旗旆長隨衛霍鞭八方之戎羯辭萬里而開拓騁桂超之俊蹇突沙塞以取樂壯觀呈肅然清揚人旆入傳營

立走馬絕技也得此健筆以模寫之勝于學書者觀舞劍時

飲馬投錢賦 以好爵馳名于前背爲韻名叶　王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白日以驅馳乘疋馬而來念茲怙渴傾一囊以用投彼漣漪且水本無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷五銖飲之而忌其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤仄落蘋紫之上混彼青趺嗟乎利已則多潔身誠鮮在一飲而何損投半兩而稱善鬼髯下處對撈眼而難分鮑鮪游聯雜鯨文而不辯駁駁練影滴滴波聲滿腹而自資行道墜泉而孰謂沽名郭況之家人倘來訝移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡而激紫盈汀州重疊吳酌貪而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春淵以俱沈不漂榆莢澄明水底散亂馬前乍似揀金之礫何殊種玉之田逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子幾訣旁穿是知雅志無慚常情不到將均勻水之直自勝飲氷之操則墜銀

瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢
哉項氏之心從吾所好
巧不入纖艷不帶俗

倚門望子賦　梁　嵩

蒼蒼迢迢道遠倚倚望望情傷念蕩子之久別投慈心于遠方渺渺何之動幽懷于眷戀滔滔不返向上國以觀光嘗共截髮投師操心托迹遙望皇都俯登紫陌嘯儕于衛國門前離杜于升仙橋側撚簦日久希寸祿以資榮負米程遙仗何人而請益征輪遂斷別騎塵飛渺眸聰聽凝思依依欲歷而既升雲路遙憐而獨倚柴扉汨沒難明我則每晨昏而悵望宗枝有托汝盡無早晚以旨歸常職

望于烟霄每悽涼于遂跡杳杳兮故路寂寂兮舊室幾行雁陣空來萬里尺書難遞水聲山色遞驚懷古之人別恨離情愁對秋風之夕作戀徘徊愁心扉開抑鬱之情恆自切源淪之事有誰哀念一華于津涯誠難去矣聽孤鴻于碧落得不忍哉想彼滄留傷乎離索躊躇兮不止優游兮何托盈庭之萱艸徒榮滿眼之蘆花自落荔朱陌上滿條而恨淚潛潸渼武臺邊死轉而殘霞漠漠悵陸海之尚深念行役以難尋憶昔伯俞之志寧無泣杖之

心對月而常惕獨坐聞蛩而每憶寒吟動幽懷士之思爲懸蜀魄獨爾還鄉之計晴托秋砧蛾蛾仲丘殷勤士子獻書之疏復何如于祿之心幾時止遣我日日望紅塵未見此心終未已

五代時劉龑據廣南建國稱漢置選部貢舉放進士明經十數人白龍改元梁嵩舉進士第一歷官翰林學士乞歸養母因獻此賦龑聽其去錫賚皆不受惟請蠲本郡丁銀當是時乃有是人藉賦以傳不亦重乎

荀揚大醇而小疵賦　　楊傑

周衰運否荀揚教傳雖曰醇之大者亦有疵之小焉皆命世以爲文言非不粹與生知而較美道未能全皆聞人異禽魚性鍾天地全而稟者曰聖哲偏而得者曰賢智聖無不通賢有未至是以周公尼父平臻大道之醇荀況子雲未免纖瑕之累爾國宗匠齊王老師雖抱重器不逢盛時欲卷道以自處疾沒世而無知由是簡册其辭更壞爾辭立大功于是矣未盡善者有之著書三十二篇義蓋而駁準易八十一首理或其闕至如論性之淵源談道之極摯或曰善惡一而混或曰禮義皆其僞以禮義爲僞則堯舜之法歸乎詐以善惡相混則鯀禹之心何以異兩賢于道擇不精而語不詳三子之間得其一而失其二又若對臨武以問兵之術推于淵以希聖之徒遠覺特愚於鼂錯謬釋私美于童烏是所謂殊不無纇瑕無掩瑜然無傷于大義實有累于名儒非倡道之子思將何以救美不臣之新室幾近于誣向使親承鄒孟之軌模獲

倜淵騫而論詩然則善得以盡辨無不畢數萬言皆造純精千百世以爲至寶雜乎其雜當殊太史之書醇乎其醇可擬孟軻之道余何習有失慮人無全能一則聊名于天祿一則朽骨于蘭陵俱有篆雕之雜雖全粹美之稱亦猶務涉獵者買山醇儒不足悅紛華者子夏其體何以寤衍也倡道于前瑒也和之于後助詩書禮樂之化識父子君臣之守斯文未喪大抵則否何韓愈氏重而過之蓋責賢人也厚

非倡道之子思美不臣之新室此疵亦自不小昌黎之言未知于春秋合旨否也

思親賦

王褘

仰蒼旻之冥漠迥玄化之混淪何賦授之殊致或偏頗而不均撫予身之薄祜慨此生之多屯豈遭物之見斬將受命之匪辰蔵越在乎稚齡倏乘捐乎嚴君曾志學之未逮已過庭而無聞寄眇眇之弱植托微微之孤根灑血淚于枯柏結哀號于愁雲痛蓼莪之既深幸菽水之可樂斵指甘于滲瀡務餘粒于藜藿躡積雪而猶泣斷層冰而鏬躍奉慈闈之溫恭承懿範之柔恪雖罔極之莫忘固終養之有託急景不息芳年易徂竭致三釜易責重擔恐令名之不振使先猷之弗舒奉堂上之明命離膝下之深娛乃辭故里乃游名區爲紳是從冠蓋爲徒揖飛藻于淮浙覲清光于皇都則節矯以遐杳凿群斡其勞數哎功名之蹭蹬慨日月之居諸處違離以自適與憂慣而長俱盼丘園之雨收眺桑梓之雲腴蒸嘗邈其弗逮溫凊悠其久疎豈初服之難返念夙素之已渝感風樹以浩嘆閔蓬穀而長吁至若青陽有仰群景勝芙風揚柔颸日

穉華吝雖行樂而何歡恨承顏之非遐宋明啓節南薰熒芩果散嘉定樹聯芳陰枕炎蒸其耗理襟邑鬱而莫任滾露宵零嚴霜枝被坂遠萎凋罔空摧槎雁哀哀以翔宵葉蕭蕭而隕地怵此日之苦思激往年之餘涕依冥臨御重陰悃衆蕭條微塞搖落鄉關日韜光而弗耀川積冰而成乾伊天意之猶修豈物情之能歡矧予懷之含瘁因觸景而增感撫四時之推移靡一息之停綏年既迫于喜懼日宜較乎長短指白雲之在望緬丹丘其未遠

邇歸風而效誠藉流月以寄歎倘微衆之可養固遠游之所敢竊干祿以辭親伶為吏而踰險在往哲其猶然可吾儕之不勉誓至思之少酬期餘生之無忝持寸艸之微心報春暉于未晚爾設祭以報本烏反哺而効慈彼蟊蟊之細物亦靈明而有知寮妙理以彌感曠大觀而遐思悵意長而語短聊學翰以陳詞

文忠死節滇南讀此徒信求忠于孝既嗟無怙又歌陟屺祭養情深詞何能已

詩賦　袁黃

大矣哉詩之為義也情感天地化動鬼神聲被絲竹氣變冬春其得意而詠物也遊寸心於千古收八埏於一掬漱芳藻采遺致志興巽以凌雲心兢兢而刻鵠擬去浮而肖形則得髓而遺肉其因詠而成詩也選文入象就範摹心發新聲於奇響謝衆於故務詞即近而寓遠意沿淺而入深至於聖皇在宥負扆臨軒覲群后兮雍雍碧玉貢八鑾兮濟濟青旂述朝會之盛事被聖德於管絃宜肅

雝而淵廣殊不取乎新姸或虎觀春筵承明夜讌淑女提壺美人侍饌紀公會兮樂易而典醇歌房中兮和平而感戀欲崇正而戲箴亦戒淫而忌綺若九廟獻歌南郊設頌欲正欲嚴欲莊欲重誇則爽直疎則餅用乃至元戎出境萬騎屯雲出馬鐃歌旋師凱文詞宜壯兮不宜忘弩氣貴嚴兮猶貴拊循夫楚臣被放漢妾辭宮羈客粜皷孀閨淚窮孤孽遭謗無路自通或以短韻而寫隱志或以長篇而寫幽衷怨而不怒微而若崇廢離兮如索

處憂戚兮靡悧或秦楚兮異罔復窮達兮殊陟行
子斷腸於人胾食風蕭蕭而與悲草萋萋而變色
欸欸贈言瀝肝吐膽叙生平之雅情覩佳人之令
德箴而不諛婉而不直如春草兮始生秋月兮正
明炎威侵簟寒雪滿坪遭四時而歎逝感萬物而
若驚匆徙流連乎光景宛留遂意於新聲乃若故
宮黍茂別殿鶯啼登山遠眺綠野俄睇覽古跡兮
發今悽痛前事兮開後述言不盡意意不得迺乂
若南山祝年標梅賀婚思賢悼往臨食輒言志喜

兮樂以則茹哀兮傷以悰樂不蕩志傷不斷魂此
詠言之雜態亦藝圃之紛藩也是以抱碩德秉孤
忠詠闡情兮遠應聖功鋪王化兮近指章蟲詞能
動物兮色像其容美刺無迹兮斯謂之風正譜是
非莊言真假文而不靡質而不野言關世教斯謂
之雅辭雖布舒清廟展誦揚休功而信微贊祖德
而情洞不詭不浮若勸若諷形容曲盡斯謂之頌
情見乎詞志觸乎迴微者達於宏逖者使之悟隨
性情而敷陳視禮義爲法度衍事類而避真然後

可以爲賦假幻傳眞因人喻巳或以卷石而況泰
山或以潢涇而較清濟或有義而可尋或無情而
難指意在物先斯謂之比感事觸情緣情生境物
類易陳衷腸莫罄可以起愚頑可以發聰聽翕然
羊之挂角悠然若天馬之行徑尋之無蹤斯
謂之興六義既陳淑慝攸分如其情存魏闕況蒞
楚雲心纏鮑臭虛述蘭芬既眞宰之相逆縱華靡
而不文倘餘藻之未剪類偏絃之獨撵宮悄而商
靡應金調而石未平尚豨毫之有敝雖成文而不

精性靈未協心氣多魔失滋柔之家法泉急管之
偏厮恨湍流之迅激故雖精而不和詞如合璧意
不貫珠篇有死句句無活脈首尾不屬聲調多迂
惟生理之不完文雖和而質枯是以內嬾心靈外
闚物精振之則山立蓄之則淵澄運之則行雲流
水疏之則簇錦飛英或濃如醴酒或淡若太羹或
急如躍矢或緩若笋或始徐而終促或似斷而
實貞或外槁而中腴或言隘而意闊或化腐而趣
新或因奇而造乎詩體多途詩情[illegible]修詞者述

根尚理者棄葉擬華貴之兼收庶二妙之相接曾
劉開之而愧喪李杜遇之而氣懾回大雅於狂瀾
振頹風於百劫
其意欲與士衡文賦俯龢分鑣而並馳旌旗激
爭跡審然櫽括百端精蹤六義義無不該詞無
不達可以無遺憾矣

壯懷賦并序　黃

予幼落拓不肯斤斤作俗士面目長逐月
沒濾壯懷未展每思往昔豪士縱飭所往自許必
遂豈有蹋躓蘊穴中碌碌此身耶易水既渺壯士
空歌翔風嗟壺尚在老驥忍甘伏櫪因感而賦焉
渺渺七尺有軀與質爲隱爲見同歸于息惟神獨
往超世獨立能汗漫于九垓兼馳騖于八極高欲
與鵾鵬比翔卑不與鷃鵲爭食憶昔楚有二胥一
覆一復去時矢盟別後自戮或就蘆中而覓津或

赴秦庭而痛哭遂窮而白骨笞師出而封豕逐若
夫會稽因厄伯越亡吳遊麋鹿兮蘇臺乘烟浪兮
五湖變鴟夷兮遠遁笑鐲鏤兮何辜若乃咸陽鑄
金胡亥踐祚傭耕發鴻鵠之羽戍卒築鯨鯢之渡
揭干斬木社沈廟隳長城遂傾阿房非故若乃蘇
卿漠北一雁孤飛聽胡笳而情斷望朧雲而愧馳
見節旄之盡落甘心于乳羝謝朝露之咳言嗤
旃雪而何辭寡知音絲桐江混迹羊裘漁唱舟晚
釣石蘆秋[illegible]浦川之風月辭麟閣之遠勳星已分

于客帝貴不辨乎王侯至于祭酒布衣投筆而起繫馬于逾茲部下斬首于烏孫帳裏諸番俯匐稱壽都護端居自齊玉門回轡定遠開壯或乃少年健兒別妻從軍擊楫中流之濤請纓金馬之門嗚劍則蛟龍夜吼展旗則風雲晝屯乍棄繻而出塞忽奏凱而銜恩或乃照蔥青作生花辭客狀裝桂于小山賦長楊于鵷鸞筆精製妙神驚鬼泣買賦皇宮藏書石室或乃成仁志士報國孤心吞能罵賊血可濺襟嬰城矢石之衝厲聲劍戟之林山河

震而色慘風雲蔽而回陰或有信陵義魄朱家俠腸意至鞭石可橋心許投蚪何傷符竊而晉鄙椎兇鉗而亡命藏卒能脫邯鄲于虎口守季布于淮陽自古及今莫不有落落之豪嶔英英之氣岸吞河岳以爲雄貫星虹而俱燦若游魚之逝淵而犀然莫窺若雕鶚之橫空而風高獨戰雖劫爐而不灰至海枯而不變僕亦壯人壯懷未倡紉蕙茝而獨馨嗟三閭之自沉木經霜而愈堅劍礪石而不損願蹀躞于六雪乘長風于一瞬于時揮就鸚鵡

飛動江關勢驚鉅鹿之軍氣壯荊方之垣女媧之石天補魯陽之戈日還其漂疾而難禦也如廣陵之潮其嶙峋而莫躋也如蛾眉之山携夸父之杖而太陽可逐乘博望之槎而星漢可攀南則鑄柱交趾北則勒銘燕然爾乃推梅冠解疏綬結茆屋穿石竇尋素心之侶襆達生之後相與風淸垂釣雲深採藥買青山而招隱覓孤舟而放鶴[illegible]蹬之章夜談黃庭之略莇禪支遁携殷康樂林不厭深流不厭濁思尋薬于千里問旨酒于下若目

前不必問天餘生亦已有幾窮愁是迷應彼虞卿孤憤著書是畢公子吾黨如可披心爲道壯懷如此、

借三寸之健筆抒千丈之壯懷囊括古今米聚天壤浩然之氣溢楮穎間枯坐南窗朗誦一過能使灰欲復然

忘憂館柳賦 并序　　枚乘

梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹五疋

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黄衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御群英而翫之小臣瞽聵與此陳詞於嗟樂兮於是鐏盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥雋乂英旄列襟聯袍小臣莫効于鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景于邊撩

一百六十二言言柳僅數語其首本于忘憂而忘憂莫如飲酒也後此王粲孔臧遜此清艶繁欽應瑒惟存斷簡而已

蜜蜂賦　　郭璞

嗟品物之蕃衍惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮遊於園荟遠翱翔乎林谷爰翔爰集蓬轉飈迴紛紜雰亂混沌雲頽景翳曜靈黐迅風蹶雨乃眩猿之雀下林天井青松冠谷赤蕊繡嶺無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峯吸赧津乎晨景於是迴鶩林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠微而結落嶶號明於羽族闕衛固乎管籥誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

蜂知衛其主亦之有義者未極其盡致

赭白馬賦 幷序　　顔延之

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駿趨迅而已實有腾光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於玉府文駟列乎華廐乃有乘輿赭白特禀逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫斃于內棧少盡其力有惻上仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粤其肅陳文教迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黄服皁后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德茂而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以禀朔或踰遠而納貢闡王會之阜昌知函夏之充物總六服以收賢掩七戎

而得駿益乘風之淑類實先景之洪胄故能代驂象輿歷配鈎陳齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峰生殊相逸發超攄絶夫塵轍驅騖迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使案部聲八鑾以節步具服金組兼飾丹臒寶鉸星纏鏤章霞布進迫遮迴却屬輦轄欵聳擢

以鴻鶩時逡略而龍翥弭雄姿以奉引婉柔情而待御至于露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肄威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越羣絇練夐絶捷趫夫之敏手促華鼓之繁節經依蹄而雹散歷素支而冰裂膺門沫赭汗溝走血踠迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既畢凌遽之氣方屬躅鑣轡之牽制隘通都之圈束眷西極而驤首望朔雲而躞足

將使紫燕騈衡、綠虵衛轂。纖驪接趾、秀騏齊亍。覲王母於崑墟、要帝臺於宣嶽、跨中州之轍迹、窮神行之軌躅、然而盤于遊畋、作鏡前王、肆於人上、取悔義方、天子乃輟駕迴慮、息徒解裝、鑒武穆、憲文光、振民隱、脩國章、戒出豕之敗御、惕飛鳥之跱衡。故祗慎乎所常忽。敬備乎所未防、輿有重輪之安。馬無泛駕之佚、處以瀖龍之奧、委以紅粟之秩。服養知仁、從老得卒、加弊帷、收仆質、天情周、皇恩畢、亂曰、惟德動天、神物儀兮、於時駔駿、充階街兮、稟

靈月駟、祖雲螭兮、雄志倜儻、精權奇兮、既剛且淑、服鞿羈兮、効足中黃、殉驅馳兮、願終惠養、蔭本枝兮、竟先朝露、長委離兮、

是赭白馬詠耳而名之曰賦殆欲絕陵君炎光葬人腹之消耶然詞氣精勁猶有班張餘響

舞鶴賦　　鮑照

散幽經以驗物、偉胎化之仙禽、鍾浮曠之藻質、抱清迥之明心、指蓬壺而翻翰、望崑閬而揚音、巿日域以迴騖、窮天步而高尋、踐神區其既遠、積靈祀而方多、精含丹而星曜、頂凝紫而烟華、引員吭之纖婉、頓修趾之洪姱、叠霜毛而弄影、振玉羽而臨霞、朝戲於芝田、夕飲乎瑤池、厭江海而遊澤、掩雲羅而見羈、去帝鄉之岑寂、歸人寰之喧卑、歲崢嶸而愁暮、心惆悵而哀離、於是窮陰殺節、急景凋年、

凉沙振野、箕風動天、嚴嚴苦霧、皎皎悲泉、冰塞長河、雪滿羣山、既而氛昏夜歇、景物澄廓、星翻漢迴、曉月將落、感寒雞之早晨、憐霜鴈之違漠、臨驚風之蕭條、對流光之照灼、唳清響於丹墀、舞飛容於金閣、始連軒以鳳蹌、終宛轉而龍躍、躑躅徘徊、振迅騰摧、驚身蓬集、矯翅雪飛、離綱別赴、合緒相依、將興中止、若往而歸、颯沓矜顧、遷延遲暮、逸翮後塵、翱翥先路、指會規翔、臨岐矩步、態有遺妍、貌無停趣、奔機逗節、角睞分形、長揚緩騖、並翼連軀、輕

迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝
若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷
不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天
居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴
童心耻巾拂兩停丸劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽
阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養
於千齡結長悲於萬里

直寫鶴舞定減逸致從寒景眺景遥出霄露鳴
皋神僊之狀而翩翩軒翥任筆所揮豈有累句

雜其塵墻

野鵝賦有序　鮑照

有獻野鵝于臨川王世子憫其縶命爲之賦其
詞曰
集陳之隼以自遠而稱神栖漢之雀乃出幽而見
珍此頑禽其何取亦聞景而承仁捨水澤之驩逆
對鐘鼓之悲辛豈徇利而忘命將感愛而投身入
長羅之邐脇恨高繳之樊縈邀辭朋而別偶超烟
鶩而風行跨日月以遒逝忽蹌颺而望城踐菲迹
于遒逸升弱羽于丹庭瞰東西之繡戶眺左右之

金扃貌纖殺而含悴心翻越而斷驚若將墜而[illegible]
谷恍不知其所寧惟君國之珍麗實妙物之所歆
鶤鵬之雕文既敗谷以照景亦避翮而排雲雖居
翔海澤之輕鷗巢天宿之嗚鷄鵬程才于梟偃翼
物以成偶終在我以非群望征雲而延悼顧委翼
而自傷無青雀之卿命乏赤雁之羈群空撫君之
園池徒懋君之稻粱顧引身而勢迹抱木志以幽
棲于是流嶽遂遠憐節方崇雲稀海岱風拂育瀍
飛雲馳霰飄沙舞蓬視滑池之初淵學綠林之始

空立孤渚之爽渚託隻影以爲霎宛抆喙而掩背
悲結悵而猶胸處朔甚而雖念假外見而遷排步
脩夜之長寂信專思而知哀風悄悄而過樹月蒼
蒼而照壺冰依岸而早結霜托艸而先摧歛雙翮
于水裔翹孤趾于林隈情無方而雨集事有限而
星乖在低頓而有悼列窮生之所慘聞夜世之高
賢澤無微而不均育艸木而明惡愛禽鳥而貽仁
全殞卵而來感放乳麑而感麟雖陋生于萬物若
沙漠之一塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

野鵝 鮑照

爲野鵝寓檻極幽通渺較之正平鸚鵡更覺懷

園葵賦

鮑照

風煖麥腯土昌泉動游鹿騁日鳴雉依朧主人拂
黃冠拭藜杖布蔬種平圻耰通畦脩直溝畝夾數
白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既
鈕乃露乃映勾萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰
霏雲四委沉雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不
靡柔莘爰秀剛甲以解稚葉萃布弱陰競抽蔓鼓
翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆畛
翫陽之麗景得傾柯之所投仕非留相有不拔之

利賓非二仲無逸馬之憂顧葸茶而莫偶豈蘋藻
之爲羞若乃鄰老談稼女姬歸桑拂此蒼席炊彼
穄粱蔬蒿擷臨幽瓢卷漿乃淡乃淪堆門盈筐甘
旨備脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫
微盤投筯悃小人之腹爲君子之慮近觀物運遠
訪師聖聲數後彰律理前定鳥非黔黑鶴豈浴潔
彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無
雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日
晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠息

深沉而鳥高飛孰知美色之爲正

春夏之交病起課僮摔除地爲疏闌轆轤井泉灌墳蔬折蔓引而碧肥爰伏此賦諷誦一通亦得主人藜杖之樂安有小人君子混其胸中

芙蓉賦　　鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之艷絕標高名於澤芝會春波乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕單蘊陽之妙手測洗池之光潔爍彤輝之明媚糅彤霞之繁悅傾椒丘而非偶莖桃函而能埒彪炳以蒨藻擧景而紅波青房兮規接紫的兮圓雜樹妖遊之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映

曜繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之紅歌備日月之溫麗非盛明而湘何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流眺金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲床條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱群貌於昏明無長袖之容止信不笑之容娥森紫葉以上擢紛湘蔕而不傾根聯翦而宿徹何恍附而稀發□詠衰之可愼質始終而常清故其爲芳也綢繆

其爲嫵也亦發對粧則色奪北蘭則香越洮明綠
於宵波飛澄華於旋月陋洲姬之木顏笑貞女之
光鬟恨御世而貽賤徒愛存而貴沒雖凌碎以迴
奇終從葳而零欲

香草美人楚騷取喻名花傾國樂府薦聲遂使
賦植品者必引妖姬一唱百和皆成粉本此獨
趣脫不群而繪韻流神自覺亭亭解語

舞馬賦　　謝莊

天子馭三光、總萬寓、把瑤籙之留憲、茂河靑之遺
祉、是以德澤上昭、天下浦泉、符瑞之慶成屬、榮懷
之應必歷、月晷呈祥、乾維效氣、賦景河房、承靈天
駟、陵原郊而漸影、躍采淵而泳質、辭冰穴而南傃、
去輪臺而東躍、乘玉塞而歸寶、俯芝庭而獻祕、及
其養安騏校、進駕龍消、稱大馭於國皂、責上襄於
帝閑、超益野而踰緣地、軼蘭池而轢紫燕、万王、瞬
其術十氏、精其依東門、筮武、狀西河、不能傳、既秣

芒以均性、又佩衡以崇躅、卷雄神於綺文、蓄奔容
於帷燭、蘊衡雲之銳景、掩追電之逸足、方叠跡於
丹鑣、亦聯規於朱駮、覩其雙鬟應範、三封中圖、依
骨滿燕室、虛陽理竟、潛策紆汗、飛赭沫流、朱至於
肆夏已升、采齊既薦、始徘徊而龍俛、終沃若而鸞
盼、迎調露於飛鉦、赴承雲於驚箭、寫秦坰之彌塵、
狀吳門之曳練、窮虞庭之蹈蹀、究遺野之環疑、若
夫驕寶之態未卷、凌遽之氣方攄、歷岱野而過碣
石、跨沂流而軼姑餘、朝送日於西坂、夕歸風於北

祢寺嶼宮於倏爍、堅銀臺於須臾、若乃日宣重光、
德星聯衍、國稱梁岱、佇蹕史吉、豐場罕踐、郁上之
瑞彰、江間之禎開、榮鏡之運、旣孫、介日之厤已辨、
感五緯之程、符盛發后之薦、典、聖主、將、有事、於東、
嶽、禮也、於是順斗極乘次躔、戒懸日於聯旦、命月
題於上年、騑騑翼翼、泛脩風而浮慶、炳肅肅雍雍、
引入神而諸九仙。下齊郊而掩配林集蘇里而降
祠田、浦弄次獻、瑄璧承爵、金檢兹發、玉牒斯刊、盛
飾之義、洽升中之禮、殫億兆、忱精祗歡、聆萬歲於

曾岫、燭神光於紫壇、是以擊轅之蹈、撫块之舞、相
與而歌曰、發朝益兮泛晨霞、鐙之氷兮雲漢、華山
有壽兮松有茂、祚神極兮睨皇家、然後悟聖朝之
績、號慶榮之烈、比盛乎天地、爭明乎日月、茂實冠
於胥庭、鴻名邁於勛發、業庶於告成、道孫乎報謝、
巍巍乎、蕩蕩乎、民無得而稱焉、

觀此則舞馬前代有之不始于天寶也但是儀
仗陳設非屬教坊部頭篇中寫照處瀏滚甚矣

杜若賦　　謝朓

馮瑤圃而宜游。臨水木而延佇。榔合色於遠岸。泉
鏡流於枉渚。蔭綠竹以淹留、藉幽蘭而容與。覽茲
榮之悅茂、稱為芳於清蘩、觀大結根擢色、發曜垂
英、綠春巒以織布、蔭涼潭而影清、發奕奕以四照。
枝靡靡而葉傾、冒霜蹊以獨侍、當春郊而遲平。攀
汀洲以企予、懷石泉於幽情、嗟中巖之纖草、厠金
芝於芳叢、久舒榮於游露、川發彩於春風、承羲陽
之光景、庶無悲於轉蓬、

如雨後登山低林淺澗絕無纖埃

和蕭子良高松賦　王儉

山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峰受靈命于后土方虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰從從涵景含暉日既升而猶晦時方中而未晞通吞漢而隱影集鸞鳳之翻飛偓佺食和而輔性慕祖日言于宋園想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里睪三秀而靡遺望九山其相似翔脛哀廻於天津振鸑鷟鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霞而爭光延微飈而響起

簡言不煩雋意無盡

箏賦　簡文帝

汀南之竹弄玉有鳴鳳之簫嵩洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之美含商綢徵之奇龍雍桐之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙負陰拂日停雪棲霜欲紫萼依蔡相望寄丹崖而茂采依青璧而懷芳弄雲碭突而彌固嚴風猶扳而無傷逢畏冬謝人侯竿至乃命夔班剪而成器隆殺得宜脩短合思矩制端平雕鏤綺縟既而春柔已舒暗風馳暖丹荑成葉翠陰如黛佳人採掇（一作將）動容生態值使若而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食猶饑五色之繆雖亂八熬之緒方治異東垂之野繭井山繹之瀝絲於是制絃擬月設柱方時若夫縈鏘奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而類絕乍欲緩而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調間發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不竑如浮波之遠鶩若麗樹之爭榮譬雲龍之無薺如笙風之有倚學離鵾之弄響擬朔鶯

之妙聲朱絃在手孛重還輕函其曲也雅俗兼施許雲門與四變雜六列與咸池王讚阮工阮賦亦荷曹后聽之而摧蕭謝相聞之而涕垂至若登山望別之心臨流送歸之日隴葉夜黃關雲曉伏覩獨雁之寒飛望交河之水緒鷁鳴箏之弄響聞兹絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩嫋生娛志小國寡民晉鄭無事乃有燕餘麗妾方桃習李本住南城緣移東里納千金之重聘擅專房之宴私方美珥而不減擬卄按作撟而無嗢

聞削成於斜領照玉綴於鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓一作友御觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窗看春風之入柳合麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過黛眉如擶睩睇成波情長響怨意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工疑秦宮之詎和迺若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉囬迤作之餘怨鳴陽鳥之始飛遂東趙於鄭女和西舞於荆妃足使長廊之瓦虛隊梁上之塵染衣鮮魚遊而不沒白鶴至而忘歸於是乎徐音未盡新弄繁繼參差容與顧慕流連落橫釵於袖下斂垂衫於膝前乍含情而傍柱或斜倚而續絃照瓊環而俯捻度玉爪而徐牽見欲嚬之有趣看巧笑之多妍抗長吟之廣發雜新歌之可憐歌曰年年花色好足侍愛君傍影入著衣鏡裙含辟惡香貧務七十二亂舞未成行故乃米偉緣珠之好聲文君慎女之滑稽上掩面而不前言韜輝而恥學實

獨並之麗人乃入神之佳樂

起手規摹黃門不失尺寸而艷情逸致更有餘

妍侯瑾云早殺纖妙微聲繁縟散清商而流轉若將艶而復續阮瑀云不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓犖盤紆壯士之節也傾覬之云端方修直天隆地平靜虛中以揚德正律度而儀形賈彬云剖狀同形兩象著也設弦十二太簇數也列柱參差招搖布也附融妻陳云應六律之修和與七始乎消息括八音之精

要超衆器之表式知綺效倣此爲大成矣

箏賦 梁 闕

金錞賦 并序 簡文帝

舍弟西中郎致金錞一枚周禮云鼓人掌六鼓四金以節聲樂以和軍旅以金錞和鼓金鐲節鼓注曰錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和淮南云兩軍相當鼓錞相望若古之禮器備軍和樂者矣吾脩而賦之其詞曰

有錞于之麗器實軍樂之兼珍伊前古以爲美成名都之匠人採赤黍於蜀壘求銅精於濮濆若夫鼓以陽爐營之陰炭是鎸是刻載輝載煥笑烏獲之奮槌踰嵇生之善鍛實規形之可悅以妙聲之遠聞譬洪鍾之虎鈕學章冉之龍文至於箕簴先列金石俱諧八能效技六變程才觀雲龍之衛郁望威鳳之徘徊沛縣留三日之歡平樂有十千之柸揮秦箏之慷慨伐晉鼓之嘽啍背能協宮和徵節往通來宣奏有序度曲可觀鄙金鏞之非德嗤商鼓之易彈應南斗之鳴瑟雜西漢之金丸若夫伏波出討二師遠征蒲昌對戰孤竹臨兵映似月之遊羽飛如鳧之去旌軍魚麗而齊上陣鶴膝而

俱行望烏雲之臨敵聞條風之入營壯士被犀良
馬絡鋏野曠塵昏星流電掣日侵山而欲隱霧陵
空而不滅望水色其如花覩奔沙之似雪咸聽響
而先登並聞鳴而爲節當此時也画角耻吟胡笳
不吹刀斗暫捐金鉦虛置何音和之不嘗而吐聲
之雄異制六師之進旅駭三軍之武志嗟吾弟之
博物貲愛奇之已深識且鑿於鳴石既有軫於兼
金如陳器於柏梁似出門於汾陰豈寶玦之爲貴
非瑚璉之可欽昔武都之一曲乃銘功以述心矧

元常之五熟又刻篆以書音况兹贈之爲美而古
跡之可尋聯染翰而操筆終有愧於璆琳
按博古圖載周錞一十九器形如鐸但鐸有舌
錞無舌晋語趙宣子曰戰以錞于丁寧儆其民
也固爲軍中所用之物篇中鋪叙自爾步伍班
如

列燈賦　梁簡文

何解凍之嘉月值蓂莢之盡開艸含春而動色雲
飛采而輕來九微間吐百枝交布聚類炎洲蔟同
火樹競紅蘂之晨舒茂丹萼之夜蕩蘭膏馥氣芬
炷擎心銜生色浅露染光沈南油俱滿西漆爭然
蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮
吐詞香艶少亦矜貴

銅博山香爐賦　　蕭統

禀至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有蕙帶而巖隱亦霓裳而升仙寫崙山之龍從象鄧林之阡眠方夏鼎之瓌異類山經之假說制一器而備衆質詠茲物之爲俊於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏發松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流眄燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之留香信名嘉而器美永服玩於明堂

昭明選賦頗稱嚴箇宜其著作矜貴集中僅列五篇闕文過半存此銅博山以志金博山之好學云爾

高松賦　　沈約

鬱彼高松棲根得地託北闈于上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知旣梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮暖平湖而漾青絲拂綃綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情于邈圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離徽之短篇若此而已乎

斷俞通猨確是松陰鬱茂移不到他樹上去

枯樹賦

庾信

殷仲文者，風流儒雅，海內知名。世異時移，出為東陽太守。常忽忽不樂，顧庭槐而歎曰：此樹婆娑，生意盡矣。至如白鹿貞松，青牛文梓，根柢盤魄，山崖表裏。桂何事而銷亾，桐何為而半死。昔之三河徙植，九畹移根。開花建始之殿，落實睢陽之園。聲含嶰谷，曲抱雲門。將雛集鳳，比翼巢鴛。臨風亭而唳鶴，對月峽而吟猨。廼有拳曲擁腫，盤坳反覆。熊彪顧盼，魚龍起伏。節豎山連，文橫水蹙。匠石驚視，公輸眩目。雕鐫始就，剞劂仍加。平鱗鏟甲，落角摧牙。重重碎錦，片片真花。紛披草樹，散亂煙霞。若夫松子古度，平仲君遷，森梢百頃，槎枿千年。秦則大夫受職，漢則將軍坐焉。莫不苔埋菌壓，鳥剝蟲穿。或低垂於霜露，或撼頓於風煙。東海有白木之廟，西河有枯桑之社，北陸以楊葉為關，南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人，扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上，塞落桃林之下。若乃山河阻絕，飄零離別。拔本垂淚，傷根瀝血。火入空心，膏流斷節。橫洞口而欹臥，頓山腰而半折。文斜者百圍冰碎，理正者千尋瓦裂。載癭銜瘤，藏穿抱穴。木魅睒睗，山精妖孽。況復風雲不感，羈旅無歸。未能採葛，還成食薇。沉淪窮巷，蕪沒荊扉。既傷搖落，彌嗟變衰。淮南子云：木葉落，長年悲。斯之謂矣。乃歌曰：建章三月火，黃河千里槎。若非金谷滿園樹，即是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰：昔年種柳，依依漢南。今看搖落，悽愴江潭。樹猶如此，人何以堪。

指枯樹以興悲，援仲文而致慨。他鄉憔悴，白首蕭涼，閉巷卿辛，不堪卒讀。至于傷心纖體之篇，哀感江南之作，淋淚淹滿，尤難諷誦矣。

燈賦　庾信

九龍將暝三爵行栖瓊鈎半上若木全低窗藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之床送枕荊臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲于鯨魚焰光芒于鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲低歌著節遊絃絕鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連彩或雙花而並明寄言蘇季子應知餘照情

敘次羣列點綴珠懸言易盡而意悠長千載服其新艷末二語似可刪

蠅賦有序　元順

余以仲秋休沐端坐衡門寄想琴書託情紙翰而蒼蠅小蟲往來牀几疾其變白聊為賦云

遐哉大道廓矣洪氛肇立秋夏爰啟冬春既含育於萬性又芻狗而不仁隨因緣以授體齊美惡而無分生茲穢類靡益於人名備群品聲損眾倫歔腥穢異紫首蒼身飛不能迥聲若遠聞點緇成素變白為黑寡愛蘭芳偏貪穢食集桓公之屍居平叔之側亂雞鳴之響毀皇宮之飾習習戶庭營營

榛棘反覆往還譬彼讒賊膚受既通譖潤罔極緝緝幡幡交亂四國於是妖姬進邪士來聖賢擁忠孝推周昌拘於牖里天乙囚於夏臺伯奇為之痛結申生為之蒙災鴟鴞悲其室採葛懼其懷小弁隕其涕靈均表其哀自古明哲猶如此何況中庸與凡才若夫天生地養各有所親獸必依地鳥亦憑雲或來儀以呈祉或自擾而見文或負圖而歸德或銜書以告真或天胎而奉味或殘軀以獻珍或主皮而興禮或牢豢以供神雖死生之異質俱

有益於國人、非如蒼蠅之無用、唯構亂於蒸民、

靈后時紹徽秉政、敗紀亂權、政以賄成、權以私奪、九子和特立砥柱于其間、未免有鴟釜鑠金之嘆、青蠅刺讒、義本風人、祇恐聞者不戒而言者獲罪耳、

孤鴻賦　幷序　　盧思道

余志學之歲、自鄉里遊京師、便見識知音、歷受羣公之眷、年登弱冠、甫就朝列、談者過誤、遂竊虛名、通人楊令君邢特進已下、皆分庭致禮、倒屣相接、翦拂吹噓、長其光價、而才本駑拙、性實疏懶、勢利貨殖、淡然不營、雖籠絆朝市且三十載、而獨往之心、未始去懷抱也、攝生舛和、有少氣疾、分符坐嘯、作守東原、洪河之湄、沃野彌望、囂務既屏、魚鳥爲鄰、有離羣之鴻、爲羅者所獲、野人馴養、貢之於余、置諸池庭、朝夕賞玩、既用銷憂、兼以輕疾、大易稱鴻漸于陸、羽儀盛也、揚子曰鴻飛冥冥、翳翳高也、淮南云東歸碣石、遵游者也、平子賦曰南寓衡陽、避祁寒也、若其雅步清音、遠心高韻、鵷鸞以降、罕見其儔、而鎩翮牆陰、偶影獨立、唼喋粃粺、雞鶩爲伍、不亦傷乎、余五十之年、忽焉已至、永言身事、慨然多緒、乃爲之賦、聊以自慰云、其詞曰、

惟此孤鴻、擅奇羽蟲、實稟清高之氣、遠生遼碣之東、毳毛將落、和鳴順風、泮冰云厚、矯翅排空、出島

嶼之鄉遡氾霜露之溟濛犠絓魚之密網畏落罹之虞已若其斗柄東指女夷司月乃遙集于寒門遂輕舉于依闕至如天高氣肅搖落在時既肅儔于淮浦亦弄吭于江涓摩赤霄以凌厲乘丹氣之成夷迴南飈之嫋嫋泝陽景之邁延彭蠡方春洞庭初綠理翮整翰孳浮侶浴振雪羽而臨風掩霜毛而候旭隮江湖之菁藻飫原野之菽粟行離離而高逝響噰噰而相續集乔國之冰紈皓崙山之華玉若乃晨沐清露安趾徐步夕息芳洲延頸乘流遊寒競逐浮沉水宿避暑言歸絕漠雲飛望依鵠而爲侶比朱鷺而相依倦天衢之溟漠阡河渚之芳菲忽值羅人設網虞者懸機永辭寥廓別迹重圍始則窘束籠樊憂憚刀俎靡軀絕命恨失其所終乃馴狎園庭棲託池籞稻粱爲惠恣其容與于是翕羽宛頸屏氣銷聲威烟霞之高想閟江海之幽情何時驤首奮翼上凌太清嚮翥鼓舞遠薄層城惡禽視而不貴小鳥儐而相輕安控地而無恥豈沖天之復榮若夫鬭南之羽偉而去美栖犍之蟲微而不賤各遂性于天壤非企懷以交戚不毖咸池之樂不饗太牢之爲匹鼓雞而共飲鴻野鳧以同膳匪揚聲以顯聞寧杖殲而求兒聊寓形乎洛沚且夷心于淮澨忘榮辱以晏如亦君子之餘嗣

子行爲散騎侍郎奏殿廷非杖罰之所劇臣犯笞當贖隋文嘉納之此非足悅明朝三百年君相若孤鴻之作簡觴武陽以寄其情蒸勞生之緒餘也

東天竺賦有序　程祭

中大同二年秋，河東柳惲爲秘書監，啓以散騎爲之試，譽枝之暇，情甚相狎。監署西廡有異草數本，綠莖疎節，葉脊如剪，朱實離離，炳如渥丹。惲爲啓言，西域書號此爲東天竺，其說曰：軒轅帝鑄鼎南海，百神受職，東海少君以是爲獻，且白帝云：女媧用以鍊石補天，試以拂水，水爲中斷，試以御風，風爲之息，金石水火，洞達無閡。帝異焉，命植于蓬壺之圃。此其遺狀也，然不復如向時之驗矣。啓怪斯言誕而不經，因竊歎曰：物固有弱而剛，微而彰，當其時也，雷轟而驕翔，非其時也，穴蟠而泥藏，豈特斯草也。感而作賦云：

彤庭赫兮弘敞，入端闈而延佩。粵若望苑之都，旁開群玉之府，則有雲裒湘紊，蘭翳軒廡，琳琅曳風，瓊玫泫雨，誠神明之奧壤，乃尤物之所處。是何弱植之蔑蒙兮，幹如剖璞之玉，葉碎出藍之綠，色含朱膏，寔正秋熟，受中地腴，號東天竺。蓋女媧補有谷之缺，公孫佩遐升之籙，來自西海，植之蓬圃。飛廉爲之輟御，馮夷爲之止舞。于斯時也，神農未知藥，后稷未播穀，蓂莢尚瑤，蓬萌猶伏，芝泥菌耳，苓群假薜，神禹所未識，齊諧所未悉，亦既推質于神皋之苑，獻名于通靈之室矣。爾乃芳掩蘅若，氣矜篔簹，棗霞綴，駢羅星光，薜荔海兔，不足以侔紫；蘼蕪薰陸，不足以襲香。璀璨于九闈之上，而容與乎二宿之旁者也。時異事改，貌存質昧，孰知無用之用，而不爲斯世之所采。畦並根莠，隰兼蒿艾，王田植表，則有燔菸之酷；樵豎載歌，則有蒸薪之悔。

文異澌中之斷，音乖爨下之桐，心類飛灰，首如飛蓬，豈非有意於上林之緗翠，而禁籞之摛紅者哉。天嘉昌明，萬物咸覩，姬姜在御，不棄翹楚，王鮪登庖，旁徵魴鱮，會是散材，托茲遂宇，卿雲甘露之所濡，白日陽春之所曜，天雞晨翔，銅枝夜照，倘窮年之若斯，敢僭懷于往操，願匪從于鴻私，賺清廟而就槁。

少監與柳惲齊名，賦此自況，其有所不滿于中乎。

琵琶賦　　虞世南

若夫巢木爲金門之始輮遂乃玉軫之先斯蓋前古之撲畧而後代之精研是以鼉鼓質而罕見箏簫輕而莫傳笛不爲於商律瑟見毀於繁絃此皆自珪玷冒成疾嗟近者之莫占嘆知音之不逮惟皇御極書軌大同鑠矣文教康哉武功既象舞之載設亦爽歌之遂通乃定八音論六樂成均弦誦之藝制氏鏗鏘之學辨新聲於變徵研奇操於清角鏞管成奏絲桐畢陳有琵琶之妙曲乃越衆而

超倫器便時而適用節每段而逾新譜四座以傾耳嘆和聲之入神爰詔百辟備序厥因於是大司樂進而稱曰臣以末學聞諸前志尋斯樂之所始乃絃鼗之遺事彊秦創其濫觴成漢盡其深致爰有達人演茲奇器集古今而定質擬神明而聽思慰遠嫁之羈情寬絶域之歸志旣而班爾運能鈞繩將設求梟木於五嶺取殊材於九折剖文梓而縱分割香櫃而橫裂木瓜貞柘盤根錯節或錦散而花開或絲縈而緒結從觀其爲狀也則象形斗

極殊姿巧製隨長狹之脩短逐規模之巨細旣異寸而合體亦列（刻一作）方而爲飾惟適道以從宜故無取乎凝滯若乃琢玉範金之巧彫文鏤采之奇上覆手以懸映下承絃而仰施帖則西域神獸南山瑞枝屈盤岸嶺廻旋似池開寶擬（撥一作）以更運帶文綬而旁垂體備商角韻包宮羽橫却月於天漢竊廻風於洛浦始聞絃之旣調乃長弄而徐撫應緩韻之興節隨輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公主李倫歡金谷之宴仲容暢竹林之聚

至如七德昭備六師凱旋滿戎旌而威遠合金奏而功宣詠燕山之巳勒美瀚海之方鐫亦有飛梁邸游楚館閒促柱之再調聽鳴絃之疎彈叶高文而自達飛羽觴之無算又如長河艸綠高樓月下入小苑而看花遊上闌而藉野泛潺波而轉鷁息長松而繫馬臨淸吹之揮絃與殊方而俱窮其奇趣則柳楊嘈囋聯綿斷續紆餘雙鵰（鶴一作）之吟淸壯三秦之曲望南山之邃翠見西山之始綠少年有[illegible]合之詞倡女有可憐之調願百齡兮眉壽重

千金之巧笑逃乎嘉客既醉高安將闌浮觴劇飲披襟極歡乃催絃而急調矣捌獸之無端若以河而注海亦枉來而始迎萃感物動神和心悅耳豈振木之爲業遶梁之足擬夫道以簡易爲尊物以精微爲貴嗟四絃之已約乃包含於元氣叶笙鏞之律呂參鍾石之經緯於是風簫極吹龍笛輅吟絃雲掩彩白雪藏音故以暢皇風之威武悅大雅之人心者也

琵琶非古樂胡中馬上所鼓或云始於秦末苦

調淒急故是邊聲得文懿婉孌之詞以諧之勝於傳依孫贊多矣遠嫁絕域與紫塞烏孫語意犯重

笙賦　李百藥

馬南郡天才豔發含章挺生既研精於舊史亦流悅於新聲佩銀章於東洛分竹使於南荊芬盛德於蘭茝猶香風於杜蘅縱調文於雅笛函神思於和笙」客有寓於郢都者聞結風之妙曲預高堂之歡宴拂長袖而善舞絕飛纓以增歎重鳳翼之太羽愛鸞音之清轉諸體物而味言寄風流於藻翰君曰懸匏出自西河奇篠生於南國山川載挺之興班倕摅思之德固常人之所知無假言於翰墨

至於曲引繁會之美才人妖麗之則實有動於余衷庶陳詞而袪惑覬傳芳於風雅將永代於刊勒客曰唯唯惟八音之遞作總六律而相旋餘疾短長之攸濟寒暑風雷之所宜清廟象功則韶舞播於金石良辰歡宴則鄭衛流於管絃豈無求於變俗將區分而在焉於是伶英在呂青陽戒律雲捲蕙樓風生蘭室柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早不悟雕梁燕來疾縱勝氣之逍遙暮春光而怡逸命郊驛以迎賓闢華茵而促滕王

餘厲而不爽金壘湛而將溢佳麗新裝徐步長廊
風搖裙佩日照釵梁恍同帷館乍出閨房時顧步
而疑進或輕臨而欲翔灑下企之重價姝二八而
成行發繁絃於流徵動浮聲於清商舒披蓮於舞
席散垂藻於歌牀獨仙吹之谷齊將陵雲而抑揚
見秦趙之齊步識巴渝之調下掩衆技而奪氣諒
聲高而和寡歌往會於楚篇詠承篪於周雅既駭
聽於吳札亦罪神於晉野姚姚湯鬻嗜嗜夙鳴或
萬殊而競響乍孤轉而飛聲清則混之而不溷濁

則澄之而不清實當無而應有固虛受而徐盈爲
奕多緒紛綸難狀抑之則徘徊綿密申之則散朗
寥亮始掩劍以爽靡終優游以怊悵隨流睇而煦
愉應徵嘶而悽愴挫玉簫之清管息瓊箎之虛唱
落遺轉於梁間墜纖腰於掌上既而重門下掩高
宴將終飄余音於霄漢遏嬌韻於房櫳遠而聽之
若遊鸞翔鶴嘹唳飛空近而察之譬瓊枝玉樹響
亮從風信絕俗之神解何變態之無窮爾乃綺帳
垂坡行散巫雲斂楚妃嘆獨婉變於淫笙尚纏綿

於婥腕蘇合蕙分龍燭華漣理解分鴛枕綵既精
寵而價陳恣深心之秘翫惜管聲之易歇恐佳愛
之難終起長歌於清夜寄微意於佳風歌曰折聲
雖自知傳寵會應移無令棗下吹變作估伎重
歌曰為想雍門歎當思執燭遊不惜芳身難再得
方期君壽度千秋

君曰云云一段是作者立意所在所以鳴異於
黃門也聲易歇愛難終其有感乎抑有諷乎

螢火賦并序

駱賓王

余猥以明時久遭幽縶見一葉之已落知四運之將終淒然客之爲心乎悲哉秋之爲氣也光陰無幾時事如何大塊是勞生之機小智非周身之務嗟乎綈袍匪舊白首如新誰明公冶之非孰辯臧倉之愬是川中宵而作達旦不瞑覩流螢之自明哀覆盆之難照夫類同而心異者就蹤歸而來樹伐質殊而聲合者魚形出而與石鳴苟有會於精霧夫何患於異類況乘時而變含氣而生雖造化

之萬殊亦昆蚑（一作蟲）之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

伊元功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出若知來而藏往既發揮而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或凌虛而赴遠乍排叢而出若乃火色之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返忽欲去而中留入槐榆而焰發若改燧而環周繞堂皋而影逼疑乘燭以嬉遊類綴珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常流收景閑流飄光凌亂泛灔乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢偷衝颷而不烈逢沍雨而逾熾焰灼兮若湛盧之夜飛的皪兮象招遙之夕爛與夜燭而用炫照重陰於已昏共爝火而焉息避太陽於始日斂其光不尚物明以自資偶仙鼠而何夜謝飛蛾而赴熔類君子之有道

入暗室而不欺同至人之無迹懷明義而應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽依任物理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煇不食熱而苟進每和光而曲全豈如鎔余而自鑠寧學宵火而相煎陋蟬蜩而習蛻怜蠛蠓之藂翔匪傷蜉蝣之夕不羨龜鶴之年槍榆飛而控地摶扶起而乘天雖小大之殊品豈逍遙之異答夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無往不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪

偷光於隣壁乎餧腓於陽燧終刎已以效能靡因
人以成事物有感而情動迹或均而行異聲必應
之於同聲道因求之於同類始未明其趣於終詎
識其指意予尚不知魚水之爲樂吾又安知螢火
之所利明兮能遷變兮無窮牛哀倏而化獸羽梟
忽兮生態血千年兮藏碧魂一變兮成虹知戰場
之化燐悟寃獄之爲燐彼翩翩之弱質尚矯翼而
凌空何微生之多跡獨死殞以屬能與螢光之照
廡同劒形之埋豐覩道迷而可復庶鑒幽而或遷

歷朝賦格　卷之下　五　螢火　駱三

覽年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂悲
宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎
見流光之不息愴驚魂之屢遷如過隙兮已矣同
奔電兮忽焉儵餘輝之可照庶寒灰之重然

聽蟬則感其飲清攬螢則懷其內朗援文表志
同于授經借物省愆倬于筮易胸中卓然自負
宜乎女王嘆宰相之失人而終以亡命不能弋
獲也

荔枝賦　并序　張九齡

南陽郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭
味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛
稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯
弱年遷累經扁南海一聞斯談倍復嘉歎以爲甘
旨之極也又龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方
引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬
也每相顧閒議欲爲賦述而世務卒卒此志莫就
及理郡暇日追叙往心夫物以不知而輕味以無

歷朝賦格　卷之下　五　一

比而疑遠既不可驗終然永屈況士有未效之用
而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也用導
揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火
離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播
涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫
文紺理黛葉緗枝蓊茸蘙薈環合棼纚如蓋之張
如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯靈根所盤不高不
卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄

何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律擘允作→
蕊含滋分敷謚溢綠穗靡靡青英苾苾不豊其華
但片其實如有意乎敦本故微支而妙質帶葯房
以備萃披琥鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以
吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可定未玉齒
而始銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之
不一伊醇液之無準非精言之能悉問者歡而竦
企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以怒疾
且欲神於醴露何比數於甘橘援蘋挑以見擬亦

古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當煥熠
客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信堈盤
之仙液實琲筵之綺績有終食於累百逾益氣而
理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫
取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最
夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫
致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮春風
何斯美之獨遠嗟爾命之不工每被銷於凡口罕
獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因

地之所過孰能辨乎其中哉
圖經云荔支閩中第一川蜀次之嶺南爲下然
則曲江所賦非其最矣東坡云日食荔支三百
顆不妨長作嶺南人又何以云托物借端風人
之旨正不得以變黎下簡啟一騎紅塵之誚遂
有媿于臨武長也

撲滿賦　　姚元崇

夫惟哲人明有敗德凡杖伎誠盤盂見勒容過於鏡則照窮任重於才則道寡多藏必害常謹不忒茲撲滿之陶形假埏埴以爲靈其中混沌竅開分沈以默其外空蒙忽合分判而斎藏鏹符於神淪固叅同於道扃謙以自守虛而能受奚初積而終散竟出無而入有乍若乎巨蚌之全滿而則剖不思乎亢龍之悔盈莫能久故君子永鑒是式允則厥中道不可以常泰物不可以屢空雖斎寳含眞立

制之端自我而辭豈忌覆致用之數在公何茲器之微賤蓄與貯而變通苟利物而害已亦持盈而省躬豈獨夫魯國宥坐誠欲虛已周階緘口窒慾損之有餘補之不足明遠鑒之退止訓勞謙之軌躅稽長倩以投贈傲平津而自勖

小器易盈才人所戒姚公之智凜凜於是児下焉者乎

白鸚鵡賦　　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在爾其入玩於人見珍奇質狎蘭房之妖女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢以瑣窗佀方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鵰於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨願知名而自呼明心有識懷恩無極芳樹絕想雕梁撫翼時銜花而不言每投

人以方息慧性孤稟雅容非飾含火德之明輝被金光之正色至如海燕呈瑞有玉筐之可依山雞學舞向寶鏡而知歸皆羽毛之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違儻見借其羽翼與遷鶯而共飛

艶而不豐靳而不續猶是江謝餘音

振鷺賦并序　李德裕

此郡帶江緣嶺，野竹成林，每向夕，有白鷺群飛，集於林杪。予所居在峯岑之上，俯眺一川，觀其往來，有以自適，因爲此賦。

日之夕矣，川陸載陰，有群飛之振鷺，願儔匹而弄音，對遊渚以亂下，若濤起于清潯，俄翾翾以歸來，遂集于平林，爾其遊止有度，不徐不疾，散雪彩于煙皎，霜容于寒日，映楓葉而暫見，入蘆花而旋失，歎美羽之翩翻，感余生之憂慄，若乃不爲鵜

退，常與鴻冥，乍回合兮如練，忽寥落兮如星，晒汀茂之靡靡，棲岸竹之青青，又似素旃，陳於曠野，白筆森于廣庭，悲夫，絛絛枝弱，巢非所據，既蕭瑟而多風，亦扶疎而受露，豈不知陂澤可宿，荆榛易固，惡下流而不居，恐搏擊之當路，逮乎天清潦收，獨立蓮漪，意態閒暇，羽毛褷褵，或暫往而得遊，倏或終夕而守空，陂隱青莎以延佇，若田父之嘅菑，重曰，振鷺于飛，于彼滄洲，聊自適于從容，本無心乎去留，思有客于微子，愧植羽于宛丘，信茲禽之可翫，何必從海上之群鷗。

借端有典，因爾寄于形容，托物言情，未免難于含蓄，亦風亦雅，音韻悠然

欹器賦并序　　李德裕

癸丑歲予時在中樞、丞相路公見遺欹器、贈以古人之物、永懷君子之心、嘗欲報以詞賦、屬力少任重、朝夕盡瘁、固未暇於禮物、今者公以叙世、予又放逐、忽視茲器、愴然懷舊、因追爲此賦、置公靈筵、詞曰、昔周道祇平、既安且寧、赫赫公旦、配德阿衡。謂難守者成、難持者盈、始作茲器。告於神明、至仲尼怨文武之道、思周公之德、入太廟而觀器。覩遺法而歎息、且日月滿而虧、日中而昃、彼天道之常

然、欲久盛而焉得、乃沃水於器。察微要終、挹彼注茲、受之若沖、虛則欹、机似君子之困蒙、中則端平、如君子之中庸、既滿傾跌、踐流電發、器如隄潰、水若河決、非神器之自盈、異衛尊之不竭、蓋欲表人道之隆替、明百事之有節、然茲器也、不以中而自藏、不以跌而自傷、其過也如彼薄蝕、其更也浸發輝光、得其道者、居則念於豐蔀、動乃思於謙受、顏既復而不遠、惠屢黜而何咎、知任重之力、及悟物盈之難久、雖神道之無形、常慘然於前後、昔與君子同秉國鈞、公得之爲賢相、予失之爲放臣、覩遺物之猶在、懷舊好而悲辛、欲克己以復禮、永報德於仁人、

書曰滿招損易曰虧盈變盈害盈惡盈欹器雖微其義甚大

牡丹賦并序　　李德裕

予觀前賢之賦草木者多矣、靡不言託植之幽深、採斲之莫致、風景之妍麗、追賞之歡愉、至於體物良有未盡、惟牡丹未有賦者、聊以狀之、僕射十一丈嘗爲儒宗、詞賦之首、聲氣所感、或能相和、又見陳思王賦序、多言命王粲劉楨繼作、今亦效之、邀侍御裴舍人同作、

青陽既暮、鶗鴂已鳴、念蘭若之方歇、嘆桃李之陰成、惟翠華之艶爚、傾百卉之光英、抽翠柯以布素、

粲紅芳而發榮、其始也碧海霄澄、驪珠躍出深波、曉霽丹梓、吐寶煥神龍之銜燭、皎若木之並日、其盛也若紫芝連葉、鶴雛比翼、奪珠樹之鮮輝、掩非烟之奇色、倏忽摛錦、紛葩似織、其落也明艶未褫、紅衣如脫、朱草柯折、珊瑚枝碎、霞既嘆而轉研、紅欲消而猶綷、爾乃獨含芳意、幽怨殘春、將獨立而傾國、雖不言兮似人、觀其露彩猶泫、日華初照、靡其晨葩、情若微笑、色雖美而自艶、類河汾之窈窕、逮乎的皪含景、離披向風、鉛華恭而思蕩、蘭澤曉而光融、情放縱以自得、疑若煥之冶容、既而華盛恍惚、繁華遽畢、寫寶婺之乍迴、想江妃而復出、望獻瑞之玉、俄以斂光、感懷珮之川、悵然如失、客顧余曰、勿謂淑美雖久、徂芳不留、彼妍華之閱世、非人壽之可儔、君不見龍驤閈宏池籞、御溝堂把山林、峯連翠樓、有百歲之芳叢、無昔日之通侯、豈服當飛藿之時、始嗟零落、且欲同樹萱之意、聊自忘憂、

感搖落於紛華、寫窮愁於留賞、此爲善于體物

者、若舒過于肆、徐近于俚、姑舍是焉

太阿如秋水賦 以如彼秋水容色爲韻 賈餗

黯然若秋水者，楚王有太阿之鋒，窮其原則三尺成狀，窺其底如百尺無蹤，可以照魑魅，鑒形容，涵空而表裏泓澄，詎私毫髮，騰氣而風雲慘淡，如隱蛟龍。原其極良冶之功，出洪爐之表，薛燭增駭，風胡睇視。千里萬里之斜，漢耿耿方倅八月九月之洞庭，沉沉相似，深淺難測，精光不死，樂滅飛縱穿石之泉，淬葛溪如貫河之水，氣晶熒而不息，質瑩微而難比，流影耀金精之上，涯涘昔空，涼飈鳴玉

匣之中，波瀾不起，韜晱無厓埃塵不居，澄曉峽辯清渠，俯視則孤光溢月，橫窺而一帶澄虛，旁臨拔刃之徒，疑開別派，近映腰金之士，似躍游魚，比練之流，奚四客舟之所寧，如其文也，流而無極，其濟也，揣之不得，短長如任器之，獄蕩漾有盈升之則，似無雲之溪，淵徑挺其形，如落木之江湖，深沉其色，龍泉非偶，巨闕難儔，蓮影如植，龜文若遊，星綴明珠，孰辨懷珠之浦，環分圓月，終疑映月之流，泊乎霜露冷，天地秋，豚是勦劾敵，次寒鐔，故得名遊

古今，華流遠邇，解晉鄭於紛若，掃欃槍於咄彼，予一智刃於胸中，其精如此

爲得太阿秋水寒芒一片，眞是能如江海凝清光時也

披沙揀金賦　　　　柳宗元

沙之爲物兮、視汙若浮、金之爲寳兮、恥居下流、沉其質兮、五才或闕、耀其光兮、六府以修、然則抱成器之珍、必將有待、當愼擇之目、則又何求、配珪璋而取貴、豈泥滓而爲儔、披而擇之、斯焉見寳、盪浸淫而顧盼、指炫熀而探討、動而愈出、幽以即明、涅而不緇、既堅且好、潛雖伏矣、獲則取之、翻混混之淘質、見熠熠之殊姿、久晦未彰、固亦將君是望、先迷後得、孰謂棄予如遺、其隱也、則雜昏昏、渝浩浩、晦英姿兮自保、和光同塵兮、合于至道、其遇也、則散奕奕、動融融、煥美質乎其中、明道若昧兮、契彼依同、俯拾而不棄、諒致美于無窮、欲益而彰、將熠然而見素、不索何獲、遂昭然而發榮、觀其振拔汙塗、積以錙銖、碎清光而競出、耀眞質而特殊、雖處囊而緘光、乍比劍拭土而畢彩、相符用之則行、斯爲美矣、求而必得、不亦悅乎、豈獨媚旭日以晶熒、帶長川之清淺、皎如珠吐、疑劍水之分、紛若星繁、似流雲之初卷、是以周德思比、向岐昌而昧陸

文可作、而聊明是選、若然者、可以議披沙之所托、明揀金之所裁、良工何遠、善價爰來、拂以增光、寧謝滿籝之學、汰之愈朗、詎慙擲地之才、各有希采、撥于求寶之際、庶斯文之在茲、

此賦分七段讀徐箕洞謂其諄諄喻賢士獲用而自見之意良然

由鹿賦并序　　呂溫

貞元丁卯（一作己）歲予南出襃斜之間遇野人縶鹿而至者問之答曰此爲由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日乎喟然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友致之寔繁有徒從古然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人之與謀寔安殘酷者彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦秉亭毒備齒角以無鬭循性情而自牧始有味於行止倘焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以深井飼於芳庭寢臥荃蓀膳倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽氣清氣羈致山阿縻於蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必蔡侶豈云貪餌呦呦和鳴麌麌狎至彼狃慮於猜信此無情於誠僞跳是倉卒禍生所忽毒鏑歘以星貫潛機劃其電發或洞胃而迸腋或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町疃兮未滅風嗥澤而北迅日掛山而西沒走嵌岩於煙叫饑鷹於淵月苟行路之聞者孰不心摧而思絕相爾由矣野心而仁望純求兮驚惋顧獲車兮逡巡視鼎中之消爛觀機上之剖分忽哀鳴以感類若沉痛之在身雖役處之密邇享以豐珍比檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後死思走險其何因痛無知以相陷含悔訴而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎擬非或比原心則殊借如淮陰構禍究在神理通說且拒稱謀寧起堂堂蕭公實曰知己紿致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生既爲交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自容忍人賣友而享其功滅交道兮墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之滋滋吾未見其始終

由由鹿以刺賊類亦猶鴟鴞之義鄧侯傑誅鍾
或負淮陰若酈生者明乎順逆輕重之分矣

海人獻文錦賦以珍物將來以德為韻 李程房

彼潛織兮泉室之人曳文綃兮結氷縷灼錦彩兮照彎新背鄉海以入貢望君門而效珍於以獻之爰彰至德非同帨氏之練莫異仙家之織臨風始啟全給暎樹之芳向闕爰開逝寫蠶樓之色固奇工之所就豈常情之可識當其綵縷方織鳴梭靜聞絢霞光於陰火綴綷藻於卿雲舞鳳翔鸞作徘徊而撫習垂葩發葉紛宛轉以成文疑映地之彎折似飲渚之虹兮弄杼斯成既呈妍於泉客垂衣

可仰欣有奉於明君啟瑤緘而駭視方霧縠而難擬離披耀彩臨玉砌以逆舒燦爛生姿映金門而霞起固將寶其所異孰能識其所以投熾焰而靡燎為灰濯清流而不濡於水原夫獻琛方至捧篋圓來臨虛庭而障倚俯洞戶以屏開蛺翩翻而誤起烏聘睞以驚迴物無情而自感化有孚而斯應以文為貴寧同巷伯之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對天庭而照燭向麗景而[illegible][illegible]皎潔凝光爰識氷蠶之緒霏微發色不唯圖客之絲既而煥彼文章作為黼黻方可重於遠人寧有譏於玩物

吐爾心錦散為筆花當以泉客之絲裝彼鮫人之淚

白烏呈瑞賦　孟　簡

驗白烏之祥、諜告皇家之寶祚、叢山天子、張至仁、本太素享宗廟而無爽、昭孝敬而有度、何常日浴翻皓體以來儀、曾與火流、奚丹羽之可慕、凌鸞鷟之白烏類、振振之翔鸞、稟純德而自皎、減衆色之難汙、觀其皎皎、有狀明明、麗質、霜凝潔明玉姿、閑逸不愛其瑞、藏飛之可瞻、思効其祥、見莫黑之如失、寧爰企於往代、可俯窺於今日、原乎孝理通、依格、鼻至、虔惟、烏感、應其、容貽、寶抱正色而道洽、

從叉哺而名全、不然則有鳳凰之可紀、何白烏之是傳、樂而有聲、且不棲于楚幕、潔而成質、故自協於靈篇、出林而日華亂動、統樹而月影相鮮、翻至化而遠集、想皇風而戾焉、衆而何爲、悲子生之八九、大而無慮、矢水擊之三千、爾其逖逖高翥、來不可遇、見歸飛之麾、隣減愷悌之四達、諒深仁之所化、固至性之難奪、若巧感鳴吹嗽、浮彩皓皓、受西方之精氣、自洪爐而鎔造、遐想其蒼赤呈祥、豈與乎皓霜同潔、日夫仰綢染而自若、彼徒能之仙鶴、待翾翔而不避、何必招於白鷳、且獲素而委質、非取容而悅顏、故下臣賀瑞而歌、同素德式昭兮何烏爽、依質從化兮爲潔、白符仁孝兮叶作册、見祥瑞兮流聖澤、

齊書范雲曰王者敬宗廟則白烏至起手即以仁孝正意提挈、得勢後擬摹烏之辭而結之以頌美作法甚合

書帶艸賦　陸龜蒙

彼碧者艸，云書帶名，先儒既沒，後代還生，有味非甘，莫共三山芝枝，無香可媚，難將九畹蘭爭，叨詞林畔，種在經死中榮，翠影臨波，恐被芙蓉見鄙，貞姿傍砌，愁爲芍藥相輕，發葉抽英，因天受性，紛稚圭池上之宅。拂仲蔚門前之徑，不省教施異術，安得返魂。未嘗輒入明庭，何當指佞，幾臨寒日，幸到青春，莎並未傳於漁父，蒲茸竊詠於詩人，霜亦曾霑，潘令偏知白蘋，風常遍起，朱生惟道青蘋，栽培

只倚於賢隣，寧頼長憂乎雜蔵，出愁無汀，舒還有異，當琴操，發伯牙山水之情，値儒編，動鑿齒陽秋之思。敢曰求友，寧忘慕義，吳娃搹上，空羡苦滋，魏主帷中，惟通蕙氣，或乃蘭焚越微，薰茂周原，幽搜莫及，輿詠徒存，此則對仲舉蕭疏之室，處子山搖落之園。不識深宮，豈是曾爲帝女，非侵遠道，誰言能憶王孫，徒愛其斂疎烟，披曉露，弱可攬結，勺能布護，蕭蕭而不計榮枯，漠漠而何干好惡，金燈照灼，徇驚秦帝之焚，粉蝶西連，眞謂羽陵之蠹，爾乃高推籬菊，瑤許階蓂，我則惟覩志士，每眾流焚，豈便離蒿萊於隙地，希杜若於遂汀，儻過翰林主人之一顧，庶長保於青青。

題既絕佳，詞亦甚麗，堪與徐庾爭席，何止王駱分鑣，楊文公談苑云傍聖吾爲賦，洵非誣也

誤筆牛賦 以從其誤著異質真成爲韻

黃滔

王獻之續書彌精、變通可驚、失手而筆、雖誤點應機而牛則真成、用是飾非、既擅一時之妙、持功補過、爰垂千載之名、當其圖扇羽輕、素縉雲薄、擲金凭以如勇、露秋毫而似削、莫不佇思翱翔、澄神丹鵠、臨風緬想、滿輪之桂月鋪開、對影嘆嗟、一點之松煙飄着、隱映瑕匿、依稀淡濃、既黑白之斯異、顧東西而易從、南容之玷難磨、容傷往事、曹氏之蠅可學、遂展奇蹤、於是逐手摘成、隨宜演出、斯須乍

憧落之所、頃刻見下來之質、筆爲鋒也、無愁貴劍之年、壘作池爲、豈愧躍田之日、則知負藝通神、呈功駭人、遠從無而入有、低背偽以歸真、乳乎身文綠、暗駮彩、花新龜翰、初停旁想、落毛之想、鼠鬚尚對、遙懷食角之因、足令飲額承懷、飯奏動思、坐驚踐葬之處、立驗放桃之地、手捫而執紖胭妹、衣惹而佈緇奚黑、經年不去、寧生舐犢之心、終日長閑、豈有駕車之意、所謂取象于斯、稱工在茲、雖恨纖芒而到此、終持妙跡以加其刱、後首尾曲盡、毫釐莫遺、示不用於秋深之日、目無全於截斷之時、循溫乃拂拭增態、周旋棧以走、見奇于手、巧了莫知其筆誤、大凡遊藝之人、無不御應而補汚、

工巧而不傷于雕琢、視謝觀誤筆成蠅、精力何啻十倍

渥洼馬賦

喬萊

域中之寶、生乎天涯、天子之馬、産乎渥洼、澤出騰黄、獨降精於太乙。神開滇㴸、固不涉於流沙。目散電兮彪駮、喙含丹而虎牙。蹄紅雲而脊玉、露赤汗以攢花。望兮以久、來何晚耶、應圖合諜、光我帝業、星通兩瞳、月貼雙頰、四蹄叉練、翻瀚海之霜華。一噴生風、下胡山之木葉。然後落以金羈、拂於鱗髾、瑣射紫焰、梢垂綠絲、凝驕欲嘶、將婁銜之玉勒、疊影不顧、紛僛僊之朱旗、皇矣帝徽、漢網斯鈇、憑百萬之精勁、倚四夷之磔裂、屠蒲梢而亙大漠、指貳師而求汗血、謂滅沒之未來、竟羈縻而不絕、有生必感、有感必通、通也不極、環之無窮、彼泓汚之斗水、乃幽贊於神功、然後歷沙卷浪於潙夷之宮、登足側身於渝淪之中、星精降兮河嶽動、天駟入兮駑駘瘞、嗟我皇之英特而牽其惑、欲能收度、後多涼德、夏后九代、越天地之紀。穆皇八駿荒帝王之則。而況金逝月支。假及竦物、悉復馳去、終無所得。此余吾之降生、解倒懸於中國所招偫偫式昭德音、感激萬古妻凉至今。願以乘求馬之人爲求賢之使。待馬之意爲待賢之心

燕昭買駿意不在酒漢皇求馬等丁移山貳師之兵所得豈償所失曲終奏雅如讀旅獒

獅子賦 并序

牛上士

上士嘗讀實錄、貞觀九年、西域進獅子、秘書監虞世南獻賦、前史美之、竊謂虞公博物洽聞、誠則可重、瓌瑋倜儻、或非所長、欲精體物、乃賦其事、

窮汗漫之人蹤、當崑崙之南軸、鍾精剛之猛氣、産靈猊之獸族、指千里於崇朝、逾鐵山而往復、非取俊於熊豹、豈方姿於甝虪、故其方頤蹙頞、隅目高匡、稜地躑躅、騰空抑揚、旅拳毛以彼勁、穟柔毳以爲衆、逢之者碎、犀象聞而頓伏、值之者破、鵰鶚不

敢飛翔、嘷呼奮迅、賅嚇騰振、掌攫攢皴、口銜霜刃、怒雙睛以電射、一吼威而雷震、似烏獲之推鋒、疑項王之入陣、及夫朝哺未食、鼓脊奮力、後勁雙臏、前張闊臆、蹉跌榛以傲睨、跳絕梁而合拖、倏橫噬而風馳、乃掉尾而雷息、目裂奔貐、足捎狂兕、猛虎摧於掌握、豪豬碎於牙齒、既俛伏而心和、乃宛頸而結耳、彷徨於金河之外、生長乎葱山之裏、嘉此獸之奇傑、邈踽勁而殊材、隨馬牛而內向、順謳歌而揭來、逾鳥城之積阻、獻龍闕之崔嵬、資譯人之納貢。彌雄心以効能。何虞者之維縶。驚牙爪之可怖。頓金鎖而長縻。閟鐵牢而永固。悲此生之窘束。懷舊國而愁慕。雖食肉於當年。思盡力而無路。奚文豹之椅鹿。美韓盧之逐兔。伊薄技之見收。而偉材之不顧。閼夫天以煦育爲施、草木皆春、帝以惠訓爲施、猛戾皆仁、夏后氏擾龍而伏早。軒轅氏役熊羆以佐人。此奇獸之爲用。豈無用而來馴。何不校之於搏擊。投之於絕倫。而使之鬱鬱於窮檻。區區於後塵者乎、

寫出肉視犀象孩撫熊羆之狀不僅可驅妖獦後幅淋漓盡致增人伏櫪之悲戊午歲西洋獻獅子同館徐勝力先生有作當與斯賦並傳

通犀賦以溫潤而澤文自然爲韻　　王棨

犀有異所。其名通天。外徵挺以孤縱。內清明而自全。匪刻匪雕。既含章而無隱。如追如琢。亦通理於未然。當其遠徼搜備。琛賮得自島夷之野。斷以龍泉之刃。瑟兮素理。如線之狀。既呈的爾清光。似玉之形。方潤豐下銳上。勢則質皎。倘成象以表奇。必駭雞而取信。可徵以驗分剖是資。美勝絕肪之日。珍逾剖蚌之時。素光的的而中貫。依彩規規而外滋。良玉無瑕。既呈奇而異矣。白圭有玷。將配美兮

遠。而故其分堅貞比金石。光通上下色潤膏澤。透掌而纖粟必分。窺天而秋毫不隔。況本精粹。蓄網緼依稀。象物皎潔成文。或似雙魚映綠水。而[illegible]皆見。偶成孤鶴。翔碧霄而羽翮斯分。則知變態不恒。衆美難越。契人情之用矣。豈天意之貽厥。故能貞而不變。明而不昏。粲奇文之炯炯。暢美質之溫溫。則見有文兮不必爲異。羲列卦兮何足而論。究其所然。徵其所自。雖常情難得之貨。蓋造物偶然之意。何異夫筆誤點而狀蠅。蟲食葉而成字。若然者則文犀之美。故不足爲瑰異。

山牙水角在昔珍奇今不甚愛通天之犀遠遜通神之錢久矣結意甚正微婉深直

指佞艸賦（以靈艸無心伯佞必指爲韻）　鄭轅

旒扆肅誠、大地降靈、嘉臣旅進、屈軼生庭、翠影婀植、畢心以寧、若所寒生、感蓂蒲之代謝、日來月往、異莢之盈虧、爰依造誕生厥艸、表忠謇之不遐、備王佞之何畢、肯承湛露、密葉如傾、豈掩薰風纖莖若夢、猗那且都、瑯玕雖模、其生也則一、其道也乃殊、育於軒階、其指或有、生於聖代、其用則無、是靈艸之無心、以聖人之爲心、對佞行而不侮、覩巧言而則佞、榮乎砌陰、實爲艇爲鏡、肅我皇度式

如玉如金、冠卉之首、綿代膺有、若三春之可封、芝九莖而延壽、偶若茲艸之盛、莢之與蓂、類貂蟬之性潔、均獬豸之質勁、得詩人之無邪、行孔門之遠佞。於鑠植軼、遐乎迥出、遇唐復生、應時作貢、經百王而影戢、越千祀而有密、如姚法之不回、本直道而自必、所以野退宵人、朝多吉士、同魚水之合契、絶蟠蛛之見指、封思齊於大夫、名可比於君子、謝有香之蘭蓀、慝無言之桃李、

獸能觸邪艸乃指佞彼何人斯讒口是聽

蜀江春日文君濯錦賦　張何

粤惟姑洗應律、句芒御辰、唯橋風暖、岸浦秀折發嶂、繁郭長楊映津、軒車照地、士女驚人、風土堪樂、山川可珍、歲時不殊於荊楚、形勝有類夫成秦、脫景彌秀、晴江轉春、卭有卓氏、名姝、相如配室、織迴文之重錦、豔傾國之妖質、鳴梭靜夜、促杼春川、布葉空疎、安秀巧密、窺庭葵而不欠、擬山鳥而能悉。續繆嫌遲、嚬蛾慕疾、乍離披而成段、或爛糊而成匹。言濯春流、鳴環乃出、於是近深沉、傍清泚、朱顏

始映、珍簟方啟、其始入也、疑芳樹影落澗中。少將安焉、若晴霞色照潭底、奪五雲長風、木散、泫百彎彼雨新洗、爛乃曝林崖、出泉澗、遲日徐轉、和風緩送、稍變迴鸞、全分舞鳳、戲蝶將遠、嬌鶯欲弄、乘春景而方收、俟王正而入貢、懿其彩色足重、鮮明可嘉、青爲禁掖、紅作宮彎。能使衛尉榮除、夫人飾車、郎官居而列宿、郡守衣而還家。若夫齊紈之與楚練、豈非細穀之與輕紗。

非此賦不稱此題當用十幹箋寫數十本

山依玉賦 以奇賢與文作佩公侯爲韵　　沈迷

佩玉之設所以尊容止飾威儀惟山依之在御配
組綬之標奇山以表名蓋取山崇之德依而載色
且昭依默之宜合殊姿於雅稱俾服說以無虧琰
其體櫝稱珍連城表質爰制衡牙之用以戒趨馳
之失匪取乎截肪自資乎純漆響既清越理惟縝
密色溫合乎緇衣韵鏘鳴乎玉律動之在聽隨矩
步而聲繁佩之在躬寧風趨而影族聲豫率贊庶
官階位貴賤必陳高卑咸萃我則發清聲標奇器

傍彼雅容遊乎深意配元侯而禮盛奉上公而儀
備豈比瑱珉彰庶士之殊水蒼表大夫之異況乃
黝衡比色緇組作文體依端而位辨表黼衮而功
分或倚或垂昭君臣之辨載揚載揖殊進退之則
宜發明乎盛德承光錫乎洪勲其質貞清其光錯
落官推王府之典制自玉人之作是用比德賢臣
表功王爵始自韜石未彰合聯尙晦隱依山以參
差冠依雲而漸彌哲匠莫顧俊賢未佩徒棄置于
屑帶豈琢磨於明代及乎偶拭拂遇磨礱服之容

美執之禮崇自可齊同乎金錫豈惟價重于王公
則知其律聿修在禮斯柔非夫賜彖服錫鳴璆何
以麗山依之瑞於諸侯者哉

俳賦工於鋪叙乏於氣勢爲格所拘也末幅反
振便覺孜孜不群

玉賦　　仲之依

耿坤珍之潛思，參妙有之嘉生，伊崇丘之產玉，得天地之純精，超衆寶而惟美，比君子而居貞，含溫潤之麗色，抱清越之奇聲，神光照廡，高價連城，瑜滅有私而不掩，瑕無心而自明，爾乃太依分儀，洪纖是質，瓊瑤琬琰之殊號，結綠懸黎之衆迹，五色相宜，千名競出，振鶴羽以益鮮，奪鷄冠而增煥，匪蒸栗之足侔，何純漆之能亂，乃堅以守正，妙以通微，洪爐不能易其色，厚地不能瘞其輝，乍瀉虹

於白氣，或見女以青衣，山林孕之而含蘊，川瀆育之而漣漪，昭靈神之景命，啟聖哲之昌期，無終設漿而獲偶，渭浦投鈞而匡時，復有逍遙人俗，彷彿仙府，泛醴流霄，崇蘊結宇，飛華崑閬之岫，結影蓬瀛之浦，使人主齋戒，班乘歟揚，磨礱規矩，華婉文章，琢之爲珪，下辯君臣之節，合之爲璧，上連日月之光，既展禮於天地，亦分榮於嚴堂，乘纓珮兮濟濟，登鑾輅兮鏘鏘，人管絃而流韻，備罇俎而含芳，然而運有屈伸，時乘否泰，當其潛影幽閉，抱璞荒

外，珷玞紛糅，砂礫無汰，谷泥湮而不緇，何風雲之雜合，嗟夫雖天下至寶，必俟鑒而後知，苟非人而妄進，則按劍以興疑，故卞和爲之瀝泣，鄒陽爲之銜悲，夫物不可以銜賣，將韞櫝而藏之

泛然而賦玉，盈篇不過連城照乘榰上陳言，得正意一結，乃爲夜光增價百千萬億縉

瓜賦　康子玉

巫山之陰秦川之陽垂條引蔓布濩敷黃蒳卓茂野合芬生芳轉晨風之郁穆湛竹露之瀼瀼化葉則燁燁煒煒文彩則熀焜煌煌錦秀爲之失色霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮雕長漢光色連延遙相煖迫而察之映兮縣明璣盈虹媚重泉大鱗巨介近相迴細雨流風飛颻飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金槃玉質翔頭羊骹之字黃瓠白搏之質。感仙貴

於孫鍾避世發於步隲異幕表於前代。同心彰乎纂日既而横綺席會嘉賓萃鶴逸賞游陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以泛之玉英水邵平固植以著業。阮籍託詞而興已非但留怨於戍夫抑亦取誡於君子。

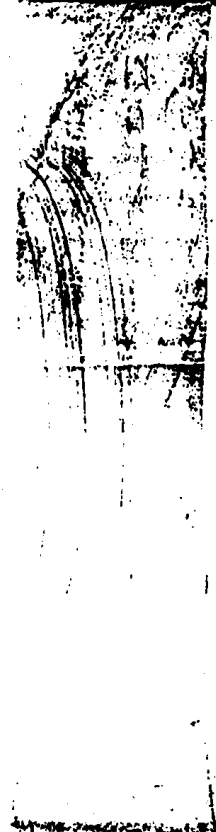
前此賦瓜者如稽含云世稱三芝之瓜實處金劉楨云甘逾蜜房冷亞水氷張纘云始懷微而若發終感實而甘適信不和而自聲與九鼎乎齊功陸機云發金榮于秀翹結玉實于柔柯傅玄云質兼五味氣美芳蘭詞多藻贍文有殘缺不若玆篇居然完璧也

舞馬賦（以天庭序舞為韻）　闕名

書曰、擊石拊石、百獸率舞、是知時貞而物應、德惇則化光、故九有宅心、爲方惟允、我開元聖文神武皇帝陛下、懋建皇極、丕承寶命、揚五聖之耿光、安兆民於反側、功成道備、作樂崇德、上以殷薦祖宗、下以導達情性、則有天馬絕足、來從東道、出天庭而屢舞、仰皇心而載悅、發止綴錯、開闔分九疇於夏后、汗瀋走血、服四夷於漢皇而已哉、野人沐浴聖造、與觀盛德、敢述蹈舞之事而賦之、

皇帝叶天行、乘春候、張廣樂而化通、鬼神徵舞馬。而懷柔奔走、爾其聆音却立、赴節騰湊、傾心、效長鳴而引脰、徘徊振迅、類威鳳之來儀、指顧倏忽。若騰猨之驚透、聘鍾鼓而載止、暢簫韶之九奏、洎宛跡遊遊、汗血生姿、順指不動、因心所之、日照金羈而晴光交映、風飄錦覆而淑氣相資、頗以退而未郤、將欲進而復疑、絕節交衢而大人相慶、赴曲齊列而皇心則怡、豈若檀溪水上、章臺路前。磨埋玉勒。汗濕金鞭、竟容疲於力用、罔無取於當年。孰若矯足騰擢、婉柔姿而近日。驚身縱躍、矯逸態於鈞天。別有假象天星、因時降靈、雙瞳夾鏡而異質、兩觀夾月而殊形、出渥洼兮道已泰、歷吳坂兮心匪寧、願因百獸之相率、舞聖德於天庭。

百獸率舞、韶樂感以自然、分部教之、不關德化開首、即云徵舞馬而懷柔奔走、筆法森然、究之四百蹄歸于范陽、爲田氏廄人所斃、視供奉死節朱梁、幸逃六等之罪矣

曲江孤鳬賦并序　闕名

梓州之東南，浴江之所介，有潭焉，周數千步，青壁絕地，綠波滔天，常有孤鳬栖蕩其側，飛沉翻啄，而天性不違。嗟乎，宇宙之容我多矣，造化之資我厚矣，何必處華池之內，而求稻粱之恩哉。遂作賦曰：

鸞鳳翔兮千仞，大鵬飛兮六月，竭悲力而易舉，終候時而難發。不如深澤（集作潭）之鳬焉，順歸潮而出沒，迹已存於江漢，心非繫於城闕。吮紅藻，翻碧蓮，刷霧露，栖雲煙，迫之則隱，馴之則前，去就無失，沉浮自然。爾乃忘機絕慮，懷聲弄影，乘駭浪而神驚，漾澄瀾而趣靜，耻園雞之戀促，悲寒鴻之赴永。知動息而多方，屢沿洄而自省，故其獨泛單宿，全眞遠致，反復幽溪，淹留勝地，傷鴻鴈之嬰繳，懼泉魚之受餌，苦稻粱之患焉，而全飲啄之志也。

水鳥衆群，鳬獨孤泛，其無梳燕求援之心可知。得全飲啄如并稻粱之患。

黃楊樹子賦并序　歐陽修

夷陵山谷間，多黃楊樹子，江行過絕險處，時時從舟中望見之，鬱鬱山際，有可愛之色，獨念此樹生窮僻，不得依君子封殖備愛賞，而樵夫野老又不知甚惜，作小賦以歌之。

若夫漢武之宮，叢生五柞，景陽之井，對植雙桐。高秋羽獵之騎，半夜嚴妝之鍾，鳳蓋朝拂，銀床暮空。固已葳蕤近日，的皪含風，婆娑萬戶之側，生長深宮之中。豈知綠蘚青苔，蒼崖翠壁，枝蓊鬱以含霧，根屈盤而帶石。落落非松，亭亭似栢，上臨千仞之盤薄，下有驚湍之濆激，澗斷無路，林高暝色。偏依最險之處，獨立無人之跡，江已轉而猶見，峯漸回而稍隔。嗟乎，日薄雲昏，煙飛露滴，負勁節以誰賞，抱孤心而誰識，徒以竇穴風吹，陰崖雪積，嘆山鳥之嘲哳，裊驚猿之寂歷，無游女兮長攀，有行人兮暫息。節既晚而愈茂，歲已寒而不易，乃知張騫一見，須移海上之根，陸凱如逢，堪寄隴頭之客。

居然六朝不作宋語故去秋聲而存此

臥褥香爐賦　陳維

廣宵宴於上春兮，娥紛紛其仰坐，綿筵舞散引延
吹催歌殘綠玉之杯纔褪茱萸之火月轉芳紅
花暗煙芳襟微解男錢半妥金鏁罷書齋飲紫霓
絳蟠蚴蟉英藥紛披迤邐屏之側膝卷舞幔之參
差奩翠忽其滿堂兮集衆芳之菲菲若薔薇為芬
沉檢勿貫又若龍腦在燔月螺獻甲漢宮擗椒楚
芳委椴奩藉蘭之蒸蕙脚脩花之病藥博山倚席
菌苕生衆薔薇百灌豆蔻湯乾香從何來來無定
源淡繡叢中不火而然香生弱縷五色非烟援衾
拂席銀黃可鑑動如丸走止與輪停觸鈿函而不
轉環綬笥以如縈拂綺繡而綏引當門澤以留行
左右周旋芳塵不驚金爐無迹之印長存花將銀
縷齋隨金校么鳳低回繆龍夭蟜鈿花爭麗雀翹
分藻映紅玉之春嬌共瓊枝之晨照畫閣御寒之
篝夜近綠衣之鳥寒依熊席溜隨犀簟初辭露竹
之几旋邀五明之扇共君合歡之繡被藉君象床
之羅薦外惡方以玩世兮中石心之不轉均茵席

而莫吾知兮謂方心其如面內仁外義千載金言
彌動彌靜聖哲所敦願以小人之腹為君子之心

臥褥香爐式如毬兩合有機環轉安爐于中周
行任意而不傾側可於被底焚香故以為名云
是巧工丁緩所製蓋閨閣中物也賦情香艶不
啻蘅蕪之投雞舌之含

羅浮鳳賦并序

歐陽玹

羅浮鳳者、海南小禽也、家右自嶺嶠回、挈之北上、予嘉其身負文采、拔去內阻、而欲自售其羽儀也、是知士之抱道德、懷文章、無微不聞、無遠不達、豈肯久滯於天涯海角之墟而遂已乎、雖然予愧多矣、乃為賦曰、

惟海邦之異產、挺羽族之光華。育火德而有耀、撲離垣以為家。池赤土之垂滌、坳丹丘之僻遐。顧姓命之淺薄、特盤桓於烟霞。原夫自南自北、戢翼藏止、翟不要集、棲必倒跱、青衣衿紺、流爪背倍、鳳數之多奇、類龜臺之所使、吮露秀於紫芝、哨巢香於瓊藕、雖斥鷃之同群、困鸞皇之等夷、於是本山川之迢遞、羨體氣之自然、萌虞衡之弗及、罟羅瀉以能全、或羅氏而弋舉、命為爽以籠、遂史土林而奉進、跋神獄以增姸、念安期之畜養、受均言之矜憐、守一枝於嶺木、得數粒於岩泉、留歌圖之可近、任蚰微之長捐、尚遲蕎之收覩、何罔組之谷蘙、當其涵南國之蒸燠、沂古龍之沉臨、宜稟賦之殊涉猥賤之介族、祿黑質而無縉、雖鱗羽以弗緻、奈屋居之何有、與魚鼈而並沛、胡鴆鴟之種族、猶獝散以藻繪姸秋、涉而德蘭、匪沂介臭、打芥、獸尨容而自娛、炫靈表而罔害、將尤物之移人、豈凡禽之一槩、若乃考黔雍之所爪、鍾品彙而降祥、負英姱而可貴、閱草莽而愈彰、心恒馳於北闕、跡長屏於東嶺、薦黃賀之衛策、熾淵雲之辭章、偉暎谷之文翟、蕭脩采而有光、逖炎洲之孔鵠、或鵔冠以見戕。莘全生而特遐、背處遠以回翔、儃遲延於歲月、恐滅沒于殊荒。然則偶時景之和暢、披閶闔以凝竚。稽師曠之補經、驗冷長之辯器、感軒閣之斷圖、副舜庭之率舞、雖格磔而應弦、勢盤旋而列簇、祠爰居而眩惑、笑鵬雀以笑彷、卵條支而必致、毛拂森而昂舉、彼尋常之猥陋、雖離落其若固、相盛德之休明、謂萬里而來覲、是故士當貴而自重、世何嫌於處卑、辭山谷之巢穴、參朝廷之羽儀、仰天地之廣大、拔聖賢於窮鄉、極英材之術器、恐道德之擲道、惻朔風以吹埜、慘寒雪以刮肥、屹碧梧而弗實。

挺箕竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊乾綃之妙姿奈負貳之久借客侏儒之長飢鷹飛翔於鵬路終飲啄於龍池尚茲鳥之足數送歷古而詠斯

羅浮小鳥身具五色人以鳳呼之猶葉公所好之龍也阿閣高岡當有九苞之禾翔于仞而下之主齋此篇正與廣平梅花同意

翰音賦　任士林

若知鷄乎錦衣緇冀孤味我冠被風之彩抻鶴之翰音聲凌美容止輕鮮迥羽族之搠濁諒五德之獨全然而沐浴泥沙步啄蟲豸牓樹棲卑晚棚藏矮朱朱朋朋進退失解大豈慕風凰之戀匹仰鷹鷂而蒦雛不借力於九萬遂扶搖之所圖鶯鳩搶榆烏鵲遶月背啄非雄羽毛未俐猶決起而驚飛吾何獨守此桀也爾則明河在天曙色上戶一振聲於兩翮若怒飛而遠翥勢甚超麥力則困阻氣

亦飄揚身不能舉如長沙之誼鸞室之遷謫永之柳謫潮之韓匪志氣之不厲獨墮影於孤翥既滌我羽又砥我距謝雲霄之羽儀抱村落之風雨惆井躓之有命匪軒沉之在人聞爰居之蹌蹬亦辟風乎魯門

鷄曰翰音謂其振翼而長鳴也然能鳴而不能飛制以天矣叔實工于文詞官止安定書院山長宜以此自況耶

孔子履賦并序　　楊維楨

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劍王莽頭並焚焉人以爲履丁厄數不知履可焚而履之道雖萬劫火不可焚也且聖人之履與逆臣之鹹並室同珍司馬氏失芳奐之辨矣宜火之焚鹹而有以累履也鄉校命賦以孔子履謹再拜而爲之賦曰

繫尼山之降聖寔禮服之攸師冠天圜而肖象履

地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文恭雖玉趾之所托遂有貴於後來吾想履之几几協周公之赤舄或過廟之蹝如或去邦之側迹或審步於要圖或邏行於故國羌是履之必俱隨仕止於久速去之五百年兮歷蕞劉而典午赤帝子之子劍辛室氏之首顆何並室而同珍失媺惡之夫取倂纂逆之餘烈累神明之步武吾又哀司馬氏之逆德而何尤其武庫也嗚呼履之器可弛兮其則永存履之跡可滑兮道萬世而長伸故放四海以布軌極厚土以蹐眼嚴尺寸而不踰垂百聖之所遵行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共吊悲玉石而同焚彼有衛文狗於乾溪結色絲於鳳陵爭霸者之遺迹背王法之紃繩矚明珠以拳容借長劍而上廷羌偭規而改錯匪先民之攸程織仲子以傲廉納東郭以矯名苟既痛於魏俗華又變於趙靈提鞮上之隻舄雲間之雙鳬進圯橋之所墮遂黃石之有無是又佛老氏之誕幻奚啻霄壤之殊途匪聖之堂吾何升匪聖路其吾何趨雖雕若乎其後兮始吾行之弗渝也詩曰背絢赤

繶履之道兮由仁行義履之道兮履可化兮道不可槁兮非履之寶惟道以爲寶兮展矣君子亦允蹈兮

履中蹈和履仁蹈義聖人之履與天下萬世共之豈如遺簪敝帷戔戔可戀然羹墻之見于是乎存武庫焚而遂成履湯蹈火世界所繫罔不小也

蟠桃核賦 有序　　宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元内庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所書既而奉旨撰賦垂誡方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實如斗可知矣豈華言出於傳聞而想像擬之歟抑其言足信而後之好事者假托傅會之歟不然漢武内傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗俾祐陵其見與今相符事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則壹歸於正云其詞曰

炎漢六葉寔惟武皇闢坤行搖乾綱祀汾陰建竹宮仁獸在郊赤芝為房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之畢集思騎龍於帝鄉幸蜚桃之入口傳仙種於下方想其瑤階露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映啟承華之秘嚴聆瑤池而神騁忽王母兮遙臨託青鳥以傳命鬱佳氣之葱蘢覿芳姿之妍靚於是爪席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高寒紫雲之輜軿軿駐九微之燈火猶然乃啟錦幪乃灌翠遊乃出桃實獻於帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割察神液流泉上滋華池身輕欲仙將懷核而種之斷上林之寒烟王母微笑靡世易遂倘花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列真覩滄海於桑田彼窺為脯之小兒尚奚測夫幽玄斯核也匪鑄而成匪陶而凝籍五行之亭毒資六氣以流形鄙狐犀之脆薄並玉寶之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中析存半璧之晶熒俯貼金盤巢灑之器仰承玉露非滿之杯鏡首聳兮尖岑豐下橢兮壁星衆皺蹙背文之縮一崔嵬而色之頳何盤欲貝蚌甲

未扃藏仁之跡猶在含肌之鋒如生函肉壽好之
隱約斷合線之交啓飛鶴軒翥兮斷象寶章絢爛
兮金明鳳鹵鸞葬同藏眞於天府星形月魄挾灝
氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈惚恍難憑出無入有變
幻莫停橘類盎兮巴園棗如瓜兮漢庭悉燕齊之
方士騁詭辨之奔騰躡雲路之咫尺恨凡骨之難
登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡
甘泉風冷銅莖中峙仙掌高擎望飈輪兮不來徒
馳情於窈冥若白日之易短兮竟莫制於頹齡孰

雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣和之戀戀
兮慕鼎湖之龍升託青華之帝子設神霄之依稱
何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啟皇明眞人龍
興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍
虎之丹顯忠信貽兮勝鉛汞之功弘以九州爲仁
壽之域躋兆民於喬松之朋神機流洽太和薰蒸
指佞人兮草生屈軼齊氣朔兮階秀堯蓂祝區區
之遺核初何繫乎重輕此所以華往古之荒唐法
唐虞以作程也卒曰桃有核兮大道掌歷千齡兮

多惚恍恍霞仙兮芳夢思誰見崑崙兮紫芝長眞
人出兮海嶠寧禮樂爲冠兮仁義作纓簫韶九成
兮鳳凰鳴青鳥不敢徠兮幻說消千秋萬姓兮永
長生

麗則之正宗瀏浣之安聲有大臣蔚勞正詞氣
象按潛溪集中辨宜和殷名丁酉日將甚悉明
初集物龍門一人而已

摺扇賦　　楊循吉

當溽暑之蒸鬱，感浹背而汗流，雖四海之遍爾，在江南而為尤，況城郭之逼側，復塵土之飛浮，思清風以如渴，畏重絺而若仇，于斯時也，吾無廣堂大厦，高亭曲榭，披襟尚阻，散髮未暇，與維水鏡之懸心，緊冰壺之掛，荷陰點點而遶隔，重湖，竹影蕭蕭而遐邇偕舍，使吾局束乎放逸之懷，偃蹇乎坐濁之狀，恨八溟而猶隘，嗟六合其非曠，于時則有甚炎雅製，却暑芳姿，昔日之班姬所詠，往年之逸少

曾持欲之不忍，于把圓也有中乎規，出袂而輕飈自動，拂膺而凉颸允宜，觀其皓質裁容，素縢張面，灑金星以作飾，削牙釘而為鍵，紫檀纖纖而板脇無痕，弦珠團團而帶垂如旋，爾乃寒韵夢權熾威于酷，偏宜掌握之攜，登用僮奴之挾，兼鄰座而颸颸，及旁賓而䉶鞭，快哉何爽，甚矣其樂，然而先生方且撫髀三嘆，仰屋長吁，吾適于此，有熱者乎，蓋三邊多重鎧之甲士，而四野足赤背之農夫也。

較之松雪齋紈扇賦更有關繫

白鹿賦并序　　田藝蘅

大明嘉靖戊午之春，總督軍務兵部右侍郎胡公獲白鹿于寧波舟山，獻之天子，以表瑞應，維時文學小臣田藝蘅覩而有感，迺作賦曰，

維千歲之瑞獸，實聖壽之休符，既呈祥于金令，復來儀于海隅，迺徵異族，爰應靈圖，貢無煩于重譯，獲匪用乎三驅，充方物于王會，表德政于神輸，方其生也，稟精瑤光，曆逾五百，高挺仙姿，潤鍾王澤，孝道至而光輝，法度承而純白，其所居也，明海之

渚，舟山之巔，洪濤卷地，舉嶠參天，際坤輿于無外，被皇風之至仁，瞻中林之碩碩，樂野草之芊芊，濯濯皓月，呦呦紫烟，或騰或倚，載歷載騫，偕虞人而效順，望靈囿而取憐，其為狀也，夔夔其群，伎伎其足，雪毳含暉，霜毫出浴，潔若凝冰，素如琢玉，攸伏青莎之叢，走險瓊崕之麓，質皎皎而不緇，貌芝芝而不觸，是以賞異山海之經，揚奇樂府之曲，白以示其正色，鹿以嘉其景福，王母獻環于軒轅，蓋迋乘乎周穆，平王因之而名原，齊景逐之而受祝。

若夫漢武薦王侯之璧晉成辨元凰之牌延光並見于畿輔壽昌近獲于御堦茲雖場非町疃實維祠應江淮亦有乘李下之伯陽從華山之玉女來鄭弘以行春輿附淡而為侶洞表匡廬之賢書著荆門之序曾何事于犄角願標枝而容輿未若烏獸咸若川嶽效珍孤鳴求友感德來馴兆遠方之歸化訖聲教于海濱企象銷兵于戈偃百祿遒而荒服賓永萬壽于無極占休命之用申禎符國史雖洽詞臣慶周雅之三奏同率舞于楓宸

用事切貼聲調亦在魏晉間

梅賦　徐渭

孤棄矜競妙英雋發肌理冰凝幹虜曲屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蓋一櫕而集葭葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪蛺英之半掬中蕩舟之一搏占幹橫肱玉龍遊而張甲編條聚臘白鳳戢以流翰珮玦繽紛何啻凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取艷以冷而為妍緼香氣于空表并皎色于街端瘦影橫斜儼然山澤紫瑰麗璧忽爾婵娟

託使將傳寄江南之遐信隨風暗度報塞北以春天光笛一聲韵全飄于纖指素琴三弄神屢託于冰絃乃有岩居之徒溪飲之老短褐黃冠龐眉壽考跨蹇策筇熱槃煮藻塑谷門以窮樓坐石頭而拂拭亦有遊心道德之儒含思風雅之仙讀易謝詩于其下咏騷作記當其處景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韵淵之殊異亦足以快心暢神洗戀破滯又何羨乎羅浮之奇而東岳之匪

影綽約于毫端香鬱郁于字裏

雨鶴賦　　徐渭

朱冠縞衣四池墨綠鐵脛昂尻金眸夾顋長啄易渚圓吭闊天秉參廊之高抱小蒼莽之微霧忽一舉而追九萬之翼亦孤栖而發千歲之伭爾其焦山瘞銘桂陽避彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳中者之言聞淚華亭誰共吳儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝畫影之難楮墨如工返壽於身之玩爾其舐筆和鉛微精召巧或磅礴而解衣亦凝澄而命艸想仙羽而彷彿于青田揮素穎而

希翼其丹嶠則有翩然以臨劃焉凝佇矯矯波間亭亭松際黃樓酒價仝悲橋瀟而高赤壁夢回徒佐車輪之翅乃若素壁纔粉朱門始光徐展玉輪高懸素梁數丈輕銷方拄漆一雙語燕忽驚行酒孤雪兮毶毿頂殷荔而低昂方拂瀾而振翔亦將嘯而引吭質以為真假致花之粉蝶久而始覺誤集障之蒼蠅然則物固有神于瑜而便于玩者矣又何必網兩翼于蒼蒼

章法秩然不嫌其協于近律

幽草賦　　陳子龍

焉山麓兮望芊芊之北印春風蕩兮絲渺而碧傷悲采䔧兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳于是紫玉山池韓憑臺墓相思溪水合歡塋樹棠梨艷風燕蘭啼露學纖潤于修翛闘輕揚于翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路渡水碧以逝愁染雲藍而煎[illegible]想其細雨初戢落月半明狐拜星隱鬼泣避橫[illegible]衣花而佩冷飛裙蝶而神輕莫不斷魂沉葉集感遙英至若漳水荒臺驪山廢殿浥溫泉以豐滋[illegible]

紅粉而葱倩歎雄姿兮青蕪閉玉顏兮綠骨沒文砌而藏蜂觸綺窗而巢燕擬佐叢之化衣拾翠圖之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空聯畍又若小院春閉鸞閨暗思感秀條之閒靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小簪而賦枝牆蘚長門佳人難拾濃鋪輦道宮車未期鸚鵡空啄蝴蝶頻移注清眸之別婦凿飄裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙墜楚羈客披入莎深竄鼠聲蒙鬱於羈臣沉默四於恨侶洗清潭之紫莖赦奇香而不處火熠熠以

焚如巫覡覡而祀女黠碧血兮江阜亂涼魂兮幽渚更有柳如新濺蘭澤初遊茵嫩嫒而迎日枝柔和而漾綠爵鴛鴦于沙莊拂翡翠于香籬妖童蕩槳遊女下聯競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水瀰瀰岸草離離灞滻贈別江漢相思感此凄惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊悲歡同贅惟茲天之榮菀任往來于年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天適解情異契吸華三山之間採芝五嶽之際値荊圃而未斐

瑶田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎

無論不幽無心不萃既漸殷媸之乘遂漂楚畹之蘭蓋無疑于鐵心石腸者之賦梅花矣

舞劍賦

宋存標

寶氣所聚爍爲精英奇人懋賞錫以佳名冶石昆吾洞如水精發金葛盧湛若靑明孔周得寶于殷帝穆王受獻于驪庭楚有風胡之鑑越有薛燭之評豐城識雌雄之合歐冶辨陰陽之形其製甚詳余莫得而悉也徒觀其成器也則材分輕重質辨柔剛從庚革辛含景吐商吹髮如絲斷金不傷齊棘行氣魚皮爲房既出幽而入冥亦法健以含貞星文繞其外質流電變其內英固夜拂乎霄漢亦

晝掩夫欃槍俄風雷之乍作致日月之潛驚命獨賦其磊砢性恒處夫不平其光炫然不露生烟其聲劃然裂霄破弦蛟龍甲傾犀兕革穿無因復隱無强復堅于是有傍徨失職憔悴無聊悼懷明旦抱憤終宵志欲報而氣弱器未果而神搖乃投身俠伍效節義寮結然諾于宿昔冀舒憤于市朝壯士信其哀誠神物爲之怒起相顧而嘯雜商變徵已流叱乎風雲復不溢大流水神已往而不留節既撫而難止感盛舞深變煩容廣霜雪紛紜翩翻

倜儻其始與也若倚若仰若來若往驚婉恍惚雖
以言狀其纖進也欲從欲演攝人目睛如水演目
如水觀星斗氣夕隱芙蓉始生依依然夜白虹臨
盟遂乃指日永誓負氣乘忠為人報仇不言其誰
乃道遇王孫衛容孔都黃金絡駿白玉提壺鞶鞭
遙指流盼相呼蹔中之同服實所用之殊途遂
爾身衣短後兩袂含泥馳駿奴凌深蹊刺虎豹斷
鯨鯢出人虜閫披斬獲象比俠大于腐鼠等驕人
于醯雞神鋒一發血已如濡既頭行于絕塞自尸

基乎中衢頓使韓國烈士趙厠刑人魚腸藏竄七
首驚奔拔血相視張目同瞋是亦可以撤九原之
宿憤抒六合之沉淪乃回光藏影翩然而去豹隱
龍潛歸于其處方其牢刺荆棘沉鬱黃壚虛熒鍇
刀斥落太阿亦嘗過侯門而彈鋏倚穹廬而拄杖
伴吹簫于吳市同伏踏于淮豎徘徊徐子之墟徙
倚宜僚之戶雖精魄之不移而神姿之受傷一旦
先生墻闕彩振丹梯濟以清漳麗以鑑諸飾以文
玉表以通犀王母帶分影以左右上元佩流黃以

馳驅象九功而武耀輔七德而文舒豈非異物之
遇合有會明主之服遠咸宜哉

唐以後劍術無傳遂使刚居之徒宴然衾影披
讀一過覺聶隱娘並自在人間

歷朝賦格　卷之下五　舞劍　宋二

歷朝賦格十五卷內府藏本

國朝陸棻編棻字義山平湖人康熙丁未進士授內閣典籍已未

召試博學宏詞改翰林院編修官至內閣學士兼禮部侍郎是編彚選歷代之賦分爲三格曰文賦曰騷賦曰駢賦於三格之中又各分五類曰天文曰地理曰人事曰帝治曰物類起自荀卿宋玉下迄元明每格前有小引皆其壻沈季友所作騷賦之引則爲騷賦一篇駢賦之引卽爲駢賦一篇殊爲纎仄古無是例也